PROGRAMA

El triunfo de la Moralidad y de la Justicia, y la defensa de los intereses generales del país, constituyen el programa de este periódico.

EL MENDIGO

DIARIO DE BETANZOS

ADVERTENCIA

No se devuelven los originales, cualesquiera que sean, ni se responde de los artículos a cuyo pie vaya la firma del autor.

SUSCRIPCIONES

En BETANZOS: un mes, una peseta.—En Provincias: un trimestre, cuatro pesetas.—Extranjero y Ultramar: un año, 36 pesetas.

Pago adelantado

Fundador

ADOLFO VÁZQUEZ-GÓMEZ

REDACCION Y ADMINISTRACION

CALLE DEL VALDONCEL NUM. 33

TARIFA DE INSERIONES

(Borramos, comunicados y anuncios)
En primera plana: la línea, 25 cts. de pla.—En segunda, 15 id.—En tercera, 10.—En cuarta, 5.—Hacienda la publicación en diez números consecutivos se rebaja el 40 p.º.—Haciéndola en todos, el 25

DESDE MADRID

La lírica funeral se ha echado á la calle con ropa negra y los periódicos han venido estos días exhalando ¡av! un tu-fillo jaramago *asaz* inaguantable. La conmemoración de los difuntos ha sido pretexto de abundante inspiración.

Un poco antes de esa fecha ya se preparaban los vates á *evacuar* dedicatorias elegiacas: es decir, que ha habido premeditación y todo.

A mi me preguntó la siguiente un amigo que cultiva ese género, aunque debiera cultivar la tierra.

—Oye: ¿á ti se te ha muerto alguien?

—Hombre, sí: hace poco tiempo se me ha muerto el zapatero.

—¡Pobrecillo!

—Ha sido una lástima, porque era muy listo: calzaba muchos juntos.

—Pues voy á dedicarle algo. ¿Qué tal?

—No me parece mal.

Y fuese.

—Ya ni en la paz de los sepulchros creo

porque hay muchos que se meten con los vivos y con los difuntos.

De la invasión poética de estos días guardo muestras notables. Una para ejemplo.

—Vayamos á rezar *mil* oraciones al triste cementerio iluminado con la luz de los fúnebres blandones.

—Vayamos, pues, y doblemos la hoja, porque eso de los blandones no va con los espíritus fuertes.

El invierno ha hecho su aparición y las gentes lo han recibido con *fríaldad*, lo cual se comprende, porque el verano les cuesta muchos sudores y no se resignan á perderlo.

Con el invierno han venido las lluvias y con las lluvias el espectáculo favorito de las clases *bajas*, la contemplación de los *bajos*, una bajeza de los que se dedican á examinar muchachas de Buenvista y demás barrios, las cuales, en los días de lluvia llevan el vestido hacia *Levante* al paso que sus levantiscos admiradores no levantan la mirada, sino que la bajan humildemente al suelo.

Y se comprende que la bajen, porque hay *bajos* que parecen tenores.

—Venga usted á la Puerta del Sol cuando llueva—me decía un amigo—y verá usted lo bueno, lo bonito y lo barato.

—¡Anda, anda! Anuncian el género como la zapatería de *las tres bes*.

Y los hay que separan el tiempo de seguida cantando aquello de *El año pasado por Chueca*:

—¡Que llueva! ¡que llueva!...

En una de esas funciones gratuitas que se dan al aire libre, mejor dicho, al agua libre, me decía un compañero de *locuidad*.

—«Fíjese usted en eso.

—En *cualo*?

—En eso—y señalaba una *curva* de carne.

—Ya me fijo.

—Hágase usted cargo.

—De buena gana.

—Pero ¿no se queda usted bizeo?

—No puede ser.

—¡Oh Cánovas!

Yo y tú estamos libres de esas metamorfosis, somos espíritus superiores, y además, ya tenemos oblicuo el mirar.

—¿Gedeon le recitan una charada?

—Cuando tu *prima segunda* te dió el *todo* sin querer.

—Poco á poco, señores—dice Gedeon interrumpiénd—con mi prima hermana tengo cierta confianza—pero con mi prima segunda no.

Una vieja poco simpática, dá las gracias á un pintor joven que acaba de terminar su retrato.

—Es usted un pintor inmejorable—dice ella.

Y él responde modestamente.

—¡Oh, señora! Yo no soy más que un *pinta monas*.

En la escuela,

—Vamos á ver niño. *Purgar* ¿qué palabra es?

—¡Verbo *deponente*!

