

PROGRAMA

El triunfo de la Moralidad y de la Justicia, y la defensa de los intereses generales del país, constituyen el programa de este periódico.

EL MENDIGO

DIARIO DE BETANZOS

ADVERTENCIA

No se devuelven los originales, cualesquiera que sean, ni se responde de los artículos, á cuyo pie vaya la firma del autor.

SUSCRIPCIONES

En BETANZOS: un mes, una peseta.—En Provincias: un trimestre, cuatro pesetas.—Extranjero y Ultramar: un año, 36 pesetas.

Pago adelantado

Director y propietario

ADOLFO VÁZQUEZ-GÓMEZ

REDACCION Y ADMINISTRACION

CALLE DEL VALDONCEL NUM. 55

TARIFA DE INSERCIONES

(Reclamos, comunicados y anuncios)
En primera plana: la línea, 25 cents. de pta.—En segunda, 15 id.—En tercera, 10.—En cuarta, 5.—Haciendo la publicación en diez números consecutivos se rebaja el 10 p.º.—Haciéndola en todos, el 25

EL SIGLO XIX

Este siglo, caracterizado principalmente por los portentosos inventos y múltiples aplicaciones del vapor y de la electricidad, presenta una organización más compleja que su anterior, y mucho más aún comparado con los primitivos tiempos.

En la lucha de la inteligencia, á la primitiva sencillez, ha sucedido un refinamiento tal del gusto y una suspicacia en nuestra manera de aprender, que es verdaderamente difícil encontrar producciones que satisfagan á todos y que puedan escapar á una crítica medianamente profunda. Lo que para nuestros antepasados era una obra de arte como era sencillamente un cuento ó el canto de un pastor que contempla su ganado, solo sirve ahora para llamar la atención y alegrar y divertir á los niños; el hombre que medio conoce el suspiro de cuanto le rodea concede tan poca importancia á esos escritos que ni por un solo instante se distrae en su lectura. Por otra parte, en la antigüedad se hallaba la ciencia monopolizada ó como encerrada en círculo estrechísimo—los claustros—y la masa común permanecía en la ignorancia; y de aquí el número extraordinario de sabios de fama universal, comparado con el escaso de los que tal nombre merecen en el día.

Esta misma ignorancia explica la intransigencia antigua en las ideas; al criterio de que era un crimen horrendo el no pensar como el que tenía las riendas del poder, cosa que han visto nuestros padres, ha sucedido ese derecho indiscutible en el hombre de manifestar clara y francamente lo que piensa, siempre que guarde el debido acatamiento á las personas.

No hace muchos años se negaban hasta el saludo padre é hijo, por el solo hecho de militar en fracciones ó partidos distintos; actualmente se ven en la mesa del café, en el pasillo de un teatro ó cogidos del brazo en el paseo, sujetos pertenecientes á bandos opuestos.

El trabajo en los primitivos tiempos, y aún en muy posteriores, se miraba como denigrante y propio de las clases bajas de la sociedad. Hoy todo el mundo trabaja; el trabajo adquiere la importancia que se le negaba, y se ha comprendido al fin que es el crisol que deja al hombre limpio de impurezas y lo dignifica y eleva. La principal virtud de la antigüedad era consumir, hoy le es la producción; el que más produce más vale. No se aprecia al hombre que

solo existe porque ocupa un lugar en el espacio y consume oxígeno; si no emplea su actividad, si no comunica la fuerza de su inteligencia á lo que le rodea, si no deja tras sí algo que señale su paso por el mundo, siquiera sea un algo muy pequeño, será un ser útil sin duda en el seno de su familia, pero un engranaje inconveniente para la rueda social, impidiendo ó entorpeciendo cuando menos su marcha y perfeccionamiento.

Las costumbres también han sufrido el ineludible influjo de los tiempos. El duelo ha dejado de ser ley de honor; ahora solo es una excención y casi nunca llega á ser un hecho consumado, gracias á las gestiones de amigos de los adversarios que opinan en la mayoría de los casos con sujeción á la más exquisita regla de conducta; el instinto de conservación tiene en este punto manifestación cumplida y racional.

Los campos de batalla no son teatros de destrucción ni téticos cementerios; son dilatadas llanuras de donde el hombre con sus manos saca la verdadera riqueza. Hoy las guerras son únicamente pequeñas escaramuzas y reclaman la victoria, no con la completa destrucción del enemigo.

