

SUSCRIPCIONES

EN BETANZOS: un mes. UNA peseta.—En provincias: CUATRO pesetas trimestre.—Extranjero y Ultramar un año 36 pesetas. Pago adelantado.

# EL MIENTDO

ANUNCIOS

ANUNCIOS.—En cuarta plana CINCO CENTIMOS DE PESETA línea. Comunicados y reclamos a precios convencionales.

## DIARIO DE BETANZOS

Director y propietario,  
ADOLFO VÁZQUEZ-GÓMEZ

REDACCION Y ADMINISTRACION  
CALLE DEL VALDONCEL, 55 BAJO

Administrador,  
ISAÁC URIOSTELÓPEZ

No se devuelven los comunicados ni se responde de los artículos á cuyo pié vaya la firma del autor.

### Nuestros colaboradores

#### LA MÚSICA

##### A PUENTEDEUME

El juicio de Dios, allá en los remotísimos tiempos del nacimiento del mundo, castigó, confundiendo sus lenguas, a los hombres que, en su soberbia, pretendían emular el Poder Supremo, elevando una torre, de Babel llamada, la cual, cimentándose en la tierra tocase con su cúspide en las etéreas regiones, negando así sacrosantas promesas.

La anarquía imperó, y aquellas gentes que no se entendían, al desligarse, enlazáronse por castas, se agruparon por tribus y concluyeron por erigirse en naciones, mas sin que las unas tradujesen el habla de las otras. Tremenda y triste penitencia fué, si bien digna de la falta cometida, pero que el Eterno atenuó con su manifiesta misericordia, pues que, privando a los rebeldes de la inteligencia común del material lenguaje, dotó a su espíritu con la comprensión del sublime idioma universal del sonido que en todas las lenguas, y con ligerísimas desviaciones en su eufonismo se le denomina Música.

Deidad ésta es única, á la que sin excepciones de razas, sectas ni religiones, se le alzan altares en todos los confines del Orbe; así en la bulliosa población arraigada en el corazón de la ilustrada Europa, como en las abyectas estepas de los incultos países que yacen sumidos en la barbarie, porque la «música», como la risa y el llanto, son espontáneos é insistentes al individuo: todos lloramos, todos reímos, todos cantamos.

La «música» se perfecciona, que no aprende; es intuitiva, mejor dicho, sugerida por la Naturaleza. El primer hombre fué «musico» cantó, primero su alegría, luego su pena; el cantar del ave, el silbo del reptil, el rugir de la fiera, el susurrar del viento, el fragor del trueno, el resbalar del río, la hojarasca, esos mil distin-

tos ruidos los recogió, y según sus momentos de humorismo, los emitía con abrupta armonía, ya iracundos, ya humildes, conforme ascendía ó bajaba el termómetro de sus no educadas pasiones.

Después de Dios, después de nuestra madre, la «música» merece los restos de nuestros amores: ella, acalla nuestros vajidos, adormociéndonos en el materno regazo; ella, es la compañera de nuestra accidentada existencia; ella, nos sigue aún mas allá de la tumba, cuando en ojival basilica, ante magestuoso catafalco erigido á la memoria nuestra, entona el clero con sus litúrgicos himnos el solemne «Dies ire» tristísimo y sublime quegido destinado á obtener el perdón del Omnipotente.

Nosotros, amantes por esencia de todo cuanto bello arroba nuestra atención, vá deleitándonos con la estética de pintado lienzo, bien admirándolo en los inspirados conceptos que el poeta lega á la posteridad ó estasiándonos ante el equilibrio de atrevida arquitectura, sentimos ferviente entusiasmo hacia esos escogidos «varones» que en el mundo se llaman: *Dinizetti, Mozart, Bellini, Gounot, Rossini, Beethoven, Eslava, Bretón* y tantos más, que con un puñado de sonoras notas, arrojadas cual electricas partículas á nuestro entendimiento, nos hacen ver la Gloria en el circuito de cuatro paredes, y elevan el alma a la altura desde donde le es permitido contemplar, vehemente y alucinada, la radiante silueta de «Aquél» que es luz, perfección, armonía.

