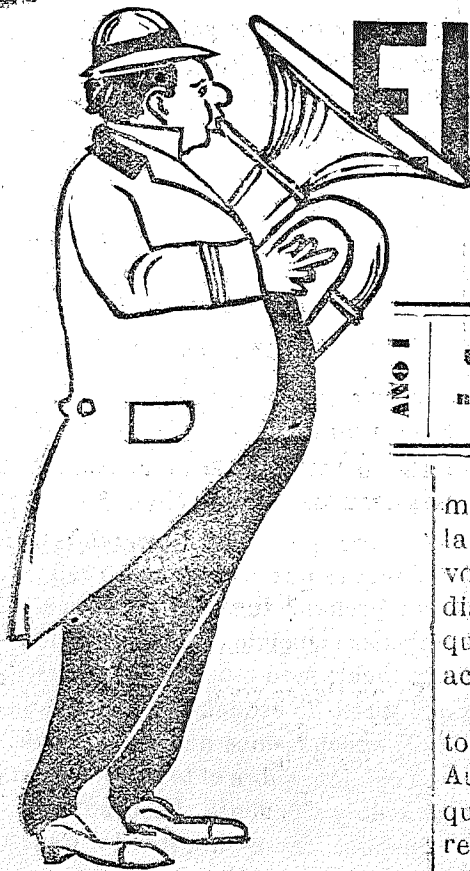




EL BOMBARDINO

INSTRUMENTO MUSICAL DE ESTA LOCALIDAD

ANO I

Este órgano «pancista radical»
no cambia la chaqueta por metal

Hablaremos fuerte y con decoro
siendo nuestro lema, no callor por oro.

Batuzos 17 de Mayo de 1903

ALGO RESPECTO AL ÚLTIMO

CERTAMEN DE BELLEZA

Ya no debíamos ocuparnos de este asunto, pero la franqueza de ánimo que á esta redacción caracteriza, nos obliga hasta cierta manera. De aquí que aclaremos los más significados comentarios que respecto al último certamen de belleza fomentaron algunos de nuestros apreciables lectores y lectoras.

Al ver por vez primera la luz pública este semanario, creamos á petición de varios jóvenes amantes del bello ideal brigantino un certamen de belleza, cuya elección y proclamación de su reina, tendría lugar el último Domingo del mes de Abril, siendo al efecto favorecida la joven que contase con mayor número de cupones.

Ahora bien; llegó el día y se llevó el hecho á la práctica, verificándose el escrutinio con la imparcialidad debida, toda vez que en él no ha tomado parte ninguno de los que componen esta redacción (co-

mo varios suponían), sino que la base de elección y recuento de votos estuvieron encomendados á distinguidas señoras y caballeros, que con extremada amabilidad nos aceptaron dicha comisión.

No hubo tampoco empañamiento de cupones entre las señoritas Aurea Beade y Eugenia Ares, por que la primera elegida como tal reina, contó un voto más que la segunda, deduciéndose por lo tanto que la dicha elección, no fué debida á la suerte ni mera casualidad sino á la justa y muy recta decisión del tribunal calificador.

Conste pues á la agraciada Reina de la Belleza, y al público en general, que nuestra misión no rebasa los límites de la verdad ni atendemos más pasiones é intereses que los lógicos y razonables si bien se tiene en cuenta el lema

«Este órgano pancista radical
No cambia la chaqueta por metal.»

BOMBARDINO

LA HERMOSURA

Mujer que más parece un serafín,
Rubia, esbelta, divina, angelical,
Ojos de cielo, deliciosa... en fin,
Del poeta el parisino ideal.
Sin embargo, se pierde la ilusión
Al pensar que no es ángel es mujer,
y que tiene con tanta perfección
las impurezas del humano ser.
En cucullas, sin duda, veces mil
hace esfuerzos lo mismo que un gañán
y hasta come garbanzos (presa vi
como el más ordinario ganapan,
Bosteza y estornuda á su sabor,
y acaso erupos sonorosos de,

y despidе olorcillo su sudor
y callos tiene el diminuto pie.
Al despertar con toda precisión
las legañas se tiene que quitar,
y en el rostro la estrépida expresión
que tiene todo el mundo al despertar.
Mujer que yo soñaba ángel de luz,
materia sólo tu belleza es;
y aunque eres en el mundo nuestra cruz
te adoramos rendidos á tus pies.

