

PUNTOS DE SUSCRICION

En Betanzos, en la administración de este periódico—Fuera, en casa de los corresponsales.

REDACCION Y ADMINISTRACION
calle de los Plateros, 19

EL CENSOR

PRECIOS DE SUSCRICION

En Betanzos, un mes 40 cts. de postal. Fuera, trimestre 1.50.—Ultramar 5 ídem.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS
á precios convencionales

PERIÓDICO SEMANAL DE INTERESES MATERIALES, NOTICIAS Y ANUNCIOS

DIRECTOR: D. ROQUE PONTE PEÑA

LA ISLA DE JAUJA

Los más aventureros exploradores que en la época presente, á fuerza de extraordinarias fatigas, pudieron arribar á las deliciosas playas de la isla de Jauja, comunican interesantísimas noticias sobre aquella ignota tierra; noticias que no dudamos serán del agrado de nuestros lectores.

La organización política y administrativa en Jauja, es bastante distinta que aquí entre nosotros, pero no por eso menos digna de ser estudiada por los concejales y regidores que se desvelan por el bien público, solamente, que así como entre nosotros aspiran á esos cargos personas de elevada posición libres de los cuidados de su casa, y mucho más de las ansias de grangearse la vida; allí sucede al contrario, hombres llenos de ocupaciones en la vida privada, obtienen el mando y toman con extraordinario patriotismo sobre sus hombros, un sin número de obligaciones y responsabilidades. De aquí viene una gran felicidad en aquella isla, puesto que los concejales como son unos señores muy ocupados en sus agencias, no asisten á una sesión y los concejales entretienen el tiempo cuidando sus haciendas, y atendiendo al buen régimen y gobierno de sus casas; resultando que cada uno hace lo que quiere, y viven todos en un estado de satisfacción envidiable. ¡Qué distinto es nuestro país!

Pero ocurre en Jauja otra cosa muy particular: allí está dividido el Ayuntamiento en fracciones ó bandos, pertenecientes á distintos partidos políticos, observándose que la fracción que no manda (á que llaman la minoría) no concurre jamás al Ayuntamiento, salvo que sea para entorpecer la marcha administrativa, formulando casi siempre una oposición sistemática y caprichosa y fenómeno particular! no se les puede echar en cara defecto alguno de que no adolezcan, sino en mayor, por lo menos en igual cantidad, los que mandan. ¡Qué distinto es nuestro país! Aquí es un encanto observar la puntualidad, celo y patriotismo en que rebosan nuestros ilustres magistrados populares, no se celebra jamás una sesión supletoria, todos asisten á cumplir con su deber compitiendo con afán unos con los otros en el desempeño de las difíciles funciones que les están encomendadas; bien es verdad que aquí el que aspira á esos cargos, va siempre dispuesto á sacrificar sus mayores comodidades y sus más caros intereses, en aras del bien público.

Por las condiciones en que viven, ó por los ejemplos que diariamente observan, son los indios de aquella isla de un natural muy murmurador y muy dados á pensar mal de todo el mundo; así que, es frecuente oírles contar muchas cosas curiosas acerca de sus concejales, y de otras entidades dignas de gran respeto; cosas que no nos detenemos á referir puesto que no hacen al caso á nuestro objeto, porque ¿qué nos importa saber que en Jauja algunos desean ser regidores (por ejemplo) para edificar alguna casa, y con tal motivo avanzar lo que les viene bien sobre la vía pública? ¿Qué nos interesa que

en Jauja los propietarios de fincas ruinosas, aspiren á ser concejales para evitar un decreto de demolición? Afortunadamente sobre estas y otras materias, ninguna comparación podemos establecer, puesto que es sabido, y nos complacemos en decirlo, que si algún regidor entre nosotros ha tenido que obrar algún edificio suyo, siempre cedió en obsequio al ensanche porción de solar convirtiendo estrechas calzadas en anchas y espaciosas vías; y otros en obsequio á la pública decencia y á la seguridad personal, no consintieron que por un instante sus propiedades merecieran se les aplicase la ley común.

