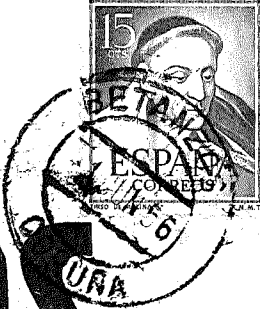


El Eco ⁵⁻² DE LAS Mariñas

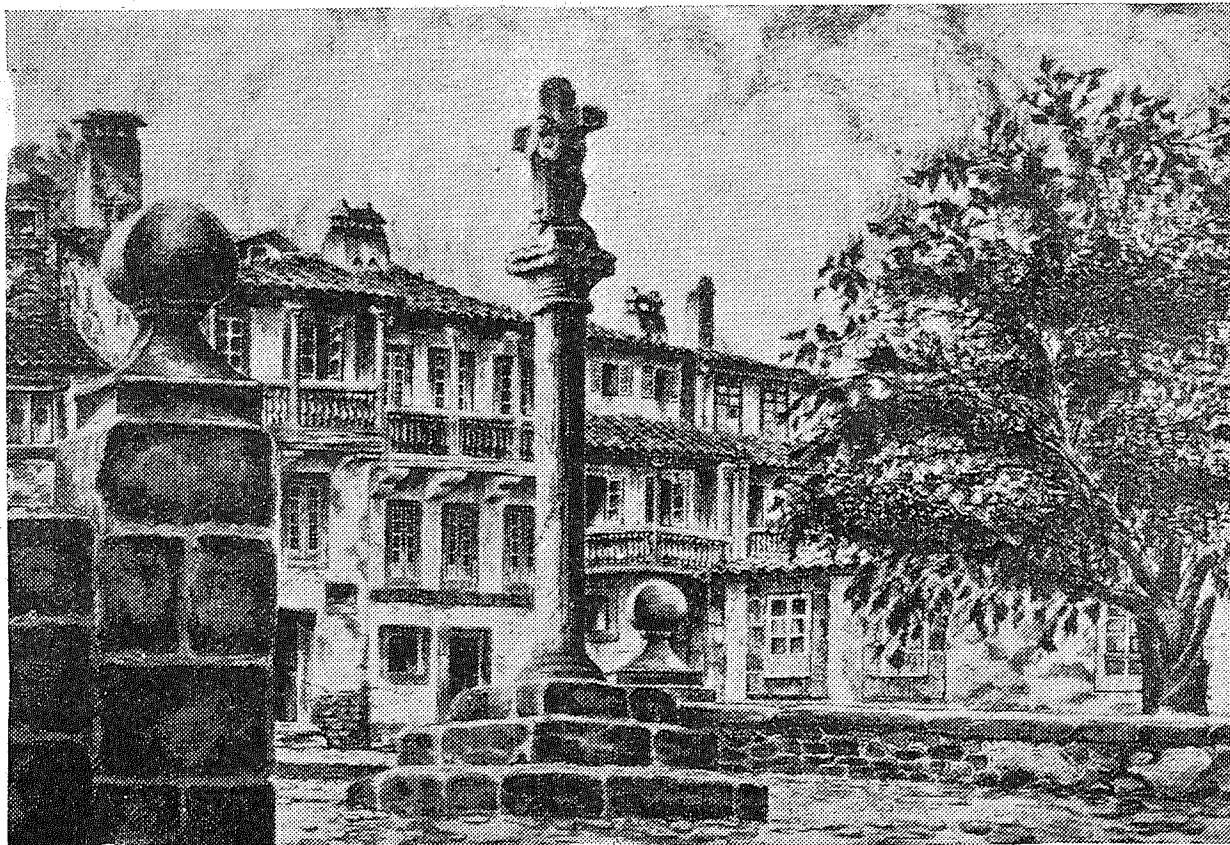


AÑO I

BETANZOS, 1 de Junio de 1956.

NUM. 8

ADRO DE SANTA MARIA DO AZOUGUE



Deb. de VEIGA ROEL.

He aquí, los balcones incomparables de Betanzos, orillando la límpida esbeltez del crucero galai-co. La piedra solemne de la dulce mariña, se alza esbelta en su monumento a la Cruz. Dijérase que el pie del crucero se van a posar las palabras sencillas de la rogativa a Santa María, piadosa Madre del pueblo. Dijérase que al atardecer, la encorvada figura de un labriego se acercará a la base de peldaños para meditar silencioso la oferta del silencioso crucero.

Finalizó ya el mensaje de las campanas de Betanzos y deambula por las rúas la elocuente presencia del silencio, de la soledad. Silencio y soledad: guardianes que agradan a los cruceros y balcones de Betanzos. Guardianes arraigados en el alma celta para ser estigma inconfundible de su respirar.

Acaso una viejecita que nació cuando la piedra del crucero era de igual color que hoy, se decide a pasar por delante de la mirada románica de Santa María del Azogue y musita una oración, con sus ojos cansados y húmedos. Pero nada se transformará: ella es, también, silencio y soledad.

Acaso la arribada de un pájaro extremezca la estática inclinación de las ramas y hojas, reflejándose todo ello en las cuadriculadas ventanas enrojecidas al sol poniente. Acaso ese reflejar disperse, en todas direcciones, el probable canto del pájaro, haciéndole apenas perceptible en el corazón pedregoso de Betanzos. Porque el silencio y la soledad le habrán indicado, llevando un dedo a los labios, que nada debe alterarse.

¿Conocéis los cruceros de Castelao...? Están dispersos por toda la tierra de Manuel Antonio, Noriega Varela, Viqueira. Se alzan por doquier y a ellos se proyecta éste del "Adro de Santa María do Azogue".

Dijérase que al atardecer, la encorvada figura de un labriego se acercará a la base de peldaños para meditar silencioso la oferta del silencioso crucero. ..

A. C. G.

EUTANASIA

Por el Dr. GUNDIN HURTADO

Al tratar de exponer este tema, un recuerdo intenso se impone a mi mente. Es de un enfermo que asistí en el próximo barrio de la Infesta, de esta ciudad, atacado de rabia hace unos años. Enfermo, a pesar de una esterilización máxima de la herida, de haberse puesto a las dos horas de la mordedura la primera inyección antirrábica y ser tratado con procedimiento largo (máxima de inyecciones). No hay que olvidar que en Alemania, en estadísticas perfectamente controladas, rabiaron un 1,03 por 100 de los mordidos a pesar de la vacunación (antes de ella lo hacían un 47 por 100). Nuestro enfermo entrebrió su rabia y solamente mi presencia lo tranquilizaba, ya que el resto de los que le rodeaban, lo miraban con precaución y no se acercaban a él. La pobre víctima gritaba con la excitación, que la enfermedad acentúa: —“¿Verdad que no estoy rabioso? Si lo estuviese, usted no se acercaría a mí”. Tenía el prejuicio, al igual que sus vecinos de la peligrosidad del rabioso. Sin embargo lo que trae a colación mi comentario, es que al ponerle una inyección endovenosa, al extender el brazo, me dijo, con el aire que es lógico suponer: “La última, verdad doctor?” Le grité que yo no era un asesino, y cuando pasadas unas horas despertó, bromeé y en lo sucesivo, hasta su muerte, no hizo el más mínimo comentario ante la serie de calmantes que le administramos. Murió a los tres días, y al preguntarme los vecinos por él, decían “qué, ¿por fin murió?, no habrá tenido más remedio que...” La misma madre y esposa del enfermo, ante lo irremediable del caso, me rogaron que no lo dejase sufrir. Y es lo que hice, más con la seguridad, que fue el virus de la rabia quien lo mató y no los narcóticos que a larga mano se le administraron.

