Año II — Viernes 13 de Febrero de 1891 — Núm. 224

PROGRAMA

El triunfo de la Moralidad y de la Justicia, y la defensa de los intereses generales del pais, constituyen el programa de este periódico.

EL MENDO

DIARIO DE BETANZOS

ADVERTENCIA

No se devuelven los originales, cualesquiera que sean, ni se responde de los artículos, á cuyo pié vaya la firma del autor.

SUSCRIPCIONES
En BETANZOS: un mes, una peseta.—En Provincias: un trimestre, cuatro pesetas.—Extranjero y Ultramar: un año, 36 pesetas.
Pago adelantado

Director y propietario
ADOLFO VÁZQUEZ-GÓMEZ

REDACCION Y ADMINISTRACION
CALLE DEL VALDONCEL NUM. 55

TARIFA DE INSERCIONES
(**Reclamos, comunicados y anuncios**)
En primera plana: la línea, 25 cents. de pta.—En segunda, 15 id.—En tercera, 10—En cuarta 5.—Haciendo la publicacion en diez números consecutivos se rebaja el 10 p§.—Haciéndola en todos, el 25

¡ADIO!

Los dioses se van; los reyes se van; el carnaval...vase, y la escena queda desierta y rotos los hilos que sostenian á los *fantoches*. ¿Será que los hombres al paso que avanzan en los derroteros del progreso y se saturan de civilizacion, adquieren mas dósis de formalidad? ¿Será que determinadas creencias é instituciones, á la manera de ciertos suculentos manjares se rancian hasta el punto de que los paladares mas destragados los rechazan? ¿Será que imbuidos los humanos en exageradas ideas de maldad actual renuncian soberbios á pasadas bondades? Sea lo que fuere, es lo positivo que las antiguas populares costumbres han fenecido y que hoy los supervivientes asistimos al sepelio de su corrupto organismo. No si nó, veamos nuestras calles desiértas de bullangueras máscaras; los palacios y castillos convertidos en estaciones de tránsito para las coronadas testas; el Olimpo abandonado por aquellas mitologicas divinidades que lo mismo sobreponian montes sobre montañas; que, paseándose en cueros, (¡que desvergonzados!) por su etérea atmósfera, metian las manos en los bolsillos y las sacaban llenas de rayos; que de un *tute* al revés dado á una *encintada* diosa, le arrancaban el feto del materno cláustro y lo depositaban durante el tiempo de la gestacion...en su pierna. Todo ello ha pasado al panteon de lo inrrecordable.

La verdad es que nos hemos materializado, que perdimos la idealizacion, que despertamos del soporifero letargo, en el que durante tantos siglos hemos estado reunidos: yo no sé si esta nuestra presente situacion es mejor que la perdida.. ¡es tan triste sentir latir en el pecho en vez del corazón una roca!; ¡Es tan doloroso no hallar en nuestra mente la frescura de inocentes creencias!, ¡Es tan sensible al pretender respirar emitir con nuestros quejidos desgarros del alma!; ¡Bah!, Homerismo puro tengamos que ahuyente la poesia, que á la filosofia deje libre el paso.

El carnaval de nuestros tiempos ya no se evidencia por medio de lucidas comparsas, de ocurrentes máscaras, dé originales exibiciones, de tipos mas ó menos auténticos y trashumantes, nó, se repliega en los salones y allí se baña en océanos de luces, harmonias; sedas encajes y otras manifestaciones del *sport* y del lujo. El callejero bullicioso se acoge á los báquicos templos, y en ellos, se ahita de grasientos bocados y se enjuaga con amilicos brebajes.

