

PROGRAMA

El triunfo de la Moralidad y de la Justicia, y la defensa de los intereses generales del país, constituyen el programa de este periódico.

EL MENDIGO

DIARIO DE BETANZOS

ADVERTENCIA

No se devuelven los originales, cualesquiera que sean, ni se responde de los artículos, á cuyo pie vaya la firma del autor.

SUSCRIPCIONES

En BETANZOS: un mes, una peseta.—En Provincias: un trimestre, cuatro pesetas.—Extranjero y Ultramar: un año, 36 pesetas.

Pago adelantado

Director y propietario

ADOLFO VÁZQUEZ-GÓMEZ

REDACCION Y ADMINISTRACION

CALLE DEL VALDONCEL NUM. 55

TARIFA DE INSERCCIONES

(Reclamos, comunicados y anuncios)

En primera plana: la línea, 25 cents. de pta.—En segunda, 15 id.—En tercera, 10.—En cuarta, 5.—Haciendo la publicación en diez números consecutivos se rebaja el 40 p.º.—Haciéndola en todos, el 90

PROYECTO

de la Ley de Instrucción Primaria (*)

IV.

Sistemas de educación e Instrucción

Si en los tres artículos que llevamos publicados hemos abogado por la conveniencia de los profesores, justo es que el presente lo dediquemos á los que en las escuelas reciben los primeros rudimentos que colocan en posición de darnos entrada en la vida social, en la que no reconocemos más gerarquias que aquellas á las que eleva el talento y la seasatez.

Que la educación escolar deja mucho que desear, ya lo hemos dicho, y repetiremos que una de las cosas que mas en cuenta debe tenerse, es la *question de formas* que deben inspirarse en las mas genuinas reglas de urbanidad y decencia.

Respecto á la instrucción, queremos que sea sólida y sugerida por personas verdaderamente instruidas. Sin dejar de mano la moral, bueno es que se atienda un poco mas á las materias diversas que preparan á la imaginación para conocimientos mas vastos. Escuelas hay en las que se pasan las horas reglamentarias del estudio, nada mas que entonando monótonos cantos plagados de disparates mayor ó menormente religiosos, cuando no, recitando la *cartilla* ó las *tablas* de cuentas, pero rutinariamente y sin comprenderlo, pues si á cualesquiera de los y las *cantantes* se le dirige alguna pregunta aislada, se quedan sin responder palabra.

Entendemos que tanto libro como ruedan por las manos de niños y niñas, huelgan en su mayor parte, que el saber no se adquiere con aprender de memoria unas cuantas páginas, que, atendida la inconsecuencia infantil, se olvidan con facilidad, y así vemos que según el sistema de enseñanza que se adopte, hay conocimiento ó desmemoración en esas cabezitas que alternan entre los cinco y los diez años, no formadas aún para raciocinar. Ya que no pueda adoptarse—por lo costoso—en todos los centros instructivos el método Tröbel, dénse al alumno cuantas lecciones *verbales* se puedan, haciendo las demostraciones en los encerados ó *tablones* y por medio de mapas geográficos, geométricos y otros, dotando á las escuelas de un buen material aunque sencillo en el que figuren esferas celeste, armilar y terrestre, para enseñarles prácticamente los fenómenos de la naturaleza, tan incomprensibles no

disponiendo de aquellos necesarios enseres.

Desencárgense de los infinitos métodos de enseñanza en los que figuran diversas materias, muchas perfectamente excluibles, cuales son: la Retórica y Poética, Filosofía y ética y algunas otras inútiles para la primera instrucción, que convierten el cerebro de los educandos en un *imbroglio* de difícil solución. Con esto y con explicaciones sencillas y repetidas, haciendo responder al niño á las preguntas que sobre el tema explanado se le hagan y tratando que exista variedad dentro de la misma unidad que debe caber en el estudio, se conseguirá que encariñados con el aprender, los niños asistan gustosos á sus clases y retengan en su memoria las nociones preliminares y preparatorias para superiores carreras.