Y terminemos con la moraleja que pretendemos compendiar en las siguientes líneas:

Diariamente sufrimos ataques de irritación, al escuchar esos nocturnos y callejeros «desconciertos» en los que, jóvenes dotados de potente voz, derrochan en dispersos y revueltos cantos, «hazes» de melodías que, sabiamente reunidos por inteligente Profesor, nos serian gratos y nos compensarian de la salvaje vocinglería que ahora aturle

nuestro sentido auditivo. En ello ganáran el arte y la cultura adherente á todo país que se respeta.

Nuestras fiestas septembrinas han pasado sin que en ellas hayamos podido atraer la atención de los forasteros que nos favorecieron con su visita, ni obsequiándolos con una «velada-literaria» (demostración de las inteligencias que el grande Victor Hugo, gráfica y elocuentemente, calificó de «festivales del espíritu»), ni ofreciéndoles un «concierto» en el que evidenciáramos nuestra suficiencia para el divino arte de «Orpheo...» ¿y sabéis por qué? Por que á la juventud de Puente de Ume, tan apta, tan capaz, tan digna como cualesquiera de otras poblaciones, le faltan «estímulo» é «iniciativa: adquiera la una y aliéntesele con el otro; prescindase de la «afección idiosincrática» de este país, en el que todas las cosas, por formales que sean, no relacionándose con el «tanto por ciento» se toman de... «guasita», de «puerilidad», buscándoles siempre un flanco ridiculo, y siu que nuestra opinión sea ilusoria, quizás en época no lejana podamos presentar en público «Certamen» una compacta masa coral á la que, de retorno á nuestras playas, con su enhiesto estandarte engalanado, le dediquemos, orgullosos y entusiastas, un *Canto al laureado Orfeón «Ecos del Eume»*

Galo Salinas y Rodriguez  
Puente de Ume, Noviembre 1890

### TU PÁTRIA Y LA MIA

A. D. N. DE PASO Y DELGADO

Es una hermosa joya Andalucía cuyo valor se acrece en tus cantares, como luce la perla en los collares bordados de brillante argentería.

Tu ingenio presta luz á sus primores, cuando tu rica inspiración la canta; su espléndida belleza se agiganta y se aspira el perfume de sus flores.

Se escucha de sus rios cristalinos el murmullo suave y cadencioso; se oye la brisa que en el bosque ambroso refiere sus amores peregrinos.

Y hace surgir tu voz de igual manera los ecos del presente y el pasado; se oye la guzla en el harém dorado

do gíñe la belleza prisionera;  
se escucha allá en la sierra como llora  
el moro que su acento resucita  
y se mira vencer la cruz bendita  
y en el polvo rodar la enseña mora.

Se escuchan de las fiestas populares  
los alegres dulcísimos rumores,  
de los hijos del pueblo soñadores  
el melodioso acento y los cantaros,

Vibrar de la guitarra, dulcemente,  
las cuerdas con armónica cadencia:  
los gritos de furor de la pendencia,  
todo cuanto palpita y cuanto siente.

Tu haces soñar con cármenes floridos,  
con bosques de naranjos perfumados,  
con palacios moriscos encantados,  
con poemas de amores encendidos:

con zambras bulliciosas y jaleos,  
con jardines eternos de verdura,  
con harenas poblados de hermosura  
que encienden en el alma mil descos.

con huries de negros dulces ojos  
de esbeltos talles, cual flexibles palmas  
que llevan para incendio de las almas  
brasas candentes en sus lábios rojos.

Y derrochando perlas á porfía  
en cantares de mágica riqueza,  
muestras al mundo la sin par belleza,  
de tu adorada pátria Andalucía.

Y haces soñar con ella, haces amarla  
por madre de cien héroes cariñosa  
y á compás de tu lira cadenciosa  
el alma arde en deseos de cantarla.

Deja pues, que entonando sus canciones  
vibren las cuerdas de mi pobre lira  
y escucha los acentos que le inspira  
tu hermosa pátria, con sus ricos dones.

De las perlas que luce su corona  
recordar quiero el brillo peregrino,  
deme su acento tu laud divino  
para ensalzar á tan feliz matrona

y tendrán mis cantares la armonía,  
la rica inspiración y la dulzura,  
cuyo cantarse debe la hermosura  
que á Dios le plugo dar á Andalucía.