En las villas de relucido vecindario suele verificarse el jaraneo del alocado Momo, y por la invasion de algunas ordas de *soulús*, que, cual los bárbaros á las puertas de Roma, entran en el recinto con estruendoso aparato, armados de *bisarmas*, palos y á pelos medios cuando no á medio pelo, que es lo más general, y en las plazas públicas, *ejecutan* su repertorio de obscenidades que los pilluelos premian arrojando sobre los procaces mascarones cuanto inmundesperdicio á mano encuentran; y muy bien hecho; y muy mal hecho que no hagan participe de su *ovacion* a las autoridades y sus agentes que toleran semejantes relajos, no oponiéndoles las trabas de la cultura, pues, según los desmanes de la chiquilleria, no hay persona decente é *semi*, que se aventure á emparedar un rostro en un carton, y así dispuestos, *echarse* á las calles. Y no hablo de los *sermones* que se acostumbran á *graznear* desde algun balcon que se metamórforea en *volcan* por la cenagosa lava que de los lábios del *arador* se *erupta*, porque para pintar tan *fuertes* escesos no tengo colores en mi modesta paleta. Tampoco hago mencion del llamado entierro de la sardina, porque sin ser místico, ni menos fanático, repugno no obstante esos irrespetuosos alardes de inconsciente irreligiosidad, asi como á esos mamotretos que vestidos con sábanas y ciñendo su pelambrera, por una mitra de carton, parodian uno de los actos mas solemnes de nuestros deberes, el dar sepultura á los cadáveres, y en esto se hace tal amalgama de liturgia y bufonismo, que, no ya inmoral si no altamente deshonroso se prejuzga para los que toman parte en tan censurables manifestaciones.

Si para evitar estas ridiculeces es imposicion que el carnaval desaparezca, vaya maldito del diablo, que su ausencia no se notará.

Yo quisiera ver aquellas alegres *tunas* de otras edades, en las qué, verdaderos estudiantes, sin oprimir su cuerpo en aprétados trages aterciopelados, tereiaban el raido manteo, que serviáles de *manta* pare resguardarse de las inclemencias del tiempo, como para utilizarla de alfombra que hollaban los diminutos piés de nuestras hermosas paisanas; que el informe tricornio, mas que de cubre cabezas, servia de pelota dados los vertiginosos vuelos que sus dueños le imprimian; que el tenedor de palo siempre en sus garfios sujetaba fragmentos de chorizos, filloas y otros *comi-tragas*, y que sus bocas (las de los *tunos*) derramaban sales de todas clases, desde la común hasta la ática y otras congéneres.

Hoy vemos atildados jovencitos adornados con lujo... pero *desgraciados*, por que en muchos existe el privilegio de que en lugar de una gracia se inicie una desvergüenza...

E, vámol' andando qu' a festa vae boa, que decia un amigo.

Adio! carnaval, reyes... de barajas, dioses olímpicos y toda la cohorte de mandatarios burlescos; si al iros en atropellada fuga despejais los horizontes de la emancipacion universal; si alumbrais los cerebros con la luz de la individual autonomia; si haceis nacer la noble ambicion del saber para que el hombre adquiera la conciencia de su propio valer; si aquel *lucero* que en lontananza titila ha de descender á visitarnos si... ¡*Adio*!

Galo Salinas y Rodriguez.

Puentedeume. Febrero de 1891.

LA CARRERA DE LA MUJER

Pasa como cosa corriente, entre muchas familias de indudable moralidad y buenas costumbres, que la carrera de la mujer es casarse.

Bueno es advertir, para que esta observacion no nos meta en un conflicto diplomático, que la máxima consignada es esencialmente española y no tiene en otros paises la validez que alcanza en este nuestro.

Para seguir esa carrera no imponen algunas familias españolas á sus hijas dispendiosas preparaciones ni serios estudios.

Basta con introducir en las inteligencias femeniles el convencimiento de que sin matrimonio no son posibles los garbanzos, ó de otro modo, que la armónica correspondencia establecida por la naturaleza en todos los órganos corporales, hace que, llegada cierta edad, no pueda funcionar el estómago por falta de primeras materias, sino funcionan tambien, sin excepcion alguna, las demás oficinas humanas.

La cuestion es, para seguir esta máxima de moral corriente, que esas oficinas estén debidamente repartidas entre los presupuestos de gastos y los ingresos y que, á semejanza del principado de Mónaco, que no tiene ingresos más que por un concepto pecaminoso, el principado de la fisiología femenina tenga como ocasion de gastos todas las dependencias, menos una.

En todo caso, la carrera de la mujer es una carrera artística

Que tiene la belleza como medio propio y exclusivo, ó como dice *Gloria* discutiendo con Balart: que realiza el verdadero modelo del *arte útil*.

Cada muchacha de las que aspiran á la reválida en esa para ellas única carrera del matrimonio es una artista *utilitaria* que cursa las teorias del aprendizaje bajo la hábil direccion de la madre, suegra emboscada á devorar, en su dia, á la primera materia del arte, que es el ansiado marido.