He aquí nuestro plan instructivo: Moral, Lectura, Escritura, Gramática, Aritmética, Historia, Geografía, Geometría, Agricultura y poco mas, con algo derivado de estas ciencias; pero todo en compendio, que el pretender hacer abarcar á nuestros pequeños amplitud de conocimientos, es llevar el tédio á su ánimo y atrofiarles la imaginación, criándose por esta causa *endémicos* y *anémicos*, y para obtener este resultado, mas vale que permanezcan en la ignorancia sin salir del *a, b, c.* que si es bueno tener hijos intruidos raquíticos, muy bueno es tenerlos robustos aunque ignorantes, si ha de desequilibrarse su robustez por el afán del exceso de discernimiento. Pero volvemos á repetir que todo puede armonizarse, si se tienen presentes regeneradoras reformas que no abundan en la enseñanza oficial.

(Se continuará)

CÉLEBRE Y MARTIR

A MI ANTIGUO COMPAÑERO

Adolfo Vázquez-Gómez

¿Hay algo bueno en el mundo, que por mas bueno que sea, no deje de tener su lado malo?

Hasta la celebridad lo tiene; la celebridad, una de las cosas mas gratas para el hombre.

El hombre célebre tiene mucho de glorioso, de divino; pero mucho tambien de víctima, de mártir: tanto en vida como en muerte.

Ah! señores! ¡Ni aun en la tumba se le deja reposar! ¡Triste condición la nuestra! El sueño de la tumba, que para otros es el reposo eterno, para él es una eterna pesadilla. Nunca dejan quietas sus cenizas; siempre hay una mano curiosa para removerlas.

El historiador, el poeta, el filósofo, el crítico, el periodista... todos tienen algo que hacer con su memoria: ¡Y gracias que entre nosotros no hay

frenólogos! pues dicen que en otras partes hacen heregias.

Figúrense ustedes que estos sujetos hasta han llegado á desenterrar cráneos de hombres célebres, tan sólo por el placer de mirar, contar y examinar los bultitos que tenían en la cabeza y ver si tales huesos puntiagudos ó aplastados y sí... en fin los frenólogos suelen ser los admiradores mas peligrosos de los hombres célebres, pues no se contentan como los otros con manosearlos por escrito solamente, sino que tambien los manosean en realidad.

Hasta se ha dado el caso entre los sabios tales, de algunos que con el cráneo de una celebridad envuelto en un pañuelo, se han echado por esas calles de Dios en busca de sus amigos y deteniéndolos les han mostrado la gran adquisición y como la prominencia tal, y la prominencia cual, ventan en corroboración de sus asertos.

Muere un hombre célebre.

Los periodistas somos, al par de la familia, los primeros en largar el llanto, despues vienen las lamentaciones del pueblo, y por último, desátase la jauría de biógrafos!

El biógrafo se lanza como un ave de rapiña sobre las memorias, que ha dejado su víctima, de ultratumba en las huellas de su paso por el mundo, y empieza á hacer su examen y comentario.

No se le escapa el más mínimo detalle de la vida, y en toda su mirada perspicaz, descubre alguna cosa de grande utilidad y trascendencia para los pueblos.

¿Se ponía el hombre célebre sombrero de paja en verano, y de felpa en invierno?...

¡Pues que conste! ¡Ese es un importantísimo de talle que prueba la perspicacia de su genio.

¿Usaba Laston para espantar los perros; prefería las corbatas de tal ó cual forma; co tábase las uñas á menudo; arimábase al fuego si hacia frio, comia muy bien cuando tenia apetito, Ah! entonces debe hacerse lo propio. ¡Los grandes hombres son el modelo y norma que debemos proponernos.

¿Y que genialidades las que tenia! ¿Que frases tan expresivas las que usaba!

Y aqui empieza la de anécdotas y dichos. Era tan oportuno! ¡tan epigramático! Otras veces solía tener unas impertinencias tan graciosas!...

