

PROGRAMA

El triunfo de la Moralidad y de la Justicia, y la defensa de los intereses generales del país, constituyen el programa de este periódico.

EL MENDO

DIARIO DE BETANZOS

ADVERTENCIA

No se devuelven los originales, cualesquiera que sean, ni se responde de los artículos, a cuyo pie vaya la firma del autor.

SUSCRIPCIONES

En BETANZOS: un mes, una peseta.—En Provincias: un trimestre, cuatro pesetas.—Extranjero y Ultramar: un año, 36 pesetas.

Pago adelantado

Director y propietario

ADOLFO VÁZQUEZ-GÓMEZ

REDACCION Y ADMINISTRACION

CALLE DEL VALDONCEL NUM. 55

TARIFA DE INSERCCIONES

(Reclamamos, comunicados y anuncios)

En primera plana: la línea, 25 cents. de pta.—En segunda, 15 id.—En tercera, 10.—En cuarta, 5.—Haciendo la publicación en diez números consecutivos se rebaja el 10 p.º.—Haciéndola en todos, el 25

PROYECTO

de la Ley de Instrucción Primaria (I)

VI.

Resumen

Creemos haber dado cima á nuestra comisión, abarcando en el breve espacio de seis artículos todo cuanto de interés hemos conceptuado en beneficio de los educadores y de los educandos, y en este resumen, tan solo expondremos ligeras consideraciones que á guisa de cabos sueltos hemos dejado para lo último.

El deplorable y rutinario concepto de «la letra con sangre entra», especie de sambenito inquisitorial que seguían nuestros maestros, continuase aun hoy practicando por algunos que, equiparando el niño al bruto y las tareas escolares á las jornadas trashumantes, imponen la *razón* de su *fuerza*, tal vez por que carecen de la *fuerza* de la *razón*; esto fuera estúpido si no tubiese sus ribetes de criminal y de vejatorio: el hombre que abusando de su brutalidad castiga inconsideradamente á un niño, pierde en dignidad lo que á su *victima* usurpa de categoría, y no es con arranques de iracundia como se enseña á discernir y á amar el estudio: el alumno que por la persuasión no se deja convencer, no cabe en las aulas, deba eliminarse de las clases, porque su contacto inficionará en lo moral de sus condiscipulos.

Tampoco estamos conformes con esos otros castigos consistentes en: *hincamientos de rodillas*, *letreros á las espaldas*, *dejar sin comer*, *arrinconamientos* y *correas*; semejantes desprecios encaminan á los niños á perder el rubor y á no tener vergüenza, sin que sirvan de correctivo á su conducta ó desaplicación.

No es esto decir que eliminemos en absoluto las penas, una vez que comprendemos existen naturalezas rebeldes al consejo y al ejemplo; pero si es oportuna una corrección material aplicada con exceso de justicia y á su tiempo, creemos que mas estimulan y coartan los castigos morales impuestos con seriedad y tesor, por ejemplo, la pérdida de un puesto; el no permitir la entrada en clase, demostrándole al castigado no ser digno de alternar con sus compañeros; una reprensión *secreta*, que él estimará por su valor y agradecerá no haya sido *pública*, y otros que un buen criterio pueda sugerir.

El que estas líneas escribe, dedicado durante cinco años á la enseñanza privada, ha tenido ocasión de profundizar en el carácter de los niños, y entre mil

que pudiera citar, recuerda el siguiente caso: Un niño de travesura sin igual y de notoria desaplicación jamás daba completas sus lecciones y su no adelanto era tangible; después de apelar á todos los extremos sin resultado, se le ocurrió esto: llamaba á dar lecciones, las tomaba y exageraba su satisfacción para con los discípulos que iban *saliendo del paso*, tocaba el turno al desaplicado y se contentaba con preguntarle con indiferencia: «¿Sabe la lección?»—y en el semblante del niño conocía la respuesta—¡ah! pues no importa... ¡otro!; pasaron unos días, al fin se presenta el *indeferenciado* y le dice—«Sr. Profesor, me sé la lección, si usted hiciera el favor de tomármela...»—y la supo; pero continuó la *indiferencia* hasta que un día llorando:—«Sr. Profesor no me quiera usted menos que á mis amigos, perdóneme usted que en adelante seré aplicado»—y con efecto desde entonces se convirtió en una ejemplaridad, captándose el cariño del Profesor que no lo demostraba ostensiblemente, porque hay que comprender también que las preferencias son humillantes é irritantes.