Penétrese en un hogar doméstico—y conste que tomo la parte por el todo y no pretendo que nadie se meta en el hogar, propiamente dicho;—

se en una casa donde haya niñas siguiendo los estudios preparatorios para ingresar en la carrera de la mujer, y se verá que cúmulo de conspiraciones se fragua entre la hija y la madre para apresurar el instante de que aquélla ciña la borla.

Suena la campanilla.

La niña, que ha pasado toda la mañana leyendo, sucia y desgreñada, el folletin de *La Correspondencia*, corre á encerrarse en su cuarto.

—¿Y Angeles?—pregunta el novio, despues de saludar á la empresaria, *Schurman* con papalina le ha franqueado la entrada.

—¡Está con una jaqueca horrible! ¡Pobrecita! tan trabajadora... Figúrese usted que se empeñó en acabarse este vestido y no ha dormido desde ayer.

—Señora, su hija de usted es un ángel.

—Gracias, Pepito; es que usted la mira con buenos ojos. ¡Angeles! sal, mujer, que está aquí Pepe.

Angeles sale entonces de su cuarto con la cara embadurnada de polvos y *col-cream*, recogido artísticamente el pelo sobre la coronilla y vestida con una bata presentable.

—Pero Angeles; ¿por qué trabajas tanto?—dice conmovido el esposo en estudio.

—No lo puedo remediar, saca mi génio. Nunca ni ella ni yo nos hemos puesto prenda que no haya salido de nuestras manos. Y hay que ver el vestido. Mire usted, Pepito, mire usted, parece salido del mejor taller. Si estuviese casada, ¡buena cuenta de modista se ahorraría su marido!

En este momento suena otra vez la campanilla, y á los pocos momentos se presenta una elegante criada, sosteniendo entre los mojados dedos un papel doblado.

Señora, la *mudista* que *trajo* esas sayas dice que si le dán *los cuartos*.

—¡Vete de aquí, imprudente—dice sofocada la mamá.—¿Háse visto atrevimiento igual?—Y empujando á la doméstica, sale detrás de ella, despues de echar una mirada de desconfianza al novio.

Pero, Pepito ha visto el cielo abierto, al que no ve solo con su Angeles, y no para mientes en la modista ni en la revelacion que para él ha preparado la casualidad.

Estudiar y aprovechar la ceguera intelectual del hombre es una de las principales asignaturas de la carrera.

En otra ocasion, y con la de ser el cumplidos de papá, honrado funcionario de la direccion de Rentas estancadas, come Pepito en el observatorio del arte casamentero, donde su sometida cursa la carrera y él actúa do *ánima*

Estas perdices,—dice la directora,—están bordadas por Angeles. ¡Tiene unas manos para bordar!

El padre mira con asombro á su mujer; despues al novio y, por último, á la ruborizada paloma. Recuerda el buen señor que por la mañana le ha servido la niña un par de huevos fritos en petróleo y hechos una torta.

—¡Qué cosas tienes, mamá! ¿por qué dices eso Pepito?

—¡Angeles de mi vida!—dice el aludido, contemplando con perpetuoso arrobamiento á las humeantes perdices.

Saca el pañuelo, Canuto; para que vea Pepe el bordado que té ha dedicado la niña.

—Pero mamá...

—Mire usted, mire usted qué letras y qué menton... Pues el dibujo tambien ha sido hecho ella.

Nueva estupefaccion del padre, que nunca ha sospechado que su hija le cosa un boton estando ni recuerda en ella semejantes habilidades. Nueva admiracion del novio, á quien falta poco para arrodillarse delante de aquel dechado de perfecciones.

—

Se hace la boda.

La niña ha concluido la carrera y se dispone á ejercerla.

El principado de Mónaco funciona ya con su presupuesto de ingresos, basado en *lo que no debe decirse* y su presupuesto de gastos, en el figura todo *lo que no puede hacerse*, cuando hay poco dinero.

Es decir, modista, perfumería, planchadora, costurera, bordadora, etc., etc.

Un horrible engaño perpetrado en nombre de la moral de pacotilla, segun la cual la carrera de la mujer es casarse.

¡Padres que teneis *hijas*! Educadlas de modo que se basten asi mismas y no tengan que casarse por el procedimiento del *timo*.

