



Año II

Lunes 2 de Noviembre de 1891

Núm. 442



EL VIENDO

DIARIO DE BETANZOS



La redaccion de EL VIENDO dedica un recuerdo á los que reposan en la mansion que sirve de limite á nuestras energias y debilidades, á nuestras virtudes y vicios.

En el constante batallar del periodismo, hace hoy una pequeña trégua para honrar la memoria de los que dejaron de existir.

A los parientes y amigos con quienes estaba intimamente ligada, dirige un sincero
¡¡Hasta luego!!



CONMEMORACION

La humanidad celebra anualmente una fiesta fúnebre, ha consagrado un día a los muertos: el 2 de Noviembre.

Los hombres de todos los pueblos y los adeptos de todas las religiones, han respetado la muerte y bendecido los sepulcros.

Este proceder en honra, de nuestros predecesores, redundará mañana en honra nuestra.

Hoy las campanas tocan a muerto en los templos católicos. El sacerdote recuerda al creyente el poema lúgubre de Job y los actos penitenciales de David.

Debilmente alumbrado, en la nave central del templo, á veces bajo una linterna, cuyos cristales taladra un rayo de sol, se levanta un túmulo negro, y sobre él una cruz, negra también, que tiene al pie una calavera. Todo eso significa redención, muerte y sepultura.

Cualquiera que sea la escuela que realice actos semejantes, ha de merecer, por ellos, nuestra adhesión.

Los sentimientos de dolor y recuerdo ennoblecen a quien los practica, sea quien fuere.

Los egipcios, para enterrar sus muertos, construyeron hipogeos, grandiosas necrópolis subterráneas, verdaderos laberintos que dan envidia a las catacumbas de Roma. En las inmendiaciones de Luxor, Karnak y en Ibsamboul aún se descubren enterramientos que asombran. Las pirámides de Menfis, seguramente se hicieron para servir de mausoleos. ¡Quien sabe si el polvo de los faraones y las cenizas del Buoy Apis formarán parte del pavimento de aquellos recintos oscuros! Los egipcios guardaban las cenizas de sus muertos más que las imágenes de los dioses. Los chinos y japoneses, que vieron desaparecer sus teogonías primitivas, supieron conservar el culto de los antepasados.

Los indios tuvieron hipogeos como los egipcios, y excedieron a estos en las supersticiones que podemos llamar fúnebres.

Los demas pueblos asiáticos hicieron lo que los habitantes de la India. Los griegos y los romanos creyeron en los *manes*, cuyo destino se revela en las brillantes fantasías de Virgilio, el cual condensó en inimitables versos las tradiciones y las leyendas del infierno y del paraíso.

Casi todos los pueblos salvajes obsequiaron a los muertos, enterrándolos en lugar seguro y hasta ofreciéndoles sacrificios.

Estos homenajes rendidos a los cadáveres son una revelación misteriosa.

El amor a los que fueron levantó en Grecia y en Lacio túmulos y urnas cinerarias, bajo el patrocinio de Némesis, y labró sepulcros en las rocas de Palestina.

Los soldados de Atila enterraron a este en el lecho del río Ruse, para que nadie profanase el cadáver del azote de Dios.

El invierno cubre con nieve los huesos amontonados en el osario, la lluvia los

lava y los deshace, y cuando la primavera llega, las matas de malva, romero, jaramago acarician los huesos de los muertos y el sol los blanquea y los limpia.

Parece que la Naturaleza al recibir en su seno lo que desu seno ha salido, se complace en seguir prestándole su protección.

En el cementerio de la ciudad y en el de la aldea la Naturaleza se revela por igual; sociedad no.

En el cementerio de una aldea casi nunca hay vanidad. Allí la riqueza no insulta la pobreza; allí, naturalmente, la muerte se identifica con la vida y hay mas duelos sinceros que fingidos, y se oyen mas llores y oraciones que frases mundanas.

En uno y otro sitio, empero, se honra a los seres queridos.

Descubramos, pues, en ellos con respeto é hincemos la rodilla ante la fría losa.

¡Paz a los muertos!