En el caso anterior pudo más la dignidad que cualesquiera otros castigos, porque el hombre jamás quiere ser de peor condición que sus congéneres.

Concluyamos: Para ser maestro son necesarios, talento y aptitudes; solo así se consigue encauzar la juventud por la senda del saber y por los derroteros del amor universal, satisfacción del alma.

Rogamos y esperamos ser atendidos por quien corresponda, que á los maestros se les den cuantas consideraciones son merecedoras á obtener; que sus asignaciones se vean satisfechos con religiosidad; que sus sueldos sean más elevados, y con todo ello, irán ganando el decoro nacional, la sociedad y los encargados de la popular instrucción; que una especial legislación, evidencie con claridad los *derechos* y los *deberes* á las respectivas clases, á fin de que todos comprendan sus obligaciones. Solo de este modo será una verdad en España la instrucción.

Apelamos á la *caridad* de los Alcaldes para que manden á la escuela á esos pobres *vagabundos* que se encharcan y corrompen en nuestras calles, y prometemos seguir—con más espacio y más adelante—ocupándonos de esta regenerador asunto, que es la base de nuestra dicha terrenal.

Y gracias mil á nuestros colegas de la prensa por habernos secundado en nuestros buenos propósitos.

ALBUM DE RETRATOS

Bajo este título ha publicado el insigne novelista y distinguido escritor señor Zahonero el de nuestro colaborador García-Quiza. Nosotros tenemos el gusto de reproducir dicho artículo, dando así una prueba de simpatía hacia nuestro amigo; antiguo periodista, con quien hemos compartido en el extranjero nuestras tareas.

Comienza de este modo el artículo biográfico del señor Zahonero:

«García-Quiza es un folletista. El folletista tiene en sus trabajos dos grandes dificultades que vencer, ha de cumplir con todas las exigencias de la oratoria, de improvisación, fugacidad y dialéctica de un discurso, y la escrupulosa labor del literato; ha de ser espontáneo y minucioso, ha de proceder por fórmulas sintéticas, pero realizando un fino trabajo de analítica y sometiendo á una dicción correcta. El folletista es el escritor de batalla. En este gran proceso de evolución, que á pesar de las épocas de atonía ó de los terremotos revolucionarios, realizan todos los publicistas pensadores y literatos; el folletista forma en la vanguardia, avanza por sí mismo, esto es, saliéndose á veces de la línea del plan general de combate.

Una de las más brillantes dotes del folletista es la audacia.

Repasando algunas de las biografías que en el extranjero se han hecho á este escritor segoviano y entre ellas una publicada en Certe (Francia), y otra en *El Sud-América*, descubrimos reconocida en todas la pujante cualidad de este escritor, el cual, según dice uno de los citados periódicos extranjeros: «no tiene pelos en la lengua para decir verdades como puños».

¿Son siempre verdades? ¿Es conveniente decir las literariamente, con la misma valentía con que suelen ser dichas por oportuna ocasión en las improvisaciones oratorias?

Cuestiones son estas que no vienen pertinentes á nuestro intento.

Pero cuando se dice: «la Bastilla había sido en todas épocas la serpiente arrollada al cuerpo de París y dispuesta á tragar todo lo que los reyes arrojasen á su boca.» ¿No se halla una frase llena de relieve y de calor para fijar una idea en la mente del pueblo? Y cuando esto se lee, ¿no se siente el mismo efecto que cuando se oye una tonante voz en la tribuna al aire libre?

A tales expresiones de romanticismo revolucionario, el escritor une otras que expresan mayor serenidad y desapasionamiento de juicio, puede afirmarse por lo tanto, que en medio de la pelea y en el vértigo de la guerra, el pensador mira al cielo sereno y azul que entrovece sobre las nubes de espeso humo de la pólvora, á la región serana donde brillan de noche los astros y por donde de día cruzan libremente las aves, como si aquel hermoso espacio simbolizase el paraíso de las verdades eternas y la vida activa y el constante movimiento de las ideas en las agustas polémicas de la ciencia. El escritor folletista, comprende que su misión más importante no es la de pelear palmo á palmo y cuerpo á cuerpo, sino la de trazar vastos planes, concebir profundos juicios, que importen ciertos y provechosos resultados en la labor filosófica y científica.