¡Pollos matrimoniables! Desconfiad de las que quieran servirse de vosotros como el médico de los enfermos, el clérigo de los creyentes, el boticario de las drogas y el albeitar de los animales.

Francisco Sarmiento.

Noticias regionales

LA CORUÑA 12

Lo policía recogió ayer á un muchacho de nueve años llamado Calixto Hermógenes, natural de Logroño, el cual muchacho no solo carecia de ropas con que abrigarse, sinó hasta de los alimentos necesarios para su subsistencia,

Este pobre muchacho, parece llegó á Santiago hace unos meses con varios vinateros, quienes le abandonaron despiadada y cruelmente.

El inspector Sr. Rojas se ha encargado de su manutencion y amparo hasta tanto que el alcalde no disponga lo que deba hacerse con el citado niño.

VILLAGARCIA 11.

Dias pasados se ha celebrado en la sociedad *La Tertulia* de Villagarcia, un magnífico baile con que fueron obsequiados los marinos de los barcos ingleses anclados en aquel puerto.

La velada ha resultado brillante y digna de una sociedad de recreo que sabe dar tono á dstas fiestas.

Las damas han lucido trajes de etiqueta muy elegantes y los hombres todos han vestido de frac

Se ha bailado un cotillón, que dirigió el señor Albarrán, y en el cual no han faltado figuras variadas y obsequios para las señoras.

Después del baile los concurrentes pasaron al salon en que se hallaba dispuesta una cena expléndida, en que abundaron platos exquisitos y los mejores vinos.

Los salones se habian adornado con mucha elegancia y fué complemento de la fiesta la orquesta que dirigió el Sr. Manzano.

Los ingleses se han mostrado complacidisimos del agasajo, y *La Tertulia* de Villagarcia ha demostrado que sabe hacer los bailes superando en esplendidez á muchos que en capitales de provincia dan sociedades de recreo con muchas pretensiones... y poco pavo trufado.

SANTIAGO 12.

Dicen de Santiago que los jóvenes que formaron la *Rondalla* en los pasados carnavales bajo la direccion del Sr. Madriñan, constituirán una sociedad musical regionalista, en la cual se le dará preferencia á las piezas gallegas.

FERROL 12

Dicen del Ferrol que una aguadora de la fuente de Caranza, llamada Vicenta Fernández, de 60 años de edad, fué curada en la Casa de Socorro de la fractura de uno de sus brazos.

La fractura le fué ocasionada por una caida producida por el fuerte empuje que ejetcía sobre la silla que llevaba en la cabeza la rama de un árbol, desgajada de este por un dependiente del municipio, que estaba podando en el camino próximo á la puerta de Caranza.

Crónica de las Mariñas

Mañana es esperado nuestro querído colaborador don Galo Salinas y Rodriguez, que viene á presenciar los últimos ensayos y representacion de su drama.

Le damos la mas cordial bienvenida, augurándole un lisonjero éxito.

El elemento jóven de la «Tertulia» Circo» muestrase muy complacido de la Directiva, á cuya galanteria se debe el próximo baile de «Piñata».

Se recibieron en el Gobierno civil copias de las actas de la eleccion de compromisarios para la de Senadores, que tuvo lugar en los Ayuntamientos de esta provincia.

El ingeniero agrónomo de esta provincia ha recibido de la Direccion general de Agricultura 40 ejemplares de las conclusiones de de la Memoria que presenta la comision nombrada para estudiar la viticultura americana en Francia, segun Real órden de 16 de Agosto del año último, con objeto de que dichos ejemplares se distribuyan entre los viticultores de la provincia de la Coruña, á cuyo fin estos deberán dirigirse á la oficina de servicio agronómico en esta capital, para que gratuitamente se les facilite uno de dichos ejemplares, siempre que les convenga conocerlo.

Desde primero de Marzo, entrará á formar parte de esta redaccion un inteligente colaborador de EL MUNDO que honra estas columnas con bastante asiduidad.

En Guisamo, un individuo, completamente ébrio, entró en su casa, la noche del martes de carnaval, amenazando de muerte á su mujer é hijos.

Un criado suyo, muchacho de 17 años, se escapó ocultándose en una habitacion inmediata; y el borracho, escitado por esta huida, se armó de una macheta y un cuchillo, derribando con la primera la puerta y hundiendo el segundo en el vientre del infeliz sirviente, que quizá haya fallecido á la hora que escribimos estas líneas.

