

AÑO I.

LÚNES 29 DE OCTUBRE DE 1883.

NÚM. 1.

EL CENSOR

PERIÓDICO SEMANAL DE INTERESES MATERIALES, NOTICIAS Y ANUNCIOS

DIRECTOR: D. ROQUE PONTE PEÑA

PUNTOS DE SUSCRICION	SE PUBLICA	PRECIOS DE SUSCRICION
En Betanzos, en la administracion de este periódico.—Fuera, en casa de los corresponsales. REDACCION Y ADMINISTRACION calle de los Plateros, 19	LOS LUNES	En Betanzos, un mes 40 cts. de peseta.—Fuera, trimestre 1'50.—Números sueltos 15 céntimos. ANUNCIOS Y COMUNICADOS a precios convencionales

* * *

Edición facsímil del primer periódico publicado
en Betanzos al cumplirse 100 años
de su aparición.

* * *

SUPLEMENTO DEL ANUARIO BRIGANTINO 1983

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BETANZOS

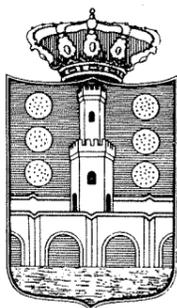
La presente edición consta de 1.000 ejemplares numerados del 1 al 1.000.

Ejemplar N.º 22

Cubierta: Escena hipotética en la Estación del Norte (Betanzos Infesta) con las dos grandes novedades de 1883 como protagonistas: el ferrocarril y "El Censor".

Contracubierta: Blasón municipal de Betanzos tallado en el respaldo de un banco. Tipológicamente es una pieza única y se encuentra hoy en el "Museu das Mariñas". Quizás date de la primera mitad del s. XIX.

Director: Alfredo Erias Martínez
Secretario: José Manuel Santos Cobelo
Imprime: Lugami - Betanzos
Depósito Legal: C-65-1984



29 de Octubre de 1983
— Sesión Plenaria de la Corporación Municipal —

MOCION DE LA ALCALDIA SOBRE LA CONMEMORACION DEL PRIMER CENTENARIO DE LA PRENSA EN BETANZOS

El lunes 29 de Octubre de 1883 sale a la luz pública el núm. 1 de "El Censor", primera publicación periódica de Betanzos. Realizaba así nuestra ciudad su primera aportación a la extraordinaria cadena de periódicos que, desde principios de siglo, venían circulando por Galicia y España.

Se tiraba "El Censor", en la imprenta de López Castañeira, la primera —según Vales Villamarín— que se instaló en nuestro término, actualmente desaparecida. Su redacción y administración se situaban en el núm. 19 de la calle de los Plateros, siendo su director don Roque Ponte Peña.

Trata fundamentalmente el semanario de temática local, con indudable afán ilustrador, e intenta generar un impulso social que invierta la tendencia de aletargamiento y postración que seguía la capital de las Mariñas. Su firme propósito, como señala acertadamente el profesor Míguez Rodríguez, venía constituido por "Columbrar en el ancho horizonte del progreso el albor de la esplendente luz de la civilización".

Unida intensamente a la historia de "El Censor" aparece la figura de Fernando García Acuña, periodista y poeta brigantino de extraordinaria sensibilidad, traducida en los modos propios del tiempo, y vinculado estrechamente a muchas de las publicaciones periódicas que nacen en nuestra ciudad con posterioridad a "El Censor" muestra evidente del carácter multiplicador de su esfuerzo creativo.

Si durante su vida los periódicos de Betanzos crean estados de opinión, removiendo la conciencia ciudadana y sirviendo de cauce excepcional de comunicación, al concluir su publicación conservan en sus páginas huellas extraordinarias de nuestra historia contemporánea. Su importancia cultural, pues, se acrecienta en el tiempo.

Una de las características de la sociedad actual viene constituida por la creación de nuevos medios de comunicación social y el desarrollo y perfeccionamiento de los tradicionales. En esta línea debemos avanzar, siguiendo el magnífico ejemplo desplegado por nuestros predecesores en su época. Gracias a ellos, revivimos el pasado. Imitando su actitud, conoceremos más ampliamente nuestro presente y estableceremos un puente de enlace con el futuro.