VINOTE

PALIQUE

F. — Buenas tardes nos de Dios
amigo Xan

X. — Muy buenas tardes tío Farruco
¿E logo V. que milagre por aquí?

F. — Pois milagre ningún, que me
dixeron que os barrenderos andaba
des amañando á calle de Pardides, ou
mellor dito de encima do Cristo da R-
veira, é de paso que iba para festa
do Mandeo quixen enterarme da ver-
dad; é cual me extraña moito, que ó
noso ayuntamiento se dedique ahora á
plantear esas reformas no acera das
calles, cando algunhas apesar de non
parecer calles, sinon corredoiras, por
dónde apenas poden pasar os veciños
están deixadas da man de Dios ou
mellor dito da man dos Concelleiros.
Porque mira Xan; en comprendo que
non se pode atender á todo á un tem-
po; pero siquera aquelas caixas que
están completamente arruinadas, é
que ñes facia máis falta, é que xa pa-
sa de cinco anos que estan mandando
queixas é solicitude á Alcalde, debían
de ser atendidas primeiro.

X. — Ten razón sobrada tío Farruco,
pero V. xa sabe que moitas veces si se
arregla unha calle, é tan solo por

non ternos folgando, por que lles parece que co pequeno xornal que ganamos xa nos poñemos ricos, ou do contrario é porque en esa calle vive algun... vamos... quero decir dos que mandan na sartén, para que á sua casa teña boa vista; á si é que ñe somos barrendeiros, canteiros, albañiles é coñece cá, todo á conta de seis réas.

F.—Pois mira Xan, dígoche esto porque cando eu estaba vivindo na calexa de Santa Maria ó lado da Fonte todos os veciños fomos unha noite á sesión do Ayuntamiento, á decir que á nosa calle parecía unha laguna, endonde non había siquera un croyo recto para poder poñer con firmeza os pés porque todo se volvían fochancas, é ali ó veciño que gastase zocas, escorria como as anguillas no río, é estaba á pique de romper un nocello ou a sella ou ó que levase na cabeza. Pero en fin, todo eso contámosllo ó Alcalde é dixo que tiñamos razón, enyo foron á ver á calle, é quedaron de amañala, pero pasou o día é acabouse á romaría.

Despois máis tarde, (pois xa pasaron dous anos) volvemos outra vez á queixarnos, é claro está conformáronnos de tal maneira, que nos outros de boa fé esperábase ese arreglo, que consistía no acerado ó medio, é abrir un cano que levase as augas que haixan da fonte. cousa que se fai en quince días, pero seique ñes parecen moito gasto que os volven á tomar ó sono. Pro por ese, ó ano pasado levamos outra solicitude, é daquela aseguraron que tan pronto acabasen de amañar a Fonte de Unta, que se poñían a ela porque querían levar á pedra so- braute para ali.

Resultado foi que acabaron na Fonte de Unta, nin levaron á pedra nin arreglaron á calle, é así por non estar vivindo en aquela zurreira mandeime mudar, pero por eso si na calle de Sta. Maria tuvera algun con vexal casa, en- onces sin pedir nada os veciños, ha- bía de ser amañada como ñe correspon- den ley.

Por eso che di go Xan

Que polo pan baila o can

Ahora que estades acabando aquí de bí, cumprir ó Ayuntamiento esa pa-

labra que dou, para ó cual os veciños deben recordar con outra instancia ese conto, hasta conseguir á mellora-

X.—V. ben fala tio Farruco pero ó caso é que...

F.—Xa comprendo que... se busquen duas eufias boas para os da comi- sión, é daquela varela á cousa... di- go á calle da aspeuto.

