

EL MENDO

DIARIO DE LA TARDE

(FUNDADO POR LA ANTIGUA REDACCIÓN DE EL VALDONCEL)

DIRECTOR Y PROPIETARIO:
ADOLFO VÁZQUEZ-GÓMEZ.

ADMINISTRADOR:
JULIO ROMAY-RODRIGUEZ

Redactores: José Alguero, Juan Gómez Navaza y Ramón Sanjurjo Ossorio.

Para suscripciones, comunicados, anuncios y todo lo que se refiera á la Administración véase la cuarta plana.

La redacción no devuelve los artículos ni responde de cuantos escritos lleven al pie la firma del autor.

BETANZOS, 21 DE MAYO DE 1890

En la redacción

LA CUESTIÓN SOCIAL

Una vez que la cuestión que enca-beza estos desaliñados renglones, está sobre el tapete y teniendo á la vista los luminosos artículos que nuestro colega local publica acerca del mismo asunto, atrevome á hacer unas cuantas humildísimas consideraciones, quizá erróneas, pero disculpables en gracia á lo embrollado de la materia.

Hoy, que casi tocamos un desequilibrio social, uno de esos desequilibrios de que tenemos algunos ejemplos en la historia; hoy es cuando debemos examinar las verdaderas causas de esa enfermedad, que no es enfermedad, sino una nueva fase de la vida de los Estados, que, como los individuos, sufren variaciones en su organismo, unas veces, lentas; otras, convulsivas y terribles.

Por eso quisiera yo deslindar la cuestión y beber en las verdaderas fuentes el mal social que está latente, pero oculto, esperando la menor ocasión para explotar.

Y antójaseme, que no es económico aun cuando lo aparente el motivo de los preludios—si así pueden llamarse—que tuvimos ocasión de observar; que no es ya una colisión entre el obrero y el patrono, sino la evolución fatal de una clase, que aspira no solo á poder contratar libremente sino á imponerse y dejar de ser impuesta.

Y digo fatal, porque fatalmente há

de llegar á la meta de sus aspiraciones, para despues volver á caer á impulsos de otra nueva transformación de la constitución política.

Porque estamos ya al fin de una escala social, cuyo primer peldaño lo constituyen los Estados patrimoniales de la Edad Media, época en que una Nación se cedía endote y en la que el obrero era un objeto accesorio de la finca, como pudieran serlo los aperos de labranza; época, en fin, sintetizada por Luis XIV cuando decía "*L'Etat c'est moi*"; y el último la forman los *falansterios* de Fourier, la *evolución capitalística* de Karl Marx y tantas utopías compendiadas por Proudhon en su no menos célebre frase: *La propriété c'est un vol*.

Porque tras el pretexto económico, se esconde todo un cambio sociológico, que es preciso estudiar, no en la ciencia económica sino en la política.

Y aún cuando esa clase llegue á ver realizadas las aspiraciones que la sirven de pretexto, siempre habrá un hueco por donde se escapen los mal contenidos efluvios de esa atmósfera, que, como el fuego *grison*, basta la más ligera chispa, para que se inflame.

Fatalmente digo, por que á la aristocracia, ya sea esta de la sangre, del saber ó del dinero, y á la mesocracia tiene que seguir inevitablemente la democracia, que como aquellas, aun cuando comience bien, viciará sus fundamentos tarde ó temprano y al despotismo de uno, sucederá el despotismo de muchos; á la oligarquía, y á la burocracia sucederá la demagogia.

Es decir, que las formas políticas,

variarán constantemente mientras haya Estados, convirtiéndose se en una cuerda sin fin, que al llegar á un extremo, comienza por el otro, para irse sucediendo los términos medios á medida que las clases, van sintiendo la nostalgia del poder.

J. Alguero Penedo.

Noticias Generales

El entierro de Casto Plasencia

El entierro del notable pintor Plasencia ha estado muy concurrido y ha sido de los mejores.

El carro fúnebre llevaba numerosas y magnificas coronas que los amigos del artista le dedicaban como último tributo.

Presidían el duelo el señor Marqués de la Vega de Armijo, acompañado de los señores Conde de San Bernardo y Arce.