El Juzgado está instruyendo las oportunas diligencias.

Se ha acordado que los maestros que hubiesen aprobado los ejercios de reválida y pagado los derechos de título, puedan tomar posesion de los cargos para que hayan sido nombrado, sin que por nadie se les pueda exigir algún otro requisito,

---

Hemos recibido la visita de *El Eume*, semanario que, en su segunda etapa, es dirigido, como en la primera, por nuestro amigo don Juan Tejada Velasco.

Nos alegramos de que no experimente nuevas interrupciones y nos servirá de satisfaccion el que su patriotico programa obtenga buena acogida en la vecina villa,

---

Un dia de estos quedará instalado el *Casino federal pactista de Betanzos*, cuyo reglamento se remitirá para su aprobacion el Gobernador de la provincia.

Un dia de estos celebrará junta general el *Orfeon Eslava número* 3.

El Ayudante y Maestro interino que fué durante largo tiempo en la escuela de San Francisco, nuestro apreciable convecino don Leonardo Rodriguez, ha establecido un colegio de primera enseñanza en la calle de las Monjas.

Dadas las excelentes condiciones que para la enseñanza ha demostrado el señor Rodriguez, y las muchas simpatias que aqui cuenta, es de creer que sus clases se verán pronto concurridas.

Mejorado de su dolencia, ha salido de Monforte para Madrid nuestro valiente y estimado compañero el director de las *Cartas Zorrillistas* don Martin de Cuadra y Berlanga.

Celebramos su restablecimiento y le deseamos su viaje feliz,

Ayer hemos tenido el gusto de saludar en esta ciudad á nuestro amigo el señor don Manuel Galdano. inspector de provincia de la Compañia *Singer* que acaba de ser destinado como Gerente á la sucursal de Lugo, cubriendo así la vacante de don Enrique Picoaga que pasa a encargarse de la de Bilbao.

Felicitamos á ambos señores por su ascenso.

Se están expidiendo las cédulas personales con el recargo preceptuado en la ley de 31 de Dicimbre de 1881 é instruccion de 27 de Mayo de 1884 ó sea por el triple de su valor.

Solo están exceptuados del recargo los que han cumplido 14 años despues del 30 de Noviembre último; los que hayan residido en el extranjero ó provincias Ultramar durante el segundo semestre de 1890; los reclutas disponibles que reciuan la licencia absoluta; los penados y reclusos que obtengan la libertad, ó las Hermanas de la caridad que, una vez terminado sus votos religiosos, cuando éstos son temporales, ingresan de nuevo en la sociedad civil.

Lo mismo pueden redimirse á metálico, del servicio militar activo, con reclutas destinados al ejército de la Peninsula que los que les corresponda servir en Ultramar, siempre que verifiqueu la redencion hasta el dia cinco de Marzo proximo.

Los que deseen redimirse de aquel servicio deberán ingresar en las delegaciones de Hacienda de las 1500 pesetas que exige la ley de reclutamiento y reemplazo del ejército de 13 de Julio de 1885, y presentar las respectivas cartas de pago que expiden las intervenciones a los coroneles jefes de la zona militar donde haya sido sorteado el recluta redimente,

---

A TORRE DE PEITO BURDELO

(Opinion de la prensa)

—

De *El Eume:*

«Recientemente se ha puesto á la venta en las principales librerias de Galicia el laureado drama histórico del Sr. Salinas, titulado *A Torre de Peito Burdelo.*

Esta hermosa obra, escrita en gallego, está precedida de un prólogo del ilustrado literato señor Marqués de Figueroa, galano y erudito como todos los suyos. La edición es sencilla.

Como más adelante hemos de hacer un juicio critico de dicha obra, por hoy nos abstenemos de añadir palabra limitándonos á recomendarla á nuestros lectores, en la seguridad que será de su agrado y nos agradecerán el servicio.»

TELEGRAMAS

MADRID 13 (9 *m.*)

En una de las minas de Huelva llamada la «Zarza» hizo explosion un barreno matando á dos trabajadores é hiriendo gravemente á otros dos.

Créese que una de las Vicepresidencias del Senado la ocupará el Marqués de Barsanallana

Indícase para ocupar las Vicepresidencias del Congreso á los Sres. Cárdenas, Bedoya, y Marquer Cusano.