José Cuartero.

Una torre que se desploma

Es la famosa Torre Nueva de Zaragoza, la torre inclinada, admiración de cuantos la contemplan y verdadera maravilla del arte. El temor del desplome lo abriga la Junta de monumentos de la capital aragonesa, que proyecta la demolición de tan admirable edificio.

La impresión que causa en el ánimo al mirarla, es de las que jamás ó tarde llegan á borrarse, sobre todo, si se la contempla por primera vez en una oscura noche, como á mi me ha acontecido en la del 22 de Junio del pasado año.

Había llegado á Zaragoza á las diez de la noche y debía esperar el tren de la madrugada, que debía conducirme á Barcelona. Dos noches llevaba ya de viaje sin poder cerrar ojo, y seguro era que de entregarme á las delicias del sueño de que tan necesitado estaba mi asendereado cuerpo, no podría despertarme á la hora conveniente. Preferí, por lo tanto, pasar en vela la tercera noche, y aunque las de verano son cortas, presenti hacer aquella más breve aguardando en el café de Europa á que cerraran el despacho y apagaran las luces.

—A aquella hora—la una de la madrugada—co-

mencé mi peregrinación por las calles, general-mente estrechas y no muy correctas de la invicta Zaragoza. Uno de mis mayores deseos era el de admirar la famosa torre de la cual tantas y tan sublimes cosas había oído y leído, y díme á buscarla con verdadero afán por calles y plazas.

Costumbre inveterada es en mí el no ser preguntado cuando por primera vez visito una capital. Recórrola de uno á otro extremo, admirando aquello que de admiración es digno y contentándome con no profundizar; que no he viajado nunca ni espero tampoco, por desgracia, viajar jamás en situación tan holgada que me permita estudiar detenidamente las maravillas todas de los pueblos, y su carácter y costumbres.

Y esto de no ser preguntado es natural en mí. Prefiero las sorpresas que pueda toparme á la vuelta de cada esquina, á metodizar y regular mis admiraciones, que no soy la 1.ª que un día se proponen visitar una catedral, al siguiente admirar un museo y al otro un palacio. Además, como siempre que al preguntar por donde debo dirigirme, me indique algún chasco el camino contrario al que debo seguir.

Estas consideraciones, hicieron que aquella noche vagara yo por las calles de Zaragoza como un alma en pena, viendo destacarse sobre el cielo oscurecido y sin estrellas, la airosa torre de la Seo, las numerosas cúpulas del Pilar, la estatua de Figueras y tantos otros monumentos dignos de la capital aragonesa.

Atravesando calles y plazas, topéme de manos á boca con la torre inclinada instintivamente tuve que retroceder un paso. Aquella mole de 300 pies de altura parecióme que se bambolecaba, amenazaba to desplomarse sobre mi misera humanidad. A su alrededor alzábanse algunos edificios de no escasa cuantía, pero que parecían achicados ante aquella soberbia mole de ladrillo. Para admirarla más á mi sabor tuve que replegarme hacia las casas vecinas. Entonces me convencí de que no eran exagerados los elogios hechos de la torre. Conocía las de algunas catedrales, el famoso *Miguelo* de la de Valencia inclusive, y puede afirmar que ninguna produjo en mí la admiración en tan alto grado.

La planta de la torre es de forma octógona y en toda la altura del monumento no hay otros huecos que los de angostas espilleras. Consta de cuatro cuerpos en los cuales los artistas que la construyeron simulan ventanas, ojivos, torres y galerías que son otros tantos primores artísticos. En la parte superior, y en el centro de una galería pende, la campana mayor.

El diámetro de su base es de 45 pies, su altura como he dicho ya de 300 ó más, y su inclinación, de nueve.

Los arquitectos que dirigieron su fábrica fueron Gabriel Gombod, Juan de Sariñena, el hébreo Juan de Guli, y los árabes Ballabar y Monferria.

Es la torre que se desploma, una de las joyas arquitectónicas de que puede vanagloriarse no solo Zaragoza sino España entera; la misma Pisa tan celebrada también por su inclinación, es mucho más pesada y menos airosa, y aún dudo que sea tanta su inclinación como la nuestra.

Farece que los zaragozanos protestan solemnemente de la demolición de la torre. Ojalá ganaran el pleito y pudiera la Comisión de monumentos modificar su dictamen. Ojalá no se rinda á su gran pesadumbre, como tantas otras torres que, como dijo el poeta,

—desprecio al aire fueron.