Granada, gentil Granada,  
bella y egregia matrona  
que aunque reina destronada  
eres reina que corena  
la blanca Sierra nevada:  
la de las verdes colinas,  
la de los bosques frondosos  
la de las huris divinas  
la de los rios hermosos,  
de corrientes cristalinas;

Granada, cármén florido,  
dulce ensueño del poeta,  
paraíso prometido  
á los hijos del profeta  
que hora te lloran perdido.

Granada, nido de amores  
que con nubes de escarlata  
cubre el día en sus albores,  
hermoso ramo de flores,  
que ciñe un lazo de plata.

Darro y Genil murmurando  
cuoutan al viento tu historia  
y la Alhambra reflejando:  
esta es, dicen, de su gloria,  
el resto que va quedando.

Bella sultana, no llores,  
no suspires ni te aflijas  
mientras tienes gayas flores,  
huris divinas por hijas  
y por vates, ruiseñores,

El tiempo llevó en sus alas  
tus glorias y tu grandeza,  
mas te dió naturaleza

bellas y espléndidas galas  
y no muere tu belleza.

Mi canción enamorada,  
que te elogia con justicia,  
te digera entusiasmada:  
Yo te idolatro, Granada,  
si no existiera Galicia.

Córdoba, sultana bella,  
entre jardines dormida,  
rica joya apetecida  
siempre con ardiente afán  
por moros y por cristianos,  
Tesoro de la ternura  
por tu mágica hermosura  
del potente Abderraman.

Oyeme, ciudad hermosa,  
de los califas encanto  
y no desprecies mi canto  
por pobre de inspiración;  
si son rudos mis acentos  
y tosca mi pobre lira,  
tu amor, Córdoba, me inspira  
y es rico mi corazón.

Te amo con idolatría  
y en mi canción te lo digo,  
déjame soñar contigo,  
con tu belleza gentil.  
con tu clarísimo cielo,  
con tu suelo perfumado,  
lindo vergel encantado  
ciudad hermosa entre mil.

En tu soberbia mezquita,  
joya del arte agarena  
brilla la cruz nazarena  
como una esplendente luz  
y sus altos minaretes  
hora parecen mas bellos  
á los divinos destellos  
que se irradian de la cruz.

Estás hora mas hermosa  
con tu catedral cristiana,  
que cuando eras la sultana  
de los hijos del Islám.  
Hoy que el rostro ver nos dejan  
tus bellezas peregrinas,  
tienen vida las divinas  
huris que creó el Coram.

Siento la triste nostalgia  
de no ver tu hermoso suelo.  
el amargo desconsuelo  
de vivir lejos de ti:  
á la dicha de habitarte  
no hay comparable delicia!  
solo te iguala Galicia,  
que es el cielo para mi.

Sevilla, preciada reina  
de la hermosa Andalucía,  
de Hércules hija mimada  
y del mundo maravilla:  
cuna de mártires santos  
y de santas heroínas,  
en las ciencias y en las artes  
de mil ciudades envidia  
para gloria de las letras  
de Becquer pátria bendita:

¡Quien gozara la ventura  
de contemplar tus delicias  
y de tu hermosa Giralda,  
mirar la belleza altiva!

¡Quien pudiera de tu Alcázar  
ver las bellas celosias,  
los dorados agimeces  
y las filigranas ricas  
que bordaron en la piedra  
orientales fantasías!

¡Quien pudiera de tu suelo  
las bellezas infinitas

pintar con el colorido  
de una paleta divina!

¡Quien pudiera contemplarse  
en las aguas cristalinas  
del Bétis, que con sus ondas  
tus jardines fertiliza!

¡Quien en tu seno tuviera  
una modesta casita  
con su reja festonada  
por azules campanillas,  
y su pátio con macetas  
y graciosas columnitas!

¡Quien bajo tu cielo azul  
pudiera pasar la vida  
ó pudiera trasladarte  
á mi adorada Galicia!

Filomena Dato Muruais.

