



neciente al remoto siglo, el cual tenía en más que todas las cosas humanas el rango de su alcurnia y su riqueza.

Lalo amaba contra la voluntad de su padre a una muchacha pobre, hija de un labrador, que correspondía a la pasión de Lalo hasta el extremo de vivir pendiente de su autoridad amorosa y de sus palabras. No la quería él con menos idiosincrasia; ambos llegaron a constituir un amor de esos que viven en la imaginación de las gentes y que van de siglo en siglo arrullando los oídos de las generaciones.

Se reunían en el bosque los amantes para cambiar a solas sus ternezas.

El alma de una y otro, traspasando la materia humana, cambiaban de cuerpos durante las horas de idilio, y trechados los espíritus y enlazados los brazos y las manos, cantaban canciones amorosas bajo los pinos, recorriendo los parajes escondidos del bosque. La última canción del día, la canción del anochecer flotaba más largo espacio en los pinos y crestas abruptas, y el eco de aquella música era el adiós que los despedía hasta la tarde siguiente.

Un día signó el padre de Lalo a los amantes, las reprimendas a su hijo para que dejase aquellos amores, sus amenazas y sus ruegos habían sido inútiles tantas veces los hizo llegar a oídos del joven.

Este retenía un momento en su recuerdo las frases del padre, y del mismo modo que huyen las sombras á la presencia de una luz, bujan las palabras de su cerebro al presentarse en él la imagen de la mujer á quien quería.

Considerando el padre inútiles todos los medios de persuasión, las súplicas, los lamentos, las iras, y mas entorpecido cada vez, decidióse á dar muerte á la joven, evitando así que su hijo oscureciera el rango de su nombre uniéndose a alguna otra mujer de tan humilde posición.

Al seguir á los amantes por el bosque con objeto de realizar su terrible propósito, llevaba en el alma otra nueva desobediencia de Lalo, el cual había jurado que se uniría con la joven, aún á despecho de su padre.

Entraron la mujer y su amante bajo las florentes ramas de la selva; era la hora en que todo se rinde al sueño soportando la pesadumbre de la siesta. Las tortolas arrullaban en los pinos su canto sin matices, compuesto de una nota afónica. Escondíanse los insectos en el resguardado dorso de las hojas buscando un hábito de frescura; de los árboles caían las ramas elegantes cargadas con la floración hermosa de Junio y de toda la naturaleza surgía como un vaho de arenas incitantes que enervaba con irresistible fuerza los sentidos.

Lalo sentóse con su amada al lado de un manantial, donde, al dar unas gotas que bajaban rodando por las piedras, se producía una música misteriosa, como la de lira que fuese á acompañar la canción de los enamorados.

Recostada la cabeza de ella en el pecho del joven, buscabanse ambos las miradas para besarse con los espíritus, cuando al percibir un ruido á su espalda, ruido como el de las siguiosas pisadas de un hombre.

Era el vengativo padre, que vió llegada la ocasión de poner en práctica su propósito. Lalo incorporóse de repente, comprendiendo en el semblante del padre lo que pretendía; gritó ella desesperada, viendo que dirigiese el arma á su pecho; posó el joven su cuerpo entre el instrumento de muerte y la mujer amada, y, heróico y valiente, cayó al suelo sin vida, salvando á la que fué el único ideal de su pasión.

Sufrió horribles torturas el padre durante mucho tiempo. Su vida se hizo triste y silenciosa; apenas veíasele dirigir la palabra á ningun ser humano y a solas con su conciencia lloraba la inmerecida muerte de su hijo.

Ella, como los personajes de los cuentos románticos, perdió ante la espantosa desgracia la razón. vagaba sola por los misteriosos parajes del bosque, y delicada anunciadura, la Ofelia pasaba cogiendo flores y derramando su canción sobre los campos.

Fué la letra de su cantar el nombre de su amante. Las dos silabas de *La-lo*, combinadas de infinitos modos, servían de base a su música encantadora; alteraba las letras, tejía caprichosos nidos con ellas, mudaba á su gusto los acentos, seguía el ritmo que cantaba, y siempre sus lábios

pronunciaban el nombre del que perdió por ella su vida.