En las calles que el fúnebre cortejo recorrió, agrupábase inmenso gentío que, uniéndose á las numerosas personas que componían el séquito, engrosaba este á cada momento.

No se oían por todas partes y no salían de todas las bocas más que elogios para el malogrado artista, cuyo cadáver era conducido á la última morada.

Frente al Círculo de Bellas Artes, numerosos sócios depositaron coronas sobre el féretro, leyéndose en las cintas sentidas dedicatorias al finado.

Otro tanto sucedió al pasar el entierro junto á las sociedad de Escritores y Artistas.

El crimen de la calle de la Justa

Ha sido detenido un hermano de la criada del infortunado don Joaquin Hévia; este individuo se llama Fernando, y es de oficio zapatero.

La declaración de Claudia Martínez, que duró seis horas, ha dado muy poco ó ningún resultado para el esclarecimiento de la verdad de los hechos.

Se ha declarado la libertad de la portera Vicencia, de Miguel Martínez, del otro hermano de Claudia, y de la cuñada de ésta.

Misa de Campaña

La prensa de Madrid, recibida hoy, trae grandes detalles de la misa de campaña celebrada el domingo.

Como lo principal de ella nos lo comunicó nuestro activo y diligente corresponsal telegráfico, no creemos justo ocupar con su reseña un espacio que para otros asuntos necesitamos.

Noticias regionales

Ha sido propuesto, por unanimidad, para la Regencia de la Escuela Normal de Santiago, el señor don Julian Chave Castilla, Bachiller en Artes con la nota de Sobresaliente, y Licenciado en Filosofía y Letras.

Hey debe llegar á la Coruña el conocido caricaturista don Urbano González, que de Madrid viene á pasar unos dias al lado de su señor padre.

El señor González es aventajadísimo discípulo del malogrado señor Plasencia, y colaborador artístico del ocurrente semanario *Coruña-Cómica*.

Hállase vacante en el Ayuntamiento de Lage la plaza de Secretario del Municipio. Los aspirantes presentarán sus solicitudes antes del 21 del presente mes.

El senador por la provincia de Lugo señor Medicina Victores ha hecho un donativo de 125 pesetas para premiar á los mejores alumnos de la banda municipal de música de aquella ciudad.

Fruta del tiempo

Semblanza segunda

Es el ilustrado autor de las inmortales palabras *Piristomática* y *Arteolip-tica* y por consiguiente la base de de aquella obra colosal que terminó en la noche del 16 de Mayo de 1889.

Procedente de una rama ilustre, llévale su sencillez y su modestia al extremo de aparecer siempre el mas humilde de todos. Es mi amigo y basta saber ésto para comprender que es un arrogante jóven; que goza de vivísimas simpatías y que es considerado y respetado dentro y fuera de la localidad.

Fundador del primer periódico que vió la luz en Betanzos, entre cuyos redactores tuve el honor de contarme, fué también el que concibió la idea de gestionar para esta ciudad la instalación de la Academia Militar hoy establecida en Lugo, gestiones á las cuales llevó mi amigo, las fuerzas de su trabajo y de su inteligencia.

Está casado, y su mujer reúne á la cordición de ser muy bella, la de ser una excelente esposa á quien mi antiguo compañero de periodismo idolatra con toda la nobleza de su alma. Tiene un suegro muy entusiasta del *elemento jóven*, y como el yerno, simpático á carta cabal.

Escribe bien mi amigo y cuando lo hace es muy dado al sentimentalismo. Es guapo y de elevada estatura, como el autor de estas líneas. Está dotado de una fuerza muscular hercúlea, pero no es ni valiente ni cobarde; lee correctamente el francés y lo mastica algo cuando en este idioma entro en conversación con él. Posee una máquina fotográfica y bastantes libros que le hemos prestado los amigos; pero todos nosotros tenemos muchos de su selecta biblioteca de la que, el «ensmblanzado», ya no hace memoria.