## Crónica de las Mariñas

### CONVOCATORIA

#### COMITÉ REPUBLICANO FEDERAL

Habiendo acordado el partido federal, en sesión celebrada ayer, 2 de Noviembre, invitar á los republicanos progresistas á una reunión, para tratar en ella de las futuras elecciones, este comité, fiel cumplidor de los acuerdos de sus correligionarios, convoca á los republicanos progresistas y federales para la que ha de celebrarse el día 23 del actual, á las tres de la tarde, en el antiguo cuartel de las Milicias, situado en la calle de la Rivera.

Salud y República.

Betanzos 3 de Noviembre de 1890.—El Presidente, JOSÉ PORTO.—El Secretario, ANDRÉS VARELA.

Honramos hoy nuestras columnas con una notable poesia, que ha tenido la galantería de enviarnos nuestra distinguida amiga y colaboradora Filomena Dato Muruais.

A su propio mérito, reúne esa composición el de haber sido premiada en Sevilla, con la rosa de oro, en el Certamen celebrado en 30 de Mayo de 1.888.

*El Regional* de Lugo reproduce y comenta lo que hemos escrito referente á la salud pública en Santiago.

Hace dias está entre nosotros el ilustrado sacerdote don Antonio Leira,

V rios socios del *Liceo Recreativo* nos han manifestado que verían con gusto la organización en aquella popa ar so-

ciudad, de cortas veladas-literario-musicales, seguidas de bailes.

Las noches de invierno, frías y largas, son muy aburridas y hay que buscar gratos y licitos pasatiempos.

Opinamos, por lo tanto, con los referidos señores socios.

La medalla y el bozal brilla por su ausencia en un buen número de perros. Pero... señor Alcalde!

No obstante lo dicho por *El Valdonce* y *EL MENDO*, siguen en la Ruatrayesa frente a la casa del señor Garcia Acuña y al lado de la del señor Fernandez Torreiro, los palos y escombros de que hablamos ayer.

Ni un farol, ni una valla ni... nada. ¡Bravo por el maestro de obras, por los municipales y... por por quien consiente todo esto.

Nuestro amigo el reputado compositor gallego señor Varela Silvani, ha recibido de París el diploma de miembro de la Asociación internacional de autores y compositores.

Se ha circulado a las dependencias del Giro-Mútuo en esta provincia el restablecimiento de dicho servicio en Santoña.

Nos dicen que el Ilustre Ayuntamiento no tiene asignado sueldo alguno al Inspector de carnes señor Argüeso.

¿Es verdad lo que nos participan? Si es cierto, digna es de censura la Corporación que acuerda un nombramiento en tales condiciones.

¿Como ha de exigir el cumplimiento de un enojoso deber al empleado que no paga? ¿Como quiere que reine la moralidad? Continuaremos, cuando sepamos lo que hay de exacto en lo que se nos comunica.

En *El Imparcial* encontramos el siguiente suelto, que transcribimos por referirse a otro que hemos insertado ayer, citándolo de *El Resumen*:

«Procedente del Ferrol, llegó a Madrid una señora llamada doña Josefa Viteres, quien pretendía cargar con tres baules, un coichón y otros objetos que valían facturados desde B tanzos.

Varias personas advirtieron algo extraño en ella, y conducida a la Casa de Socorro, los facultativos manifestaron que presentaba síntomas de enajenación mental.

Doña Josefa declaró que carece de familia y que se ausentó de su domicilio después de cerrarlo bien.

Esta mañana ingresó en la sala de observación del Hospital general. Las ropas y baules quedaron inventariados y en depósito.

Anoche se telegrafió al Gobernador de Coruña participándole lo acaecido».

Ha experimentado alivio en su dolencia la señorita doña Ersilia Núñez. Nos alegramos.

Al fin se ha puesto mano en las calles del Valdonce y de la Rivera. Era tiempo.

Según leemos en periódicos de fuera de la localidad, el domingo 23 del mes actual se celebrará en nuestro Teatro Alfonsetti una velada, promovida por la sociedad *Círculo Musical*.

Los productos que se obtengan de la velada serán destinados a amortizar la deuda que pesa sobre dicho *Círculo* y a comprar buenos instrumentos.

Oportunamente, publicarán los periódicos de fuera el orden de la aludida velada.

Al anochecer el día de ayer, tuvo lugar en la calle de Saavedra Meneses un desgraciado accidente.