Otro proceder, como veremos más adelante, me hubiese llevado a la cárcel, más no solamente por miedo al Código Penal, sino por convencimiento científico y religioso no hubiese actuado de otra manera.

La palabra eutanasia (del griego euthanasia, muerte buena y tranquila), es el procedimiento por el que a los enfermos incurables o en estado agónico se le proporciona una muerte dulce y tranquila, en vez de dejarlos al arbitrio evolutivo de su naturaleza. Es por tanto que no nos vamos a ocupar de la practicada en estado de salud perfecta, ya que entonces no es otra cosa que un suicidio agradable. (Es la muerte con belleza, la de Séneca, Petronio, o la de aquella nonagenaria de quien habla Valerio Máximo, y que “gozando de una salud perfecta de espíritu y de cuerpo justificaba su resolución por el temor de que, si se agarraba demasiado a la vida, habría de sufrir en el porvenir los rigores de la suerte hasta entonces favorable”).

Nos referiremos a la practicada en el

que sufre o padece un mal incurable, es el derecho al exeat, la salida endulzada y científicamente facilitada.

La eutanasia, practicada por el enfermo mismo, por el médico que toma la iniciativa, o por una tercera persona que se presta como cómplice, puede ser de tres maneras: la muerte liberadora que se da a un enfermo consciente y seguramente incurable, el cual pide una muerte tranquila y sin dolores que ponga fin a una agonía dolorosa; puede ser la muerte eugénica o económica, es decir la supresión eutanásica de los amorales y asociales absolutos, de los monstruos, de los idiotas graves, etc.

Ejemplos entresacados de las crónicas judiciales son los siguientes: en 1925, la señora Uminka mató en el Hospital Paul Brousse, a su amante, atacado de un cáncer ya operado, y que parecía metástasis dolorosas. Ella había ofrecido su sangre para una transfusión inútil y ante los dolores intolerables, administró una inyección de morfina, más fuerte que de costumbre, y en el sopor provocado, introdujo el cañón de un revólver entre los labios entreabiertos y disparó. El 5 de noviembre de 1929, el joven Richard Cobett, dio muerte a su anciana madre, la cual padecía un cáncer doloroso e inoperable, disparándole un tiro detrás de la oreja. Poco ha un médico canadiense accediendo a ruegos de un paciente, le suministró una elevada cantidad de narcótico, de la que el enfermo no despertó. Los ejemplos abundan y con los citados creemos suficiente para aclarar el tema.

(Continuará)

GUIA HUMORISTICA DE BETANZOS

Por FRANCISCO-CARLOS SEIJO

V

—Hoy vamos a dejar el aspecto topográfico de Betanzos y te narraré las diversas interpretaciones que se atribuyen a una vieja leyenda brigantina. Naturalmente, si esta faceta de la cuestión es de tu agrado.

—Encantada; puedes empezar cuando quieras.

—Se trata de un hecho imaginario o real que tuvo por escenario a Betanzos y que, de generación en generación llegó a nosotros. Le conocemos por “A peita das cen docellas”, o sea, “El tributo de las cien docellas”.

—¿Y en qué consistía ese tributo?

—Hagamos historia. Corría el año ochocientos y pico. Realmente no estoy seguro si corría o caminaba porque yo en aquella época no existía...

—Muy ingenioso. Continúa.

—La Patria se desangraba en la guerra de la Reconquista que nos librara del yugo de los árabes y en las guerrillas y rivalidades que entre sí sostenían los reyezuelos castellanos, leoneses y demás Uno de estos antepasados de monarca llamábase Mauregato. Si

sigues concentrada el curso de mi perorata, podrás observar que ni los reyes se libran de nombrarse con atrocidades. Volviendo a la savia del asunto, el tal Mauregato pactó con el agareno, comprometiéndose a entregarle anualmente cien doncellas que sorteaba entre sus vasallos sin cobrarles tanto por ciento alguno de recargo. La entrega se hacía en el puerto de Betanzos, en la Galera, a donde nos dirigimos en este momento, la cual ostentaba una frondosa decoración a base de higueras. Un año, hubo de entregar su única hija un hidalgo brigantino. La damisela y su padre enfocaron la cuestión desde un punto de vista totalmente opuesto al de Mauregato. En realidad, les sobraba razón, puesto que nuestra heroína no tardaría en contraer matrimonio con un apuesto mancebo, señor de cien villas y propietario de varios bloques de viviendas de venta por pisos con el paso de la diligencia a doscientos pies, y el hidalgo, ante la bicoca del caballero, no estaba dispuesto a entregar a su hija al primer bereber que le diese un aldabonazo en la puerta. Reflexionando intensamente, urdió un astuto plan que constituyó posteriormente un señalado éxito de crítica y público. La ingeniosa maniobra consistió en disfrazar de matorral a sus servidores y colocarlos estratégicamente entre las higueras de las que pendían succulentas brevas a las que nuestro hidalgo, en un alarde imaginativo, inyectó con extracto de labores de picado superior de la Tabacalera, S. A.

—¿Y después?

—Elemental, querida Berta. Elemental. Las noventa y nueve capicías restantes se hallaban diestramente alineadas por la derecha esperando, resignadas, el momento de la emigración. Llegó la nave a puerto, desembarca toda la chusma mora con el Mustafá de turno a la cabeza, quien, haciendo geometría con sus poblados bigotes se dedicó a pasar revista de comisario al elemento femenino. Entretanto el resto de la masa musulmana haciendo caso omiso del célebre adagio que dice: “Quien come brevas de la Galera, tornará a echarlas fuera”, se dispusieron a darse un banquete. Poco tiempo les duró el festín puesto que el ingrediente que los frutos llevaban en su interior los hizo caer fulminados, quedando nuestro puerto alfombrado con delicados ornamentos de tipo arábigo. Como todavía quedasen algunos en pie, los domésticos de nuestro hidalgo, tomando como inofensiva arma las ramas de las propias higueras, se liaron a repartir estacazos, y a los dos minutos, cronometrados en su reloj de arena por el audaz estratega, no quedaba chilaba con cabeza. Y esta es, a grandes rasgos una de las versiones de tan asonante tema.

—¿Todavía existen más?

—Sí; pero ya observo que para hoy sería demasiado y lo dejaremos para mañana.

—Como quieras.

—Lo dejaremos. Ahora te contaré el epilogo del acontecimiento del que no nos dice nada ningún historiador. Una vez pasado el acaloramiento del momento y haciendo frente a la realidad de un modo frío, exclamó el hidalgo:

—Yo que no quise entregar una hija, ¿qué hago ahora con cien señoritas, cien?

Coruña RADIO - Electrónicas PONTE

Calle de San Francisco :: BETANZOS

Concesionario exclusivo de receptores “MAITE” para la provincia de La Coruña

—:X:—

El receptor de la voz luminosa

—:X:—

La única casa que a cada aparato acompaña una tarjeta de garantía durante cinco años

TINTORERIA “LA SUPERIORA”

—:X:—

Al comunicar a sus clientes el traslado de sus talleres a Ribera, 9, ofrece los últimos modelos de máquinas “Super Standar”, de limpieza en seco, con sus secciones de teñidos y plisados

CASA CENTRAL: BETANZOS

Sucursales en:

Miño, Guísamo, Abegondo, Oza de los Ríos e Irijoa

TRIPTICO BRIGANTINO

Por JULIO CUNS.