A este sentimiento particular, responde una opinión que García-Quiza... no de sus

(1) Véase EL MENDO de los días 20 23 y 26 de

mas fogosos folletos, parece que deteniéndose á cortar por un instante el hilo nervioso de su científica filípica acerada, ha vislumbrado la verdad imparcial en cuanto á sus relaciones con las banderías políticas, aunque no imparcial en el sentido absoluto de la palabra, ha vislumbrado esta verdad y la rinde un tributo de adoración, aunque para entregarse después al fervor y al apasionamiento extremoso del folletista.

¿Puede resultar el folleto obra de arte? Sí, pero ya como obra arqueológica, esto es, como una preciosa antigüedad que no recuerde la época aquella en que la literatura y la política parecían asociadas en el común propósito de asegurar la libertad de la palabra.

Cuando al propio tiempo se esperaba un canto de Lamartine y un folleto de Luis Courier, cuando como hoy ocurre fuera de España y entre los escritores emigrados políticos, se desconoce que la sociedad no necesita para su progreso y segura evolución, de las tragicomedias políticas, cuando se desconoce que en la escuela, en el taller, en el templo, en el hogar, en los campos, en la plaza, en cualquier punto donde se acepten y realicen los progresos materiales y las ventajas de una educación moral, se está cumpliendo el fin que de un modo sintético, no bien determinado apocalíptico y furibundo, suelen anunciar los apóstoles de los distintos bandos políticos.

Pero aparte de todas estas consideraciones, el folletista de que nos ocupamos revela en sus folletos y principalmente en su folleto *Historia y Religión*, que su ánimo se halla en una poderosa incertidumbre. Cuando lleno de pasión desenvuelve las más extremas ideas revolucionarias, es tan acre, tan vivo, tan apasionado y se revela por un estilo de tan vigoroso color y sostenida entonación, que nada desdice á la verdad de las tradiciones de todos los folletistas, y parecemos estar leyendo alguna diatriba de Rochefort, algún pasquin de Luigi, algunas páginas místico-demagógicas de Lamennais, y algún trabajo de los momentos más felices de Luis Courier; pero cuando por su sólida cultura, moderno positivista, toca con alguna verdad económica social de las que hoy entran con perfecta armonía con los más graves y laboriosos trabajos de la ciencia, cesa el folletista, el estilo pierde calor y color, se hace más exacta la dicción, mas claro el concepto y se indica por un contraste marcadísimo la incertidumbre del que siendo revolucionario como escritor, no lo es como pensador, porque como pensador combatirá siempre el bárbaro procedimiento de las revoluciones.

Y sin embargo de que á esas luchas se ha entregado, á pesar de su amor á la democracia y á la república que ha de nacer en la plaza, ó ha de resultar de la cábala de los santones y no de la cultura creciente y del progreso científico, á pesar decimos, de que toda su actividad y toda su vida han sido consagradas al servicio de un partido político, este folletista no ha tenido ni una protesta ni una queja contra las ingratitudes contra los agravios; contra las injusticias, que siendo consecuencia de la vida política decallegue y de romanticismo hirieron á este escritor como á Courier, á Lamennais y á Rochefort.

Cuanto haya hecho en *El Canto claro* en *El Segoviano*, *Juan Bravo* en *La Razon*, en la revista *Europa y América*, de París, en los mil y mil periódicos de Francia, Portugal, América y España, este escritor nómade, no vale para nosotros, sea cualquiera la suma de sacrificios que pueda representar, lo que vale una estrofa de las suyas en la cual se exprese el fino sentido artístico de un alma de poeta pensador y sensible, como nuestro biografiado.