Y muchas de esas anécdotas son puras invenciones del biógrafo, ó cuando menos, verdades desfiguradas de tal modo, que mas bien son mentiras que verdades; pero la cosa es que el héroe de su obra no carezca de ingenio ante el lector.

Muy plausible en este exceso de celo por parte del biógrafo. ¡Bastante trabajo tiene el pobrecito con comentar uno por uno los hechos y palabras del difunto y aplicarles segundas intenciones.

No es eso todo aun.

El hombre célebre es además el niño mimado del arte. Mimos de gato: ¡Dios sabe cuantos arrañones no le causaran!

No hay pintor que no se ensaye dibujando su retrato ni escultor que no aprenda á modelar el yeso formando los contornos de su busto, ni poeta que no se crea á celebrar en su honor algunos versos.

Y si el tambien es poeta... ¡santo Dios! ¡qué contiene el hidrófobo aquelarre de sus colegas, desafado en su loor?

Eso en vida; que en muerte aun es peor. ■

(*) Véase EL MENDO de los días 20, 25 y 26 de Febrero último.

sueño de la vida ha de tener para él mas pesadillas que el sueño de un sonámbulo.

Todos los hijos de Apolo corren á invocarlo, todos pulsan el harpa en su memoria: creeriase reo de lesa poesia, el que no le clavara su cruz en el santo madero de una elegial.

El poeta célebre es el mas mártir de los hombres célebres.

Si ustedes creen en la inmortalidad del alma y en que ésta sea sensible á las cosas de la tierra, aun después de desligada del cuerpo en que vivia: podran perfectamente darse cuenta de cuanto no ha de sufrir un hombre célebre al dia siguiente de su fallecimiento.

Paso por alto necrologías de periódicos, maldiciones de herederos chasqueados y concreto-mio únicamente á la ceremonia del entierro.

Ninguno de ustedes ha dejado de ser espectador, cuando no en un acto como el que voy ligeramente á describir. Camino del cementerio, un carro fúnebre, uno solo nada mas lleva cómodamente el ataúd.

Acompañalo un cortejo numeroso.

En primer término vése a los deudos, que, como es de práctica, caminan cabizbajos y con los ojos hinchados de llorar.

Como los grandes hombres están muy por arriba de las miserias de este mundo, ó desprecian las riquezas, motivo por el cual mueren generalmente pobres. Así, pues, tienen los deudos que llorar, aunque mas no sea, por el nombre que perdian: ¡la familia de don Fulano!

Siguen después los amigos del difunto que, cuando vivo, mas de una vez le saearon el cuero á pedacitos, y que ahora cuando ya no lo necesita para nada, no tienen palabras con que ponderarlo.

—¡Pobre Fulano! Tenia ciertas lijerizas ¡pero! que fondo de bondad, en cambio! que corazón tan noble y generoso! Ya saben ustedes lo que se usa decir en estos casos.

También ocurre ver en el acompañamiento á individuos que no son pacientes ni amigos del difunto y muchos que no concilian ni el metal de su voz.

Son simplemente oradores y poetas por partes iguales; la mitad de una especie y la otra mitad de la otra: iguales en lo nocivas, pues un orador fúnebre de esta especie es un charlatan en prosa y un poeta un charlatan en verso.

Estamos tan afrancesados que no se puede prescindir de sus discursos.

Comienzan preocupados. Los oradores van recordando y repitiendo de continuo *in mente*, para no tener después tropiezo alguno, el discurso, cuyas frases enhebraron tranquila y concienzamente el dia anterior y que el dia del entierro espetan al cortejo con una *improvisación desaliñada*.

El dolor que embarga sus almas no ha dado treguas á la mente para combinar, en sentidos giros, las ideas.

Solo vienen á derramar una lágrima sobre el cadáver del amigo fiel, del padre cariñoso, del ciudadano sin deslíz ni tacha.

Los poetas van declamando por lo bajo una *humilde composición*, también nacida de improviso en su alma desola ante el aspecto conmovedor que ofrece todo un pueblo llorando la pérdida de uno de los ciudadanos mas ilustres.