La navegación submarina pone á nuestra disposición el seno de los mares. Peral es la nota dominante de este siglo y la figura que se destaca en primer término. El 1.º de Junio de 1851, fecha del natalicio de este genio, es una fecha memorable para nuestra historia.

El siglo XIX será, propiamente hablando, el siglo de Peral.

La musa del teatro moderno

Juan Pablo era un poeta en toda la acepción de la palabra, que sentía lo que escribía y escribía lo que sentía.

Sus composiciones respiraban por los cuatro costados verdadera poesía; sus versos tenían ese sabor delicado y especial del padre de la lírica española, D. José Zorrilla, en cuyo sabor se percibía de vez en cuando cierto gusto becqueriano con arranques esproncedinos, y linternas que recordaban, sin querer, á Heredia, Plácido el Mulato y al sin por Arolas.

Cada giro, cada concepto que trazaba sobre la cuartilla, era un giro, una manifestación, una evolución de su alma, una síntesis del contoso tropel de ideas, de la indefinible amalgama que dentro de su ser formaban el sentimiento por una parte y la vehemencia de un corazón de poeta meridional, como él era por otra.

Sus quintillas y sus redondillas eran una melodía continuada.

Juan Pablo estaba terminando una composición teatral que era un poema de ternura y sentimiento y que en breve se iba á estrenar en uno

de los principales coliseos de Madrid. El drama tocaba á su fin, pues las últimas escenas estaban casi terminadas. Juan Pablo sonreía y todos los amigos le daban la enhorabuena por su acierto en el asunto y su inspiración en el desarrollo.

El drama se puso en ensayo.

El día del ensayo general llegó, y tanto en las butacas como entre bastidores hubo gran número de amigos, críticos, periodistas y actores, los cuales tributaron á Juan Pablo una entusiasta ovación al ver aquel derroche de sentimiento y delicadeza.

Aun no se había extinguido el eco del aplauso, aún Juan Pablo se encontraba saboreando el triunfo, precursor del que el público le había de otorgar aquella misma noche, cuando de entre unos bastidores que estaban apoyados en la pared del foro, surgió una mujer. Atravesó el escenario, saltó descaradamente por encima de las baterías y se sentó en la butaca contigua á la que ocupaba Juan Pablo.

A simple vista cualquiera diría que aquella mujer no conocía al pundonor y á la decencia más que de oídas.

—Muy bien, joven—dijo dirigiéndose á Juan Pablo—muy bien; tiene usted muchísima inspiración, la obra está perfectamente versificada, divinamente dialogada y planeada, pero... le auguro una silba estrepitosa, monumental.

—Señora!... exclamó Juan Pablo admirado del descaro y poca educación de la desconocida.

—Ni más ni menos, esta noche silban su obra; ya lo verá usted.

Juan Pablo la miró de arriba abajo.

—Usted revela grandes condiciones para autor, usted no ha nacido para que sus obras sean silvadas ó discutidas con saña por los críticos; usted, en una palabra, es uno de esos atolondrados, que marchan á ciegas ofuscados en busca de una gloria que no existe...

—Señora, ruego á usted...

—Aquí, hijo mío, no hay más gloria que las garras, y si ha emprendido usted el otro camino que el que le voy á trazar, le ruego vuelva piés atrás.

—Si tuviera usted la bondad...

—No se impacienté, joven, y escuche hasta el final; pero, antes, responda á dos preguntas que voy á dirigirle: ¿Aspira usted á ocupar un puesto distinguido en nuestra literatura? ¿Quiere usted que sus producciones literarias se aplaudan, al propio tiempo que le produzcan lo suficiente para vivir con toda comodidad?

—Naturalmente,—contestó Juan Pablo, con ingenuidad.

—Pues seguid este programa; Exclusion completa de todo sentimiento generoso y delicado; abajo la originalidad para dejar el campo libre á los arreglos y traducciones; nada de pasiones ni de luchas de sentimientos, nada de cariño y plaza franca á los tangos, á la pornografía y á la sátira envenenada.

Juan Pablo oía todo con la estupefacción pintada en su rostro.

—Cuando á la mente asome una idea dramática se la dá un puntapié, porque este género teatral va de capa caída; teniendo siempre como lema DINERO, cuando se vá á hacer el croquis de una comedia se empieza por tomar una situación de una obra de Lope de Vega, un chiste de la biblioteca *Solo para hombres*, una frase ocurrente, ó una cuchufleta oída en el café; se baraja todo esto, se busca un pretexto para presensar los tipos y se zurcen chistes, situaciones y personajes y con un título retumbante, ¡tra hecha y éxito seguro.