Se murió como todas las que Dios
A su lado se lleva;

¡Pobre niña infeliz, ni una vez sola
Pudo verme siquiera.

Era su alma angelical y pura,
Mil veces aún mas bella
Que toda la poesía que atesoran
Las almas de poeta.

Nególe Dios la luz á sus pupilas
—Cual á otra Marianela—

Quizás para que fuese en este mundo
Mas grande su inocencia.

Yo no sé quien me dijo que es un ángel,
Y que al dejar la tierra,

Desde el cielo me vé, no con los ojos,
Y sí con las estrellas.

Fernando García Acuña.

La mejor corona

Guardamos silencio, é inconscientemente bajamos la vista. Cuando, al levantarla, mis ojos encontraron los suyos, observé que lloraba. En su adorable cara reflejábanse el dolor, y de su garganta salían, casi ahogados, los sollozos. Como siempre entendí que cuando las lágrimas se dedican á la memoria de un ser amado, sirven de inefable consuelo, no quise estorbar; y, sin decir una palabra, me retiré, notando que la emoción se apoderaba de mí, que alardeaba de insensible y de espíritu fuerte...

¿Qué tiene de particular—exclamé—que ella llóre por la madre, idolatrada, al evocar su recuerdo, en el aniversario, cuando yo—indiferente á todo—me conmuevo ante la idea de quedar huérfano?

Era el día de difuntos, y, si en la tumba de la virtuosa mujer que le dió el ser faltaba una lujosa corona, la hija tejía, con las perlas que esmaltaban su rostro, una diadema que no se pagaba con el oro del mundo y que la virtuosa señora á quien consagraba aquel raudal del sentimiento, habra recibido, en el lugar donde moran los justos, con indescriptible gozo, con un gozo superior á las delicias del Paraíso, que para una madre no hay nada que valga tanto como el cariño y la gratitud de los que fueron pedaces de sus entrañas.

¡Cuántas hijas llorarán hoy, como lloraba y llora ella! Esta consideración no se aparta de mi mente, y, por eso, al ver en el cementerio una tumba sin corona, no desfallezco, pues creo que aquel aparente abandono ha de ser subido con creces por cristalinas gotas del manantial de los amores.

Adolfo Vázquez Gómez.

A MI MADRE

Día de los difuntos;
Hoy es el día
Que espera mis plegarias
La madre mía.
¡Mi buena madre!
Yo sólo tengo penas
¿Que podré darte?
Tú besaste mi frente;
Tú que eres ángel,
Tú arrullaste mi sueño,
Con tus cantares.
Y cariñosos
Siempre en mí estaban fijos
Tus bellos ojos.
Mas me dejaste un día;
Volaste al cielo,
Y en mis megalas mástias
Ya no hubo besos.
¿Quiéndonos daba
tan puros y tan dulces
Como una madre?
No hubo tranquilos sueños,
No hubo sonrisas;
¿Como tú no cantabas
Yo no dormía!
Mis secos labios
Sin cesar te llamaban,
¡Ay! pero en vano.
Si tanto, madre mía,
Fué tu cariño,
¿Por qué no te llevaste
Tu pobre hijo?
¿Tú voz no subes,
Que es cual yedra a ti tronco
Hijo sin madre?
Me ren la de la vida
Cruzando solo,
Voy, huérfano y triste,
Pisando abrojos.
Fuerzas me faltan;
Madre, si tú vivieras,
Tú me guiaras.
Día de los difuntos...
Hoy es el día
Que espera mis plegarias
La madre mía.
¡Mi buena madre!
Yo sólo tengo penas
¿Que podré darte?
Te he perdido, y mis penas
Son muy amargas;
Si vivieras, con besos
Las consolabas,
Me miras solo,
Y una lágrima ardiente,
Brotó en mis ojos,
La lágrima, el suspiro
Juntos te mando,
Como prenda preciosa
De mi amor santo.
En mi plegaria
Entrambos van envueltos,
Suspiro y lágrima.
Y tú, que por ser ángel
Volaste al cielo,
Pon alivio á mis penas,
Dales ya término.
Dios es benigno;
Pídele que á tu lado
Lleve á tu hijo.