Una niña de cinco años, hija de un sujeto conocido por *José de Lucas*, recibió de un caballo por cuyo lado pasaba, una coz en la cabeza, que la dejó en muy mal estado.

A última hora de hoy, decíase que había fallecido.

### Jaribaldi puro

Es cosa de morir de sentimiento.

A *La Verdad*, de Santiago, le ha disgustado que nosotros hayamos dicho que escribió *Jaribaldi* por Garibaldi, *Henrique* por Henri y *Lógicas masónicas* por *Lóginas masónicas*.

Y llama *papelucho* y *PAPELOTE* a *EL MENDO*.

¡Dios de bondad! Y ese bisemanario se titula católico, científico, de intereses generales y literarios!

¿Y no cae la maldición sterna sobre los que, encargados de predicar doctrinas de paz y caridad, insultan a sus semejantes?

Porque, llamar *papelucho* y *papelote* a un periódico, es insultarlo.

¡Vaya! Como que nosotros estamos llorando de dolor y de vergüenza desde que hemos leído el suelto de marras.

(Ayyy... higi-higi-higi—¡Que ahí viene *Jaribaldi*!)

Y dice el colega—de algún modo hemos de denominarle—que nuestras noticias son palabras mal escritas.

(Ayyyv... higi-higi-higi—que ahí viene *Henrique*!)

Y nos titula órgano del partido federal en la comarca de las Mariñas.

(Ay y y... higi-higi-higi—¡Que ahí vienen los de las *Lógicas masónicas*!)

Y en el colmo de su furor, la católica publicación nos adjudica el neo calificativo de INDECENTES.

(¡Dios nos coja confesados!)

Termina *La Verdad* ultramontanas usando *petite*, en francés, como masculino.

*Petite... petite...* es tan francés, en este caso, como *Jaribaldi*, *Henrique*, *Lógicas masónicas* etcétera, etcétera,

Quede en paz el carca bisemanario y no se meta en berengenas.

Los hijos del HABERNO—como, sin duda, nos llamará en otro número el pequeño *Siglo Futuro*—son muy malos.

¡Como que no quisieron los de *EL MENDO* establecer el cambio con *La Verdad*, que lo solicitó dos ó tres veces!

Y eso que *La Verdad* debe ser una garantía de bienaventuranza.

Y sinó a las pruebas.

En la sección administrativa dice la tantas veces nombrada *Verdad* a uno de sus corresponsales:

«Propague periódico, ganará Cielo».

¿Que tal?

## Alcance postal y telegráfico

### El espíritu del siglo

En Zaragoza continúan las demostraciones de entusiasmo prodigadas por las muchedumbres al señor Sagasta.

Centenares de personas le acompañan por la vía pública.

El gentío le victorea constantemente. Las rondallas le dan serenatas cantando coplas políticas contra la reacción, que son aplaudidísimas.

### Conducta laudable

El Parlamento prusiano votará un crédito de quinientos mil marcos para que el eminente doctor Koch prosiga sus ensayos de curación de la tuberculosis.

### ¡Viva Peral!

En Cádiz han aparecido pasquines con las inscripciones de ¡viva Peral! y ¡muera la Comisión técnica!

### Suárez de Figueroa

En el Ayuntamiento de Madrid, se ha recibido una certificación de la providencia judicial en que se declara suspenso del cargo de concejal al señor Suárez de Figueroa, á causa de hallarse sometido á un proceso por injurias, á instancia de parte.

## Telegramas

Del servicio especial y directo de *EL MENDO*

MADRID 8-(9 m.)

Agradó mucho el discurso pronunciado por el señor Sagasta en el banquete, con que fué obsequiado en Zaragoza.

El jefe del fusionismo, extremó sus notas democráticas, obteniendo á una verdadera tempestad de aplausos y aclamaciones cuando dijo que era tiempo de que el pueblo se gobernara por el pueblo.

Los republicanos hicieron hincapié en esta frase, aplaudiéndola calurosamente.

El día 15 del actual, comienza el periodo de las elecciones provinciales.

Hillase enfermo el insigne poeta don José Zorrilla

Circulan rumores sobre la salud del rey niño.

La regente está restablecida por completo.

## ULTIMA HORA

La ruptura de una pieza de la máquina donde se tira *EL MENDO*, nos obligó á retrasar su publicación.