— Pero, señora, ¿usted quién es?
 — LA MUSA DEL TEATRO MODERNO.
 Y diciendo estas frases se lavó.
 — Ahora medita lo que te he dicho.
 Y desapareció por entre los bastidores que se
 había presentado, dejando a Juan Pablo en un
 mar de confusiones.

El grandioso drama de Juan Pablo, según di-
 jeron los periódicos, no fué del agrado del pú-
 blico.

Justo R. Heras.

Noticias regionales

FERROL

El incendio del Hospital militar que comenzó
 ayer a las dos de la tarde, continúa todavía a la
 hora en que nueve de la noche, como inmenso
 brasero que causa verdadero espanto.

Acudieron en los primeros momentos de alarma
 las autoridades civiles, las bombas y el personal
 del Ayuntamiento.

Los recursos que posee la marina han llegado,
 desgraciadamente, bastante tarde, sintiéndose
 grandemente esa falta.

El incendio comenzó por la Farmacia estable-
 cida en el Hospital y a estas horas se ignora cu-
 pudo ser su origen.

Con grandes esfuerzos procuróse aislar la boti-
 ca, pero el viento, un tanto fuerte, corrió el in-
 cendio a la parte posterior del edificio, ardiendo
 todo y salvándose solamente la fachada princi-
 pal.

Bomberos, autoridades y vecindario rivaliza-
 ron con verdadero heroísmo en la salvación de
 los enfermos, que fueron trasladados a las casas
 inmediatas y a la escuela pública de niños, pro-
 visionalmente, y después a uno de los salones
 del Astillero.

Salvóronse también gran parte del mobiliario,
 el archivo y la caja de caudales.

A pesar de la inmensa aglomeración de gentes
 y del arrojamiento de las personas que intervinieron
 en la extinción del incendio, ha habido la fortuna
 de que no haya ocurrido ninguna desgracia per-
 sonal.

El fuego, aunque se consiguió aislarlo, conti-
 núa con bastante incremento en la parte inte-
 rior del edificio, convertido en una inmensa ho-
 guera.

LA CORUÑA

El presidente de la Tuna Compostelana, ha
 presentado al Alcalde dos botellas con vino de
 una fundación que sirvieron de comer a los tu-
 nos, con el objeto de que sea reconocido por los
 químicos municipales, pues sospecha que cen-
 tiefe sustancias nocivas.

Crónica de las Mariñas

El día 5 entró en la secretaría de la
 Audiencia de la Coruña, un sumario
 procedente de este juzgado de Instruc-
 ción sobre hurto de maíz a Ramon Car-
 rero.

Mañana hace 18 años que se proclamó
 la República en España.

En toda la península conmemoraron
 los demócratas esta fecha, recordándola
 con entusiasmo.

Los federales pactistas de Betanzos
 dirigiran al señor Pi y Margall un ca-
 riñoso saludo de adhesión.

El telégrafo nos comunica que en di-
 versos puntos se preparan populares
 banquetes.

Circula profusamente por esta ciudad
 y pueblos limítrofes, la siguiente hoja:

«Don Matias Estrada Tomé.—Que por
 espacio de catorce años estuvo en la bo-
 tica de Serrano, y siete en la de Arias,
 conocido de todo este país, se ha trasla-
 dado a la de Cortiñas, conocida por la
 del PISTO en la Plaza del Campo núme-
 ro 4 de esta ciudad, anida a la tienda
 del hierro en donde se ofrece a su nume-
 rosa clientela para sus consultas y
 todo lo demás que concierne a su profe-
 sion.

Betanzos, Enero 1891.»

Hemos leído con sorpresa un comuni-
 cado que a *El País Gallego* de Santiago
 dirijen algunos electores de Puentedeume,
 afirmando que si se retiró de la lu-
 cha electoral D. Marcial Rodríguez, fué
 por acuerdo del comité y de su amigo
 D. Pio Garcia Espinosa.

Perfectamente enterados y competente-
 mente autorizados, podemos asegurar que
 es completamente falso que D. Pio Gar-
 cia Espinosa haya aconsejado el retrai-
 miento a D. Marcial Rodríguez.

Por el contrario, éste se retiró contra-
 riando los propósitos de dicho señor que
 estaba decidido a ayudarle en la medida
 de sus fuerzas, tan pronto como supo que
 el Sr. Garcia se retiraba.