I.--TRAVESIAS

Existen en Betanzos varias travesías que el decidirse a cruzarlas es empresa tan árdua como la que supuso hace cinco siglos cualquiera de las cuatro verificadas al Atlántico por Cristóbal Colón. Yo creo que encierran todavía más peligros y calamidades y que se necesita, para afrontarlas, bastante más valor y desprecio a la vida.

Si es de día aún menos mal, puesto que yendo con cuidado, lo peor que a uno le puede suceder es que "agarrar" una enfermedad infecciosa al ingerir el pestilente aire que allí se respira, pero por las noches, con la complicidad del escaso alumbrado público, los peligros se multiplican: tropezamos en los "croyos" que abundan; "meduras de pata" en los hoyos donde, tiempo ha, hubo un registro, con probabilidades de amputación traumática de extremidad inferior; lluvia inesperada que en lugar de bajar de las nubes, sale de cualquier ventana, no siendo agua destilada precisamente: "pies diluvios" en cualquier charco formado en días de lluvia; etc., etc.

Si el remedio depende en gran parte de las autoridades, no es menos cierto que la colaboración de los vecinos evitaria muchos de los indicados peligros.

II.--HOGUERAS

Aún no ha llegado la festividad de San Juan Bautista y ya en Betanzos podemos disfrutar de espléndidas fogatas. En diversas plazoletas de nuestra ciudad y después de haber procedido al "descortezamiento" (¿Vale?) de los tutores del lúpulo, se amontonan tales desperdicios -verdes todavía- y se les planta fuego, formando así unas "fumeiradas" bastantes molestas para todo el vecindario y transeúntes.

¡Sentidíño y menos humos...!

III.--FIESTAS

Próximo las fiestas de "La Octava de la Ribera" creo conveniente recordar a los vecinos y, mejor aún, a los organizadores de las verbenas que en el populoso barrio se celebran tradicionalmente, la prohibición de realizar dichos festejos en la carretera como siempre se hizo, determinación muy bien tomada por las autoridades, en evitación de posibles atropellos y colisiones.

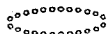
Es difícil en un pueblo tan rutinario y tan apegado a lo de "siempre fue así" como Betanzos, el hacer cualquier variación, por insignificante que sea, en los programas de las fiestas, que ya nos sabemos de memoria de un año para siempre. Y además los "vicarios" se encuentran con que aquellos vecinos del barrio, delante de la casa de los cuales no se "planta" el palco de la orquesta, se celan de los que gozan de este privilegio, y cuando les van a pedir su colaboración monetaria, responden con cantidades insignificantes, alegando que quienes gozan de la fiesta son los que no pueden dormir, aunque quieran, a causa de la proximidad del "guateque".

En evitación de todo esto me atrevo a insinuarles que celebren las tan renombradas verbenas en la zona de las Viviendas Protegidas, recién edificadas junto al Matadero, puesto que de esta forma se solucionarían los dos problemas: 1.º Por este lugar no pasan vehículos; y 2.º Ningún vecino del barrio se podría celar de que les hiciesen la fiesta en la puerta de casa a otros, puesto que allí no vive nadie.

RADIO "PORTO"

Construcción, reparación y venta

de receptores radio



MENDEZ NUÑEZ, 16

BETANZOS

PAGINAS CO

INFESTA

NUEVA SOCIEDAD DEPORTIVA

En el vecino lugar de Guiliade ha sido fundada una Sociedad Deportiva al objeto de aunar recursos para la creación de un potente equipo de fútbol, en calidad de aficionados, y cuya Sociedad ya ha procedido al nombramiento de junta directiva, que forman los siguientes señores:

Presidente, don José Presedo; vicepresidente, don Daniel Dans; secretario primero, don Juan Edreira; secretario segundo, don Francisco Gómez; tesorero, don José Varela; contador, don José Cancelo, y vocales, don Eugenio Vilariño y don Aquilino Tejera.

De la actividad y competencia de los regidores de esta Sociedad, cabe esperar una fructífera labor que ya se aprecia en la conclusión de los trabajos que han transformado unos terrenos de labradío en magnífico campo de fútbol de inmejorables condiciones para la práctica de este deporte y cuya denominación es "Los Mendos".

Nosotros les deseamos muchos éxitos y que esto sirva de ejemplo y estímulo para otros lugares como Abegondo, Limiñón, Cos, Piadela, Meangos, Cortiñán, Guisamo, Oza de los Ríos, Cesuras, y tantos otros sitios, para poder celebrar competiciones y estrechar más, si cabe, las relaciones entre ambos pueblos.

PRIMERAS COMUNIONES

El día 31, festividad del Corpus Christi, tomaron por primera vez el Pan de los Angeles, en la iglesia parroquial de Santiago de Requián (Betanzos) y de manos del digno párroco don Antonio Carballo Coto, los niños María del Carmen Vidal, Pilarita Rico Vazquez, Vicente y Manolito Santiago Luaces, Emilín González y Luis Cartelle.

Todos los comulgantes, encantados con sus preciosas galas, recibieron numerosos regalos y felicitaciones.

DANIEL VAZQUEZ

CORUÑA - RADIO

AGENTES EN TODA LA PROVINCIA

CAPELA

NATALICIOS

Con toda felicidad dio a luz un hermoso niño, segundo del matrimonio, doña María Vilariño Vilariño, esposa de don Jesús Piñeiro Caruncho, veci-

nos de Las Filgueiras (Capela). Enhorabuena.

--Dio a luz una niña, doña Hortensia Tembrás Fontao, esposa de don Antonio Picces Naveiras. Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado.

--En La Bouza, dio a luz un niño, doña Josefa Moreira Calvo, esposa de don Antonio Fernández Basoa. Les felicitamos cordialmente.

--Dio a luz con toda felicidad un hermoso niño la esposa de don José Vilar Fraga, ella, de soltera, Celia Ferrero Gómez.

DEFUNCIONES

En su casa de La Casilla (Espina-redo), dejó de existir, víctima de cruel enfermedad, don Jesús Rodríguez López, de 75 años de edad, siendo su muerte muy sentida en aquella parroquia debido a las grandes amistades con que contaba el finado y cuenta su familia. Descanse en la paz del Señor. A sus hijos y nietos testimoniamos nuestra profunda condolencia.

MANUEL DOCE VIÑAS

CORUÑA - RADIO

DA 5 AÑOS DE GARANTIA

URALITA, S. A.

(Proveedor para Betanzos:

VICTOR PARIENTE)

Las placas de cemento y amianto fueron introducidas en España por medio de la Compañía Austriaca Eternit, en el año 1908.

En 1910 se estableció en Sardañola (Barcelona) la primera fábrica española que se denominó "Uralita" y que producía placas de 40 x 40 cms. Cinco años después se inició la fabricación de la placa ondulada, dando tan excelentes resultados, que resolvió el problema para la techumbre de grandes naves. Estos tejados siguen hoy en manteniéndose en el mejor estado.

En 1926, esta firma principió la fabricación del tubo de presión que de forma tan rotunda se impuso en el mercado nacional. Ello trajo consigo que los materiales de amianto y cemento --conocidos en el extranjero bajo la marca Eternit y en España con la denominación de Uralita-- fuesen extendiéndose por todo el mundo y se pueda decir que no existe país sin fábricas de este material.

OMARCALES

La Casa Uralita cuenta en España con tres fábricas: la primitiva de Sardañola, otra en Getafe (Madrid) y una tercera en Sevilla, con las que se atiende la creciente demanda de material.

En cuanto a su organización de ventas, cuenta con 18 representaciones propias en las principales poblaciones de España, estando establecida en La Coruña la que suministra a la Región gallega.