F. R. M.

REFLEXIONES

Los difuntos fueron nuestros padres y nuestros maestros. El polvo de sus huesos

409
nos hace florecer y fructificar la tierra, y su espíritu es el espíritu que nos alienta.

Bien merecen una corona, unos cuantos blandenes, una lágrima conmemorativa y hasta un epitafio sobre el mármol del nicho

¡Vanidad de vanidades!

Ello es que en medio del festín de la vida, un soplo de aire, una miasma, un golpe airado, una grieta que se abre en el barro de nuestra pobre máquina corporal, nos dice que no somos dioses, sino simples mortales.

Al lecho, y á no comer y á sudar. Y que avisen al doctor.—«Eso no es nada»

El enfermo sigue mal; el médico sin cuidado.

Al fin el Esculapio pregunta con aire distraído al testó el enfermo y si tiene confesor.

Y el cura dice al enfermo si no sería bueno que recibiese á Dios. «Nadie se muere por recibirle», añade con sencillez y suave acento.

Y llega la noche! ¡la última noche!...

La noche en que pasan, como en deslumbrador desfile de recuerdos, todas las alegrías y las grandezas de esta mundo. todas las nubes, todos los miedos de la eternidad.

La esposa, los hijos, los parientes y los amigos, rodean el lecho.

La mujer llora, comprendiendo al fin que la cadena que unía su vida y la vida del que muera, era cadena de oro y no de hierro.

Los hijos se miran y miran á todos con ojos de curiosidad y de temor; no comprenden la orfandad, pero la sienten.

La noche avanza. El silencio contrasta; la pendola golpea.

De pronto, el silencio se llena de clamores. Despues solo hay marmullos, oraciones y lágrimas.

Luego le ponen un hábito, un uniforme ó una simple mortaja.

Luego traen un ataud y la cera.

Luego le colocan con fúnebre aparato en un cuarto de la casa

¡Allí trabajaba para ganar el pan de su familia; allí fué dichoso, tan brevemente como se puede serlo; allí soñó despierto con una vejez sin término, rodeado de una inmortal familia!

Y, al otro, sobreviene el carro, si es rico,

ó los sepultureros, si es pobre, y se lo llevan al cementerio.

¡Morir y no poder llevarse lo que se ama! ¡Pero acaso en todas las ocasiones lo que se ama querría ir!

¿Qué ha quedado de aquel hombre! Un epitafio.

Los días y los años pasan. El sol resplandece para los vivos. La viuda se consuela: los hijos son padres, el mundo marcha. El hombre es muy pequeño y la humanidad es grande!

La prueba de que el destino del hombre no está en la tierra, es su muerte. Si la tierra fuese su verdadera patria, el hombre sería inmortal.

Pero ¿cuál es su patria verdadera y su final destino?

Solo para vosotros, los que ya no sois, no es misterio ese misterio.

REALIDAD

Una partida en tina de resillo,
Un puro abaco de selenio elect,
De coñac-fin-champagne medio cuartillo
Y un brasero brindándonos calor.

Dejar para otro día la partida,
Marcharse á dormir robusto y fuerte,
Un aire, pulmonía y luego por vida!
Ir á dormir en brazos de la muerte.

Severo Arce Mancera.

PENSAMIENTOS

Ayer celebró y hoy conmemora la cristianidad la fiesta de los que se han ido, dejando la tarjeta de su visita al mundo grabada en el mármol de una lápida.

Coincide casi todos los años esta fiesta con los días vicios oficiales, cuando el campo reverdece, fluyendo una efímera primavera, y la tierra se pone tan blanda que todos los caminos están llenos de huellas de pies humanos, siguiendo las cuales parece que se vá á ir desde la cuna, de donde las huellas arrancan, hasta la fosa, donde las huellas se desvanecen y ocultan bajo profuso y rico montón de coronas y flores. El itinerario de esas huellas, que el barro dócil al pisar del

transente conserva, constituye la historia de la humanidad. Un plano de ellas, cuidadosamente levantado, explicaría todos los sucesos de la vida, lo mismo la que se desenlaza en la cama redonda de la fosa común, que la que se perpetúa entre los mármoles artísticos de un panteón glorioso.