También aconsejamos a *El País Ga-
 llego* que se entere si el señor Montero
 Rios era partidario del retraimiento y
 si don Marcial Rodríguez obedeció las
 ordenes de aquel.

Si quiere, podemos facilitarle notas de
 la carta que el señor Montero Rios diri-
 gió a don Marcial Rodríguez, y del te-
 legra que así mismo dirigió a don Agus-
 tin Garcia.

Ha regresado de Ordenes la profesora
 de aquella escuela pública doña Jua-
 na Soto Menlle.

Ha sido electo diputado a Cortes por
 Quebradillos (Puerto Rico), nuestro dis-
 tinguido amigo el ilustrado ingeniero
 don Ignacio Despujols, hijo del teniente
 general del mismo apellido.

Enviamosle nuestra enhorabuena.

Quedó aplazado para esta noche el bai-
 le anunciado para ayer, en la *Textulia
 Circo*.

Al participárnoslo así, la directiva de
 aquella sociedad, ha tenido la galantería
 de invitarnos, por cuya atención le da-
 mos las mas expresivas gracias.

Ha ingresado en el Hospital de Leprosos
 de Santiago, un enfermo de Betan-
 zos.

Sr. Alcalde:

V. S. se empeña en no oírnos, y noso-
 tros, dále que dále, queremos que nos
 oiga V. S.

Es el caso que los canes no usan el bo-
 zal ni la medalla, y, que ayer, «dos nú-
 meros» de aquella raza, después de pro-
 digarse mútuos mordiscones, la empen-
 dieron con un niño que hubieran dejado
 mal parado si alguno de los jóvenes que
 pasaban por la Plaza no hicieran uso de
 sus bastones.

V. S. comprende etc. etc.

Dice *El Derecho*, de Orense:

«Nuestro querido amigo don Ma-
 tín Cuadra Birlanga, ilustrado director
 de *Las Cartas Borrullistas* ha sufrido un
 ataque apoplético al emprender su viaje
 de regreso a Madrid.

Los numerosos amigos que hasta Mon-
 forte acompañaban al señor Cuadra, vié-
 ronse precisados a detener su viaje en
 aquella ciudad, donde el distinguido pe-
 riodista se halla.

El estado del señor Cuadra inspira des-
 graciadamente serios temores. Como sin-
 toma en el funesto curso de su enferme-
 dad, sobrevino un delirio furioso, frené-
 tico, intermitente unas veces, continuo
 otras, que no cede siempre al tratamien-
 to reconstituyente. En este estado, con-
 trista el ánimo el espectáculo que ofrece
 el enfermo, pues predomina en él un
 fondo melancólico.

El señor Cuadra no puede ser objeto
 de más solícitos cuidados. Distingui-
 das personalidades de Monforte intere-
 sáuse sobremedura por su estado, y los
 muchos amigos que ha dejado en Oren-
 se no le abandonan un momento.

Hoy es esperado el señor Morán,
 quien fué avisado inmediatamente de tan
 sentida desgracia.

Los redimidos a metalico con anteriori-
 dad a la publicación del nuevo código
 militar, tienen derecho a los beneficios
 que les concede el artículo 12 de la ley
 de reclutamiento y reemplazo del 11 de
 Julio de 1835 en lo que respecta a poder
 contraer matrimonio.

Encuétrase hace días en Betanzos,
 nuestro amigo y suscriptor D. Ceiso Va-
 sela.

Bienvenido.

Este año no han abundado por las
 calles y plazas, como en los anteriores,
 ha sucedido esos mascarones que tanta
 tabarra dan a los transeúntes.

Hubo algunos; pero pocos.

Y lo celebramos.

Concurso viti-vinicola de 1891

La sociedad rural «Fomento de la Agri-
 cultura» de Badalona, ha publicado el
 cartel del Concurso Viti-vinicola de
 1891, convocando para la primera quin-
 cena del verdadero mes de Marzo en
 que tendrá lugar la exhibición de pro-
 ductos y materiales e instrumentos para
 el cultivo de la viña y elaboración del
 vino. Además, desde los días uno al quin-
 ce del expresado mes, tendrán lugar a
 las pruebas prácticas de los aparatos que
 se presenten a concurso, así como la ce-
 lificación de los materiales en él exhibi-
 dos. Formarán también parte de este
 tercer concurso todos los productos de-
 rivados de las industrias relacionadas
 con la viti-vinicultura, los vinagres,
 aguardientes, alcoholes naturales, cré-
 mor, licores, materias colorantes ino-
 fensivas, etc.; periódicos, libros, folle-
 tos y memorias apropiadas. En el trans-
 curso de la exhibición tendrán lugar las
 denominadas «Conversas familiares» que
 tanta aceptación lograron en los con-
 cursos anteriores; versando sobre temas
 prácticos y de reconocida importancia
 para el progreso agrícola.