CORUÑA - RADIO

RECEPTORES SILVANA Y MAITE

PADERNE

Por el Pleno de este Ayuntamiento y en sesión extraordinaria celebrada el día 21 de abril último, se acordó el aprobar el estudio y proyecto del camino núm. 22 denominado de "Paderne a Villamorel". En breve plazo saldrá a subasta dicha obra.

Están de enhorabuena los vecinos de las parroquias de Paderne, Quintas y Villamorel, que por fin van a ver convertido en realidad lo que tantos años desearon.

Por los vecinos de aquella Zona se está esperando con gran impaciencia el día en que sea utilizada la piedra que hay depositada en la carretera que del Puente del Porco va a Güimil, toda vez que hace un año que la misma está estorbando el tránsito, suponiendo un gran peligro para la circulación. Esperamos que por quien proceda se ordene el pronto empleo de la misma.

El día 15 del actual se celebró en Paderne la fiesta en honor de San Isidro Labrador, a la que han concurrido gran cantidad de romeros de los distintos pueblos del partido judicial de Betanzos. Ofició la misa solemne, don José Ferreiro Pailos con don Manuel Soto Gamallo y don José López Arnejo, como diácono y subdiácono.

Después de estar ausente durante dos largos meses en un sanatorio de Santiago de Compostela, tenemos la satisfacción de ver de nuevo entre nosotros a nuestro querido amigo y cura párroco de Paderne, don Venancio Díaz Fernández, rogando al Señor quede con nosotros muchos años. Enhorabuena.

En la iglesia parroquial de Santa María de Souto, santificaron sus amores la distinguida señorita de aquella localidad, Amelia Dopico Paz y el jo-

ven Justo Pedreira Casal, vecino de Betanzos. Bendijo la unión el reverendo cura párroco de la dicha de Souto, don Manuel Frago Caeiro, y fueron apadrinados por don Andrés Otero Freire y doña Carmen Paz Fernández. Actuaron de testigos, don Agustín Núñez Corral, don Angel Pedreira Seijo, don Alfonso Dopico Paz, don Antonio Pedreira Casal y don Manuel Otero Crespo. Después de la ceremonia, los invitados fueron agasajados con una comida en casa de la novia.

LA VIÑA

En la iglesia parroquial de La Viña, recibió las aguas bautismales el niño José Ramón García Cabanas, hijo de los conocidos industriales de aquella localidad, don Darío García Pardo y doña Dolores Cabanas Faraldo. Fueron padrinos de pila, don Amando López Cabanas y la señorita Carmen Cabana Faraldo.

JOSE MARIA OTERO CRESPO

PREGUNTAS SIN RESPUESTA

Por qué, en Betanzos, todo se pinta de verde?

¿Por qué no se sigue hablando de las obras del Instituto Laboral?

¿Por qué no se celebraron festejos extraordinarios dedicados a la permanencia de nuestro equipo en la Tercera División de Fútbol?

¿Por qué los barrenderos municipales desempeñan funciones de canteros, albañiles, poceros, fontaneros, escalatorres y etcéteras?

¿Por qué no nos informan a qué estilo arquitectónico pertenece el Mercado municipal?

¿Por qué se trabaja en domingo si es el día señalado por el Supremo Hacedor para descansar?

¿Por qué se quita de la vista del público cierta marca de librillos de papel de fumar?

¿Por qué los brigantinos interpretamos las Ordenanzas municipales como los protestantes la Biblia?

¿Por qué se anuncian todos los años corridas de toros si luego no se celebran?

¿Por qué, cada día, se cambia de lugar el mercado de productos agrícolas?

¿Por qué se editan folletos turísticos que únicamente despistan al que los lee?

¿Por qué nos reímos de los turistas?

¿Por qué no se acaba de una vez con los partidos de fútbol callejeros?

¿¿¿Por qué no lo dejamos para el próximo número?

VIPERINO

NUESTRO AGENTE J. OLMES, observa

Legalísimo señor:

En las subalternas manos del Agente que suscribe ha caído un folleto editado por el Excmo. Ayuntamiento de Betanzos, ejemplar gratuito, venta prohibida, en el cual se exponen someramente las excelencias artísticas y monumentales de nuestra ciudad, con el fin de orientar la atención de posibles visitantes en la época turística que comienza.

Para el humilde observador abajo firmante, todo cuanto hagan los Organismos oficiales en este sentido, solamente loas, plácemes, aplausos y cucañas merece. En Betanzos sobran motivos de indudable interés para todo aquel al que podamos dar la bienvenida a nuestro solar y, en su consecuencia, y haciendo honor al título de caballeros que ostentamos, amén de los atributos que ornan la leyenda de nuestro escudo, hemos de procurar poner al alcance de nuestros futuros turistas la verdad escueta, limpia y desnuda, detalle éste que —sin duda involuntariamente— se les escapó a los redactores del susodicho folleto.

En él se alude a "...la curiosa finca "El Pasatiempo"... cuando todos los brigantinos sabemos que, por causas que se hallan fuera de la órbita de las atribuciones de este Agente, en el citado lugar no hay nada de "Pasatiempo" ni de curioso y sí solamente de finca.

Teniendo en cuenta que Brigantium Flavium es un centro agrícola por excelencia, fincas como la aludida existen al alcance de la mano sin necesidad de obligar a perder un tiempo precioso en contemplar aquella a la sección humana del primer autobús extranjero que se detenga en nuestra espaciosa Plaza.

A todos estos señores, cortos de atuendo y barba pero, indudablemente largos en dólar, estamos en la obligación de mostrarles "lo que existe", que no es poco, y desistimos inmediatamente de desvirtuarlos argumentándoles que habíamos tomado en traspaso los jardines colgantes de Babilonia o que los abuelos paternos de Sofia Loren habían nacido en la calle de la Cañota.

Asimismo y aprovechando el tema, deseo hacer saber por este conducto —siempre bajo la superior supervisión de usted— a los mocitos en potencia, que prescindan de hacer comentarios y eviten sonrisas solapadas respecto a la indumentaria que portan los que nos honran con su presencia. Deben tener en cuenta nuestros jovencitos que con abrir la boca o reírse de un modo descarado no se adelanta nada en la posible orientación hacia los cánones de la moda parisina a estos visitantes. Lo que indica nuestra cordura y modo de ser respecto a este tema, es adoptar un aire indiferente y detenerse brevemente a pensar que si todo el mundo tuviese buen gusto, quizá los ridículos fuésemos nosotros, y perdone usted el modo de señalar.

Por lo cual suplico a su superior autoridad intervención entre los editores del folleto de referencia con objeto de que no falte el pasatempo entre los turistas, para lo cual pueden documentarse en el seno del Liceo Recreativo (!!) e Instructivo (!) de Artesanos (!?) en relación a la búsqueda de algún prestidigitador o cartomántico, asunto del cual se hallan enteradísimos, y ofrecer de este modo un pasatiempo a los extranjeros y evitar que se trasladen a la carretera de circunvalación (¿de qué?), en donde lo único que pueden admirar es la espesa capa de polvo que la alfombra.

Lo que traslado a usted para eso.

Dios le guarde más años de los que le desean.

Betanzos, segunda quincena de mayo de 1956.

En Agente, J. OLMES.

Sr. Director de "EL ECO DE LAS MARINAS".—Plaza.