Los versos en estos casos son tan enternecedores que, ve daderamente, dan ganas de llorar, al ver así la poesia!

Comienza el poeta pidiendo al finado con dolorido acento que inspire el lábio suyo, descendiendo espíritu de la mirada eterna para envolverlo en sus radiantes alas, ó si acaso conceptúa que al otro está muy atareado con motivo de ser muy reciente la mudanza de este barrio que escuche placentero de lo alto del Empíreo su querrela. Concluyendo inevitablemente con aquellos de que su memoria, su historia y su gloria brillaran eternamente, sobreviniendo á la mundana escoria y eso con un acento tan dogmático que no parece si no que él manda en la posteridad.

¡Nada! ¡sigo en mis trece! El hombre célebre es un hombre mártir

¡Dios me libre de ser célebre!...

Yo quiero morir en mi cama tranquilo y de buena muerte, y no le un mal discurso, ó de una composición poética á traición.

Y luego, después de muerto, no quiero ser la pre-a, que á prosas y poesias se dispute alguna bandada de aves literarias.

García Quiza.

Crónica de las Mariñas

SUSCRIPCION para atender á los gastos de las obras que, en breve, se verificarán en la calle de Nuestra Señora (Camino del Cementerio).

| | Pias. | Cls. |
|---|-------|------|
| D. César Sánchez San Martín, Alcalde-Presidente del Ilustre Ayuntamiento. | 125 | » |
| D. Pedro Valeiro, Notario. | 125 | » |
| » Jesús Nuñez, Del com.º | 25 | » |
| » José Porto Garcia, Médico | 25 | » |
| » German Echeverría, Banquero. | 125 | » |
| D. Enrique Gómez Pandelo, Procurador | 25 | » |
| D. Bernardo Porto Garcia, Párroco de Nuestra Señora del Camino | 125 | » |
| D. Antonio Leira, Presbítero | 50 | » |
| » Severino Ramos, Coajutor de Tiobre. | 25 | » |

Suma y sigue. . . 650 »

Betanzos 20 de Marzo de 1891.—El Secretario, Enrique Gómez Pandelo.

Del lunes al martes, segun hemos oido, regresará de Madrid el Gobernador civil de la provincia.

La *Ilustración Artística*, que con tanto éxito viene publicando y dirigiendo en Madrid nuestro amigo y compañero don Juan Bautista Sendra, ha expedido el titulo de corresponsal, en Betanzos y comarca de las Mariñas, á nombre de nuestro director don Adolfo Vázquez-Gómez.

Hállase gravemente enfermo, en Adragonte, el conocido propietario don Pedro Perez, padre de nuestro querido amigo el estudiante de último año de Derecho don Ramon Perez.

¿Para cuando deja nuestro ayuntamiento la realización de la construcción de una nueva cárcel de partido?

Tan acertada idea será asunto para uno de nuestros próximos editoriales.

El *Boletín oficial* de ayer publica las modificaciones introducidas en el reparto de consumos de Sada, conforme hemos anunciado oportunamente.

Hoy en la Coruña celebrarán una reunión los señores que componen la Comisión organizadora de la velada en honor del malogrado periodista Sr. Acevedo Fullós.

La función celebrada ayer, en el templo de San Francisco, á la Virgen de los Dolores resultó, como en años anteriores, solemne.

El orador sagrado, don Antonio Leira dejó satisfechos á los fieles con su breve y hermosa disertación.

Ayer hubo un animado paseo en los Soportales de la Plaza de Cassola.

Salió para Ultramar, á tomar posesion de su destino, el jóven don Bricio Cararmés y Valle de Paz.

A partir del presente número, nos honrará con su ilustrada colaboración nuestro estimado compañero don José de García-Quiza.