Oídla en el último canto, en la suave canción del anochecer; mientras el instrumento que hace bailar á su compás mozos y mozas lanza sus notas alegres en el aire, ella pasa rozando los escondidos saucezuelas y escabrosidades del bosque.

Hace mas suave su voz, le da matices mas bellos y varios, y compone con las silabas del nombre trinos y escalas que se pierden con el dulce misterio por las cuencas y escabrosidades del bosque.

Cuan la la última luz del día se disuelve en la sombra, ella sigue con mas entristecido acento su canción bijerse al poner a punto el oido en el silencio de la noche que era una invisible mujer ruisenor cantando el suave y apasionado canto de sus amores.

Salvador Rueda.

## Crónica de las Mariñas

Anoche se vieron muy concurridos por el bello sexo, los soportales de la Plaza de Cassola, en los cuales ni por equivocación había un solo farol encendido.

Forasteras y forasteros nos toman el pelo de lo lindo, es decir, á nosotros precisamente no, pero lo que es á la comisión de alumbrado... vaya si se lo toman.

La casa número 6 de la calle de Saavedra Menes s., aparte de que por fuera parece un jergón fijo, se halla en nuestro concepto en estado ruinoso.

¡Oh! ¡La comisión de obras!

En la calle de las monjas y precisamente cuando pasaban por ella gran número de personas, hemos visto una magnífica y casi artística pirámide de escombros que obstruían completamente el paso.

Rogamos á la comisión de policía y limpieza...

Según nuestras noticias no todos los vinos que se expenden en la localidad carecen de composiciones más ó menos nocivas para la salud.

Si la comisión de sanidad tuviese la bondad de cerciorarse por si misma de lo infundado del rumor, quedariamos un poco mas tranquilos de lo que estamos.

En la redacción de *EL MUNDO* se graticará bien á las personas que faciliten, á la misma, originales ó copias autorizadas de papeletas, documentos y cuantos comprobantes obran en su poder de los negocios a que se dedican los defraudadores, prestamistas, que vegetan en esta ciudad sea cual fuere la clase o posición de tales banqueros.

En la plaza de Cassola se suscitó un altercado entre dos individuos que salían del Mesón.

El lance no tuvo otras consecuencias que unas patitas y unas gofetas.

Hoy se ha publicado el siguiente bando:

«El Alcalde Presidente del Ilustre Ayuntamiento de esta ciudad.

Hago saber: que según me participa el Fiel-Contraste de pesos y medidas, el dia 17 dio principio á la contrastación de dichos objetos, y á pesar del plazo transcurrido fueron muy pocos los industriales

que han concurrido al patio de la Casa Consistorial de esta ciudad donde se halla instalada la oficina á contrastar ó comprobar dichos objetos sin embargo del aviso que individualmente se ha pasado á cada uno de dichos industriales.

Con objeto pues, de que nadie pueda alegar ignorancia de los deberes que la ley impone, he oido prevenir como lo hago á todos los industriales que tengan objetos ó instrumentos que deban ser comprobados ó contrastados que si en todo el dia de mañana los presentan, pasará el Fiel-Contraste al domicilio de cada uno á verificar dicha contrastación e comprobación, percibiendo por este concepto el doble de los derechos que se están señalados por la Instrucción.

Lo que se hace público para conocimiento de todos los industriales de esta población.

Betanzos 21 de Agosto de 1891.

Duro y sin ducio señor Alcalde, esa es la manera de conseguir que este pueblo tome una nueva fase desconocida hasta ahora.

Y tenga V. S. presente que, Betanzos agradecerá cuantas medidas de rigor se tomen para corregir muchos abusos ocultos a primera vista y á los cuales V. S. con su recto criterio y celo nunca desmentido pondrá coto.

Por nuestra parte y cumpliendo el deber que la prensa se impone, no dejaremos un solo dia de señalar donde haya algo censurable para un pueblo culto.

Hoy á las doce hemos cumplido el triste deber de acompañar á la mansión del reposo al cadáver del niño José Somoano Benítez.

Un ángel más.

Sería bueno que el actual Ayuntamiento renovase la costumbre iniciada por el anterior, de visitar diariamente el Hospital de San Antonio de Pádua.