Clarinete

La muerte del héroe

Murió en el campo al pie de su bandera
No flores, no, mujer, por su memoria;
Si la vida perdió en su primavera,
Se fué á morar al templo de victoria.
Florido de salud vino á mi tienda,
Y mostrando su pecho valeroso:
—Mil veces tu me viste en la contienda,
Y nunca herido fui, no soy dichoso.
[Camaradas, á la guerra! No percibes
De pólvora el olor?... Los enemigos
Ufanos llegarán como caribes
Para regar de sangre nuestros trigos...]
La trompeta punzante dió un gemido,
Y allegándome al pecho fuertemente,
«Si muero, dice, en Búrgos he nacido»
A mi madre dirás que fui valiente
No dijo más; las balas ya silbaban,
Y al grito de ¡a las armas! Presurosos
Todos balas y balas arrojaban,
El pecho descubriendo generosos,
El humo bienhechor oscurecía.
A cada cual la muerte de un contrario,
Y el asesino plomo que crujía
Tal vez no lo lanzaba un sanguinario.
Caíase al fin el humo, todos hieren,
Saltan en partes mil enrojecidos
Los aceros de horror, todos prefieren
El morir al vivir como vencidos.
Y en el guerrero ardor de la pelea,
Avanza cada cual en su denuedo
Y amenazando muerte á quienquier sea,
Saca a medias el hierro de Toledo.
Entonces ¡oh mujer! Tu osado hijo
En su diestra cogió el pendón de España;
Y con voz de los Bravos así dijo,
Respirando en sus ojos noble saña:
—«¡Soldados de Castilla, compañeros,
Viva España y el Rey, sus nombres vean
Humillación doquier, nuestros aceros
De su baldón testigo nunca sean!»
«¿Veis aqueste pendón? ¡Lavarle quiero
A un tiro de fusil del enemigo;
Mi nombre recordad, si acaso muero.»
El que respire honor venga conmigo
Y cual el rayo rauda se abalanza,
Y cada cual le sigue silencioso;
Plantó el pendón por fin, tomó la lanza
Y se arrojó al contrario valeroso...
Murió en el campo, al pie de su bandera,
No flores, no, mujer, por su memoria;
Si la vida perdió en su primavera,

Se fué á morar al templo de victoria,
Salvo la patria, y al mirar su arrojo,
Intrepidos los nuestros le siguieron;
Era noble y leal hasta en su enojo,
Pasmados los contrarios le temieron.
Y luego que Castilla vió humillado
Al que arrancarle quiso vida y gloria,
Sobre el cadáver yerlo del soldado.
Tres veces cantó el himno de victoria.

UN ARTISTA

EL COMPAÑERO QUEJIDO

No somos políticos, ni pretendemos inducir á lo que á política se refiera, la conferencia societaria dada por el compañero Quejido en el teatro Alfonso local; pero toda vez hemos tenido el gusto de escucharle (por casualidad), expendremos nuestra pequenísima opinión sobre el tema de su muy razonado y elocuente discurso.

Quejido, representante del Centro Nacional Obrero Español, vino á demostrarnos con su brillante elocuente oratoria, la diferencia esencial que existe entre el obrero y burgués. Dijo, que su ánimo no era el hacer propaganda en absoluto al socialista, como algunos creían, ni tampoco escitar al obrero, para sobreponerse al patrono, aun cuando se comprendía fácilmente que le robaba el sudor. El como tal representante, pretendía únicamente encauzar aquellas ideas más ó menos avanzadas, por la senda tardía del progreso que con el tiempo se alcanzaría, aun cuando caminemos al compás de la hormiga.

Hizo mención, de que las revoluciones y huelgas, eran muy perjudiciales á la sociedad, y prueba de ello, lo que por desgracia hoy en día acontecía á miles de familias, que se hallaban en la miseria, y todo por qué? porque quer subir rápidamente ese escalon pe- ligroso, que amenudo es amenaza por el maüser.

Hablo luego de la unión y confraternidad, que debe guardar todo artista para obtener ese triunfo del trabajo, proponiendo al mismo tiempo á los pa- dres de familia instruir á sus hijos, para que hoy ó mañana puedan decir: «Burgués no soy tú esclavo, sino compañero, ayudador mediante el justo y merecido pago del jornal!

En resumen: que el discurso pronunciado por el señor Quéjido vino a merecer el aplauso general, del numeroso auditorio, que de bote en bote llenaba el teatro.