También colaborará en EL MENDO nuestro apreciable paisano, residente en la República Argentina, don José Piñeiro-Correa, á quien encargó nos escribiese la carta de Buenos Aires—que insertamos el lunes—nuestro activo corresponsal en aquella ciudad don José Gutiérrez del Arroyo, que nos participa, desde Chivilcoy, que en los correos sucesivos reanudará sus tareas, para nuestros lectores, y para nosotros, siempre gratas.

A pesar de nuestras indicaciones, no obstante la solicitud al Ayuntamiento dirigida por nuestro estimado convecino don Manuel M^a Moreton y de la alarma que causó en la opinion pública, la autoridad local no ordenó lo conducente á averiguar si resultaban ciertos ó falsos los cargos que á todos los vinateros brigantinos se hacen en la hoja titulada «El Burdeos en Betanzos».

Hoy un distinguido y respetable amigo nuestro, nos dirige la siguiente carta que, gustosos, publicamos.

Sr. Director de EL MENDO

Betanzos 21—Marzo de 1891.

Muy señor mio y de mi consideracion: Ruego á usted se sirva insertar en las columnas de su ilustrado periódico lo que sigue:

Hace unos dias que circularon por nuestras calles y plazas unos prospectos, que llevaban por epígrafe esta frase: *El Burdeos en Betanzos*.

De su contenido no hablo, por ser ya muy conocido del público cuanto en ellos se decia.

Con aparente calma—pero, en realidad, indignado—estuve esperando que, en vista de la gravedad del caso, el señor Alcalde giraría una escrupulosa visita á todos los establecimientos de vinos que enenta la poblacion, sometiendo cuantos hay á la venta, á un verdadero análisis químico—llevado á cabo por persona competente y autorizada por la Ley—y como quiera que hasta la fecha, á pesar del tiempo transcurrido, no se ha tomado acuerdo alguno referente á tan delicada cuestion, me permito reiterar á la dignísima autoridad local las excitaciones que á este propósito le han sido dirigidas.

No dudo que el señor Sanchez Sanmartín, encargado de regir y velar por los intereses del pueblo, ha de atender estos deseos, por lo cual le quedaran agradecidas las personas que se creen lastimadas en su honra y reputacion por el calumnioso autor de tan inmundos papeluchos.

Reciba anticipadas gracias de su afectísimo seguro servidor y amigo Q. B. S. M.,

Leandro Nuñez.

Nuestro distinguido amigo el inspirado poeta don Alberto García Ferreiro, ha tenido la atención de enviarnos un ejemplar del poema *Leenda de Groria* que ha visto la luz pública lujosamente impreso.

El jurado del certamen científico, literario artístico, industrial y mercantil que se celebró en la Coruña el día 7 de Septiembre del año último, concedió por unanimidad a dicho poema el primer premio ofrecido por la sociedad *Liceo Brintine*.

Si el nombre del autor del poema *Leenda de Groria* no proclamase glorias gallegas, el premio y los lauros obtenidos en la capital de Galicia serían bastantes a acreditar su buena obra como inmejorable, obra que dedica García Ferreiro a la ilustrada prensa coruñesa.

Por nuestra parte agradecemos la atención que nos dispensa.

La España Vinícola publica una exposición a las Cortes, autorizada por centenares de firmas, solicitando la reducción a la mitad de los actuales derechos de consumo sobre los vinos, y cuya síntesis es la siguiente.

«Que mientras se estudian los medios de sustituir por otra la contribución de consumos, se reduzcan a la mitad, por ahora, los derechos que por tal concepto adeudan actualmente los vinos, modificando al efecto las disposiciones vigentes sobre la materia».

ADVERTENCIAS

Todos los pagos deben efectuarse dirigiendo las cartas y valores a nombre del director y propietario de este periódico.

No se servirá ninguna suscripción de fuera que no venga acompañada del importe.

Las personas de esta localidad que deseen abonarse a EL MENDO lo partici-

paran directamente a esta administración (Valdoncel 55 -bajo), pues de lo contrario no serán dadas de alta.

Tanto los suscriptores de fuera como los de esta ciudad, deben darnos cuenta de cualquier falta que note en el envío de nuestro diario.