El ejemplo que en Jauja dan los concejales cuando se trata de cumplir y observar las disposiciones de buena policía y las costumbres de buen gobierno de los pueblos, es muy diferente del que aquí pasa. Allí, como que cada uno hace lo que quiere, los vendedores de granos de uso común adulteran las sustancias, y cada uno tiene un sistema especial de pesas y medidas que nunca coincide con el legal, y ¡cosa rara! siempre la diferencia es en favor del que vende; y esto es debido á que los señores encargados de esa comisión, son padres de familia á quienes el cuidado de sus casas impide estar encima de todos los fraudes y abusos que en el interesantísimo ramo de abastos y subsistencias pueden cometerse. ¡Oh! ¡qué gusto no nos daría poder ejercer esas comisiones de abastos como en Jauja (por ejemplo) examinar las reses, y disponer el enterramiento ó la cremación de aquéllas que no pueden servir para el consumo público.

LA COQUETERIA

(DE MIS APUNTES)

Entiéndese por coqueta, toda mujer que sabe perfectamente, conservando su sangre fría, obtener poderosas ventajas sobre media humanidad aun en el mayor peligro, para aprovecharse de la debilidad de ésta, poniendo siempre en salvo su razón en el momento crítico que la media humanidad la pierde.

Muchos de mis lectores sabrán, quizá mejor que yo, lo que es una coqueta. Algunos lo sabrán prácticamente, y nada tiene de extraño dada la abundancia de este «vechicho» en todas partes.

La coqueta—lo se por «experiencia»—es fría y reservada unas veces, viva y expansiva otras. De estos dos grupos el que más llama la atención es el segundo. ¿Por qué?

Ahí está el quid. Porque en estas últimas domina más la naturalidad, bajo el manto del engaño y no es fácil distinguirlas al primer golpe de vista, mientras que las comprendidas en el primer grupo, ó sean las «frías», ó las «calientes», son de esas que, digámoslo así, «se ven desde lejos» la Naturaleza y el acierto.

Los manejos de las «calientes» pueden compararse, dice un célebre filósofo, á los fuegos arti-

ficiales que, comienzan por una invisible chispa terminando más tarde en gavillas para no desperdiciar más que humo.

Tiene la coqueta,—y con esto no cejas que trato de defenderla—el don de seducir tan marcado, tan vislumbraante, que trastorna la «moltera» del más astuto Tenorio. La coqueta jamás toma marido; promete, pero nunca da; y con sus amañados y pesquisas tiende sigilosamente la «red» al incauto que, ávido de amor y dicha, sólo mira en ella el faro de su esperanza.

Yo he tenido la desgracia de habérmelas con coquetas toda mi vida, pero sé cómo he tenido, no sé cómo, ni de que manera me las arreglaba, que todas, absolutamente todas me salían cortadas por idéntico patron.

Sin duda la «dijera» sería la misma.

Ese silencio del corazón, esa farsa llamada «coquette», es privilegio tan sólo de jóvenes desocupadas, privilegio recibido quizá por la deplorable educación que han recibido.

En el cerebro de la «coqueta» no se «confecciona» ningún risueño pensamiento; su afán, su deseo es agradar á toda costa, sin cuidarse de su conducta ni pensar en sus deberes.

El adorno de su persona y la «limpia» lujosa de su vida—«ó de casa de Raimundo»—son sus mayores placeres.

La coquetería, en una palabra, es un arte que, como todos, posee elementos, progresos y perfección; pero un arte que no tiene imitadores; ni falsificadores, porque no llega jamás á alcanzar un buen resultado.

Tiene por valla al desengaño.

Y para terminar estas líneas, daré mi parecer acerca de la coquetería opinando que, «un átomo de coquetismo de buen tono, sienta bien siempre, sin llegar á la exageración; y digo esto porque si he de decir la verdad, me lico el «coquetos» repetidas veces y he llegado á comprender que usándola en «pequeñas dosis», parece ahogar el corazón que se pretende conquistar.»

En fin: Yo aconsejo á cualquiera que pretenda ser coqueta se revista de un poco de sentimiento, porque la coquetería exagerada encamina, según tengo entendido, á las grandes pasiones; y si hoy abunda tanto esa plaga, si hoy se acrecientan de tal suerte las coquetas, es porque no han sabido ser tan sensibles como vuestro amigo

F. Cornetin.

NOTICIAS GENERALES

Según un telegrama publicado por «El Libre» ha apostatado de la religión Católica Monseñor Tonavese, prelado doméstico de S. S. Leon XIII.