Presidirá el jurado calificador, don Ramon de Manjarrés, director de la Escuela de Ingenieros industriales de Barcelona, y la comision organizadora y de practicas, D. Francisco J. Tobella, perito agronomo.

Se admitiran á concurso los instrumentos y productos nacionales y extranjeros, teniendo obcion á premio unos y otros. Por todo el dia 15 del próximo mes de Febrero deberán quedar inscritos los que deseen tomar parte en la exhibicion: los materiales á ella destinados han de quedar entregados en Badalona por todo el dia 22 del indicado mes.

Las inscripciones podran dirigirse al señor Presidente del «Foment de la Agricultura» de Badalona ó á la administracion del semanario agricola *L' Art del Pagés*, Princesa, 11, 1.º, en Barcelona, donde se facilitaran instrucciones detalladas.

Han resultado designados compremiarios para la eleccion de senadores los señores don Agustin Garcia-Sánchez y don Antonio Castro Asorey.

EN EL LICEO

El baile del domingo

La junta directiva del *Liceo Recreativo* puede mostrarse orgullosa del baile celebrado ayer en los salones de aquella sociedad, donde se han reunido la mayor parte de las jóvenes que frecuentan las populares fiestas que organiza dicho centro.

Con tan brillante concurrencia no faltaba la animacion, la alegria y el bullicio característicos de los bailes de carnaval.

Los bonitos disfraces, no tanto como los rostros ocultos por el antifaz de algunas máscaras, mezclábanse en caprichosa confusion, haciendo resaltar las mil gracias con que las bellas transforman el juicio de sus apasionados.

Tambiéndo omitir algunos nombres y ante los inconvenientes de las enemistades femeniles, nunca gratas, que este revistero se conquistaria con tan involuntaria falta, no crea oportuno citar á ninguna de las que dieron animacion y vida á la velada.

Aquel conjunto formado por los bellos y distintos matizes que dán siempre á estos festivales las galas de nuestras hermosas, podia servir de modelo á los muy afamados pintores para que perpetuasen en el lienzo con los colores de la realidad, uno de los más poéticos cuadros que la mas fecunda imaginacion pudiera inventar, hallado en un salon de baile.

Claro está que olvidamos algo, pero no el buen gusto con que estaba adornado el salon— aunque algo faltaba en el tocador— ni el orden que reinó durante el baile ni las atenciones tenidas con los circunstantes.

El baile de niños.

La fiesta infantil que anoche se verificó en la misma sociedad ha sobrepujado á las esperanzas de todos, y respondido dignamente á los esfuerzos y trabajos que la directiva se impuso con el fin de dar al mencionado acto el mas grande brillo y esplendor.

A las ocho de la noche, ya se encontraba el salon ocupado por numerosa pléyade d'enfante, que lucian escogidos y vistosos trajes, algunos de caprichosa novedad, observándose grande animacion y entusiasmo entre los liliputienses bailarinas, que hicieron las delicias de sus ascendientes y admiradores hasta las diez.

Comenzó la orquesta del Sr. Martí á emitir sus acordes melodiosos, y numerosas parejas discurren inquietas y bulliciosas interpretando á placer los acompasados giros del baile, que por

mas de un concepto ha resultado lucido y amado.

Al entrar se repartieron entre los niños elegantes cartuchos, que enérgicamente se disputaron unos y otros en medio de extraordinaria y ruidosa algarara.

Terminado el baile infantil tocó el turno á los adultos, prolongándose aquel hasta las doce.

Nuestra mas cumplida enhorabuena á la junta que no ha perdonado medio ni sacrificio en pro de esta funcion con tanto acierto por ella organizada.