El Ayuntamiento de Betanzos conmemora con una reunión plenaria el centenario del nacimiento de la prensa brigantina y rinde homenaje a todos los betanceiros vinculados con el periodismo.

Y, en testimonio de nuestro reconocimiento, solicito del Pleno de la Corporación la aprobación del siguiente acuerdo:

"Editar una edición facsimilar de los 18 números de "El Censor" con el ANUARIO BRIGANTINO DE 1983".

Por unanimidad de los asistentes se aprueba dicha moción.

EL ALCALDE-PRESIDENTE,

EL SECRETARIO,



Antolin Sanchez Presedo

Fdo.: ANTOLIN SANCHEZ PRESEDO



Antonio Gomez Iglesias-Casal

Fdo.: ANTONIO GOMEZ IGLESIAS-CASAL

NOTA

El presente facsímil se ha realizado gracias a la magnífica colección de periódicos brigantinos que durante toda su vida fue guardando don Francisco Vales Villamarín, el admirado cronista de la ciudad recientemente desaparecido. Todos ellos, como buena parte de su biblioteca y archivo personal, forman hoy parte, por voluntad del maestro y de sus herederos, del Archivo Municipal, donde integrarán la "Sala Cronista Vales Villamarín".

Técnicamente, se ha tratado de reproducir el periódico de la manera más fiel, por lo que se mantiene la desigual calidad de los originales. El papel, ciertamente, se ha mejorado. Y en cuanto al tamaño, también se mantiene el mismo, salvo en los 4 primeros números, que, por tener un formato más pequeño (hojas de 32 x 22 cm.), aparecen ahora en hojas mayores, aunque con las mismas dimensiones en la caja de impresión.

EL CENSOR

PERIÓDICO SEMANAL DE INTERESES MATERIALES, NOTICIAS Y ANUNCIOS

DIRECTOR: D. ROQUE PONTE PEÑA

<p>PUNTOS DE SUSCRICION</p> <p>En Betanzos, en la administracion de este periódico.—Fuera, en casa de los corresponsales.</p> <p>REDACCION Y ADMINISTRACION calle de los Plateros, 19</p>	<p>SE PUBLICA</p> <p>LOS LUNES</p>	<p>PRECIOS DE SUSCRICION</p> <p>En Betanzos, un mes 40 cts. de peseta.—Fuera, trimestre 1'50.—Números sueltos 15 céntimos.</p> <p>ANUNCIOS Y COMUNICADOS á precios convencionales</p>
---	---	---

A NUESTROS LECTORES

Difícil, muy difícil es la tarea que nos hemos impuesto y escasas nuestras fuerzas; pero es grande nuestra voluntad é inmenso el amor que profesamos á todo lo que pueda conducir por el camino del progreso á nuestra querida ciudad.

El título de nuestra humilde publicacion basta por si solo para haceros comprender nuestros propósitos, nuestro programa y el deseo que tenemos de columbrar en el ancho horizonte del progreso, el albor de la esplendente luz de la civilizacion.

Confianza en esto, esperamos que, en gracia á la buena atencion que nos anima, coadyuveis, con vuestra poderosa valia, á dar cima á nuestro pensamiento.

LA REDACCION.

YA ERA TIEMPO

Somidos en el más profundo letargo, sin luz suficiente para ver y comprender palpablemente nuestras más grandes necesidades, sin medio alguno de defensa, y como aislados por completo del resto de la region, de España entera; tropezan lo dia por dia con insuperables escollos, hemos vivido hasta hoy, punto ménos que un huérfano que, sin proteccion ni amparo, flota en un mísero rincón el más terrible abandono.

Como ese pobre huérfano, hemos pasado nuestros mejores dias, siendo el vilipendio de otros que, por contar con mejores medios de defensa, alzaron, en todos terrenos, lo que *sin razon* jamás debian conseguir.

Nosotros, repetimos una y mil veces, en el patriótico deber que nos hemos impuesto, trabajaremos, velaremos asiduamente por los intereses de nuestra amada region, de nuestra ciudad en parti-

cular, y, con la pluma en la diestra y la razon en los labios, labrar la prosperidad de este apartado rincón.