Los pagos en Betanzos se harán a la presentación del recibo, por meses vencidos.

De fuera por trimestres anticipados libranzas del Giro Mútuo, Letras de fácil cobro ó sellos solo de 15 céntimos.

TELEGRAMAS

MADRID 20 (2 t.)

Los operarios de los astilleros del Nervion en Bilbao, proyectan declararse en huelga general.

El interés y el tema de todas las conversaciones en los círculos políticos ha sido la vista del acta de Gracia.

Créese que será declarada grave, en vista de las demostraciones hechas por el señor Salmeron.

El partido autonomista puertorriqueño celebrará en breve una asamblea general para tratar de asuntos concernientes al partido.

Témese que los autonomistas adopten graves resoluciones.

En Chile continúa sosteniéndose la guerra entre los insurrectos y las tropas leales.

El presidente de la república, Balmaceda, a pesar de la derrota sufrida, no cesa en su actitud intransigente.

Tip. Suñer. de Castañeira

Anuncios preferentes

Se arrienda en la deliciosa parroquia de Santa María de Souto y á orilla de la carretera que de esta ciudad vá al Ferrol, una casa de campo con espaciosa huerta de frutales.

Precio muy módico.

Para informes doña Josefa Fafian en dicha de Souto y frente á la finca

que en dicha parroquia posee don Jacobo Pedreira.

Gran establecimiento de óptica, física, matemáticas, timbres eléctricos, teléfonos, tubos acústicos y para-rayos

DE **MELITON CELIS**

9, Teresa Gil, 9.—Valladolid

Hallándose de paso para Orligueira el dueño de dicho establecimiento, acordó permanecer en esta ciudad algunos días, para que las personas que quieran honrarle, utilizando sus servicios, con la adquisición de timbres eléctricos, tubos acústicos, máquinas medicinales de rotación, máquinas fotográficas, estereoscopos, monóculos, vistas fotográficas y anteojos de cristal de roca (Para la prueba traemos la tu malina) y agua para toda clase de vistas, puedan hacerlo pasando a verlo a la Fuente del Sr. Turrau, en donde se halla, todo el surtido, ó si para mejor comodidad desea el público se pase a domicilio, indicando las señas de la casa y el nombre de la persona.

La estancia en Betanzos será por breves días lo que pongo en conocimiento del público.

Oficiales y Aparadoras

se necesitan de toda clase de botinas y zapatos.

En la calle de la Rivera n.º 75 darán razón.

Hallazgo

La persona que haya perdido un perro recastado de perdices puede pasar a recogerlo a casa de don Tomás Lareo, Valdoncel 13 y 15, dando antes las señas del animal y pagando este anuncio.

GEORGIAS

POR

ALBERTO GARCÍA FERREIRO

Volúmen 28.º de la *Biblioteca allega*, en la Coruña. Forma un hermoso tomo de 8.º francés, de cerca de 240 paginas

PRECIO, 3 PESETAS.

De venta en las principales librerías de Madrid y provincias.

En Orense: Librería de Severino Pérez Rsvie, Plaza Mayor.

Los pedidos al diler, D. Andrés Martínez, Rua-Nueva, 19 La Coruña.

En Betanzos: en el CENTRO DE SUSCRIPCIONES, Valdoncel 55, bajo.

CENTRO DE SUSCRIPCIONES

VALDONCEL 55

LA PROPAGANDA

VALDONCEL 55

Se suscribe a revistas y periódicos del Extranjero, Ultramar, Madrid y provincias.— Se reparten novelas por entregas.—Véndense tomos de la *Biblioteca del siglo XIX*, y de la *Gallega* que dirige el Sr. Martínez Salazar.—Obras de Eladio Fernández-Dieguez, Manuel Amor Meilán, Galo Saónas y Rodríguez, M. Castro-López etc.—Anuncios en la prensa española.

VALDONCEL 55

BETANZOS

VALDONCEL 55

EL OBRERO

PONTEVEDRA

Organo de la «Asociación protectora de obreros».