Y nosotros tendriamos sumo gusto en ir, como antes, y complacernos en hacer pública la limpieza, cuidado y aseo que se prodiguen á los enfermos.

## LOS CANEIROS

(Cuadro de costumbres)

I

—Eh! Ricardo, Ricardo, Adonde ibas con esa prisa? Huyes de algún inglés? Ha resucitado tu suegra? —Contesta hombre.

Que te pasa para correr de ese modo?

—Por fortuna nada de lo que supones; corría para mudar de traje, vengo de los caneiros y al embarcar me llené de fango hasta la rodilla.

—Cuenta, hombre, cuenta.

—No; las peripecias del viaje, el billejo, la animación, todo aquello, en fin, que te parezca digno de mención, advirtiéndote que te permito observaciones y comentarios de tu cosecha,

—Gracias por el permiso; pero siquieres saber algo, ven conmigo á la fonda y allí vis á vis te contaré una de las es-

## EL MENDO

pediciones que más llamaron la atención desde que hago vida de *touriste*.

Embarcamos a los cinco en una lancha de Sada bastante bien adornada; lo menos 20 personas entre hombres, mujeres, niños y varias cestas repletas de las indispensables provisones de boca.

A penas empezaron los remos a azotar las cristalinas aguas del Mandoo, comencé a fijarme en las bellezas de los paisajes que, en verdad igualan y aún superan a muchos de la tan encareada Suiza.

En cada recodo que formaba el río, había una variedad y exuberancia de vegetación solo comparables a las que poseen los bosques del nuevo mundo.

—A que ocultarte la deliciosa impresión que sentía al contemplar con verdadera avidez el hermoso resalte del verde oscuro de los pinares sobre el claro de los castaños, ó el esperanza y casi tenue de los prados?

—Vosotros, los que tieneis en esta singular, ribera un monumental inagotable de vida y posesia, no mereceis perdón de Dios por dejarla el resto del año sumida en el olvido.

—Perdona la digresión, continno. Llegamos por último al sitio en que es costumbre celebrar el baile y en el cual se dejaban oír las cadencias de una habana, la que al parecer ensayaba la banda que dirige el señor Martí.

Algunas parejas diseminadas, hacían imposibles por atrapar el compás pero sus esfuerzos resultaban inútiles.

Sólo cuando la afilada ronda ejecutaba algún baileable era cuando podían bailar, si bien oyendo poco, porque con el guirigay que allí reinaba no se hubiera oido ni la campana de Toledo.

Sin embargo se divertian, y esto era lo principal.

Solo hubo una cosa, ó mejor dicho, dos que me llamaron la atención y que te voy a indicar si me prometes no decir nada.

—Bueno, veremos, según sean ellas.

—La primera es una pregunta. ¿No te pareció ver así como una división entre el sitio en que bailaban las señoritas y donde lo efectuaban las nubesanas?

—Hombre, no me fije, porque no estaba allí, mas no creo que tal cosa haya sucedido.

—Basta que yo lo diga, paracolest.  
—Bueno, hombre, bueno; no hay que pegar para decir verdades. Veámonos la segunda observación:  
—La segunda, casi, casi, estoy por no callármela, no digan que pronto se me peregrina costumbre que no traía,  
—No adivino a qué te refieres.

(Se continuará).

## TELEGRAMAS

MADRID 21 (10 m.)

*El Principio de Nápoles, residente actualmente en Londres, ha recibido instrucciones del Gobierno italiano, prohibiéndole que tome parte en los agasajos que el pueblo inglés hace a la escuadra francesa.*

*Es muy comentada la conducta del Gobierno italiano, considerándose como una protesta a las demostraciones de entusiasmo hechas.*

Tip. S. as de Castañeira

## Anuncios preferentes

EN ASA DE DON FRANCISCO TIZJO, RIVERA 33, acaba de recibirse, directamente del Japón un nuevo, grande y variado surtidor de faroles para iluminación a la veneciana, cuyos precios son los siguientes:

Faroles de variados colores, a 2'50 pesetas docena.—Id. fantasía alta novedad, 3 pesetas pieza.

También se ha recibido, de la misma procedencia, un variado surtidor de lobos con figuras de Elefantes, Camellos y Dromedarios.