Que sorpresa habrá recibido García-Quiza al hallarse en su patria con un grupo de escritores que conceden á la política, según sus diversas opiniones, mucha menos importancia que la que reconocen en el tranquilo, continuo y sólido estudio de las ciencias y en el ejercicio de las artes, comprendiendo que, con estos elementos bastan para formar una sociedad libre de los trastornos que proveen los aventureros políticos; y de las miserias que producen los ebrios de la bandería; habrá esto influido en el ánimo del poeta, le dará reposo, le hará comprender, que siempre el que ha recibido del cielo el divino don de felices inspiraciones, se ve obligado á aprovecharlas en su paciente y no interrumpido

cultivo? Creemos que sí, y por esta seguridad esperamos que algún día, pueda un pincel más experto, completar los rasgos de este boceto de semblanza ante los valientes relieves y el color que le ofrezca el natural, la fisonomía reposada, el ánimo tranquilo, del que hoy combatiente y herido, tal vez haya llegado á entender, que vale más la lira del poeta, que la bandera de una camarilla política.

José Zahonero.

Crónica de las Mariñas

Refiriéndose á los trabajos que está practicando la comisión organizadora de la agrupación que representa en esta ciudad las doctrinas y tendencias del señor Pi y Margall, dice *El Intransigente* de la Coruña:

«Digna es de elogio la conducta de la Comisión federal de Betanzos.

Los correligionarios que la constituyen merecen sin reservas el parabien de los buenos federales y la gratitud del partido.

Nosotros les felicitamos cordialmente por sus buenos servicios en favor de la causa que defendemos.

Los vecinos de Sada perjudicados por el último repartimiento, no han conseguido aún, á pesar de las reiteradas ordenes de la Delegación de hacienda, que se les hiciera justicia.

Se nos dice que los interesados se proponen recurrir nuevamente ante el señor Delegado.

Telegramas de la corte notician que se halla moribundo el contralmirante señor Romero Moreno.

Hijo preclaro del Ferrol y honra de la Marina tiene que ser doblemente sentido por nosotros esa gravedad que hace temer por su vida.

Hacemos fervorosos votos al cielo por la salud del enfermo.

El *Boletín oficial* del día de ayer publica el decreto del Ministerio de Fomento reformando el reglamento para el cumplimiento de la ley de expropiación forzosa.

Interesa grandemente al público el conocimiento detallado de dicha reforma.

Ha dado á luz un robusto niño la señora del médico don Angel Ares.

Han regresado de Santiago don José Penedo y su hijo el joven Licenciado en Derecho don Paulino Penedo Golpe.

La feria celebrada hoy estuvo muy concurrida de gente, pero efecto de la continuada lluvia revistió poca importancia.

A las diez de la mañana de hoy se celebraron en la iglesia parroquial de Santiago las funciones fúnebres por el eterno descanso del que fué Procurador de este Juzgado don Andrés Varela Posse.

La Puerta de la Villa hallase por completo intransitable.

Las reparaciones que en ella se han practicado dejan mucho que desear.

Hoy era una exposición transitar por aquel punto.

Ha contraído matrimonio en la Coruña el escritor gallego D. Eladio Rodríguez González con la hermosa y simpática señorita doña Josefa Yordi.

Deseamos á los conyugues eterna luna de miel.

Como la patata en Galicia es el pan del pobre y en algunas comarcas, después de haber escaseado la producción, se nota que el origen es una enfermedad que ataca las plantaciones, creemos de grandísimo interés lo que dice *La Gaceta Agrícola del Ministerio de Fomento*, á fin de combatir el mal con gran éxito y aun de aumentar la producción de la patata.

Esta es invadida de un parásito que, comenzando por atacar las hojas, causa después la muerte de la planta antes de que el tubérculo se desarrolle y madurezca. El parásito se propaga con gran rapidez de un campo á otro, pero el sulfato de cobre y la cal matan al parásito invasor. Dos kilogramos de sulfato de cobre y uno de cal, son suficientes para grandes extensiones y su gasto no excede de 37 á 40 pesetas, no solo para matar y para defender del insecto varios terrenos, sino para aumentar la cosecha, pues se ha visto experimentalmente que los campos tratados por las sales de cobre dan un beneficio doble y seguro, al menos en un 20 por 100 en la recolección.

Este procedimiento está llamado, pues, á producir grandes beneficios en las comarcas, como las gallegas en que tanto se cultiva la patata.