"CASA PEINEIRO"

RELOJERIA OTERO

—:x:—

Méndez Núñez, 4

o:o

BETANZOS

VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS

TRILOGIA EN "C"-CAMBRIDGE, COIMBRA Y COMPOSTELA

Por ANTONIO CONCEIRO CAAMAÑO
Para Julio Cuns

Cambridge despertó como todas las mañanas: a la hora sexta. Cayeron pesadas las campanadas sueltas del alba, ausente hasta entonces por no sé qué motivo. Los doce puentes que salvan el Cam, puentes de mármol, piedras y hiedra trepadora, contestaron a la salutación matinal cortando sibilantes en sus pilares, a las aguas lentas del Cam; aguas recogidas en antiguo vaso de Portland con nguras blancas de espuma en el fondo verde de los ríos verdes. Cayeron pesadas las sueltas campanadas del alba. Las pequeñas casas de ladrillos rojos de Cambridge parecieron sonreír a las sombras grises de las grandes edificaciones. Los tejados oblicuos de pizarras planas, con sus chimeneas estériles al parto humeante de la hora quinta, rompieron el velo de la virginidad con el parto fructífero de la sexta campanada. Despertó Cambridge como todas las mañanas y las fuentes —que las hay— cubrieron de luz las copas anchas y circulares de sus estanques.

En los parques de Cambridge —la rival de Oxford— una aureola gigantesca de árboles centenarios comenzaron a narrar a los pequeños árboles los amores que ellos ampararon. Contaban y contaban, incansables, las peripecias modistiles de la Era Brummel con las parladoras sedas maestramente ajustadas a los talles de las muchachas. Cambridge, la vieja, ofrecía juventud. Más arriba, más arriba, un cielo matinal protegiendo su ojo azul y fijo con el monóculo gris de velo, de niebla, fijaba altivo su pupila monótona, mientras las torres formidablemente acuchilladas listaban herirla.

Escucháis...? Cien lumbreras del siglo XVI acaban de separar sus ventanas verticales y por entre las piedras retocadas de los dinteles se hallaban cien cabezas de rubias cabelleras. Parecen piezas de museo —quizá descendientes de Eduardo, de Enrique, de Ricardo, de Victoria— que van a despedirse de Cambridge y quieren aspirar su grito, cincelar el rumor del Cam. Pero no, simplemente se levantan para estudiar, y saludan al alba recogiendo en su pecho el olor de la tierra mojada.

Despertó Cambridge como las mañanas todas. Ninguna mujer bajó aún a la plazoleta con gótica fontana en el centro para bañar sus cabellos en el agua que se deja pisar por las hojas desprendidas no se sabe de qué árbol. Ninguna mujer bajo, porque cabellera ya Cambridge, y ellas tienen sus cabelleras pajizas con el tinte indefinible del alba traspasando las vidrieras, coloreadas a pincel en las cenefas.

Las aguas del Cam, discurren tranquilas.

Coimbra, donde nace una dulcísima brisa que fue caricia de doña Inés de Castro, la hermosa de la Fuente de los Amores, sueña a orillas del Mondego. La veo ahora desde lo alto de una de sus colinas circundantes. La veo como es: femenina, legendaria, austera, risueña, dulce, "saudosa". Casi desde donde estoy puedo tocar la torre de la Universidad que reina en la cima de la mansa colina de Coimbra. Casi puedo deambular por las pinas rúas pedregosas —incalculables— de la parte alta, que me llevan de una a otra "república" hasta dejarme al anochecer, a la puesta del sol, sentado en la escalinata de la Vieja Catedral, escuchando la rasgada adolescencia de un fado. Y, allí sentado, miro hacia abajo, hacia el Mondego y oigo a Camoens que le está hablando:

"De'gadas, claras aguas do Mondego"

Y, allí, allí también caminando por la margen izquierda, pasea Eça de Queiroz su ágil prosa, mientras un fino bastón de carey pende de una de sus manos y asesta golpecillos a los postreros quiebros de la claridad. Y más cerca de mí, de la Catedral, bajo la sombra de la Universidad, brincan los versos revolucionarios de Guerra Junqueiro vaciando el aire, dejando tan solo la vigorosa expresión de sus estrofas, simbolizadas en el brillo de sus cabellos de carbón.

Ha caído el sol despacio, tras los olivos y pinos que danzan en el ejército de las colinas de Coimbra. Penetran en la ciudad jirones de sombra no sin antes bañar sus cuerpos en los buches manuales de la iglesia de Santa Cruz, guardiana de D. Alfonso Enriquez. Penetran los jirones de sombra como lamentos de laud y van asentándose en los rincones de Coimbra: Allí donde la negra levita y la corta capa estudiantil, se confunden con la vieja solemnidad amorosa del alma lusitana.

Y me dejo embriagar por Coimbra, la de los dulcísimos ecos... El Mondego es más claro que nunca.

Dijérase que la piedra está dispuesta a perennizarse. Se ha predispuesto así, porque su granito, su roca, eligió el surco ecuménico del agua, bajando del cielo plomizo de nubes plumizas, para alzarse peregrino en el contacto indescriptible.

Dijérase que los vagabundos vientos durmieron el día en el Pedroso y ahora deciden descender a través de las crucetas envueltas en arena de perdonanza. No ha despertado aún, Compostela. Las horas, la noche, son su futuro.

Va a escucharse el relincho del agua en las Platerías. Una voz común, va a pre-

gonar la ausencia gótica patentizada por la redondez del paisaje, y propagar, entornizar, la poetización del románico. Incontables luces sin color van a regar los porches y capiteles de incontables rúas. Compostela está cincelándose titánicamente.

En un campo de estrellas surgirá la piedra. Las conchas, esclavinas, los bordones, se esparcerán intangibles sobre él, campo pétreo del incienso inacabable. El silencio elocuente —mirada y quietud— propugnará por mostrarse más abajo de la cúpula compostelana, cuna esperada del pétalo perenne, deshojado.

Se abrirá lo eterno, la negrura, la profusión ornamental, las vivientes posturas del Pórtico de la Gloria entronizado en la fragilidad de lo juvenil maravillado —en él mismo— de su concepción denunciada a las posteridad. ¡Turben las rúas silenciosas el vigilar de las imágenes rientes! ¡Murmuren las torres el austero poetizar de las nubes lluviosas! El barroco está naciendo, y ha muerto.

¿Veis, ese anhelar apresurado de Compostela? Desnudo, impúdico, se va a mostrar. A lo largo de las largas noches y a lo largo de las estrechas rúas, plúmbeo latir rigorizará su pasión. Apetecerá escuchar la palabra de Otero Pedrayo, capaz de mostrar el alma de todo un pueblo en un solo rincón. Y ahí lo teneis con su galaica, patriarcal figura, con su figura patriarcal humedeciendo las manos en el aire húmedo de la silente noche compostelana. Y ahí lo teneis, solo, firme y erigido, cual románica columna de fuste inenarrable, en el centro de la Plaza abalanzada —la de Los Oyentarios— alimientada a los ojos del literario con la visión imperecedera de su prosa universal bañada en el verso de Compostela. Los salones de Gelmírez van a iluminarse con antorchas y las escalinatas inacabables se prolongan en la vibración de las campanas. Y ahí teneis —como a Otero Pedrayo— la pacible y elocuente presencia de Santa María Salomé, Santa Susana de los Robledales, Santo Domingo y Santa Clara, recatándose a la peregrina genuflexión de la Colegiata de Sar.

Y junto a esta última, unas aguas escondidas, de recuerdo, hacen de su superficie el espejo de Compostela

ENCUADERNACION:
CARLINES

ENCUADERNACION:
CARLINES

EL CAPRICHIO

—:x:—

Mercería. Bisutería. Paquetería.