LISTA

de las personas á quienes hemos enviado EL MENDO, sin que hasta la fecha llegase á nuestro poder aviso del cese ni el importe de sus respectivas suscripciones:

—

Sr. Cura párroco de Santa Maria de Doroña—Desde 15 de Mayo.

D. Andrés Barrós, de San Pedro de Oza.—Desde la misma fecha.

D. Cayetano Barrós, idem idem.

D. Gregorio Vazquez, (Salto), idem, dem.

D. Jacobo Tejada, Miño, idem.

D. Jesús Rodriguez Carballo,—Zapateria 15 pral. La Coruña Desde 1.° de Julio.

Sr. Párroco de Miño.—Desde 15 de Mayo á 1.° de Enero.

D. Francisco Conceiro, Párroco de Trasanquelos —Desde 15 de Mayo.

D. Francisco Vazquez Montero. Párroco de Villozás (Paderne).—Desde 1.° de Julio.

D. Pedro Miño, de Adragonte (Paderno).—Desde la misma fecha:

Sr. Cura Párroco de S. Juan de Villamorel.—Desde 15 de Mayo.

D. Manuel Perez Garcia—Alicante—Desde 1.° de Octubre.

Anuncios preferentes

COLEGIO DE 1.ª ENSEÑANZA

DE DON

LEONARDO RODRIGUEZ

Se dan lecciones de primera enseñanza á niños y adultos á precios sumamente económicos.

Horas de clase: de nueve á doce de la mañana y de dos á cinco de la tarde.

CALLE DE LAS MONJAS

PERDIDA

La persona que haya encontrado un abanico de marfil, que se extravió el martes de Carnaval en el Canton de San Roque, se servirá entregarlo en la imprenta de este periodico, donde se le gratificará.

ENCUADERNACION

DE

Ramon Sanjurjo Osorio

32—VALDONCEL—32

BETANZOS

Se encuadernan toda clase de libros en lujo y sencillo, recomendando este taller la economía, prontitud y elegancia. Se encuadernan protocolos y areglan misales y devocionarios, por deteriorados que esten.

Se encuadran y barnizan mapas.

32—VALDONCEL—32

¡NO MAS CALLOS!

Infalible remedio. La práctica lo ha demostrado. El que quiera tener los piés descansados y libres de toda dolencia, debe calzarse en la *Zapateria Ilustrada*, de Agustin Rodriguez.

15—CASSOLA—15

A TORRE DE PEITO BURDELO

Laureado drama histórico escrito en gallego en un acto y en verso, por

D. GALO SALINAS Y RODRIGUEZ

Hállase en venta este premiada obra al precio de UNA PESETA, en esta administracion, en las librerias de los señores E. Villardefrancos. A. Escudero y E. Carré. y en todas las principales librerias de Galicia. Espéndese tambien en las conserjeria de las sociedades coruñesas *Circo de Artesanos* y *Liceo Brigantino*.

En Madrid. libreria de don Fernando Fé. Carrera de San Gerónimo número 2, Para el Extranjero y Ultramar, 2'50 pesetas el ejemplar

---

INDICADOR

DE LAS PRINCIPALES CASAS

DE COMERCIO E INDUSTRIA

DE BETANZOS

ULTRAMARINOS

Felipe Rodriguez; Rivera.—Raimundo Páez; Cardiñas.—Dolores Maristany; Sánchez-Brégua.—Fernando Aldao; Puentenuevo.—Andrés Arribe Calle de las Monjas.

DULCERIAS

José Fernández Mosquera; Canton Grande.—Quiteria Diaz; Plaza de Cassola.

CAFÉS

Del Centro; Ruanueva.—Imperial; Valdoncel.

HOSPEDAJES

Martin Barrós; Plaza de Cassola.—Manuél Garcia Manso; Valdoncel.

COMERCIOS DE TEJIDOS

Antonio Núñez; Plaza de la Constitucion.—José Penado López; calle de Sánchez Brégua.—Tomás López y López; Puerta de la Villa.—Joaquin Fraga; Pescaderia.—Domingo Martinez—Puerta de la

BARBERIAS:

José Amado; Cantón Grande.—Ramon Hombre Plaza de Cassola.—Raimundo Pérez; Ruatraviesa.