EN EL LICEO

El baile del lunes, no fué un baile de mucha gente, pero sí de gran animación.

El Orfeón *Eslava* contribuyó en gran manera á tan excelente resultado.

Y, sobre todo, se destacaba la actividad y galantería del señor García Failde, que pudo conseguir lo que no se consiguió otros años.

Esto es, que se realizase el baile de Pascua.

Con gran acierto, la nueva Junta Directiva eligió una comisión de orden y recepción que cumplió dignamente su cometido.

A las once estaba lleno el salón del centro.

A las once y minutos se presentó la masa coral que dirige el señor Yañez.

El presidente del *Liceo* salió á recibirlos.

Los socios tributaron al orfeón una salva de aplausos.

Cantó enseguida el *Eslava* el coro de *Los Lombardos*.

Y nuevos aplausos se dejaron oír para los orfeonistas.

Tan pronto como terminaron este primer número, la orquesta dirigida por el señor Martí tocó un bonito vals.

Y las parejas cruzaron, rápida y candenciosamente los salones.

Entonces tuvimos ocasión de ver pasar por delante de nosotros;

A Maria Folla, morena saladisima;

Pura Montoto, de hermosos ojos, rubia cabellera y esbelto talle,

Rita Barrós, de conversacion amena y rostro encantador;

Manolita Valea, tan decidora y bonita como siempre;

Peregrina y Pepita Martinez, cuyas miradas encerraban, para aquellos á quienes iban dirigidas, un mundo de ilusiones;

Manuela Martinez, á la cual prodigaba frases de amor mi amigo el Sr. Queda-Ben;

Aurora y Erminia González, de irrepresachables formas;

Aurea Rey, bella y simpática.

Las de Costas, afables y atractivas;

Carmen Gomez Pitt, de gentil cuerpo.

Consuelo Perez, de chispeantes ojos y sandunguero andar;

Leonor Beade, y otras que sentimos no recordar en este momento.

El *Eslava* canto con inimitable gusto sentimiento y maestria *La Escala* de Veiga (Tainanina).

Agradó tanto este número que la estudiosa sociedad coral se vió obligada á repetirlo.

Continué el baile hasta las dos y media de la mañana.

Y antes de terminar se dejó oír una vez mas el orfeon con el *Ala-la-la* de don Jorge Yañez, que gustó mucho.

T. Miriñaque.

Convocatoria

Los republicanos federales pacifistas de esta localidad, quedan convocados, por esta forma, para la reunion que el proximo domingo, 5 de Abril, ha de celebrarse, á las tres de la tarde, en el local que en el ex-cuartel de caballeria ocupó el «Ateneo Obrero»

Salud y Republica

Betanzos 31 de Marzo de 1891.

Por la C. O.—L. M. Gomez.

PASATIEMPOS

Soluciones á los anteriores.
A la charada: MAG-DA-LE-NA.

COLMOS

El de la habilidad:
Hacer de tripas corazon.

El de la paciencia:
Pescar con caña.

El de la chifladura:
Casarse.

El de la modestia:
Hacer una bastilla al negro manto de la noche.

El de la dificultad:
Encontrar sobre mi cuerpo una peseta al dia siguiente de la Magdalena.

CHARADA

¡Segunda! Tio carcamal,
Que usté, cuando *prima-prima*
Siempre viene á darme un *todo*
Efecto de la bebida
No quiero que me *dos-una*.
Soy muy honrada y muy digna.

Carino.

TELEGRAMAS

MADRID 31 (9 m.)

El condado de Sligs (Irlanda) acaba de ser teatro de una sangrienta colision,

Los partidarios de Parnell y sus adversarios cuyos resentimientos vuelven á re- crudecerse han venido á las manos uno de estos últimos dias,

De esta batalla politica han resultado varios heridos.

Dicese que está ardiendo el Archivo de Alcalá.

ADVERTENCIAS

Todos los pagos deben efectuarse dirigiendo las cartas y valores á nombre del director y propietario de este periodico.

No se servirá ninguna suscripcion de fuera que no venga acompañada del importe.

Las personas de esta localidad que deseen abonarse á EL MENDO lo participaran directamente á esta administra-

cion (Valdoncel 55 -bajo). pues de lo contrario, no serán dadas de alta.