Eran sus distintivos, cuando se hallaba soltero, la carencia de botones en el gabán; y, desprovista la chaqueta de forros y cinta, traía siempre su sombrero en tales condiciones que, aplicada la llama de un fósforo, desaparecía como la pólvora. Ya casado, apareció en todo tiempo cual cumple á su educación y á sus méritos. Es poeta, y cuando por consecuencia de la inauguración del para mi mal llamado «Teatro Alfonso-tti», se vió en la ineludible precisión de pulsar las sedosas cuerdas de su lira, tuvimos, sus convecinos la dicha de saborear la miel que destilaba la inspiración de su musa. Es muy amante de lo pequeño, puesto que yo soy uno de sus predilectos amigos. Prudente y reservado en absoluto, hasta en las cosas mas triviales, jamás ha

oído de su boca la menor censura. Al hablar, que lo hace con una facilidad y corrección asombrosas, agrada y entusiasma por la figura de su lenguaje y por la entonación de su voz. De un talento clarísimo, solo tiene para el que esto escribe un defecto capital; y es el de acostarse muy temprano y levantarse muy tarde. Por lo demás mi amigo en cuestión es, instruido, noble de corazón, franco, leal y soberanamente olvidadizo.

Severo Ares Mancera.

Crónica de las Mariñas

En la calle de los Plateros hay una casa por cuyas ventanas se arroja á la vía pública *algo que no puede decirse*.

Se encuentran entre nosotros:

- El señor don Jesús Osorio y su señora madre.
- El teniente de la Guardia civil don José Palacios y su esposa.
- El jóven Abogado don Manuel Baamonde Ponte, ex-fiscal municipal.

Es muy corriente el ver por nuestras calles ginetes imprudentes, que llevan sus caballos al galope.

Los guardias municipales debían impedir estos abusos.

Señor Alcalde:

Estamos esperando que dé S. S. ese bando tan cacareado, respecto á los perros que andan sin bozal y que deben llevarlo, asi como la medalla y pagar el correspondiente impuesto.

¿Será pára pronto?

Hora de Llegada de los trenes á la estación de Betanzos:

El mixto de Coruña, para Lugo, Monforte y Orense.—A las seis y media de la mañana.

El de Orense, Monforte y Lugo, para la Coruña.—A las nueve y cuarenta de la mañana.

El correo ascendente de la Coruña para Madrid.—A las seis y diez de la tarde.

Idem descendente de Madrid para la Coruña.—A las nueve y cuarenta de la noche.

NOTA.—El coche para la Estación sale de la Plaza de Cassola á las seis y á las nueve de la mañana, á las cinco de la tarde, y á las nueve de la noche.

* *

Llegada del coche del Ferrol.—A las cuatro y media de la tarde.

Salida para Ferrol.—A las once de la noche.

Hemos recibido la visita de nuestros estimados colegas *El Telegrama*, *El Alcance*, *El Mercantil* y *El Anunciador* de la Coruña; *El Fume*, de Puenteume, *El Faro* de Vigo; *La Gaceta Española* de Londres; *La Correspondencia de España* y *El Globo*, de Madrid; *A Monteiro* de Lugo y *Gaceta Recreativa* de Pontevedra.

Varios entusiastas socios del Liceo van á pedir á la Directiva de aquella sociedad adquiera bicicletas para organizar paseos y excursiones durante la temporada de verano.

Nos parece bien.

Hoy hemos recibido, en esta redacción, la visita de nuestro particular amigo don José Vázquez Núñez, Secretario del Ayuntamiento de Cúrtis.

En el sorteo de la Lotería verificado ayer han sido premiados los números siguientes:

8.392 con 140.000 pesetas
23.955 " 80.000 "
11.050 " 40.000 "

Con 10.000 pesetas: Los números 29.746 y 27.762.

Con 4.000 pesetas: Los números 8.391 y 8.393.

Con 3.000 pesetas: Los números 15.669, 19.663, 9.468, 21.666, 11.039, 26.679, 26.997, 23.336, 21.306, 12.907, 25.990, 8.512, 24.954, 24.439, 11.140, 31.942, 23.109, 31.663, 21.789, 7.838, 27.998, 35.075, 15.507, 6.659, 23.954 y 24.956.

Con 1.750 pesetas: Los números 11.049 y 11.051.

ECOS MUNICIPALES

Quéjense por ahí algunos de la poca formalidad que hay en las sesiones del Ayuntamiento y no falta quien ensalce al señor don Constantino Ares Mancera, considerándole como el regenerador de los concejales.