José Ortega Munilla.

El día de difuntos

(FRAGMENTO)

Por supuesto que el cielo se presente hoy, tiene para los mortales un carácter de indefinible tristeza: Febra que nos parecía ayer radiante de hermosura abarcándolo todo con su estela de átomos luminosos, en este día no alumbra para nosotros: los pájaros figúranos que se ocultan en el espeso follaje de los árboles; las gentes lloran con amargura; el pueblo cristiano conmemora á sus fieles difuntos.

Por eso en este día se levanta en la iglesia católica el túmulo cubierto de paños fúnebres, engalanado de insignias de luto é iluminado debilmente por los resplandores de la luz producida por los amarillos hachones de cera; por eso hoy los ministros de aquella religion ruegan por las almas de los que ya no existen, por eso á estas horas son visitados los sagrados recintos donde reposan muchos seres queridos, adornándose algunos sepulcros con elegantes coronas, ramos de flores y hojas de yedra; otros solamente bañados con las lágrimas del pariente y del amigo...

¿Quién no tiene un ser en esas regiones? ¡habrá alguno que no tenga por quien llorar!

La vida es una constante lucha; sin ella no hay victoria, pues para conquistar es menester pelear. La existencia del hombre es tan fugaz que pasa como una ráfaga de luz por la atmósfera. Oígame el poeta:

La vida es ilusión, néclia esperanza que se cierne en las aubes del olvido y se pierde muy pronto en lontananza.

El triste doblar de la campana, llama al templo para rendir tributo especial á los que fueron. Derramemos nosotros una lágrima sobre las fosas que encierran sus cenizas.

Ramiro Vieira Durán.

Tip. Soc. de Castañeira

LIBROS LIBROS! LIBROS!

En LA PROPAGANDA, Valdonce, 33, hallanse á la venta los siguientes:

BRISAS GALLEGAS, por M. Lois. Vázquez 2 pesetas
LEENDA DE GRORIA, por Alberto García Fereiro 2 id.
LEYENDAS, TRADICIONES Y EPISODIOS DE GALICIA, por Luciano Gid 3 id.
La Propiedad Foral en Galicia, por Eduardo Vincenti 3 id.
Cosas d'aldea, por Aureliano J. Pereira 3 id.
A Torre de Pelto Burdelo, por Gale Salinas, 1 id.
Orballeiras, por Fernando G. Acuña 1 id.
Cartón de insectos, por Rosario de Acuña 0'80 id.
Catecismo Patriótico Republicano por M. Muñoz y Epeliz 1 id.

MAGEN DOUITA-PINAS por Luis Maraver y Alfaro 3 id.
Folios y tonos, por F. Serrano, 1 id.
Un caso aibaca por Antonio Sanchez Perea 1 id.
Los hijos del capitán Grajo por José Huastal Lozano 1 id.
Almanaque de El Comercio (1894) 0'80
GULA D'EL BACHILLER (Remedio-vagos), por F. S. Casado, 1 id.
Los Huérfanos por Ubaldo R. Quiñones 2 id.
La Reforma Literaria, por Manuel Lorenzo d'Ayol, 0'80
La Tisis por L. B. y A. Andet 0'25
Tessalia, por Nemo, 2,00 id.

El llanto de Sangre (Atolosa) 1 id.
El río Tomás, por Pignatelli Labrera, 1 id.
Un viaje por debajo de las olas, por Aristides Reger, 1'25 id.
Paisajes de Galicia, por B. Constans (dibujos), cada tomo 0'60
Los misterios de una Baja, por Henri Villani 1'25 id.
Pepita Mikobin 0'25 id.
Los secretos de la vida por J. Pizeta, 1'25 id.
Historia, El arte y Medicina doméstica, 0'25.
MI CASA, por William Hughes, 1'25
España (páginas de su historia), 0'25
Las Hibernaciones maravillosas, por L. Rousséau, 1'25