Tanto los suscriptores de fuera como los de esta ciudad, deben darnos cuenta pe cualquier falta que noten en el envio de nuestro diario.

Los pagos en Betanzos se harán á la presentacion del recibo, por meses vencidos.

De fuera por trimestres anticipados libranzas del Giro Mútuo, Letras de fácil cobro ó sellos solo de 15 céntimos.

Tip. Suces. de Castañeira

Anuncios preferentes

Oficiales y Aparadoras

se necesitan de toda clase de botinas y zapatos.

En la calle de la Rivera n.º 75 darán razon.

INDICADOR

DE LAS PRINCIPALES CASAS

DE COMERCIO E INDUSTRIA

DE BETANZOS

ULTRAMARINOS

Felipe Rodriguez; Rivera.—Raimundo Páez; Ardiñan.—Dolores Maristany; Sanchez-Brégua.—Fernando Aldao; Puente nuevo.—Andrés Arribe Calle de las Monjas.

DULCERIAS

José Fernandez Mosquera; Canton Grande.—Quiteria Diaz; Plaza de Cassola.

CAFES

Del Centro; Ruanueva.—Imperial; Valdoncel.

HOSPITALIAJES

Martin Barrós; Plaza de Cassola.—Manuel Gar-
ma Manso; Valdoncel.

COMERCIO DE TEJIDOS

Antonio Nuñez; Plaza de la Constitucion.—Jes-
Penedo López; calle de Sanchez Brégua.—Toma
López y López; Puerta de la Villa.—Joaquin Fra-
ga; Pescaderia.

BARBERIAS

José Amadg; Canton Grande.—Ramon Illobr
Plaza de Cassola.—Raimundo Pérez; Ruatrabiesa,
FONDAS

Laureano Andrade; Cassola, 13

LOZA Y CRISTALES

Jesús Nuñez López; Ruatrabiesa.—Viuda de Bu-
gallo; Plaza de la Constitucion.—José Germade
Puerta de la Villa.

ZAPATERIAS

Agustin Rodriguez; Plaza de Cassola.—Domingo
Tenreiro; Ruatrabiesa.—Francisco Perez; Ribera
75 —José Maria Naveira Ruanueva.—José Blan-
co; Ruanueva.

FABRICAS DE CURTIDOS

Pedro Lissarrague; Carregal.—Marcelino Ethe-
verria; Magdalena.

FERRERIA QUINCALLERIA Y OBJETOS DE ES-
CRITORIO

Pastor Nuñez y hermano; Plaza de la Constitu-
cion.—Raimundo Nuñez; Sanchez-Brégua.

CENTRO DE SUSCRIPCIONES

VALDONCEL 55

LA PROPAGANDA

VALDONCEL 55

Se suscribe á revistas y periódicos del Extranjero, Ultramar, Madrid y provincias.—Se reparten novelas por entregas.—Véndense tomos de la Biblioteca del siglo XIX, y de la Gallega que dirige el Sr. Martinz Salazar.—Obras de Eladio Fernández-Dieguez, Manuel Amor Meilán, Gale Salinas y Rodriguez, M. Castro-López etc.—Anuncios en la prensa española.—Facilitacion de grabados y biografías.—Cobro de pagos á la prensa.—Representacion de empresas periodísticas.

VALDONCEL 55

BETANZOS

VALDONCEL 55

¡A vacunarse!

DEPOSITO DE TUBOS Y CRISTALES
de linfa vacuna del
INSTITUTO DE VACUNACION ANIMAL
DEL DOCTOR

D. RAMON PEREZ COSTALES

EN BETANZOS

Farmacia de Carlos Castro Ares

PLAZA DE CASSOLA, 3

COLEGIO DE 1.ª ENSEÑANZA
DE DON

LEONARDO RODRIGUEZ

Se dan lecciones de primera enseñanza a niños y adultos, a precios sumamente económicos.

Horas de clase: de nueve a doce de la mañana y de dos a cinco de la tarde.

CALLE DE LAS MONJAS

ENCUADERNACION

DE

Ramon Sanjurjo Ossorio

32—VALDONCEL—32

BETANZOS

Se encuadernan toda clase de libros en rústico y sencillo, recomendando este taller la economía, prontitud y elegancia. Se encuadernan protocolos y arreglan misales y devocionarios, por deteriorados que estén.