Antes de hoy nos hemos ocupado de este asunto en *El Valdancel* y en la colección de dicho periódico constan las veces que el señor Montes Rilo pidió orden, sin que en tal tarea el secundase el señor Ares.

Todo esto lo decimos, como es natural y correcto, sin ánimo de personalizar el asunto, pensamiento que está tan lejos de nosotros como el de emplear un lenguaje violento, impropio de los que al sacerdocio de la prensa nos consagramos.

En vista de la respuesta dada por el pre-

sidente del «Liceo» señor Naveira, parece ser que los concejales están dispuestos, todos, á hacer que aquel centro desaloje el local el 1.º de Julio.

La conducta del Ayuntamiento no puede lastimar—ni esa intención tiene—en lo mas mínimo á los socios del popular casino

Está muy en armonía con el proceder del señor Naveira.

Hoy salieron para la Coruña los mozos de este Municipio que deben hacer presente sus excepciones ante la Comisión provincial.

Los acompañaba el oficial primero del Ayuntamiento don Ricardo Tenreiro.

Telegramas

Del servicio especial y directo de EL MENDO

MADRID 21 (9'15-m.)

Ayer noche hubo animada discusión en la sección de literatura y artes del Ateneo Hispano Portugués.

Fué objeto de ella la Memoria presentada por el señor Astudillo y que ya empezó á discutirse en anteriores sesiones.

El señor Acosta pronunció un bonito discurso.

Al mismo tiempo que resonaban los aplausos en la sociedad, citada dejaba oír su elocuente palabra en el Ateneo de Madrid el señor don Daniel de Cortázar, quien disertó sobre el tema: Resúmen general de los fenómenos geológicos y orgánicos.

MADRID 21-(11'15 m.)

Castelar ha manifestado que está resuelto firmemente á mantener en el poder al señor Sagasta.

Comentase muchísimo la conferencia que con este último ha celebrado el general López Dominguez.

De Cádiz telegrafian que han empezado las pruebas del submarino Peral.

HERAS.

Diálogo--reclamo

—¡Adios, Pedro!

—¡Hola, Fermin!

—Chico ¿á donde vas tan de prisa?

—Pues mira, voy á comer que ya són las dos y de seguro me estarán esperando.

—¡Como! que son las dos ¿Tú estás loco, sin duda? Mi reloj puede ponerse á prueba con el mejor y no marca mas que la una y diez y ten por seguro que esta es la hora verdadera.

—Ya me parecía á mí que era demasiado pronto para ser las dos, ¡diablo

de reloj el mio! No hay duda lo que es esta vez me deshago de él sin tardanza. Oye ¿dónde compraste el tuyo.

—Donosa pregunta! Quién no sabe que en la relojería del Cantón se venden magníficos relojes, baratos y para mayor abundamiento garantizados por un año? Te doy un consejo si quieres tener un buen reloj, vete al Cantón Grande sin pérdida de tiempo y te aseguro que saldrás complacido.

Boletín Religioso

Misas de hora los domingos y dias festivos.

SANTIAGO

Parroquial á las . . . 8½ mañana
Santo Domingo á las . . . 11 Idem
Santiago (otra vez) . . . 12 "

SANTA MARIA

Una á las 5 "
Otra á las 6 "
Parroquial 8 "
Otra á las 9 "

Santo del dia: San Secundino.

Santo de mañana: Sta. Rita d Casia.

IMP. DE M. VILLUENDAS.

PARA UNA NOCHE
(CUENTOS DE MIGA)
POR
ELADIO FERNANDEZ DIEGUEZ

SU PRECIO: 1'50 PESETAS

A nuestros suscriptores: 1 peseta. Los pedidos á esta redacción.

GLOBOS EN LA IMPRENTA DE ESTE periódico á precios sumamente económicos.

Estos se venden con todos sus preparativos excepto el petróleo. Los de seda se hacen desde diez reales en adelante, sosteniéndose en el aire tan solo con el humo de un tabaco. (Véase la cuarta plana.)

APRENDICES SE NECESITAN dos que sepan leer y escribir en la imprenta de este periódico, calle del Valdancel número 50.