Timbras caoutchouc.—Colecciones de sellos.—Obras nacionales y extranjeras.—Representación de empresas periódicas y cascas editoriales.—Cobros de pagos á la prensa.—Anuncios combinados en todas las publicaciones españolas.—Materiales escolares.—Facilitación de grabados y biografías.—Lectura á domicilio.

curar seguramente las enfer medades
DEL ESTOMAGO HIGADO Y VIAS URINARIAS
 (on reconocen rival las aguas minerales de
 Salsas **VERIN** Orense
 Cald liñas España
 En Verin 1 litro 0'60; 1/2 litro 0'50; caja 50 litros. 30 pese-
 tas; caja 100 1/2 litros 50 pesetas.—Infermes, el propietario
 D. F. Delas, Alcalá, 31, Madrid, ó el admor. en Verin (Cranse.)

REPUBLICA DEL BRASIL
 comisiones y representaciones
 del
 COMERCIO, INDUSTRIA Y AGRICULTURA
 Gerente-propietario
Lucio Velasco-González
 Praça da Adamação 85
 RIO JANEIRO

COLEGIO DE SAN LUIS GONZAGA

Dirigido por **DON BERNARDO LOPEZ DEL TORAL**, ex-profesor del Colegio
 de 2.^a Enseñanza de Santa Teresa de Jesús

HORAS DE CLASE PARA LA PRIMERA ENSEÑANZA

Por la mañana, de ocho á once.—Por la tarde de dos á cinco.—Por la noche, de siete á nueve

N. B: La última clase es para adultos.

HORAS PARA LAS LECCIONES DE SOLFEO Y PIANO

Por la mañana, de once y media á una.—Por la tarde, de cinco y media á siete.

Baños, Baños, Baños

Tiene servicio para San Pantaleon,
 Puente do Porco y Miño, el coche de Ma-
 nuel García Veiga, 69—Ruaneva 69.

LAUREANO MARTINEZ Y HE M.^o

Agentes de Negocios
 LA CORUÑA—OLMOS 10—2.^o

Reclamaciones á la Casa general de Ultra-
 mar.—Cobro de Cupones.—Conversion de
 títulos de la Reina, Ferrocarril etc.—Tra-
 mitacion de expedientes de viudedades, ju-
 bilaciones, cesantías, pensiones y donativos
 —Traduccion de documentos.—Cobros de
 créditos de cualquier clase que sean.—For-
 malizacion de ingresos en la Sucursal del
 Banco de España.—Representaciones de los
 Ayuntamientos.—Negociacion de carpetas
 de y vencimientos que entregan á los pue-
 blos al liquidar sus inscripciones de propios
 y facturas de todas clases.

Laureano Martinez y Hermano
 LA CORUÑA—OLMOS 10, 2.^o

LITOGRAFIA DE M. ROEL

Calle Real frente á la Aduana **TARJETAS** Calle Real frente á la Aduana

para visita, anuncios y viajeros.—FACTURAS
 y recibos, cuentas de venta y consignacion.—ETI-
 QUETAS para fábricas de chocolate, botillería,
 paquetería etc.—ESQUELAS de enlace, profe-
 siones y funeral.—PAPELES y sobres timbrados
 para comercio y oficinas.—POLIZAS para em-
 presas de minas, ferrocarriles y compañías fa-
 briles.—MAPAS, diplomas para exposiciones,
 certámenes y sociedades de recreo.—PORTA-
 DAS para escrituras y sellos de notarios.

ALCATEZ Y CA

MADRID

Esta casa se encarga de toda reclama-
 cion á las compañías de ferrocarriles por
 faltas, averías ó exceso de portes.

ZAPATERIA ILUSTRADA

DE
AGUSTIN RODRIGUEZ
 15, CASSOLA, 15

Ni en París, ni en Nueva York,
 ni en poblaciones remotas,
 hay zapatero mejor;
 aqui se pone las botas
 no al que vende, el comprador!
 15—CASSOLA—15

TALLER DE GLOBOS de CLAUDINO PITA

Ex-convento de Santo Domingo.—Betanzos
 Se construyen toda clase de globos, fa-
 roles y transparente para iluminacion.
 Siempre hay existencias.