Director y fundador: RÓGELIO LOIS.
Semanario muy popular en la ciudad del Lérez
Sus precios de publicidad son económicos.

¡A vacunarse!

DEPOSITO DE TUBOS Y CRISTALES
de linfa vacuna del
INSTITUTO DE VACUNACION ANIMAL
DEL DOCTOR

D. RAMON PEREZ COSTALES

EN BETANZOS

Farmacia de Carlos Castro Ares

PLAZA DE CÁSSOLA, 3

PARA UNA NOCHE

CUENTOS DE MIGA

POR

ELADIO FERNANDEZ DIEGUEZ

Su precio es de 150 pesetas

A nuestros suscritores: Una peseta—Los pedidos a esta redacción.

ENCUADERNACION

de

Ramon Sanjurjo Ossorio

32—VALDONCEL—32

BETANZOS

Se encuadernan toda clase de libros en lujo y sencillo, recomendando este taller la economía, prontitud y elegancia. Se encuadernan protocolos y arreglan misales y devocionarios, por deteriorados que estén.

Se encuadran y barnizan mapas.

32—VALDONCEL—32

EL ALCANCE TELEGRAFICO

DIARIO POLITICO, DE INTERESES MORALES, NOTICIAS Y ANUNCIOS

Director propietario: DON EZEQUIEL FERNANDEZ MIRANDA.

Es muy útil esta publicación para los señores anunciantes, quienes deben dirigirse a la administración de dicho periódico Barrera: —La Coruña 12.

ACADEMIA PREPARATORIA

CARRERAS ESPECIALES

Correos, Ferrocarriles, Aduanas, Telégrafos.

Alfredo Pallardó-Guillaud

MADRID

Isabel la Católica 15 y 17, 1.º izqda.

TERAPEUTICA APLICADA

DE

FONSAGRIVES

Se vende esta magnífica obra.
Está nueva.
Dirigirse a la administración de este periódico.

LA ILUSTRACION GALLEGA

Revista decenal de Literatura, Ciencias y Artes

Director literario: M. AMOR MEILAN.
Director artístico: MANUEL M. FOLE.

SE SUSCRIBE

En la Coruña, en la redacción y admón. Sánchez Bregua 7 pral.

En Betanzos: en el Centro suscripciones, Valdoncel 33bajo.

SOCIEDAD GENERAL

DE

ANUNCIOS DE ESPAÑA

Esta SOCIEDAD admite Anuncios, Reclamos y Noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, a precios verdaderamente reducidos.

A nadie mejor que a esta SOCIEDAD se puede encargar de una publicidad completa en toda la prensa del mundo civilizado, pues solo ella cuenta con corresponsales en todas las poblaciones de alguna importancia.

Envia GRATIS tarifas de precios a las personas que las pidan.

OFICINAS

ALCALA, 6 Y 8, MADRID

Apartado 243

Teléfono 517

INTERESANTE

La profesora doña Carolina Ricoy, Gonzalez, con nueve años de servicios en la enseñanza pública, se dedica desde 1.º de Marzo a la de un corto número de niñas, en la planta alta de la escuela de San Francisco.

El programa abraza la Religión, Historia Sagrada, Lectura, Escritura, Aritmética, Gramática, Geografía, Economía e Higiene domésticas y Labores.

Los honorarios son sumamente módicos.

ANUNCIANTES

La Empresa Anunciadora

LOS TIROLESES

Se encarga de la inserción de los Anuncios, Reclamos, Noticias y Comunicados en todos los periódicos de la capital y provincias con una gran ventaja para vuestros intereses.

Pídanse tarifas, que se remiten a vuelta de correo.

Se cobra por meses, presentando los comprobantes.

OFICINAS

Barrionuevo, 7 y 9, entresuelo

MADRID

BIBLIOTECA DEL SIGLO XIX

Las obras de esta biblioteca, debidas a la pluma de los mas excelentes autores, contienen un volumen de cerca de **doscientas paginas** cuyo precio es solo 50 céntimos de peseta.