LISTA

de las personas á quienes hemos enviado **EL MENDO**, sin que hasta la fecha llegase á nuestro poder aviso del cese ni el importe de sus respectivas suscripciones:

- Sr. Cura párroco de Santa Maria de Doróña.—Desde 15 de Mayo.
- D. Andres Barrós, de San Pedro de Oza.—Desde la misma fecha.
- D. Cayetano Barrós, idem idem.
- D. Gregorio Vazquez, (Salto), idem, idem.
- D. Jacobo Tajada, Miño, idem.
- D. Jesús Rodriguez Carballo,—Zapateria 15 pral-La Coruña Desde 1.º de Julio.
- Sr. Párroco de Miño.—Desde 15 de Mayo á 1.º de Enero.
- D. Francisco Conceito, Párroco de Trasanqueiros.—Desde 15 de Mayo.
- D. Francisco Vazquez Montero, Párroco de Vilozás (Paderne).—Desde 1.º de Julio.
- D. Pedro Miño, de Adragonte (Paderne).—Desde la misma fecha.
- Sr. Cura Párroco de S. Juan de Villamoré.—Desde 15 de Mayo.
- D. Manuel Perez Garcia—Alicante—Desde 1.º de Octubre.
- D. Antolin Pita—Saffi (Africa)—Des, de 1.º de Septiembre.

TELEGRAMAS

MADRID 8 (3 m.)

En la via de Avila están detenidos los trenes á causa de grandes desprendimientos de tierras en las trincheras.

Hoy ha firmado la Regente la concesion del título de Marquesa de Alonso Martinez á la viuda del finado hombre político de aquellos apellidos.

En la mayoría de los ayuntamientos de España, han triunfado los liberales en la eleccion de sompromisarios para Senadores.

El Sr. Manra presentó ayer en el Congreso el acta suya de Diputado y la del señor Gamazo.

Telegrafian de Melilla que los moros, cabos de la hábila de Trajana se presentaron al gobernador de la plaza, Sr. Mirelis, ofreciendo sumision.

Enteradas las tribus de Beniscar y Mazusa, dispusieronse cratro mil moros á atacar á los de Trajana por traidores.

El dia señalado para demarcar los límites de la plaza, ocupaba Maimon una colina con cien hombres armados en actitud agresiva.

Témese en Melilla que surja un grave conflicto al demarcar los límites.

Reina en Melilla y sus alrededores gran efervescencia.

nuncios preferentes

ENCUADERNACION

DE

Ramon Sanjurjo Ossorio

32—VALDONOEL—32

BETANZOS

Se encuadernan toda clase de libros en lujo y sencillez, recomendando este taller la economía, prontitud y elegancia. Se encuadernan protocolos y arreglan misales y devocionarios, por deteriorados que estén.

Se encuadran y barnizan mapas.

32—VALDONOEL—32

¿NO HAS CILLOS!

Infalible remedio. La práctica lo ha demostrado. El que quiera tener los pies descansados y libres de toda dolencia, debe calzarse en la *Zapateria Ilustrada*, de Agustin Rodriguez.

15—CASSOLA—15

A TORRE DE PETO BURDELO

Encuadrando drama histórico, escrito en gallego en un acto y en verso, por

D. GALO SALINAS Y RODRIGUEZ

Hállase en venta esta premiada obra al precio de UNA PESETA, en esta administracion, en las librerías de los señores E. Villardafrañcos, A. Escudero y E. Carra, y en todas las principales librerías de Galicia. Espéndase también en la consorjería de las sociedades coruñesas *Circo de Artesanos y Liceo Brigantino*.

En Madrid, librería de don Fernando Fe, Carrera de San Gerónimo número 2. Para el Extranjero y Ultramar, 2:50 pesetas el ejemplar

INDICADOR

DE LAS PRINCIPALES CASAS DE COMERCIO E INDUSTRIA DE BETANZOS

OLTRAMARINOS

Felipe Rodriguez; Rivera.—Raimundo Páez; Ardibe.—Dolores Maristany; Sánchez-Bregua.—Fernando Aldao; PuenteNuevo.—Andrés Arribe Calle de las Monjas.

DULCERIAS

José Fernández Mosquera; Canton Grande.—Quiteria Diaz; Plaza de Cassola.

CAFES

Del Centro; Ruanueva.—Imperial; Valdonoel.

HOSPEDAJES

Martin Barrós; Plaza de Cassola.—Manuel Garcia Maso; Valdonoel.

COMERCIOS DE TEJIDOS

Antonio Nájuez; Plaza de la Constitución.—José Penado López; calle de Sánchez Bregua.—Tomás López y López; Puerta de la Villa.—Joaquin Fraga; Pescadería.—Domingo Marfiaz; Puerta de la

BARBERIAS

José Amado; Canton Grande.—Ramon Ilobre Plaza de Cassola.—Raimundo Pérez; Ruaraviesa.