Se han hecho varias prisiones en Londres á consecuencia de la explosión de la máquina infernal.

Nuestro compañero en la prensa, el distinguido periodista D. Rafael Gízar de la Rosa, director de «El Porvenir» de Madrid ha sido absuelto en las últimas causas que se le seguían por el delito supuesto de injurias a D. Alfonso.

Lo celebramos.

Dos datos curiosos sobre la cárcel-modelo: han entrado en su construcción 40 millones de ladrillos y ha costado todo el edificio 29 millones de reales.

Dicen de Ceuta que entre los confinados, reclusos en estos últimos días, figura el célebre Raroh, original alemán, que suplantando la personalidad de un príncipe alemán, tuvo la habilidad bastante para desempeñar este papel, durante algunos días, haciéndose obsequiar y considerar por algunos gobernadores de provincia.

REGIONALES Y LOCALES

Bajo las condiciones que se insertan en el «Boletín Oficial» del 27 del actual, la Comisión provincial ha señalado los días siguientes para las subastas de acopios de conservación de las carreteras que a continuación se expresan.

El día 4 de Febrero la de la carretera provincial del Carbillo al Piñero, bajo el tipo de 1.199,98 pesetas.

El día 5 de idem la de la carretera provincial de la Coruña a Sada, bajo el tipo de 4.996,20 pesetas.

El día 6 de idem la de la carretera provincial de la Estación de Córnes al ferrocarril Compostelano, bajo el tipo de 1.300,80 pesetas.

El día 7 de idem la de la carretera provincial de la Mourela al Rojal, bajo el tipo de 1.494,40 pesetas.

La noche del 25, hubo un baile, decimos mal, pretendió haberlo en la sociedad «Liceo Recreativo.»

Siempre estamos en lo mismo.

Las jóvenes, cuyo número no llegaba a media docena, abandonaron el local.

Galantemente invitados hemos tenido el gusto de asistir el sábado de la pasada semana, al debut que hizo en nuestro teatro la simpática y hermosa joven Srta. Emma, Zanardelli.

Ueno completamente estaba el teatro, notándose la asistencia de infinidad de hermosas y elegantes jóvenes de lo más escogido de nuestra sociedad.

El joven Onrey, agradó notablemente al público con sus admirables suertes de prestidigitación hechas con extraordinaria limpieza, sobresaliendo entre ellas la del «canario enjaulado,» juego de su cosecha. Acto seguido presentóse la estática Emma y nuestro amigo el Dr. May. La presencia y hermosura de aquélla cautivó a los espectadores al presentarse en las tablas.

Cuanto digamos de la hermosura y gallardía de la joven Emma, es muy poco. En su rostro, como dijo un amigo nuestro y compañero en la prensa, se retrata perfectamente el limbo cielo de Italia, su patria; pareciéndose al caer dormida a una viva imagen de la Virgen de Murillo.

Los experimentos del Dr. May han sido sorprendentes, pues Emma contestó perfectamente a cuantas preguntas se le han hecho, de un modo bastante satisfactorio.

El domingo se repitieron, casi idénticamente, los mismos experimentos; conquistando el joven Onrey, infinidad de aplausos con las mil suertes que hizo.

Damos la más cumplida enhorabuena al doctor

May, Onrey y a la bellísima Emma, por la amabilidad con que nos ha distinguido, deseándoles muchos triunfos en su difícil carrera.

LA COMPAÑÍA CÒGGIOLA

El martes y miércoles de esta semana, hemos tenido el gusto de asistir a las magníficas representaciones que en nuestro coliseo dio la compañía

De justísimos elogios viene precedida, cuando digan algunos lo contrario; pues nosotros que hemos tenido ocasión de verla en Santiago, comprendemos todo su valor artístico.

Púose el martes en escena el hermoso drama de la escuela francesa «La Carcajada,» en el que, el Sr. Còggiola (Sr. Ramon) pintó perfectamente su difícil papel de Andrés, siendo aplaudido repetidas veces con justísima razón, y ménos de lo que esperábamos.