FONDAS

Laureano Andrade; Cassola, 13

LOZA Y CRISTALES

Jesús Nuñez López; Ruatraviesa.—Viuda de Bugallo; Plaza de la Constitucion.—José Germades Puerta de la Villa.

ZAPATERIAS

Agustin Rodriguez, Plaza de Cassola.—Domingo Tenreiro; Ruatraviesa.—José Amboade; Fuente de Unta.—José Maria Naveira Ruanueva.—José Blanco; Ruanuava.

FÁBRICAS DE CURTIDOS

Pedro Lissarrague; Carregal.—Marcelino Etheveria; Magdalena.

FERRETERIA QUINCALLERIA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

Pastor Núñez y hermano; Plaza de la Constitucion.—Raimundo Núñez; Sánchez-Brégua.—Antonio Maria Golpe; idem.

ALCANCE TELEGRAFICO

POLITICO, DE INTERESES MORALES, NOTICIAS Y ANUNCIOS

Director propietario: DON EZEQUIEL FERNANDEZ MIRANDA.

Es muy útil esta publicacion para los señores anunciantes, quienes deben dirigirse á la administracion de dicho periodico. Barrera; —La Coruña 12.

EL OBRERO

PONTEVEDRA

Organo de la «Asociacion protectora de obreros».

Director y fundador: ROGELIO LOIS.

Semanario muy popular en la ciudad del Lérez

Sus précios de publicidad son económicos.

¡A vacunarse!

DEPOSITO DE TUBOS Y CRISTALES **de linfa vacuna del** INSTITUTO DE VACUNACION ANIMAL DEL DOCTOR

D. RAMON PEREZ COSTALES

EN BETANZOS

Farmacia de Carlos Castro Ares

PLAZA DE CASSOLA, 3

PARA UNA NOCHE

CUE TOS DE MIGA

POR

ELADIO FERNANDEZ DIEGUEZ

Su precio es de 1'50 pesetas

A nuestros suscritores: Una peseta—Los pedidos á esta redaccion.

The Quadrant **Tricycle y C.ª**

VELOCIPEDOS DE TODAS CLASES

Bicicletas con todos los adelantos conocidos hasta el dia; pocas probabilidades de rotura. Tubos de acero sin soldar Juegos de bolas. Precio de la bicicleta

Excelsior 450 pesetas

Unico depósito para Galicia y Asturias Juana de Vega 33.—La Coruña.

En Betanzos D. I. U. Lopez, Plaza de Enrique IV numero 8.

ACADEMIA PREPARATORIA

CARRERAS ESPECIALES

Correos, Ferrocarriles, Aduanas, Telégrafos

Alfredo Pallardó-Guillaut

Jesus y Maria 3

MADRID

(Esquina á la Plaza del Progreso)

TERAPÉUTICA APLICADA

DE

FONSAGRIVES

Se vende esta magnifica obra.

Está nueva.

Dirigirse á la administracion de este periódico.

LA ILUSTRACION GALLEGA

Revista decenal de Literatura, Ciencias y Artes

Director literario; M. AMOR MEILAN.

Director artístico: MANUEL M. FOLE.

SE SUSCRIBE

En la Coruña, en la redaccion y admon. Sánchez Bregua 7 pral.

En Betanzos: en el *Centro suscripciones*, Valdoncel 55 bajo.

SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA

Esta SOCIEDAD admite Anuncios, Reclamos y Noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, á precios verdaderamente reducidos.

A nadie mejor que á esta SOCIEDAD se puede encargar de una publicidad completa en toda la prensa del mundo civilizado, pues solo ella cuenta con corresponsales en todas las poblaciones de alguna importancia.

Envia GRATIS tarifas de precios á las personas que las pidan.

OFICINAS

ALCALA, 6 Y 8, MADRID

Apartado 243 — Teléfono 517

OBRA NUEVA

CHORIMAS

POR

ALBERTO GARCIA FERREIRO

Volúmen 28.° de la *Biblioteca Gallega*, en la Coruña. Forma un hermoso tomo de 8.° francés, de cerca de 240 paginas

PRECIO, **3 PESETAS**.

De venta en las principales librerias de Madrid y provincias.

En Orense: Libreria de Severino Perez Resvié, Plaza Mayor.

Los pedidos al editor. D. Andrés Martinez, Rua-Nueva, 19 La Coruña.