He aquí el título de los tomos publicados hasta la fecha:

TOMO 1.º—**Cristóbal Colón**, por Lamartine version de D. José Comas.

TOMO 2.º—**Cain, Manfredo**, poemas dramáticos, por lord Byron.

TOMO 3.º—**Blanca de Beaulieu, Historia de un muerto contada por el mismo, Los Locos del Dr. Miregila y Un baile de Mascaras**, por Alejandro Dumas.

TOMO 4.º—**Abelardo y Eloisa, Regina** por Lamartine.

TOMO 5.º—**Historias Extraordinarias**, por Edgar Poe.

TOMO 6.º—**El Asno Muerto**, por Julio, ahin.

TOMO 7.º—**Poetas castellanos del Siglo XIX**.

TOMO 8.º—**Guillermo Tell**, por Schiller.

TOMO 9.º—**Romances Históricos**.

TOMO 10.º—**Historias del tiempo viejo**, por Emiliano Souvestre.

TOMO 11.º—**Tres tiranos: Tiberio, Calígula, Nerón**.

TOMO 12.º—**Poetas del Nuevo Mundo**.

El arte de hacerse rico, por Franklin.

El corazon de un marido, por Julio Sandeau.

EN PRENSA

Leyendas y tradiciones españolas.
Los bandidos de la Calabria, por A. Dumas.

En Betanzos: en el Centro de Suscripciones LA PROPAGANDA Valdoncel 55 bajo

A TORRE DE PEITO BURDELO

lauréado drama histórico escrito en gallego en un acto y en verso, por

D. GALO-SALINAS Y RODRIGUEZ

Hállase en venta este premiada obra al precio de UNA PESETA, en esta administración, en las librerías de los señores E. Villardefrancos, A. Escudero y E. Carre, y en todas las principales librerías de Galicia. Espéndese también en las conserjerías de las sociedades coruñesas *Circo de Artesanos y Liceo Brigantino*.

En Madrid, librería de don Fernando Fè, Carrera de San Gerónimo número 2. Para el Extranjero y Ultramar, 250 pesetas el ejemplar

CENTRO DE SUSCRIPCIONES

LA PROPAGANDA

55, VALDONCEL, 55

OBRAS EN VENTA

12 tomos de la Biblioteca del siglo XIX—Cada volumen 50 cts.

Certamen de Insectos, por Rosario de Acuña (Lectura instructiva para los niños)—50 cts.

Las doce reglas de enteros por don Bonifacio Gonzalez.—2 pts.

Amadeo de Saboya y Juan de Mariana por F. Pi y Margall—50 cts.

Biblioteca util.—Cada volumen—25 cts.

Episodios de la revolucion española por V. Moreno de la Tejera, cada volumen—1 pts.

Diccionario general etimológico por Eduardo Etchegaray, cada cuaderno—50 cts

A Torre de Peito Búrdelo (Drama) por Galo Salinas y Rodriguez—1 pts.

La Iglesia y Galeote, por Demófilo—50 cts.

Biblioteca Gallega, cada volumen—3 pts.

Otoñales (versos) por Aureliano J. Pereira—1 pts.

Para una noche (cuentos de miga) Eladio Fernandez Dieguez. 150

El Hipnotismo y La Sugestion.—Cada cuaderno dos pesetas.

Clases especiales

Desde 1.º de Marzo, y a horas diferentes de las de la enseñanza oficial, el profesor de la escuela de San Francisco da lecciones de Gramática latina y castellana, Aritmética, Algebra, Geometría, Geografía, Historia de España y Aritmética y Contabilidad mercantiles.

PAPL

para envolver se vende en la administración de este periódico Valdoncel 55 a 16 reales arroba gallega

+

Hasta las nueve de la mañana se admiten papeletas de defunción.

Su precio es de 8 a 20 pesetas para los no suscriptores y de 4 a 10 para los que estén abonados a este diario.

Dirigirse a la Administración: Valdoncel 55-bajo.