Cornelia

Á MI AMIGO MENCHETA

IDILIO

(ó cosa así)

Era una noche triste y sin estrellas.
Noche oscura de truenos y centellas;
Que aunque lúgubre, funesta é imponente,
Charlaban una pareja sobre un puente.
Eran dos viejos verdes extasiados,
Que querían á todo trance ser casados.
Mis hallaban gran impedimento
En hacer legal un mandamiento
Que la iglesia nos manda que observemos,
Pero el diablo hace que pequemos,
En actos que deleitan, y... á la vez,
Roban á ciertos seres la honradez.
Ojaron librarse del demonio,
Contrayendo pronto el matrimonio,
Formando entre ambos un hogar,
De dicha de goze y de placer sin parl
Pasaron los días, los meses un año...
Cuando notaron ¡Oh vil desengaño!
¡Que la pobre esposa, con caricaturas
Se descolgo al viejo con dos criaturas!
Desde entonces se juraron olvidar,
Y despreciando la dicha del hogar,
Dijo el marido compenjado ¡porciol!
Odio el matrimonio; quiero el divorcio.

Sostenido

TELEGRAFIA ELECTRICA

Servicio anónimo y especial de

EL BOMBARDINO

Pareja de costureras al emprender viaje á Romería Itay Pedro Manzanas, detienen en camino junto a fuente á colocar painados para agradar á simpáticos excursionistas admiradores cesantes.

Rogamos á Santo milagroso, envíe á presumidas y coquetas niñas pequeña dosis de viruela por veinte mil pesos para poder alternar.

Por-tu-galete

Dicennos que Viejo desespera

por seguir pista á viuda jamona; pues cartas enviadas anunciando pasión amorosa no dieron resultado á chiflado calavera que contaba tiro seguro.

Ella vistese de mona para atraer conquista de buen pollo, pero este desdeña Ram. illeta de acorazada femenina.

Mal-gento

Por callejon obscuro de Ruanueva pasea noches barbi, lampiño galan sistema Berreantis.

Ignoramos detalles pero por uso de boina chauffeurs suponemos sea dependiente comercio tejidos, que lleva pequeña comisión por balance á desacreditada maritornes.

Golfo

En establecimiento Hortera, sito Plaza propiedad vigilante nocturno, oyese todas horas lecciones de declamación y canto zarzuelas género chico, á niñas profesión dedal, que desempeñan papel con maestria é ingeniosa escena.

Suplicamos á caballeros admiradores artes, abran susperición é instalen centro declaración y canto, para cultivar tan sublimes dotes de futuros emulos de Guerrero y Barrientos.

Singer

Comentase que señorita localidad, por corresponder amor de galan con ausencia, rompio lazos amistad hogar con papás, que prohibían emancipación de ambos corazoncitos.

Nos congratulamos á conducta sifide, y despreciamos cuocos papás a los cuales locaremos Bombardino, si estos preten lieran cometer acto ilegal con ninfa.

Oraculo

Dicennos que joven poeta rampón y confeccionador de malas versas hallase locamente enamorado de señorita hortera Yffel á la cual dedica en sus encueños, idilios saturado... amor.

Galan declarase en estado quo, porque Mera sifide, no corresponde á ardientes miradas de honorario presidente nuevo partido.

Caballero

Sustírrase que hijo industrial retereria, pretende hacer buh, a la señorita recién establecida a Maniquis.

Galan á puerta establecimiento para horas por contemplar sifide, pero persiana escaparato impide exhibición de rostro angelical que da varas á cupido.

Quien pudiera por el amor de Dios Universo

Saltó y vino... gomoso forastero que alucinado metal pregunta afanoso por niñas buena posición.

Enviamos tenorio, modelo gabanes á criticonas deseosas amante.

Buen pájaro

Por cuestión faldas en acera canton, Teixó repartidor voz de galicia peleóse noche viernes con simpático carpintero.

Desconocemos resultado: pero informes aseguran que doméstica prefirió Teixó por vencedor pelea y canto gracioso flamenco.

Hay aquí «La Vos de Jalisco»

Noticiario

Sastre cesante por motivos aumento veinte por cien en jornal sostiene relaciones amorosas con simpática costurera antonieta.

Noches acude galan á casa novia en donde espera salida palomita, que corresponde á cariñoso cumplido por apreciarse tortolitos con pasión.

Barel

Por motivo temporal reinante en alrededores localidad; agüicado pollo salta paredilla por engaño maritornes que decia hacer blanco á subordinada Ferro-carril.

Omitimos detalles por funesto resultado, y avisamos á destripador sorcha infante cuide pellejo por discrepar ore decanza, pues niña mete honluras á pipiolos.