Especialidad en medias y encajes

Gran surtido en camisería de niño y caballero

Géneros de Punto para señora y caballero

SIEMPRE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN ESTA CASA

Rúa Traviesa, 5

—:x:—

BETANZOS

APERTURA,

en los primeros días de Junio, del

MERENDERO "EL TUNEL"

—:x:—

situado en la calle de los Angeles

(Al lado del Cine Capitol)

BETANZOS

TRIBUNALES DE JUSTICIA

El art. 1.651 de la Ley de Enjuiciamiento Civil dice que el interdicto de retener o de recobrar, procederá cuando el que se halle en la posesión o en la tenencia de una cosa haya sido perturbado en ella por actos que manifiesten la intención de inquietarle o despojarle o cuando haya sido ya despojado de dicha posesión o tenencia."

SENTENCIA

(Juzgado de Primera Instancia de Betanzos)

El 28 de diciembre de 1955, la Corporación del Ayuntamiento de Irijoa acuerda, por unanimidad, la concesión a don Juan C. F., de la parcela situada en un camino antiguo de la Viña. Y el 4 de diciembre del mismo año procede el cesionario a la apertura, en la citada parcela, de cimientos de una obra.

Pero el 5 de marzo del presente año, don Pedro M. V., también vecino de la Viña formula demanda interdictal contra los señores Juan y Pedro C. F., basándose en que desde hace más de 20 años venía poseyendo, pública, pacífica e ininterrumpidamente, la parcela en la que se habían abierto, por el Juan C. F., cimientos para una obra, parcela que el demandante señala con el nombre de "LEIRA NOVA".

Se oponen a la demanda los demandados alegando que el actor nunca estuvo en la posesión de la discutida parcela, porque el poseedor siempre fue el Ayuntamiento; tolerante con todos. Terminan negando la posesión por el actor del referido terreno y por consiguiente la perturbación aducida en la demanda, y que si han hecho actos de posesión en tal terreno fue por tolerancia del Ayuntamiento, careciendo por tanto de viabilidad la acción interdictal.

Recibido el pleito a prueba y realizada ésta, recae sentencia el 4 de mayo de 1956 en los términos siguientes:

CONSIDERANDO: "Que de la prueba practicada se infiere que el actor Pedro M. V., venía utilizando, con mayor intensidad que otros vecinos, dado su carácter de colindante, el trozo de terreno objeto de interdicto, que tiene la condición de dominio público de propiedad municipal por ser sobrante de un antiguo camino público; siendo estos actos de posesión meramente tolerados, y nunca constitutivos de una posesión exclusiva y excluyente, en perjuicio de Municipio, necesaria para poder entablar con éxito una acción interdictal, por lo que no puede estimarse que estos actos de tolerancia realizados por vecinos puedan privar de la posesión municipal a estos bienes de dominio público y en consecuencia una vez que la Corporación municipal cedió la parcela al demandado Juan C. F. y autorizó las obras, puede éste comenzarlas, sin que sus actos, autorizados legalmente, puedan estimarse perturbadores a los efectos interdictales.

Desestima la demanda íntegramente, absuelve a los demandados e impone las costas al demandante.

M. L.

VISTA PANORAMICA DE BETANZOS



El Mendo a su paso por Betanzos se estira silencioso. La ascensión de Betanzos --ciudad propicia para el turista-- tiene su raíz en el Peirao y culmina en las afiladas torres de la parroquia de Santiago

DE SOCIEDAD

En Sevilla contrajeron matrimonio nuestro buen amigo don Ramón Rábade Souza y la distinguida señorita María del Carmen Navarro Corpas. Una vez finalizada la ceremonia los numerosos invitados fueron delicadamente obsequiados y los novios salieron a recorrer diversas poblaciones españolas. Nuestra cordial felicitación.

Ha sido nombrado Delegado comarcal de la Compañía de Seguros "El Remedio", S. A., nuestro apreciable amigo don Ricardo Villarnovo, por lo que le felicitamos, deseándole grandes éxitos.

Con toda felicidad dio a luz un hermoso niño, segundo del joven matrimonio, la esposa de don Francisco Ares Vázquez, ella de soltera, Josefina Vicente Teijo. Tanto la madre como el recién nacido gozan de perfecto estado y a las muchas felicitaciones que está recibiendo el matrimonio, unimos la nuestra más sincera.

Procedentes de Jerez de la Frontera, y con objeto de pasar una temporada de descanso, llegaron los señores de Núñez Vázquez (don José María). Sean bienvenidos.

En la iglesia parroquial de Santa María hizo la Primera Comunión la encantadora niña Cherolas García Hombre. A la ceremonia asistieron numerosos invitados, en especial amiguitos de la hija de los señores de García Ares (don Francisco), que fueron obsequiados delicadamente. Nuestro enhorabuena.

En la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús de Sabadell, recibió las aguas bautismales el hijo de los señores de Figuls Valls, ella, de soltera, Elvira Gómez Vales. Apadrinaron al recién nacido, que le fueron impuestos los nombres de Jaime Isidro, don Jaime Cabezas Borrell y doña Rosa Valls, viuda de Figuls. Reciban nuestra felicitación.

Días atrás y en un sanatorio de La Coruña, sufrió una delicada intervención quirúrgica, don Rafael Fariñas Otero. Hacemos votos por su total y pronto restablecimiento.

Con objeto de asistir a un curso de capacitación, salió para Washington el Electricista segundo de la Armada, don Juan Pita Rozados, al que le deseamos una feliz estancia en los Estados Unidos.

Por una contraorden de última hora tuvo que suspender el viaje de igual fin, el Radio Telegrafista primero, don Manuel Otero Crespo. Esperamos le sea concedida, en breve, la autorización.

Para su nuevo destino de Madrid, en la Universal Films, salió don Eduardo Ricoy Montero, al que le deseamos muchos éxitos en su nuevo cargo.

NOTAS DE LUTO

En su casa de Betanzos, falleció don Francisco Ares, causando su muerte general sentimiento. A su esposa e hijos y de forma especial a su hijo político don Marcelino Álvarez López, expresamos nuestra condolencia.

DE CULTO

El pasado domingo recorrió las principales arterias brigantinas, la procesión de las Hijas de María, que se vio muy concurrida por gran número de congregantes.

El día 3 saldrá de la iglesia conventual de San Francisco la procesión del Santísimo Sacramento, que tendrá el recorrido de años anteriores.

El próximo martes dará comienzo en San Francisco la novena en honor a San Antonio de Pádua y que será predicada en sus tres últimos días por un elocuente orador sagrado. A las siete de la tarde del día 12 se verificará la bendición de los niños y la procesión. El día 13 será la misa cantada a las 11, quedando S. D. M. expuesta a la adoración de los fieles, hasta las ocho de la tarde.

NOTICIAS BREVES

EL BRIGANTIUM PERMANECE EN LA TERCERA DIVISION

Después de una campaña irregular, el Brigantium ha conseguido mantenerse dentro de la Tercera División Nacional. El equipo de la ciudad del Mendo y el Mandeo, que principió la competición denominada Fase de Permanencia con grandes éxitos, fue descendiendo en juego y estuvo a punto de perder categoría. Afortunadamente los muchachos que prepara Pintos consiguieron recuperarse en las últimas jornadas y salvar la comprometida situación. Descendieron a la categoría regional —si la proyectada ampliación de Tercera no se llevase a efecto— el Juvenil de Puenteareas y el Pontevedra y fue campeón del grupo el Lemos que se eliminará con el Torrelavega para las promociones de ascenso a Segunda División.

SESION DEL PLENO MUNICIPAL

Días pasados se reunió el Pleno de la Corporación que adoptó sacar a subasta pública la construcción de la caseta de depuración y colocación de tubería en la salida general del alcantarillado en el Matadero.