No olvidarse. Rivera 36

## ANUNCIANTES

La Empresa Anunciadora

## LOS TIROLESES

se encarga de la inserción de los anuncios reclamos, noticias y comunicados en todos los periódicos de la Capital y provincias con una gran ventaja para vuestros intereses.

Pílanse tarifas, que se remiten a vuelta de correo.

Se cobra por meses, presentando los comprobantes.

## OFICINAS

Barrio Nuevo. 7 y 9, entresuelo

BURGOS

Su padre el Comandante de Infantería D. Fernando Somoano del Castillo  
su abuela, hermanos, tíos, primos, tío político D. Ignacio Romay de Castro y demás parentes, de

## EL NIÑO

## JOSÉ SOMOANO BENÍTEZ

QUE HA SUBIDO AL CIELO

a las cuatro de la madrugada de ayer 20 de Agosto de 1891

DAN GRACIAS a las personas que se han dignado acompañar su cadáver, desde la casa mortuoria, Plaza 5, al Cementerio general.

## LIBROS! LIBROS! LIBROS!

En LA PROPAGANDA, Valdonce, 53, hallanse a la venta los siguientes:

BRISAS GALLEGAS, por M. Lois Vázquez 2 ptos.  
LEYENDA DE GRODIA, por Alberto García Fernández, 2 d.  
LEYENDAS TRADICIONES Y EPISODIOS DE GALICIA, por Luciano Gid, 3 id.  
La Propiedad Rural en Galicia, por Eduardo Vincenzo, 3 id.  
Cassas d'Aldén, por Aureliano J. Pereira, 3 id.  
La Torre de Pato Burdeta, por Galo Salinas, 4 id.  
Orbaliegos, por Fernando G. Acuña, 4 id.  
Gardamón de Inocentes, por Rosario de Acuña, 0'30 id.  
Catolicismo Patriótico Republicano, por M. Muñoz y Pérez, 1 id.

ALMACEN DE QUITA-PENAS, por Luis Maraver y Alfonso, 3 id.  
Píllos y tontos, por F. Serrano, 1 id.  
Un busto albaceteño, por Antonio Sánchez Pérez, 1 id.  
Los hijos del capitán Grajo, por José Huertas Lozano, 1 id.  
Almanaque de "El Concorso" (1891) 0'50.  
GUIA DEL BACHILLER (Remedio-vagos), por F. S. Casado, 18.  
Los Ilustrados, por Ubaldo R. Quiñones, 2 id.  
La Reforma Literaria, por Manuel Lorenzo d' Ayot, 0'50.  
La Tesis, por don Ramón Audet, 0'25.  
Teosofía, por Nemo, 2,00 id.

El Baño de Sanja (Alcoy) 1 id.  
Mi Tío Tomás, por Pignani Lebrein, 1 id.  
Un viaje por debajo de las olas, por Arturito Ros, 1'25 id.  
PRINCIPIOS DE POLÍTICA, por B. Constans, do.  
Los misterios de una Bujía, por Henri Villani, 1'25 id.  
Pequeña Milán, 0'25 id.  
Los secretos de la Playa, por J. Pazzetta, 1'25 id.  
Fisiología, Higiene y Medicina doméstica, 0'25.  
MI CASA, por William Hugues, 1'25.  
España (páginas de su historia), 0'25.  
Las Habitaciones Maravillosas, por L. Rousseau, 1'25.

Timbres cauchouc.—Colecciones de sellos.—Obras nacionales y extranjeras.—Representación de empresas periodísticas y casas editoriales.—Cobros de pagos a la prensa.—Anuncios combinados en todas las publicaciones españolas.—Muestras para escuelas.—Facilitación de grabados y biografías.—Lectura a domicilio.

## Fábrica de Gaseosas

DE

## MARTIN BARROS

## PLAZA DE CASSOLA

Montada con aparatos completamente nuevos y movida a vapor, trabaja siempre esta fábrica bajo la dirección de su dueño que, en sus viajes por el extranjero, ha estudiado con éxito los diversos sistemas empleados para aquella elaboración.