Se encuadran y barnizan mapas.

32—VALDONCEL—32

¡NO MAS CALLOS!

Infalible remedio. La práctica lo ha demostrado. El que quiera tener los pies descansados y libres de toda dolencia, debe calzarse en la *Zapateria Ilustrada* de Agustin Rodriguez.

45—CASSOLA—45

En el «Centro de Suscripciones» LA PROPAGANDA (Valdoncel 55 bajo) se suscribe a la notable obra de Abdón Sánchez Herrero, titulada «El Hipnotismo y la Sugestión» estudios de Psiopsicología y de Psicoterapia, seguidos de dos apéndices a saber: «Apéndice 1.º, Aplicaciones de la Sugestión hipnótica a la Pedagogía; y Apéndice 2.º, La Hipnoscopia Judicial y la sugestión hipnótico-inquisitiva en el derecho penal y civil. Forman, en junto, texto y apéndices, un tomo de 824 páginas de excelente papel y buenisima impresion, conteniendo una figura 8 heliografías y 10 fotografías, seguramente lo mejor que se ha hecho en esta clase de trabajos.

El asunto del libro interesa por igual a Médicos, Abogados y demás personas amantes de los modernos conocimientos antropológicos, y bien claramente lo indica el haberse agotado la primera edición y estar recibiendo con frecuencia pedidos que no se pueden servir.

Por esta razón, el señor Sr. Herrero decide publicar una segunda edición en iguales condiciones que la anterior. Aparecerá por cuadernos quincenales de 64 páginas, al precio de dos pesetas sin que las laminas le aumenten y dando de gratis un último cuaderno de 56 páginas. Los de pago serán 12.

Las personas que aquí deseen suscribirse, deben hacerlo solo en el «Centro de suscripciones» LA PROPAGANDA Valdoncel 55.

PAPEL para envolver se vende en la administración de este periódico Valdoncel 55, a 16 reales arroba gallega

ACADEMIA PREPARATORIA

CARRERAS ESPECIALES

Correos, Ferrocarriles, Aduanas, Telégrafos

Alfredo Pallardó-Guillaut

MADRID

Isabel la Católica 15 y 17, 1.º izda.

Electro avisador de incendios

¡Mejor mas seguro de la vida y haciendas contra incendios con un gasto anual garantizado de una a dos ptas., precio a 10 y 11 ptas.

Hay un completo surtido de aparatos eléctrico de inmejorable calidad a los precios siguientes:

Timbres de 8 centímetros a 9 pesetas; de 10 a 12 pesetas; idem de forma campanas iglesia a 15,25 y 35 pesetas. Estos timbres, por su mayor sonido, están recomendados para casinos, hoteles, casas de campo, etc. Pilas **Leclanche** a 3,50; hilo cubierto de guta y algodón, a 9 pesetas kilo; cordón de seda de conductores a 75 centímetros; llamadores desde 60 centimo idem forma de pera, desde 1,50. Se remite rancho de parte y embalaje.

Hácese toda clase de instalaciones eléctricas. Dirigirse al inventor y fabricante. F. Arias.—Puentedeume.

INTERESANTE

La profesora Doña Carolina Ricoy, Gonzalez, con nueve años de servicios en la enseñanza pública, se dedica desde 1.º de Marzo a la de un corto número de niñas, en la planta alta de la escuela de San Francisco.

El programa abraza la Religión, Historia Sagrada, Lectura, Escritura, Aritmética, Gramática, Geografía, Economía e Higiene domésticas y Labores.

Los honorarios son en extremo módicos.

BIBLIOTECA DEL SIGLO XIX

Las obras de esta biblioteca, debidas a la pluma de los mas excelentes autores, contienen un volumen de cerca de **doscientas páginas**, cuyo precio es solo 50 céntimos de peseta.

He aquí el título de los tomos publicados hasta la fecha:

TOMO 1.º—**Cristóbal Colon**, por Lamartine version de D. José Comas.

TOMO 2.º—**Cain, Manfredo**, poemas dramáticos, por Lord Byron.