Reporter

Joven eventual Brigantium procedente rias bajas, pasa puente animado deseo de contemplar hermoso serafin alutado.

Dom n. os en paseo acompaña que

EL BOMBARDINO

Me he por ser de agrado tipo alabardero
mientras niña acepta gustosa visita.
Villaviciosa

Presidenta revolucionaria lengüel
til critica conducta redactores Bom-
bardino formando corrillo.

Avisamos por última vez cierre bo-
ca por causa moscas, porque de caer
le daremos el remojon consiguiente en
tinta.

Risueña

CARTA ABIERTA

Señores del BOMBARDINO
en el alma os agradezco
que en el número pasado
me publicaseis aquello
que dediqué á esa belleza
que con sus ojazos negros
me chifló en cuatro minutos.
Ahora otro favor deseo.
que es publicar los «perfiles»
de *Julietas y Julietos*
que en esa antigua Brigantium
abundan por lo que veo:
y aunque hablando francamente
no dispongo de gran tiempo
pues tengo que estudiar mucho
los *senos* y los *cosenos*
el Algebra, la Arimética,
Geometría y... todo eso
(que para ser hoy cadete
hace falta ser un Newton),
sin embargo algún ratillo
quiero *sentirme gallego*
y trazar dichos «perfiles»
aunque sea en malos versos;
por lo tanto si aceptais.
gracias y ahí va el primero:

PERFILES

Es morena y hermosa
son sus ojos luceros brilladores
que en el cielo se ostentan de una cara
más bella que la rosa
que alivia se levanta en otras flores
Es bella y es formal, cosa muy rara
que nunca en las mujeres creería
pues si ven su belleza
la miran con mayor coquetería
y son tentas de pies á la cabeza.
Añade un socio industrial que aunque está
(ausente)
aparece algún día en el paseo
según dicen por ella muy chiflado
Ay primo que te veo y no te veo!

(No subrayeis el primo, es mi pariente)
Y... yo ya he terminado
pues los conoceréis, seguramente.

Alegrías

Valladolid, Mayo 1903.

CUPÓN DE BELLEZA

Sara Barros

(18 cupones)

Pródigo Dios aromas dió á las flores,
Al mar abismos, á la noche sombra,
A la luna poeticos fulgores
Y al valle verde y perfumada alfombra.
Y á ti, niña ideal del alma ma,
Le plugo darte un corazón de oro,
De abundante vertió con mapo pia
De belleza y virtud rico tesoro

Un admirador

Angustias Diaz

(12 cupones)

Bella como los albores del matinal arrebol
Surgiste entre las flores al primer rayo del sol
Por eso con gran viveza te proclama EL BOM-
(BARDINO)
Sultana de la belleza en el pueblo brigantino

Tristezas

Elena Gayoso

(10 cupones)

Ángel bajado del cielo,
Querube de faz hermosa,
Eres de las bellas, diosa
Y deidad de aqueste suelo.

Salomón

Concha Dapico

(2 cupones)

Concha, casta mujer, beldad amada,
Hermosa realidad de la ventura
Como ángel de Dios inmaculada
Un cupón de lico á tu hermosura
Esbelto talle tiene tu figura,
Que trae mi alma apasionada;
Más quiero tan sólo una mirada
De esa cara morena, grata y pura.

Sabañón

Ramona Bouza

(10 cupones)

Al contemplar la belleza

Que tiene tu rubio pelo,
Parece Ramona, tu rostro
Un espejito del cielo.
Por eso te digo:
Que eres hermosa
Y te bendigo.

Tresillo

Pura Gonzalez

(15 cupones)

¿Cómo cantar yo tu hermosura,
Si eres ideal, bella y divina?
Tues no existe ninfa brigantina,
Más hermosa que tu cénica Pura.

Este soy yo

Celina Fella

(25 cupones)

Tu no tienes rival en hermosura
Hechicera, gentil, encantadora;
Mil veces yo bendigo la Natura,
Porque al mundo te mandan buen hora.

Frag Pérez

Imp. Sucesores de Castañeira

IMPRENTA

DE LOS

CUPÓN DE BELLEZA

En este establecimiento tipográfi-
co se hace toda clase de trabajos, re-
ferentes al arte.

PARA NIÑAS 11.—BETANZOS

CUPÓN DE BELLEZA	Voto á favor de la señorita	Mina