Hoy, tras una empeñada lid, discútese, y sin embargo, aun está sobre el tapete, el proyecto sobre el tan *cacareado* ferro-carril de la Coruña á Santiago. En esta lí, en esta série de discusiones no se ha contado con nosotros; levantamos, por entonces, nuestra débil voz, y no fuimos escuchados.

Amantes, como somos, de nuestros intereses y de la prosperidad de nuestro pueblo ¿debemos en adelante guardar el silencio que hemos guardado? Creemos que no.

Betanzos, por su posicion, su importancia y por la riqueza de su suelo—que nada envidia al resto de la region—debe, necesariamente entrar de lleno en esa nueva vida material que á sus ojos se presenta, y colocarse á la altura de todo pueblo de su importancia y riqueza.

La vida de los pueblos, como toda vida material, está sujeta á una continuada série de evoluciones que, ó le engrandecen ó le colocan al borde una ruina inevitable, ruina que es tanto más triste, cuanto mayores son los medios que se han presentado para poder elvarlo.

Pasemos una ojeada sobre la historia, y encontraremos mil y mil ejemplos de esta naturaleza.

Roma, la magestuosa y soberbia, ciudad de las siete colinas, la pátria de Scipiones y de Césares, la antigua Roma del Palatino, orgullosa la vemos levantarse, progresar paulatinamente su organizacion política y social, basada esta en la distincion de clases, para más tarde convertirse en la Roma del Quirinal, mediante los esfuerzos de Sérvio Túlio.

El régimen político desplegado por los Tarquinos, especialmente el último, coloca á Roma al borde de su ruina, á no ser la mano salvadora del pueblo, que, llegando al poder, impone nuevas leyes y nuevo caracter económico á las clases.

Ahora bien: nosotros como defensores de todo lo que atañe á esta olvidada región, y en el deber que nos hemos impuesto, hoy que una nueva aurora de vida viene á bañar con la esplendorosa luz del progreso estos plácidos vergeles, seremos, mediante vuestra ayuda, cual ese pueblo, y colocándonos á la altura en que necesariamente debe hallarse toda ciudad de la importancia y futura vida material de la nuestra.

Trabajemos, pues, ayudémonos mutuamente, y no pueda decirse algún día que, contando, como hoy contamos con medios de defensa, la falta de unión y constancia ha despreciado las armas de que podríamos valernos de hoy en lo sucesivo.

F. G. A.

LA PLUMA Y LA PALABRA

Á medida que los días se suceden y multiplican dentro del inmensurable círculo del tiempo, la inteligencia humana rasga con poderosa mano el velo del oscurantismo, dejando ver el grandioso horizonte de sus elevadas concepciones aun en las mas altas esferas del saber. Á medida que los días se abren ancho paso en el camino del tiempo; así de la razón humana en el del progreso, encuentran floreciente senda las luminosas ideas de espíritus fuertes, las cuales, después de sufrir imprescindibles evoluciones se encarnan en el orden moral y material, para llegar mas tarde á satisfacer cumplidamente imperiosas necesidades, que busca el hombre como complemento de su anhelada perfección.

Ayer la teoría perniciosa, que oculta en el seno de nuestra sociedad engendraba los mayores absurdos, era combatida con la terrible maza de poderoso guerrero. Ayer de igual manera se combatía la ilimitada ambición del soberano ó se encerraba en oscura cárcel á aquel que en su afán de legarnos la clara explicación del movimiento de nuestro planeta, exclamaba aun después del juramento, «¡E pur si muove!»

Y hoy... hoy solamente la pluma del hombre destruye con una verdadera lógica la mas arraigada teoría si es hija del error o del sofisma, derriba con estruendo el más deslumbrante y poderoso trono de la tierra, y sabe cantar al sábio, castigado por la ignorancia de aquel tiempo, llamando al arte para que en el mundo, objeto de su estudio, se alce monumento de oro que eternice su memoria, dando de este modo, á conocer á las actuales edades el imperecedero nombre del ilustre sábio, cuya verdadera doctrina se sustentará poderosa al través de los siglos, sin que tuviesen fuerza alguna para destruirla, el empeño de aquellos que basaban su impugnación en los mayores absurdos.