FONDAS

Laureano Andrade; Cassola, 13

LOZA Y CRISTALES

José Nájuez López; Ruaraviesa.—Viuda de Bu gallo; Plaza de la Constitución.—José Gerardo Puerta de la Villa.

ZAPATERIAS

Agustin Rodriguez, Plaza de Cassola.—Domingo Tenreiro; Ruaraviesa.—José Amboade; Puente de Unta.—José María Navoira Ruanueva.—José Blasco; Ruanueva.

FABRICAS DE CURTIDOS

Pedro Lissuerrague; Carragal.—Marcelino Itheverria; Magdalena.

FERRERIA QUINCALLERIA Y OBJETOS DE ES CRITORIO

Pastor Nájuez y hermano; Plaza de la Constitución.—Raimundo Nájuez; Sánchez-Bregua.—Antonio María Golpe; idem.

EL ALCANCE TELEGRAFICO

IAS POLITICO, DE INTERESES MORALES, NOTICIAS Y NUNCIOS

Director propietario: DON EZEQUIEL FERNANDEZ MIRANDA.

Es muy útil esta publicación para los señores anunciantes, quienes deben dirigirse a la administración de dicho periódico Barrera; —La Coruña 12.

EL OBRERO

PONTEVEDRA

Organo de la «Asociación protectora de obrero».

Director y fundador: ROGELIO LOIS. Semanario muy popular en la ciudad del Lérez. Sus precios de publicidad son económicos.

¡A vacunarse!

DEPOSITO DE TUBOS Y CRISTALES de linfa vacuna del INSTITUTO DE VACUNACION ANIMAL DEL DOCTOR

D. RAMON PEREZ COSTALES

EN BETANZOS

Farmacia de Carlos Castro Ares PLAZA DE CASSOLA, 3

PARA UNA NOCHE

CUENTOS DE MIGA

POR

ELADIO FERNANDEZ DIEGUEZ

Su precio es de 150 pesetas

A nuestros suscritores: Una peseta—Los pedidos a esta redacción.

The Quadrant Tricycle y C.^a



VLOCIPEDOS DE TODAS CLASES

Bicicletas con todos los adelantos conocidos hasta el día; pocas probabilidades de rotura. Tubos de acero sin soldar. Juegos de bolas. Precio de la bicicleta

Excelstor 450 pesetas

Unico depósito para Galicia y Asturias Juana de Vega 33 —La Coruña. En Betanzos D. I. U. Lopez, Plaza de Enrique IV numero 8.

ACADEMIA PREPARATORIA

CARRERAS ESPECIALES

Correos, Ferrocarriles, Arduanas, Telégrafos

Alfredo Pallardó-Guillaut

Jesus y Maria 3

MADRID

(Esquina a la Plaza del Progreso)

TERAPÉUTICA APLICADA

DE

FONSAGRIVES

Se vende esta magnífica obra. Está nueva. Dirigirse a la administración de este periódico.

LA ILUSTRACION GALLEGA

Revista decenal de Literatura, Ciencias y Artes

Director literario: M. AMOR MEILAN. Director artístico: MANUEL M. FOLE.

SE SUSCRIBE

En la Coruña, en la redacción y admon. Sánchez Bregua 7 pral.

En Betanzos: en el Centro suscripciones, Valdonce 55 bajo.

SOCIEDAD GENERAL

DE

ANUNCIOS DE ESPAÑA

Esta SOCIEDAD admite Anuncios, Reclamos y Noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, a precios verdaderamente reducidos.

A nadie mejor que a esta SOCIEDAD se puede encargar de una publicidad completa en toda la prensa del mundo civilizado, pues solo ella cuenta con corresponsales en todas las poblaciones de alguna importancia.

Envia GRATIS tarifas de precios a las personas que las pidan.

OFICINAS

ALCALA, 6 Y 8, MADRID

Apartado 243

Teléfono 517

OBRA NUEVA

CHORIMAS

POR

ALBERTO GARCIA FERREIRO

Volúmen 28.º de la *Biblioteca Gallega*, en la Coruña. Forma un hermoso tomo de 8.º francés, de cerca de 240 paginas

PRECIO, 3 PESETAS.

De venta en las principales librerías de Madrid y provincias.