Banco Vitalicio de Cataluña
 COMPAÑIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE
 LA VIDA A PRIMAS FIJAS
 DOMICILIO EN BARCELONA CALLE, ANCHA 64

CAPITAL DE GARANTIA
 10.000.000 de pesetas

De la Memoria y cuentas leídas en la
 Junta general celebrada el día 1.^o de Ju-
 nio del corriente año resulta que en el
 bienio de 1889 y 1890 se han emitido
 2.984 pólizas nuevas, por un capital de
 pesetas 18.747.127'20, y que los riesgos
 en curso se elevan á 35.555.641'75 pese-
 tas.

Las operaciones de la Compañia com-
 prenden los seguros caso de muerte en
 todas sus combinaciones, los seguros caso
 de vida y las rentas inmediatas y diferi-
 das.

Delegado en la Coruña: D. Vicente Lo-
 pez Trigo. Riego de Agua—Agente: Don
 Gerardo M.^a Fernandez, Orzán 160, 3.^o

Academia Pallardó-Guillaut EN MADRID

Trasladada á la calle de Isabel la Cató-
 lica, número 15 y 17 primero, sigue la
 preparacion para las próximas convoca-
 torias de Correos y Telégrafos. El 90 por
 100 de alumnos aprobados en anteriores
 convocatorias, según certificación oficial.
 —De venta el Vademécum del aantespi
 Correos, 12 pesetas.

LECTURA A DOMICILIO

El Centro de Suscripciones LA PROPAGANDA acaba de establecer este
 importante servicio.

Las personas que deseen enterarse de las condiciones pueden dirigirse á las
 oficinas: Valdoncel, 55, bajo.

En el mismo Centro se reparten, por entregas, las mas importantes
 obras, se admiten encargos de timbres de caoutchouc y se venden coleccio-
 nes de sellos.

Colecciones de sellos
 Sello sueltos!
 Sellos nacionales!
 Sellos extranjeros!
 Sellos antiguos!
 Sellos modernos!
 20 sellos variados. 25 céntimos de
 peseta.—25 idem id 50 id.—A ele-
 gir cada sello, 5, 10, 15, 20, y 25.
 Belanzos La Propagand Valdoncel, 55.

SASTRERIA

DON CARDOS FERNANDEZ

(Exrepresentante de la Sastrería Francesa)
 LA—LA CORUÑA—51 REAL

Satisfecho el dueño, de la casa por el buen éxi-
 to que ha obtenido del público brigantino, hace
 viajes semanales á esta población recibiendo
 los encargos en casa del señor Tarras

COLEGIO DE 1.^a ENSEÑANZA
 de don

Leonardo Rodriguez

Se dan lecciones á niños y adultos:
 Horas de clase de ocho á once de la mañana
 y de tres á seis de la tarde.
 Resultados prácticos excelentes.

Camiseria LA PARISIEN

LA CORUÑA, REAL.—44

Casa especial para camisas y calzoncillos á
 la medida
 Se hacen toda clase de composturas en ropa
 blanca
 Especialidad en género de punto.
 Inmenso surtido en corbatas, cuellos y puños
 (altas novedades).
 Se toman encargos en alfileres y cuastillas
 La Coruña.—REAL 44.—La Coruña

EL MEDICO D. Jo. á Rodriguez Martinez
 de su GABINETE DE CONSULTA en la ca-
 lle de Panaderas, 35 y 32, 2.^o—La Coruña.
 Horas de consulta de los á cinco de la tar-
 de, los días feriados de una á cuatro.

ANUNCIANTES

La Empresa Anunciadora
 LOS TIROLESSES

se encarga de la insercion de los anunci-
 reclamos, noticias y comunicados en tod
 los periódicos de la Capital y provinci
 con una gran ventaja para vuestros int-
 reses.

Pídanse tarifas, que se remiten á vuelta
 de correo.

Se cobra por meses, presentando los
 comprobantes.

OFICINAS

Barrio Nuevo, 7 y 9, entrepuerca
 MADRID