Así mismo decidió anunciar la subasta de construcción de puentes y fuentes en diversos lugares de la parroquia de Brabio y que fueron deteriorados en las últimas crecidas del río Mendo. También se anunció a concurso las obras de adaptación de la nave del Archivo destinada a Biblioteca Pública y la adquisición de mil contadores para agua.

COMISION DE FIESTAS PATRONALES

Como al que madruga Dios le ayuda, el señor alcalde ha constituido la comisión que se encargará de organizar las fiestas agostinas de San Roque. Componen la comisión el señor Dapena, como presidente; don Ricardo Vázquez Domech, vicepresidente; don Julio Sánchez Losada, secretario-contador; y don José Vázquez Crespo, don Leandro Pita, las Santas; don Antonio Balado; don José Granero y don Francisco Vales Villamarín, como vocales.

Paulatinamente iremos informando a nuestros lectores de los acuerdos en firme que tome la mencionada comisión toda vez que no es nuestro deseo airear números de dudosa realización.

Deseamos, sin embargo, tener que retractarnos y desempolvar todos los prometidos.

EL ANUARIO BRIGANTINO

Parece ser que este año tendremos Anuario Brigantino, la magnífica publicación del Excmo. Ayuntamiento que tanto honra a nuestra ciudad. Aprovechamos, pues, la ocasión, para felicitar y ofrecernos, dentro de nuestra modestia, a su director don Francisco Vales Villamarín, cronista oficial de la Ciudad y secretario de la Real Academia Gallega.

DON JOSE VEIGA ROEL, PRIMER PREMIO NACIONAL DE FOTOGRAFIA

En el V Concurso Nacional de Fotografía convocado por el Ministerio de Agricultura y al cual se presentaron las primeras figuras del arte fotográfico y muchos más trabajos que superaron la cifra de un millar, el jurado concedió al destacado artista brigantino don José Veiga Roel, el primer premio por valor de 10.000 pesetas.

“El Eco de las Mariñas” que ha visto honradas sus páginas con la colaboración

del señor Veiga Roel se complace en rendir homenaje de admiración y testimoniar al magnífico artista la más sincera felicitación por su triunfo que le coloca en la cima del pedestal artístico de la Fotografía.

BETANZOS EN LA FERIA DEL CAMPO

Las crónicas que los enviados de prensa a la Feria del Campo están transmitiendo a sus respectivos rotativos, dan informe de la gran aceptación que el vino de Betanzos tiene entre los visitantes al pabellón de La Coruña que es donde se ofrece nuestro agri dulce caldo. De lo que nada nos dicen es del precio a que se vende, aunque la presencia del alcalde brigantino en la Villa y escolta nos hace creer no surjan anomalías de tipo “clavo”.

EL CASTILLO DE ANDRADE Y EL TURISMO

Relacionado con los planes turísticos que tiene en preparación la Junta Provincial del Turismo, visitaron Puente deume y el castillo de Andrade, el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, señor Serrano Castilla y el vocal de la Junta, señor Amaro Rivero, que se vieron acompañados y atendidos por el alcalde de Puente deume y jefe comarcal del Movimiento, señor Sarmiento.

EL JARDIN DE LA PLAZA HERMANOS GARCIA NAVEIRA

No hace falta ser un experto en jardinería para comprender que “el verde” emplazado delante del edificio Archivo —en otros tiempos— no es precisamente un jardín, apesar de que se le considere como tal. El abandono de los macizos y el despreocupado y anárquico crecer de los árboles lo demuestra. Si las inflexibles señales de tráfico de la Plaza no lo prohibiesen, estamos seguros de que no pocos animales tomarían el lugar por campo de alimentación. ¿Por qué no se simplifica la fisonomía del jardín?...?, visitándolo con el traje de los jardines llamados de tipo inglés? Seguramente le sentaría bien.

FESTIVIDAD DE SAN ISIDRO LABRADOR

La Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos celebró con gran solemnidad la festividad de su Patrono San Isidro Labrador.

A las diez de la mañana, una salva de bombas de palenque anunció el principio de los festejos. A las doce, y en la iglesia parroquial de Santiago, tuvo lugar la solemnisima misa, cantada por el coro de señoritas que dirige el Padre Francisco Blanco de la Rosa, con asistencia de numerosos fieles y representaciones locales. Una vez finalizada la misa cantada tuvo lugar la procesión que recorrió la Plaza del General Franco, siendo presidido el desfile procesional por las autoridades y representantes de la Hermandad. Recogida la procesión, se verificó la ofrenda al Patrono de los productos del país.

Minutos después, y delante de la Casa Consistorial, se celebró el festival de bailes típicos a cargo de jóvenes y niñas de la Sección Femenina, siendo todos ellos muy aplaudidos por el numeroso público.

Finalmente, los miembros de la Hermandad y distintas representaciones locales se reunieron en un almuerzo íntimo que estuvo presidido por el alcalde de la ciudad, señor Dapena Espinosa; el delegado comarcal del Ministerio de Información y Turismo, representado por el director de “El Eco”, don Antonio Concheiro Caamaño; presidente de la Hermandad, señor Guerrero Pérez; Cabildo de la Hermandad y miembros de ella, habiendo transcurrido la comida en medio de un ambiente cordial y grato.

Queremos hacer constar, sin embargo, la ausencia de destacados agricultores que parecen olvidar la obligación que de colaborar y ayudarse mutuamente tienen, si el mayor nivel de nuestro campo es la meta que no dudan en señalar. Pero esto será tema en futuros números.

Finalizamos la información felicitando efusivamente al señor Guerrero Pérez, y Cabildo de la Hermandad de Labradores de Betanzos, por la impecable organización que en todos los actos se puso de manifiesto.

¡AGRICULTORES, GANADEROS, INDUSTRIALES, HE AQUI VUESTRAS FERIAS Y MERCADOS! EN LA QUINCENA

- Día 1: BETANZOS, Puentes de García Rodríguez, Carnota, Cotón, Baiñas.
- Día 2: Cambre, Leiloyo, Vedra, Serantes, Aranga.
- Día 3: Bayo, Toques, Villarmayor, Traviesas.
- Día 4: Mugardos, Prerediños.
- Día 5: Valdoviño, Rianjo, Taragoña, Teijeiro.
- Día 6: Oleiros, Sobrado, Leiloyo, San Saturnino, Pino.
- Día 7: Aranga, Arzúa, Cabañas, Padrón.
- Día 8: Curtis, Valdoviño.
- Día 9: Bergondo, Santiso, Lage, Quisamo, Monfero, Naron, Neda, Padrón.
- Día 10: Carral, Boiro, Boqueijón, Castro, Muíño, Rodiño, Teo, Moeche.
- Día 11: Carnota, Esclavitud, Monfero, Carreira.
- Día 12: Boqueijón, Cruces, Lestedo, Sedes, Sobrado, Rianjo.
- Día 13: Boimorto, Puente deume, Villamayor.
- Día 14: Irijoa, Bayo, Mellid, Puentes de García Rodríguez.