Ayer el hombre no veía más que aquello que le rodeaba, y hoy, valiéndose de poderosos elementos, y explotando los secretos arcanos arrancados con su estudio y constancia á las inmutables leyes de la natura-

leza, entabla una rápida y constante comunicación haciendo llegar de un punto á otro de la tierra la sorprendente obra, en cuyas páginas estudia con afán el grado de civilización y progreso de los pueblos, siguiéndolos paso á paso en su luminoso derotero; y ve, por último, llegar hasta sí el beneficio que le brindan las humanas invenciones.

Abrid por un momento el libro de la ciencia y vereis el mundo que habitamos siempre sujeto á las inmutables leyes marcadas por el Hacedor; y este universal concierto en el orden físico de nuestro planeta ha seguido siempre su matemático movimiento sin ser alterado jamás.

Abrid, ahora, la historia de las naciones y vereis las intestinas y sangrientas luchas, promovidas por aquellos que en su afán de obtener grandeza y poderío, sumían en la ignorancia á florecientes imperios; vereis la sociedad en completo desequilibrio en el orden moral; vereis al hombre atacar lo más grande de nuestras divinas instituciones; vereislo sin fe y sin creencias escarnecer la religion y la justicia, dando horribles tormentos á los que sabían guardar los divinos preceptos.

¿Y quien hizo desaparecer tan general desconcierto, restableciendo por completo el equilibrio?

¿Quien sinó la pluma y la palabra de aquellos filósofos, fué la encargada de decir al mundo: «¡deten tu marcha humanidad que tus vicios y errores te llevan al precipicio!»

¿Y quien sinó ellos, repito, supieron trazarle nueva y verdadera senda?

Así como Arquímedes pedía para cambiar el orden de las leyes físicas en el mundo material, una palanca y un punto de apoyo; así estos filósofos para cambiar por completo el orden moral en el mundo de las ideas, encontraron la pluma por palanca, y por punto de apoyo la razón.

La prensa periódica estiende sobre el papel legibles caracteres, con cuya lectura nos ponemos en constante comunicación con las mas apartadas regiones de nuestro globo, tomando parte en la activa lucha de la inteligencia, sostenida por aquellos héroes que sólo desean larga vida, para poder legar al mundo el fruto de sus descubrimientos.

La antorcha de la prensa debe derramar su esplendente luz, no sólo en las populosas ciudades, sino hasta en el pequeño pueblo y en la olvidada aldea en cuyo seno, quizá se escondan seres cuyo afán de saber deba alentarse, ó otros que por sus vicios y errores deban corregirse.

Por consiguiente, la necesidad de un periódico se hace sentir en la más insignificante localidad de un territorio; y Betanzos conocedor de la poderosa influencia de estos órganos de la opinion, supo derribar los obstáculos que se opusieron á dar vida y movimiento al que hoy vé, por vez primera, la luz pública; y en cuyas páginas solo se alzarán gritos en defensa de la justicia y de la verdad, olvidada por aquellos que solo pronuncian esas frases, para escarnecer lo noble y elevado de su significación.

C. ARES.

NOTAS

Señor contratista del alumbrado:
¿En qué siglo es necesario vivir para «ver.» si en el de las luces V. nos deja á oscuras?

Podrán decirnos los señores que componen la comision de obras de nuestro Ilustre municipio, cuando se colocará la banderilla de la línea de ensanche, que partiendo de la casa del Sr. Naveira, termine con la misma línea.

¿Se piensa variar el trazado? ¿Habrà una nueva rasante? ¿O se espera á que ocurra alguna desgracia?

En este último caso se les podrá aplicar el refrán de «Al asno muerto,....»

La única joya monumental que conservamos en esta ciudad, la veremos destruida dentro de poco, á causa del lamentable abandono en que la tiene nuestro municipio.

Hoy, con poco gasto, podrian separarse las aguas que son causa de su destruccion; más tarde, se necesitarian muchos miles de reales para su reparacion.

Llamamos la atención de quien corresponda, sobre el abuso que se comete arrojando desde el puente viejo escombros á la rúa. Desgraciadamente pronto será imposible á ningun barco atracar en el muelle, sino se impone un pronto y eficaz correctivo.

Hace poco tiempo se publicó un bando sobre policía urbana y, has á hoy, ni se ha cumplido por los vecinos, ni sabemos que se haya impuesto una sola multa.