La Sra. Fontanellas, es una característica de «primo cartel,» conociéndose perfectamente los muchos años que lleva en la difícil carrera teatral.

De los demás actores, nada diremos sino que nos agradan mucho y que han sabido colocarse en la altura que les corresponde.

«Madre e hija» ó Andrés el Saboyano, fué el drama que en la noche del miércoles se puso en escena, con entera satisfacción del escogido público que «casi» llenó las localidades.

El Sr. Còggiola, como siempre, inimitable.

Tanto la noche del martes, como la del miércoles, púose en escena como fin de fiesta, dos bonitos juguetes cómicos: el primer día «Un elijan,» juguete bastante pesado en las primeras escenas, pero muy agradable en su final, y el miércoles otro que lleva por título «A lo tonto... á lo tonto,» bastante bonito, en el que, la Sra. Fontanellas, señorita Còggiola y Còggiola (D. José) hicieron las delicias del público.

En resúmen: la compañía bastante aceptable y los dramas y comedias que se presentan de lo mejor.

Hoy pondráse en escena la aplaudida comedia de Ceferino Palencia «Cariños que miran,» y no dudamos tengan una buena entrada.

FERNAN.

Diganos V. Sr. Alcalde: Forma ó no parte integrante de la población el barrio del Puente Viejo? ¿Pagan ó no contribucion como el resto del pueblo?

Decimos esto, porque vemos que no son allí atendidas las necesidades más apremiantes; y para «colmo de todo,» ni el sereno visita aquellos lugares, teniendo por punto de parada los asientos del Puente.

Esperamos ser atendidos.

PERMANENTE

¿Y la barandilla?

Ya sucedió lo que temíamos:

Desde la línea de ensanche de la Puerta de la Villa rodó hace pocos días una mujer con un niño en brazos.

Afortunadamente no sufrió daño alguno, pero si hubiese sucedido lo contrario, culpa sería de nuestro «paternal» municipio.

La Comisión de obras la componen los señores siguientes:

D. Carlos Castro, presidente.—D. Juan P. Lissarrague.—D. Antonio Nuñez Taboada.—D. Andrés Arribe y Quizá.—D. Andrés Espiñeira.—D. Ar...

¡Para que

En la noche del actual fueron rotas las crist...

público, sin que se pudiese averiguar quien o quienes fueron los autores de tan escandaloso hecho.

Y los serenos en tanto... todos en la «misma delallo.»

Varios entusiastas jóvenes de este pueblo, parecen quieren llevar a efecto la formación de un teatro que llevará por título «Orfeon Gayarre,» siendo director del mismo D. Severino Manteiga. Deseamos que el pensamiento se realice.

VARIEDADES

DON PEPE RUANOVA

Llama verdaderamente la atención del mundo literario, las obras del distinguido «vate» y «castizo» escritor gallego D. José Ruanova.

No pretendo, en manera alguna, hacer el juicio crítico de tales obras, porque conceptúo que son pequeñísimas mis fuerzas para ello y arriesgada y difícil la tarea.

Conocido de todos mis lectores es el citado «vate,» no por sus obras, á causa de hallarse muchas de ellas inéditas hoy, sino por la simpatía que ha sabido granjearse en esta localidad, simpatía que crece gradualmente á medida que concienlose van las sublimes dotes de que se halla revestido.

Nació este «insigne bard» allá por los años de 1825 á 1833, según he podido averiguar en unos «farragos» que la casualidad, más que otra cosa, puso en mis manos. En esta ciudad, en esta antigua «Brigitium,» patria de tantos y tantos esclarecidos varones, vio por primera vez la luz nuestro poeta, no pudiendo averiguar—y en esto no están contestes los cronistas que han narrado su historia—si fue de día ó de noche y si llovía ó no. Bastenos saber que aquí nació y se educó, cursando en varias escuelas con grande aprovechamiento y aplicación, siendo de esta suerte el «encanto» y admiración de todos los de su época.