En Orense: Librería de Severino Perez Resvié, Plaza Mayor.

Los pedidos al editor: D. Andrés Martínez, Rua-Nueva, 19 La Coruña.

En Betanzos: en el CENTRO DE SUSCRIPCIONES, Valdonce 55, bajo.

A los expedicionarios

Si vais a Sada no dejéis de visitar el Café y fábrica de gaseosas y cervezas que posee Miguel Real y Vazquez.

PAPEL para envolver se vende en la administración de este periódico, Valdonce 55, a precios económicos.

ANUNCIANTES

La Empresa Anunciadora

LOS TIROLESES

se encarga de la inserción de los Anuncios, Reclamos, Noticias y Comunicados en todos los periódicos de la capital y provincias con una gran ventaja para vuestros intereses.

Pidanse tarifas, que se remiten a vuelta de correo.

Se cobra por meses, presentando los comprobantes.

OFICINAS

Barrionuevo, 7 y 9 entresuelo

MADRID

SALON DE PELUQUERIA

DE

JOSE AMADO

39—CANTON GRANDE—39

BIBLIOTECA DEL SIGLO XIX

Las obras de esta biblioteca, dirigidas a la pluma de los más excelentes autores, contienen un volumen de cerca de **doscientas páginas** cuyo precio es solo 50 céntimos de peseta.

He aquí el título de los tomos publicados hasta la fecha:

TOMO 1.º—**Cristóbal Colon**, por Lamartine version de D. José Comas.

TOMO 2.º—**Cain, Manfred**, poemas dramáticos, por lord Byron.

TOMO 3.º—**Blanca de Beaulieu, Historia de un muerto** contada por el mismo, **Los Locos del Dr. Mireglia** y **Un baile de Mascares** por Alejandro Dumas.

TOMO 4.º—**Abelardo y Eloisa**, Elogio por Lamartine.

TOMO 5.º—**Historias Extraordinarias**, por Edgar Poe.

TOMO 6.º—**El Asno Muerto**, por Julio, ahin.

Se suscribe, en Barcelona en la Ronda de la Universidad número 12.

En Betanzos: en el Centro de Suscripciones Valdonce 55 bajo

CENTRO DE SUSCRIPCIONES

55, VALDONCEL, 55

Se suscribe a periódicos de Provincia Ultramar, Madrid y Extranjero. Novelas por entregas.

Biblioteca del Siglo XIX, obras de Eladio Fernandez Dieguez, Aureliano J. Pereira, Manuel Castro Lopez y otros reputados escritores.

Biblioteca Gallega, dirigida por Martínez Salazar.

Anuncios en toda la prensa española.

55, VALDONCEL, 55



Hasta las nueve de la mañana se admiten papeletas de defunción

Su precio es de 8 a 20 pesetas para los no suscriptores y de 4 a 10 para los que estén abonados a este diario.

Dirigirse a la Administración: Valdonce 55-bajo.

ALMACEN DE MÚSICA

DE

DON CANUTO BERRA

CALLE REAL, 38.—CORUÑA

Pianos de Bernáregui, Gasse y Compañía dotados de seis grandes compendios de hierro, de fabricación especial para los climas de Galicia y Asturias. Pianos alemanes y franceses órganos expresivos, organillos mecánicos, Armonios, Acordes, Moiremas, Cajas de música, Guitarras, Bandurrias, Instrumentos y accesorios de todas clases para Banda militar y orquesta. VENTA A PLAZOS—DESDE 200 REALES MENSUALES.

TUBOS,

BOMBILLAS,

TUBOS.

En el acreditado comercio de loza cristal, barnices y pinturas de JOSE GERMADE ALONSO, Puerta de la Villa número 1, se expenden tubos alemanes a DIEZ y QUINCE cts, uno.

Grandes rebajas por docena y ciento respectivamente.

1, Puerta de la Villa, 1

EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIÓDICO, se confeccionan toda clase de impresiones sencillas y de lujo.

A los anunciantes

Con muy poco dinero se puede obtener gran resultado.

Nuestro diario, único hoy que ve la luz en Betanzos, tiene gran circulación en esta ciudad y en la comarca de las Mariñas.

El que no anuncia, no vende.

RELOJERIA

DE

Anselmo Nuñez é Hijo

CANTON GRANDE.—BETANZOS

Con sucursal en Puente deume calle Real, 15 Gran surtido de relojes.—Composturas prontas y garantidas