En la actual temporada, y más a medida que el calor se siente, son muy recomendadas por los médicos las gaseosas y el agua de Seltz, que algunas revistas profesionales aseguraban el año pasado que servían de preservativo contra el cólera.

Conque... fíjarse bien:

20—PLAZA DE CASSOLA—20

## COLEGIO DE I. ENSEÑANZA

DE DON

## LEONARDO RODRIGUEZ

Se dan lecciones a niños y adultos.  
Horas de clase: de ocho a once de la mañana y de tres a seis de la tarde.

Resultados prácticos excelentes.

## CALLE DE LAS MONJAS

## TALLER DE GLOBOS

DE  
GLOBO VIDA

Ex convento de Santo Domingo

BETANZOS

En este antiguo y acreditado taller se constituyen globos de novedad y a precios económicos, en las formas siguientes:  
Globos Arcoísticos de colores, Montgolfier, Submarino Perla, id. Gimnasio, Reloj, Torre Eiffel, Pirámide, Carrera, Kioskochino, Cabezudos, Hombres Cómicos, Locomotora, grotescos movimientos, en forma de gallo y otros animales, para caídas y para arrojar anuncios.  
Economía sin igual. Globos de dos varas de alto, en colores, a 1 peseta.

Nota. Con dos reales de aumento se les pone inscripción.

Sucursal: Sánchez Bregua 3.

## SANCHEZ Y C. A

MADRID

Esta casa se encarga de toda reclamación a las compañías de ferrocarriles, por faltas, averías o exceso de portes.

## GRAN HOSPEDAJE

## La Maravilla

DE

Josefa González

Casa con grandes vistas a la bahía y paseos de Méndez Núñez.—Coches hasta la puerta.—Precios convencionales.

Rúa Alta 2 dup.º 2º Coruña

## SANCHEZ Y COMPAÑIA

MADRID

Esta casa se encarga del pronto y favorable despacho de los expedientes sobre viudedades, cesantías, retiros, mejoras de estos, cruceros, alcances y toda clase de asuntos de claves pasivas.

En general se encarga de toda clase de asunto que dependa de cualquier ministerio y que desee su pronto y favorable despacho.

## VACUNACION ANIMAL

El practicante D. VICENTE BARTOLOME NAYA ha recibido magnífica linfa.

Las personas que la deseen utilizar deben entenderse con dicho señor: Canton Grande, número 40 bajo; ó Calle de San Francisco, número 43.

A los pobres, gratis.

## NICANOR REY DIAZ

(POESIAS) por

HIERRO Y FUEGO

Punto de venta: LA PROPAGANDA, Valdonce 55.

Precio del volumen 3 pesetas.

Para curar seguramente las enfermedades  
DEL ESTOMAGO LICADO Y VÍAS URINARIAS  
no reconoce rival las aguas minerales de  
Orense

**VERIN**  
Sousas  
Galdéñas  
Temporada oficial 1.º Julio a 30 Septiembre.—Billetes de  
recreo facultan detenerse Orense.—Informes al propietario  
D. F. Debas, Alcalá, 34, Madrid, ó el adyacente Verea (Orense).

SASTRERIA DE  
DON CARLOS FERNANDEZ

(Ex representante de la Sastrería Francesa)

LA CORUÑA.—51, REAL, 51.—LA CORUÑA  
Satisfecho el dueño de la casa por el buen  
éxito que ha obtenido del público bri-  
gantine, hace viejas semanas a esta pobla-  
ción, recibiendo los encargos en casa del señor  
Turrán.

## REPUBLICA DEL BRASIL

COMISIONES Y REPRESENTACIONES  
DEL  
COMERCIO, INDUSTRIA Y AGRICULTURA

Gerente-propietario

Lucio Velasco Gonzalez

Praça da Aclamação 85  
RIO-JANEIRO

## A los expedicionarios

Si vais á Sada, no dejéis de visitar el café  
y fábrica de gaseosas y cervezas que po-  
see don MIGUEL REAL y VAZQUEZ,

## LITOGRAFIA DE M. ROEL

Calle Real  
frente á la AduanaCalle Real  
frente á la Aduana

CORUÑA TARJETAS CORUÑA

para visita, anuncios y viajantes.—FACTU-  
RAS, recibos, cuentas de venta y consignación  
—ETIQUETAS para fábricas de chocolate, bo-  
tillería, paquetería etc.—ESQUELAS de enlace,  
profesiones y funeral.—PAPELES y sobres tim-  
brados para comercio y oficinas.—POLIZAS para  
empresas de minas, ferrocarriles y compañías  
fabriles—MAPAS, diplomas para exposiciones,  
certámenes y sociedades de recreo—PORTADAS  
para escrituras y sellos de notarios.