Estudió más tarde Humanidades en un Colegio de esta ciudad y fué tal su afición á las musas que ya en esta época escribió redondillas y odas en verso libre, que son hoy la admiración de personas sensatas. No solamente paró aquí su número poético, ni en «versos de pacotilla,» pues según ha dicho sus referidos cronistas, son varios los dramas y comedias que compuso. El más principal de éstos, que ha llegado á mis manos es hermosísimo; consta de 15 actos y 27 cuadros, y toman parte infinidad de personajes mitológicos y otras gentes de idéntica castaña.

Nadie, nadie absolutamente sabe lo que valía este célebre poeta por aquella época. La patria desagradecida no supo pagar sus desvelos sino con el insulto, con la mofa y con el escarnio; pero, conséstele á D. José que solo la envidia pudo dar origen á tales desmanas y que, talentos como él existen pocos en esta olvidada región—por no decir en España entera.

Tiene D. José Ruanova, al par que facilidad en la versificación, armonía en el lenguaje, naturalidad en la forma y un «fondo» poco común, pudiendo competir en lo primero con Lope de Vega y Calderon y en lo segundo con el nunca bien ponderado D. Juan de la Caba, poeta de las Bargas.

¿Y en la sátira? Cuánto pueda decir sobre este particular es muy poco; ni Vilergas ni Ribot le han igualado por más que otros se empeñen en decir lo contrario. Leed, leed su magnífica poesía que lleva por título «Mi Galvana» escrita en armoniosas décimas, como así mismo los «incontrastables» sonetos al predicador de Cuba, llenos de gracia y sandung; son los que el buen don José remitió, según oí, á un certamen literario y no fueron premiados no se por que causa.

D. JOAQUIN MARTI

*director de la banda de música de esta ciudad, afina
y compone pianos á precios módicos*

CONFITERIA

DE

JOSE FERNANDEZ

36, CANTON, 36

En este acreditado establecimiento se acaban de recibir de las más afamadas fábricas, los artículos siguientes:

Legumbres, varias clases; de fondant, personajes, bichos, infinidad de adornos, trocaderos, hojas con insectos, pastillas de goma, peladillas, caramelos de los Alpes, satines, medallones, napolitanas, palomas, mariposas, cupidos, escudos peces y multitud de flores. Repostería de todas clases, confituras y dulces selectos para cajas y cartuchos de boda ó bautizos; ramilletes artísticos y alegóricos y otros trabajos de pastillage. Frutas en pasta, en conserva y en almibar; batata de Málaga y tomate en dulce; fruta escarchada, cajones de pasas y bandejas de lo mismo. Licores y vinos del reino y extranjeros.

YA LLEGARON

los esquisitos turronec de Gijona y Alicante, yema, piñonates, frutas y cajas de mazapan de Toledo.

NO EQUIVOCARSE.—CANTON, NÚM. 36

BAZAR DE RAIMUNDO NUÑEZ

CALLE DE LA PLAZA, NÚM. 13

Sellos de goma de Escudos

Esta clase de sellos no tiene rival, por su buena impresión y durabilidad.

Sellos de goma para marcar ropa.

Sellos de goma para casas de comercio para facturas, cartas y sobres.

Sellos de goma para cualquier clase de industria; con éstos se puede marcar en papel, carton, madera, cuero, etc., etc., etc.

TRABAJOS GARANTIZADOS

VINO DE TORO

En la casa de D. Ramon Peon, por la calleja segunda del Campo, se acaba de recibir un gran surtido de vino puro de Toro á 11 cuartos cuartillo; es verdadero vino de Toro. y se desea vengán á visitar este establecimiento los aficionados.

JUAN INFESTA

GUARNICIONERO

Monturas y efectos de viaje

28, Cacahuas, 28

INTERESANTE

En el establecimiento de D.^a Valentina Bugallo se acaba de recibir una partida de legitimo vino de Valdeorras, á real y medio el cuartillo.

VENTA

Se venden 1.500 quintales de patatas de muy buena calidad, ó en partidas de 50 quintales en adelante. Informar en Francisco Diaz de Losaja, Plaza del Campo, núm 4.

A los consumidores y taberneros

En el nuevo depósito de D. José M^e Bugallo calle de la Plaza núm 4, se vende y queda abierto al público vino puro de Valdeorras á los precios siguientes:

Cantaro, 38 reales

Cuartillo, seis perros chicos