SECCION DE ANUNCIOS

ACADEMIA
DE FRANCÉS
BAJO LA DIRECCION
de don
ADOLFO VAZQUEZ GOMEZ
CASSOLA, 15-2.º

TALLER DE GLOBOS

de

CLAUDINO PITA

Inventor del globo en la forma del SUMARINO PERAL, globo que sube horizontal, conservando la misma posición en el espacio.—BETANZOS.

DON JOAQUIN MARTI

DIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL

Dá lecciones de solfeo, violín y piano y afina éstos últimos.

ALMACÉN DE MÚSICA
DE

DON CANUTO BEREÁ

CALLE REAL, 38.—CORUÑA

Pianos de Bernareggi, Gasso y Compañía, dotados de seis grandes compensadores de hierro de fabricación especial para los climas de Galicia y Asturias.

Pianos alemanes y franceses, Organos expresivos, Organinas mecánicas, Armonifluts, Acordeones, Melironomas, Cajas de música, Guitarras, Bandurrias, instrumentos y accesorios de todas clases para Banda Militar y orquesta.

Venta a plazos desde 200 reales mensuales

80, REAL, 80.—CORUÑA

GLOBOS

GLOBOS GLOBOS GLOBOS

Se hacen de todos tamaños a precios sumamente arreglados

GLOBOS DE RECREO a la francesa, para casas de Campo, Iglesias etc. etc. Los encargos se reciben con veinticuatro horas de anticipación

Indicador del Comercio é Industria--BETANZOS

ULTRAMARINOS

Felipe Rodriguez; Rivera.—Andrés Arribe; Calle de las Monjas.—Raimundo Pérez; Pardiñas.—Agustín Barrós; Plateros.—Dolores Maristany; Sánchez Bréguá.—Juan Vara; Cantón Grande.—

DULCERÍAS

José Fernández Mosquera; Cantón Grande—Quiteria Díaz; Plaza de Cassola.—José Lema; Plaza de Cassola.

CAFÉS

Del Centro; Ruatrviesas.—Imperial; Calle del Valdonceel.—Del Catón; Plaza de Cassola.

HOSPEDAJES

Martin Barrós; Plaza de Cassola.—Manuel García Manso; Valdonceel.—Manuel Germade Chás; id.

COMERCIOS DE TEJIDOS

Antonio Núñez; Plaza de la Constitución.—Eugenio Naveira; Puerta de la Villa.—Cabaleiro; Sánchez Bréguá.—Tomás López y López; Puerta de la Villa.—Joaquín Fraga; Pescadería.—Martínez; Méndez Núñez.—Ignacio Lagares; Sánchez Bréguá.

BARBERÍAS

José Amado; Cantón Grande.—Ramón Illobre; Plaza de Cassola.—Vicente Bartolomé; Cantón Grande.—Raimundo Pérez; Ruatrviesas.—Ignacio Cortés; Plaza de Cassola.—Gondell; Puente-nuevo.

FONDAS

Laureano Andrade; Cassola, 13.—Manuel Turran; Camino de la Estación.

LOZA Y CRISTALES

Jesús Núñez López; Ruatrviesas.—Hijos de M. Bugallo; Plaza de la Constitución.—José Ger. made; Méndez Núñez.

ZAPATERÍA

Agustín Rodríguez Plaza de Cassola.—Domingo Tenreiro; Ruatrviesas.—José Amboale; Fuente de Unta.—José Blanco; Ruatrviesas.

FERRERÍA, QUINCALLERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

Pastor Núñez y Hermano; Plaza de la Constitución.—Raimundo Núñez; Sánchez Bréguá.—Antonio María Golpe; idem.—Viuda de Monteavaro é hijo; Sánchez Bréguá.

EL MENDO

Diario de la tarde, fundado por la antigua redacción de "El Valdonceel"

SUSCRIPCIONES

BETANZOS: un mes 1 peseta.
Fuera, trimestre: 3.75 pesetas.
Extranjero y Ultramar.—Un año 34 idem.

REDACCION Y ADMINISTRACION

CASSOLA, 14--BAJO

HORAS DE DESPACHO

De ocho á doce de la mañana;
de tres á diez de la noche.

INSERCIONES

Comunicados á real la línea.
ANUNCIOS.—En la tercera plana á precios convencionales. En la cuarta plana á 10 cénta línea.