## Banco Vitalicio de Cataluña

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA  
VIDA A PRIMAS FIJAS.

DOMICILIO EN BARCELONA CALLE ANCHA, 64

CAPITAL DE GARANTIA  
10.000.000 de pesetas

De la Memoria y cuentas leidas en la  
Junta general celebrada el dia 1.º de Ju-  
nio del Corriente año, resulta que en el  
bienio de 1889 y 1890 se han emitido 2.984  
polizas nuevas, por un capital de pesetas  
1877.127.20, y que los riesgos en curso  
debe ser de 35.553.641.75 pesetas.

Las operaciones de la Compañía com-  
pran tanto los seguros caso de muerte en to-  
do su desarrollo, los seguros caso  
de vida y las rentas inmediatas y diferidas.

Delegado en la Coruña: D. Vicente Lo-  
pez Trigo, Riego de Agua.—Agente: Dn  
G. M. Fernandez, Orzán 160, 3º

CENTRO DE SUSCRIPCIONES  
LA PROPAGANDA

## BETANZOS

Representación de empresas periodis-  
ticas y casas editoriales.—Obras nacio-  
nales y extranjeras.—Cobros de pagos a  
la prensa.—Facilitación de grabados y  
biografías.—Sellos cauchouc.—Coleccio-  
nes de sellos.

Dirigirse a don A. V. Gómez.

BETANZOS

## LA UNIVERSAL

## Fonda de don Laureano Andrade

14, CASSOLA, 14

Situada en el centro de la población, y a  
que concurren en gran número, viajantes y ex-  
cursionistas. Tiene un servicio especial para las  
expediciones campesinas que se verifican en la  
presente época del año.

En los bajos de La Universal, existe un  
gran depósito de **VINO DEL RIBERO** que  
se vende al por menor y en pequeñas y gran-  
des partidas.

14, CASSOLA, 14

BETANZOS

## LAUREANO MARTINEZ Y HERM.

## Agentes de Negocios

OLMOS 10—2.º—LA CORUÑA

Reclamaciones á la Caja general de Ultra-  
ma.—Jobro de Cupones.—Conversion de  
titulos de la Reina, Ferrocarril etc.—Tra-  
mitación de expedientes de viudedades, ju-  
bilaciones, cesantías, pensiones y donativos  
—Traducción de documentos—Cobros de  
créditos de cualquier clase que sean.—For-  
mularización de ingresos en la Sucursal del  
Banco de España.—Representaciones de los  
Ayuntamientos.—Negociación de carpetas  
de y vencimientos que entregan á los pue-  
blos al liquidar sus inscripciones de propios  
y facturas de todas clases.

## Laureano Martinez y Hermano

LA CORUÑA—OLMOS 10, 2.º

## Baños, Baños, Baños

Tiene servicio para San Pantaleón,  
Puente do Porco y Miño, el coche de Ma-  
nuel García Veiga, 69—Ruanueva 69.

## La Union y el Fénix Español

## COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

DOMICILIADA EN MADRID OLOZOZGA NUM. 1

(Paseo de Recoletos)

## Garantias

Capital social : 2.000.000 de ptas  
Primas y reservas : 39.396.309 —

Esta gran Compañía NACIONAL ha  
satisficho, por siniestros de incendios, en  
el AÑO 1890 la considerable suma de  
PTAS. 2.547.694,56 CTS.

No hay demostración más evidente de  
la importancia de una Compañía y del  
vasto desarrollo de sus operaciones.

Delegado en la provincia de la Coruña:  
D. EMILIO PAN DE SARALUCE.—Re-  
presentante en Betanzos, D. JESUS NU-  
ÑEZ LOPEZ,