TOMO 3.º—**Blanca de Beauclieu**, Historia de un muerto contada por el mismo. Los Locos del Sr. Mirella y Un baile de Máscaras por Alejandro Dumas.

TOMO 4.º—**Abelardo y Eloisa**, Regina por Lamartine.

TOMO 5.º—**Historias Extraordinarias**, por Edgar Poe.

TOMO 6.º—**El Asno Muerto**, por Julio Janin.

TOMO 7.º—**Poetas castellanos del Siglo XIX**.

TOMO 8.º—**Guillermo Tell**, por Schiller.

TOMO 9.º—**Romances Históricos**.

TOMO 10.º—**Historias del tiempo viejo**, por Emilio Souvestre.

TOMO 11.º—**Tres tiranos: Tiberio, Calígula, Nerón**.

TOMO 12.º—**Poetas del Nuevo Mundo**.

TOMO 13.º—**El arte de hacerse rico**, por Fraa Klin.

TOMO 14.º—**El corazón de un marido**, por Julio Sandeau.

EN PRENSA

Leyendas y tradiciones españolas.
Los bandidos de la Calabria, por A. Dumas.

Torquemada por Victor Hugo.

Poetas Extranjeros

En Betanzos: en el Centro de Suscripciones LA PROPAGANDA Valdoncel 55 bajo

RELOJERIA

DE

Anselmo Nuñez e Hijo

CANTON GRANDE.—BETANZOS

Con sucursal en Puentedeume, calle Real 15
—Gran surtido de relojes.—Composturas prontitud y garantía

Clases especiales

Desde 1.º de Marzo, y a horas diferentes de las de la enseñanza oficial, el profesor de la escuela de San Francisco da lecciones de Gramática latina y castellana, Aritmética, Algebra, Geometría, Geografía, Historia de España y Aritmética y Con-

Se arrienda en la deliciosa parroquia de Santa Maria de Souto a orilla de la carretera que de esta ciudad vá al Ferrol, una casa de campo con espaciosa huerta de frutales.

Precio muy módico.

Para informes doña Josefa Fafian en dicha de Souto y frente a la finca que en dicha parroquia posee don Jacobo Pedreira.

SALON DE PELUQUERIA

DE

JOSE AMADO

39—CANTON GRANDE—39

CENTRO DE SUSCRIPCIONES

LA PROPAGANDA

55, VALDONCEL, 55

Obras y periódicos en venta

12 Tomos de la Biblioteca del siglo X X.—Cada volumen 50 cts.

Certámen de insectos, por Rosario de Acaño (Lectura instructiva para los niños)—50 cts.

Las doce reglas de enteros, por don Bonifacio Gonzalez.—2 ptas.

Amadeo de Saboya y Juan de Mariana por F. Pi y Margall—50 cts.

Biblioteca útil.—Cada volumen—25 cts.

Episodios de la revolucion española, por V. Moreno de la Tejera, cada volumen—1 peseta.

Diccionario general etimológico, por Eduardo Elcheagaray, cada cuaderno—50 cts

A Torre de Peito Burdelo (Drama) por Galo Salinas y Rodriguez—1 peseta.

La Iglesia y G leote, por Demófilo—50 cts.

Biblioteca Gallega, cada volumen—3 pesetas.

Otoñales (versos) por Aureliano J. Pereira—4 pts.

Para una noche (cuentos de migra) Eladio Fernandez Dieguez.—450 ptas.

El Hipnotismo y La Sugestión.—Cada cuaderno dos pesetas.

La Ilustracion Gallega, dirigida por Amor Meilán y Martinez Fole—Trimestre: tres pesetas.

Terapéutica Aplicada, por Fousagrives.

El Alcance Telegráfico, diario de la Coruña dirigido por Ezequiel Fernandez Miranda.—4 ptas. trimestre

El Obrero, semanario de Pontevedra, dirigido por Rogelio Lois.—Trimestre dos pesetas.

Leenda de Groria (poema), por Alberto Garcia Ferreiro.—los ptas.



Hasta los nueve de la mañana se admiten papeletas de defunción.

Su precio es de 8 a 20 pesetas para los no suscriptores y de 4 a 10 para los que estén abonados a este diario.

Dirigirse a la Administración: Valdoncel 55-bajo.