De muchas casas siguen arrojando aguas... «y otros excesos,» sobre los arroyos.

¿Para cuando son más implas?

El martes de la pasada semana, y por orden del Sr. Alcalde, ingreso en nuestro hospital un pobre y anciano matrimonio que vivía en una especie de cueva en la calle de la Fuente de Unta.

El cuadro que allí ofrecian era triste y desconsolador; la miseria y el hambre se cernían sobre estos desgraciados seres, y hubiesen allí perecido á no ser por los socorros prestados por el Sr. Alcalde y vecinos.

Mensualmente, y como regalo á nuestros suscritores publicaremos además del número correspondiente, una hoja suelta de la «Historia de Betanzos,» debida á la galana pluma de nuestro querido amigo y colaborador, el jóen jurisperito Sr. Martinez Seoane

Dadas las notables cualidades que, como escritor, adornan al Sr. Martinez, no dudamos será del agrado de nuestros lectores tan interesante obra.

La liga de contribuyentes de Ferrol, en sesion del día 20, ha dado lectura á una espresiva carta del marqués de San Saturnino, en la cual refiere dicho señor haber empezado sus gestiones acerca del ferro-carril á esta ciudad.

¡Dichoso ferro-carril!

Enviamos el más sentido pésame á nuestro amigo D. Justo Contas Illá y su atribulada familia, por la desgracia esperimentada con la muerte de su hermano D. Jose que en la flor de su vida baja al sepúlcro despues de una pènsosa y larga enfermedad.

Suplicamos al Sr. Marti, director de la banda de música de esta localidad, procure dejarnos oír menos himnos y mas repertorio de zarzuelas ú óperas

Que no mida, el señor concejal encargado de la música, el gusto de los demas por el suyo.

No sabemos que motivos haya tenido nuestro Ilustre Ayuntamiento para la suspension de trabajos e el embalsado de la Puerta de la villa; lo que sabemos es que aquello está convertido los dias de lluvia en un lodazal asqueroso, indigno de una poblacion como la nuestra.

¿Cuando se tomará la molestia de repesar el pan, la comision encargada? Tiempo hace que es necesaria tal medida, pero estos señores concejales son muy amigos de la «tranquilidad.»

Procedente de Búrgos han llegado á esta ciudad, en el tren correo del 20, las cenizas de la virtuosa señora D^a Josefa Lafont Lopez, esposa que fué del magistrado de aquella audiencia, D. Juan Vazquez Cernadas, para ser depositadas en nuestro cementerio.

CHARADA

Hice á mi todo el amor
Del dos en una ribera
Y me contesto primera
Con un gesto encantador.
A primera con tercera
Suspiro que yo exhalaba,
Se reia, me miraba
Y repetia el primera.

ROPON.

Betanzos: Imp. de Lope Castañeira

HOSPEDAGE

DE

MANUEL TURRAU

Se sirven almuerzos y comidas á los precios siguientes:

Almuerzos.....	10	rs.
Con café.....	12	id.
Comidas.....	12	id.
Con café.....	14	id.

Economía.- **JOAQUIN FRACA**.- **E**stato

Procedente de las principales fábricas de Barcelona y el extranjero, acabo de recibir un escogido y variado surtido de géneros propios de la estación.

Precios arregladísimos.--Precios fijos.

Frente á la Pescadería.—COMERCIO.—Frente á la Pescadería

JUAN INFESTA
GUARNICIONERO

Monturas y efectos de viaje

28, Cachiñas, 28

EN LA IMPRENTA

DE

ESTE PERIODICO

se hacen

IMPRESIONES DE TODAS CLASES

A

PRECIOS ARREGLADOS

Calle de la Reina, 19

EL CENSOR

Periódico semanal de intereses materiales, noticias y anuncios

SE PUBLICA LOS LUNES (POR AHORA)

REDACCION Y ADMINISTRACION, PLATEROS NÚM. 19

Precios de suscripcion

	Pesetas	Cts.
En Betanzos, un mes.	.	40
Fuera, trimestre.	4	50
Números sueltos.	.	15

Toda la correspondencia al director.--Anuncios, comunicados y remitidos, á precios convencionales.