DIAS DE MERCADO EN BETANZOS: Martes, Jueves, Sábados y Domingos

Necesidades - Lujo

Por ESTEBAN MARTINEZ LAGO
(Profesor del Instituto Laboral)

Las nuevas "necesidades - lujo", como denominaremos a las que la vida moderna ha ido creando, han dado lugar a que los ingresos de la mayor parte de los que tenemos que trabajar para vivir no satisfagan a su adquisición. Y esto origina dos cosas muy desagradables: una, la de hacernos perder la paz y tranquilidad al buscar el ingreso extra que nos procure esas "necesidades-lujo" sin que las antes viviáramos felices; y otra, una insinceridad manifiesta ante nuestros semejantes, ya que tratamos de ocultar la cuantía de nuestros ingresos para justificarlos de no poder adquirir esas "necesidades-lujo" que algunos de nuestros amigos consiguen robando horas al descanso o al esparcimiento, y que son presa de esa tendencia mecanicista de nuestra época, por lo visto imprescindible para ser feliz ahora. Esto significa que hemos de sacrificar nuestra paz para obtener esos objetos, bien sea por el esfuerzo que hemos de desplegar, o por la ansiedad de las compras a plazos, que no están acordes con nuestros ingresos de tipo medio.

Esto, repito, es desagradable, porque como vivimos en la época de los ingresos-extra, muchas veces nos dá vergüenza exponer ante nuestros amigos su cuantía, ya que no alcanza --las más de las veces-- para adquirir esa lavadora eléctrica o esa moto que compró nuestro amigo Pepe. Por eso nos sentimos humillados cuando este amigo nos pregunta por qué no adquirimos una moto como él, y recurrimos a la insinceridad en conversaciones como ésta, por ejemplo.

--Pues, chico, no puedo comprar la moto porque quiero llevar a los pequeños este verano a la montaña, y esto me va a costar unas diez o quince mil pesetas; porque ya sabes que los hijos son lo primero, etc., etc.

--¡Pero, hombre! --contesta el otro-- Ahora te aumentan el sueldo.

--¡Oh! ¿Y qué es eso? --replica nuestro hombre insinceramente-- Si yo ya necesito seis mil pesetas para el alquiler y gasto mensual de casa...!

Como es natural, al separarse, su interlocutor dirá:

--Este tío es tonto; se cree que va a engañarme. Si su sueldo es de dos mil quinientas pesetas, y con sus ingresos-extra sacará hasta las tres mil, acaso algo más, pero no todos los meses. Irá a veranear, como lo ha hecho otros años, a casa de una hermana que tiene en Santander, y que a su vez viene a pasar temporadas con él en invierno. Si ganara lo que yo gano se compraría la moto, pero para eso tenía que ser tan inteligente y activo como yo.

Una vez que este sujeto se ha hecho esta reflexión, se queda todo tranquilo pensando que vale mucho, cuando, las más de las veces, su éxito no se debe más que a suerte o a desaprensión, con falta de sinceridad, frecuentemente, para consigo mismo, ya que este sujeto se valía por su poder adquisitivo, lo cual constituye otro de los patrones con que algunos sectores de esta época miden la dignidad humana.

Por otra parte, nuestro otro sujeto --el que no ha llegado a moto-- llega a

casa de mal humor y pagan los suyos las consecuencias de aquella conversación en la cual no fue sincero, y ahora se desprecia a sí mismo.

Y lo que acabamos de narrar sucede en varios órdenes de la vida actual. Muchos hablan de los sueldos que perciben, exorbitándolos; y para mantener estas afirmaciones llevan una vida postiza, gastando muchos matrimonios fuera de casa lo que haría buena falta dentro para alimentación, para educación de los hijos y para el progreso intelectual y espiritual de los padres.

Creemos que sería mucho más sensato para estas personas resignarse a no tener moto o nevera y disfrutar de tranquilidad, tanto en su vida privada como en su trabajo; orientar sus aficiones hacia aquellas cosas que puedan procurarles sus ingresos, --lo cual puede conseguirse enfocando los placeres de la vida hacia las actividades creadoras o intelectuales como son los "hobbies" ingleses--, aficiones, que diríamos nosotros. ¿No es tan feliz --o más-- el sujeto que ha logrado una serie de sellos valiosos, o ha obtenido una hermosa rosa en sus macetas de experimentación, que el que va en moto?

Naturalmente, si nos empeñamos en que para ser felices tenemos necesidad de poseer uno de estos objetos que llamamos "necesidades", no seremos felices de otra manera; ahora bien, si nos hacemos la reflexión de que estos utensilios pueden ser colaboradores de nuestra felicidad, o, más bien, comodidad, pero nunca los pilares fundamentales de la primera, entonces podremos volver a ser felices.

Per lo tanto debemos acabar con esa absurda insinceridad en lo que concierne a nuestros ingresos fijos o extras. Si no podemos ganar más en nuestro tiempo libre porque no encontramos trabajo o porque no somos capaces a causa de nuestras fuerzas, empleemos ese tiempo en desarrollar nuestras capacidades intelectuales y manuales, que son muchas más de las que creemos, según dicen los psicólogos modernos, y que nos harán obtener muchos más placeres que conducir una moto o tener una nevera o lavadora eléctrica. El trabajo por conseguir una cosa que enriquezca nuestra formación cultural o nos haga más nobles y dignos es siempre loable, pero el trabajar por conseguir una satisfacción material hasta el punto de inmolar las horas dedicadas a nuestro esparcimiento, intelectual o espiritual, es un pecado de lesa humanidad y contra los valores del espíritu.

Y ya en tono humorístico diremos que si el trabajo es una bendición para nuestro equilibrio mental --como ha dicho un psiquiatra americano-- la pereza es --como ha opinado Hegel-- una reminiscencia del paraíso terrenal.

PUNTOS DE VISTA

Sería extraordinariamente interesante y aleccionador que el lector conociera la gran vida interior --cargada ya de historia y emoción-- que en sus primeros meses de existencia posee EL ECO DE LAS MARINAS.

El abismo que media entre la concepción de una idea y su realización, siempre resulta pesado y laborioso, y no se halla ciertamente en este caso vacío de interesante contenido.

Inmensos son ya los obstáculos que se han dejado atrás, vencidos para siempre, merced al entusiasmo y sacrificio de esa animosa pléyade de espíritus jóvenes --el alma no envejece-- dispuestos siempre a arrimar el hombro en aras de la realización de toda causa noble. ¡Cuántas ayudas! ¡Cuántas voces de aliento nos han estimulado ya!

Su actitud y su conducta no pueden tener justa correspondencia en estas mal trazadas letras incapaces de cumplir, siquiera someramente, el mandato de un corazón agradecido. Pero en verdad que no es necesario que medien las palabras cuando la comprensión es tan absoluta como la que con ellos nos une.

Por todos --aun cuando no existiera otra causa-- estamos cada vez más animados a seguir nuestra empresa, pese a los obstáculos que se nos quiera poner y que desde luego superaremos, ya que si para algunos --a quienes el pueblo menos debe, seguramente-- el "ECO" no es nada si se le compara en precio y categoría con otras publicaciones, no faltan otros, mayores en número cada vez, por ventura, que con más visión y mejor criterio comprenden la decisiva influencia que puede ejercer para dar a nuestra Patria chica lo que ella se merece.

El progreso de los pueblos siempre se logró con obras, con la energía y actividad que supieron desplegar sus hijos, pero nunca con abulia y dejadez, abandono e indiferencia. Si en el mundo todos adoptáramos esta actitud, a buen seguro que no se hubiera podido pasar de la edad de piedra.

Pero nosotros, y con nosotros una gran mayoría, no compartimos la postura cómoda e inestable de los que todo critican y nada hacen. Tenemos otro punto de vista.

KEKO

CALZADOS "EL DIQUE"

PISE FUERTE Y SIN CUIDADO
SI DEL DIQUE ES SU CALZADO

de PASCUAL PEREZ ALONSO

Rúa Traviesa, 38

BETANZOS

Tip. "EL IDEAL GALLEGO"