M. Amor Meilán.

Crónica de las Mariñas

A los suscriptores de fuera

Se les suplica que, antes del 15 de Noviembre, presenten, se pongan al corriente de sus débitos.

Los pagos deben hacerse en libranzas del Giro Mútuo, letras de fácil cobro ó sellos de correo (en carta certificada) de 15 céntimos cada uno.

Ante la sección segunda de la Sala de lo Criminal de la Audiencia de la Coruña, se vió ayer en juicio oral, la causa instruida en el Juzgado de Betanzos contra José Pillado Fuentes, por hurto.

El representante del Ministerio público, con vista de las pruebas practicadas en el juicio, modificó las conclusiones que provisionalmente estableciera, solicitando la absolución del procesado, á cuya pretensión se adhirió el defensor, señor Pardo Laborde.

Se estudia la modificación de los impuestos de timbre y de consumos y de las reformas propuestas se esperan grandes resultados.

Así lo dice un periódico ministerial, y por lo tanto es preciso tomar la noticia con algunas reservas.

El comité republicano democrático federal de esta ciudad, inspirado en los consejos dados por su ilustre jefe don Francisco Pi y Margall, é imitando la conducta seguida por sus correligionarios en otras poblaciones acordó proceder á la confección del nuevo padrón del partido.

Ha recibido el grado de Licenciado en Derecho civil y canónico, después de unos brillantes ejercicios que valieron la calificación de sobresaliente, nuestro querido amigo el aventajado alumno de la Universidad Compostelana, don Gerardo Doval, presidente de la *Tuna Compostelana*, que visitó á Betanzos en los últimos Carnavales.

Enviamos al señor Doval nuestra más cumplida enhorabuena, augurándole en la noble carrera que ha terminado, después de largos sacrificios y trabajos, un brillante porvenir, á que le hacen acreedor su talento y aplicación.

Siete nada menos son las causas instruidas por el juzgado de Ordenes, á causa de hechos realizados por las mesas de distintas secciones de aquel distrito en las elecciones para diputados á Cortes de 1.º de Febrero de 1891. En todas representa la acusación privada el Senador señor Puga y son letrado y procurador de la defensa, respectivamente los señores Seoane Varela y Santos Diaz.

Estuvieron ayer en esta ciudad, los señores don Francisco Vinos y don Carlos Fernández, propietarios, respectivamente, de la Camisería *La Parisien* y de la *Sastrería* instalada en la calle Real, número 51, de la Coruña.

Nuestros amigos continúan haciendo

sus semanales viajes, hospedándose en casa del señor Turrau, donde deben hacer sus encargos las personas que quieran utilizar los servicios de las casas de dichos señores.

El distinguido médico y ex-ministro federal señor Pérez Costales, nos participa, en atento B. L. M., que ha trasladado su domicilio, en la ciudad herculina, á la calle de Teresa Herrera número 12, y Páyo Gómez número 11.

El ilustre orador americano, Héctor F. Varela, de cuya vehemente y armoniosa palabra conserva impresión memorable el pueblo gallego, acaba de morir en Rio Janeiro.

Su muerte será muy sentida en España donde, donde contaba Héctor Varela con excelentes y cariñosos amigos.

Había nacido en Buenos Aires en 1831.

Nos parece que la banda municipal debía tocar, en el Cantón, los días festivos de cuatro á seis de la tarde.

El tiempo se vá poniendo cada vez más frío y no es cosa de que los músicos que carecen de capote, sean víctimas de los caprichos de nuestros «elegantes»— quienes salen al anochecer, hora en que se siente bastante al rigor de la estación— contando con fuertes y confortables abrigos, de los cuales hacen gala, mientras los de la banda se hallan expuestos á un catarro ó pulmonía.

No sabemos hasta que punto puede permitirse que el industrial que se establece en las plazas públicas los días de feria, continúe explotando á los niños y aldeanos con la rifa de rueda que le sirve para engañarlos.

Esperamos que la autoridad local haga entender á ese industrial que es más moral dedicarse á otra clase de trabajo, aunque no dé tan pingües ganancias.

Acaba de recibirse en el Centro de suscripciones *La Propaganda*, el *Diccionario general Etimológico de La Lengua Española*, por Roque Barcia, edición corregida por Eduardo de Echegaray. Dicho libro es un monumento levantado por su autor al idioma pátrio y su gran mérito, es inútil que nos esforcemos en demostrarlo, pues es universalmente conocido.

Por dos reales semanales puede adquirirse esta obra.