Esperamos que nuestros lectores sabrán subsanar esta falta involuntaria, por la que pedimos mil perdones.

IMP. DE MANUEL VILLUENDAS

# CLASES PASIVAS

Formación y rápida tramitación de expedientes sobre valores, viudedades, cesantías y pensiones del Monte-Pío, civil, y militar. Reclamación de gratificaciones por la caja de inútiles y de la guerra, créditos militares, tanto fallecidos como licenciados en los ejércitos de la Península y Ultramar.

## VALORES

Representación y cobro de Cupones, canges y conversiones de la Dirección general de la Deuda y caja de depósitos. Liquidación de créditos del Estado, conversión de láminas y créditos correspondientes a Ayuntamientos, Cofradías y Patronatos.

## Asuntos judiciales

Provisión de partidas sacramentales y legalización de las mismas, testimonios de testamentos, escrituras y cuantas clases de documentos se deseen.

Dirigirse á don **BENITO GONZALEZ**, Juana de **VEGA 33** principal La Coruña.

## ESCUELA NOCTURNA

En la casa número 9 de la Ruatruviesa y desde el día 6 del corriente, queda abierta la que dirigen don **ADOLFO VÁZQUEZ GOMEZ** y don **RAMÓN SANJURJO OSSORIO**, de seis de la tarde á diez de la noche, dándose lecciones de LECTURA, ESCRITURA, ARITMÉTICA MERCANTIL, GRAMÁTICA ESPAÑOLA Y FRANCESA, TENEDURÍA DE LIBROS POR PARTIDA DOBLE Y GEOGRAFÍA APLICADA AL COMERCIO.

Se admiten alumnos para clases diurnas y se preparan para "Peritos Mercantiles," ú otras carreras especiales.

**9, RUATRAVIESA, 9**

## ESQUELAS DE DEFUNCION

Se insertan en este periódico, en todos tamaños, contando para ellas con magníficos lutos. Sus precios son desde CINCO PESETAS á VEINTE. Los suscriptores á nuestro diario tendrán rebaja.

## INDICADOR DE LAS PRINCIPALES CASAS DE COMERCIO É INDUSTRIA DE BETANZOS

### ULTRAMARINOS

Felipe Rodriguez; Rivera.—Manuel Barros; Rivera.—Raimundo Pérez; Pardiñas.—Dolores Maristany; Sánchez Bréguia.—Fernando Aldao; Puente nuevo

### DULCERÍAS

José Fernández Mosquera; Cantón Grande.—Quiera Díaz; Plaza de Cassola.—José Lema; Plaza de Cassola.

### CAFÉS

Del Centro; Ruatruviesa.—Imperial; Calle de Valdancel.

### HOSPEDAJES

Martin Barrós; Plaza de Cassola.—Manuel García Manso; Valdancel.—Manuel Germán de Chás; Camino de la Estación número 29.

### COMERCIOS DE TEJIDOS

Antonio Núñez; Plaza de la Constitución.—José Penedo López; calle de Sánchez Bréguia.—Tomás López y López; Puerta de la Villa.—Joaquín Fraga Pescadería.—Martín; Méndez Núñez.—Domingo Martínez.

### BARBERÍAS

José Amado; Cantón Grande.—Ramón Illobo Plaza de Cassola.—Raimundo Pérez; Ruatruviesa.

### FONDAS

Laureano Andrade; Cassola, 13.  
LOZA Y CRISTALES  
Jesús Núñez López; Ruatruviesa.—Manuel Bugalo; Plaza de la Constitución.

### ZAPATERÍAS

Agustín Rodríguez; Plaza de Cassola.—Domingo Tenreiro; Ruatruviesa.—José Amboale; Puente de Unta.—José María Naveira; Ruanueva.

### FABRICAS DE CURTIDOS

Pedro Lissarrague; Carregal.—Marcelino Etcheverría; Magdalena.

## Sección de anuncios económicos

### Para un Colegio

Se venden los enseres, casi nuevos, de un Colegio de primera enseñanza, consistentes en mesas, mapas, bancos, encerados etc.—Dirigirse á don G. Rodríguez en la Administración de este diario.