En Betanzos: en el CENTRO DE SUSCRIPCIONES, Valdoncel 55, bajo.

A los expedicionarios

Si vais á Sada no dejeis de visitar el Café y fábrica de gaseosas y cervezas que posee Miguel Real y Vazquez.

PAPEL para envolver se vende en la administración de este periódico, Valdoncel 55, á precios económicos.

ANUNCIANTES

La Empresa Anunciadora

LOS TIROLESES

se encarga de la insercion de los Anuncios, Reclamos, Noticias y Comunicados en todos los periódicos de la capital y provincias con una gran ventaja para vuestros intereses.

Pídanse tarifas, que se remiten á vuelta de correo.

Se cobra por meses, presentando los comprobantes.

OFICINAS

Barrionuevo, 7 y 9. entresuelo

MADRID

SALON DE PELUQUERIA

DE

JOSE AMADO

39—CANTON GRANDE—39

BIBLIOTECA DEL SIGLO XIX

Las obras de esta biblioteca, debidas á la pluma de los mas excelentes autores, conttienen un volúmen de cerca de **doscientas páginas** cuyo precio es solo 50 céntimos de peseta.

He aquí el titulo de los tomos publicados hasta la fecha:

TOMO 1.°—**Cristóbal Colon**, por Lamartine version de D. José Comas.

TOMO 2.°—**Cain, Manfredo.** poemas dramáticos, por lord Byron.

TOMO 3.°—**Blanca de Beaulieu, Historia de un muerto contada por el mismo, Los Locos del Dr. Mireglia y Un baile de Máscaras**. por Alejandro Dumas.

TOMO 4.°—**Abelardo y Eloisa. Regina** por Lamartine.

TOMO 5.°—**Historias Extraordinarias**, por Edgard Poe.

TOMO 6.°—**El Asno Muerto**, por Julio, Janin.

Se suscribe, en Barcelona en la Ronda de la Universidad número 12.

En Betanzos: en el **Centro de Suscripciones** Valdoncel 55 bajo

CENTRO DE SUSCRIPCIONES

55, VALDONCEL, 55

Se suscribe á periódicos de Provincia Ultramar, Madrid y Extranjero.

Novelas por entregas.

Biblioteca del Siglo XIX, obras de Eladio Fernandez Diéguez. Aurelio J. Pereira, Manuel Castro Lopez y otros reputados escritores.

Biblioteca Gallega, dirigida por Martinez Salazar.

Anuncios en toda la prensa española.

55, VALDONCEL, 55

†

Hasta las nueve de la mañana se admiten papeletas de defuncion.

Su précio es de 8 á 20 pesetas para los no suscriptores y de 4 á 10 para los que estén abonados á este diario.

Dirigirse á la Administración: Valdoncel 55-bajo.

ALMÁCEN DE MÚSICA

DE

DON CANUTO BEREA

CALLE REAL, 93.—CORUÑA

Pianos de Bernareggi, Gaseo y Compañia dotados de seis grandes compensadores de hierro, de fabricacion especial para los climas de Galicia y Asturias

Pianos alemanes y franceses órganos expresivos, organinas mecánicas, Armonifluts, Acordeones Melanomas, Cajas de música, Guitarras, Bandurrias, Instrumentos y accesorios de todas clases para Banda militar y orquesta

VENTA A PLAZOS DESDE 20 REALES MENSUALES.

TUBOS,

BOMBILLAS,

TUBOS.

En el acreditado comercio de loza cristal, barnices y pinturas de JOSE GERMADE ALONSO. Puerta de la Villa número 1. se expenden tubos alemanes á DIEZ y QUINCE cts, uno.

Grandes rebajas por docena y ciento respectivamente.

1, Puerta de la Villa, 1

EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIODICO, se confeccionan toda clase de impresiones sencillas y de lujo.

A los anunciantes

Con muy poco dinero se puede obtener gran resultado.

Nuestro diario, único hoy que ve la luz en Betanzos, tiene gran circulacion en esta ciudad y en la comarca de las Mariñas.

El que no anuncia. no vende.

RELOJERIA

DE

Anselmo Nuñez é Hijo

CANTON GRANDE.—BETANZOS

Con sucursal en Puentedeume calle Real, 18

—Gran surtido de relojes.—Composturas prontas y garantida