5

### RELOJERIA

DE

### ANSELMO NUÑEZ E HIJO

CANTON GRANDE.—BETANZOS

Con sucursal en Puente deume, calle Real número 15.—Gran surtido de relojes.—Composturas prontas y garantidas.

5

## Sociedad General

DE

## ANUNCIOS DE ESPAÑA

Esta SOCIEDAD admite Anuncios, Reclamos y Noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, á precios verdaderamente reducidos.

A nadie mejor que á esta SOCIEDAD se puede encargar de una publicidad completa en toda la prensa del mundo civilizado, pues sólo ella cuenta con corresponsales en todas las poblaciones de alguna importancia.

Envía GRATIS tarifas de precios á las personas que las pidan.

### OFICINAS

ALCALÁ, 6 Y 8, MADRID

Apartado 243, Teléfono 517

3

### ZAPATERIA BRIGANTINA

DE

### DOMINGO TENREIRO FERNANDEZ

Especialidad en calzado de invierno. Gran variedad. Precios económicos. Zapatillas confortables. Botinas para salón, última novedad.

5

### El Alcance Telegráfico

DIARIO POLÍTICO, DE INTERESES MORALES, NOTICIAS Y ANUNCIOS

Director propietario: Don Ezequiel Fernández Miranda.

Es muy útil esta publicación para los señores anunciantes, quienes deben dirigirse á la administración de dicho periódico, Barrera 12.—La Coruña.

6

### A TORRE DE PEITO BURDELO

(En prensa)

Drama histórico premiado por el LICEO BRIGANTINO de la Coruña, por don Galo Salinas Rodríguez.—Su precio en España, 1'25 pesetas; en Ultramar, 2'50.—Dicho drama irá precedido de un prólogo del señor Marqués de Figueroa y llevará como apéndice la revista y trabajos leídos en la velada celebrada en honor del señor Salinas, el 25 de Octubre de 1890, en el Teatro Alfonsetti de Betanzos.

Los pedidos al autor, Puente deume.

6

### VINO LEGITIMO del Barco

de Valdeorras.—Ha recibido directamente una gran partida y lo expende á precios módicos en la Plaza de Cassola número 13, don Laureano Andrade.

6

### FERRERIA, QUINCALLERIA Y OBJETOS

#### DE ESCRITORIO

Pastor Nuñez y Hermoño Plaza de la Constitución.—Raimundo Núñez; Sánchez Bréguia.—Antonio María Golpe; ídem.—Viuda de Monteavaro é hijo Sánchez Bréguia.

### PANADERIA

Se venden ó dan en arriendo los dos hornos, con todos los artefactos, incluso la máquina de vapor, correspondientes á la fábrica de pan de los señores Fariña y Compañía de la Coruña.

Para mas detalles informará don Nicandro Fariña del comercio de aquella ciudad.

15—6

### PARA UNA NOCHE CUENTOS DE MIGA

POR

ELADIO FERNANDEZ DIEGUEZ

Al público su precio pesetas 1'50.—A nuestros suscriptores, UNA.

5

## Anunciantes

### La Empresa Anunciadora LOS TIROLESES

se encarga de la inserción de los Anuncios, Reclamos, Noticias y Comunicados en todos los periódicos de la capital y provincias con una gran ventaja para vuestros intereses.

Pídanse tarifas, que se remiten á vuelta de correo.

Se cobra por meses, presentando los comprobantes.

### OFICINAS

—Barrionuevo, 7 y 9, entresuelo—

MADRID

4

## A los expedicionarios

Si vais á Sada no dejéis de visitar el Café y fábrica de gaseosas y cervezas que posee Miguel Real y Vázquez.

6

### THE QUADRANT TRICYCLE Y COMPAÑIA

#### VELOCÍPEDOS DE TODAS CLASES

Bicicletas, con todos los adelantos conocidos hasta el día; pocas probabilidades de rotura. Tubos de acero sin soldar. Juegos de bolas. Precio de la bicicleta EXCELSIOR 450 pesetas.

Unico depósito para Galicia y Asturias: Juana de Vega 33.—La Coruña.

En Betanzos: Don I. U. López, Plaza de Enrique IV número 8.

6

**PAPEL** para envolver se vende en la administración de este periódico, Valdancel, 55 bajo; á precios económicos.