Nos parece que no habrá amante de España que encuentre caro tal precio.

La manifestación del partido republicano de Pontevedra, celebrada ante las tumbas de Indalecio Armesto y Pascual Paz, resultó grandiosa é imponente, á pesar de haberse prohibido por el Gobernador civil la lectura de los discursos, cartas y poesías.

He aquí como describe esta manifestación *El Anunciador*:

«Abrían la marcha dos largas filas de pobres, entre los que se habían distribuido previamente bonos de 50 céntimos de peseta, que más tarde se hicieron efectivos en el cementerio civil.

Un elegante carruaje iba después, lle-

vando en su interior las numerosas y magníficas coronas que dedicaron sociedades, corporaciones, prensa y amigos al nunca bien llorado Armesto.

Formaba, después, en compacto grupo, el partido republicano en masa, viéndose en las primeras filas, dignamente representada, la entusiasta juventud que recientemente se ha constituido.

La manifestación recorrió las calles Real, del Comercio y Plaza de la Herrería, dirigiéndose por la carretera de Orense al Cementerio civil, donde, á la llegada de los republicanos, se ha visto extraordinaria falange de curiosos, muchos pertenecientes al sexo bello.

Se colocaron en el túmulo que cierra el sepulcro de Armesto las coronas y pensamientos á su memoria dedicados.

El presidente del comité, nuestro querido amigo D. José Amil, significó á sus correligionarios que, por virtud de una orden del Gobierno civil de la provincia, se había prohibido la lectura y pronunciación de discursos en el Cementerio civil, dirigiendo después un saludo á los que fueron aguerridos demócratas Paz y Armesto.

Los manifestantes se dirigieron, después de circundar por algunos momentos la tumba del ex-director de *La Justicia* al departamento de católicos, mientras á la entrada de la mansión de disidentes se hacían efectivos los bonos repartidos entre más de doscientos mendigos que formaron en la fúnebre comitiva.

Esta se disolvió pacíficamente á las puertas del Cementerio general.

Por la Comisión permanente se ha acordado devolver á la Alcaldía de Betanzos el expediente instruido en este Ayuntamiento para el restablecimiento de aguas y sustitución de la cañería que las conduce á la ciudad, que es actualmente de barro, por una nueva de hierro, para que le hagan la proyecto las rectificaciones propuestas por la Jefatura de Obras Públicas.

En la sesión celebrada por el mismo cuerpo provincial, se dió lectura de las cartas dirigidas por los Diputados á Cortes D. Vicente Pérez, D. Juan del Nido, el Senador D. Salvador Puga Torreiro y el Subdirector de Hacienda en el Ministerio de Ultramar D. Valentin García del Busto, manifestando que están dispuestos á apoyar la instancia elevada por aquella Corporación al Sr. Ministro de Fomento, en solicitud de la más pronta construcción de la vía férrea de Ferrol á Betanzos y de la carretera de aquél á los castillos de San Felipe y la Palma.

Cinco jóvenes costureras, cuyos nombres omitimos porque nos dá lástima poner en evidencia sus resaladisimas figuras, su *sandunga* y su *aguel*, rifieron por todo lo alto una de las tardes de la pasada semana.

A estas horas aún no ha habido concordia; y, por eso, nosotros, dejando la prudencia á un lado, prometemos intervenir en el asunto para hacer las paces.

Somos partidarios del celestial precepto que manda..... amar los unos á los otros y..... las otras á los unos.

Sabemos por fidedigno conducto que la Sentencia pronunciada por el segundo Turno de la Rota, en la que revocó la del primero, condenatoria del Provisor y Fiscal compostelanos á severas censuras y correcciones, en recurso de queja que contra ellos dedujo el presbítero don Manuel Rocha, ha sido apelada al Turno tercero de dicho Tribunal Supremo Eclesiástico, donde pende de resolución; de modo que el asunto está *sub-judice* y no deben todavía echarse las campanas al vuelo ni cantar alaluya, como las echaron y cantaron por su correspondiente orden *El Pensamiento Galatico* y el *Diario de Galicia*.

Hay, pues, en ese delicado asunto, que suspender el juicio y no extraviar á la opinión pública, porque la hora de los regocijos ó lamentaciones no ha de sonar hasta que el mas Alto Tribunal de la Iglesia pronuncie, sin ulterior recurso, el último fallo *nomine Christi invocat*.

Nosotros no quitamos ni ponemos rey, pero somos amantes de la verdad y exactitud de los hechos.

Una real orden, de fecha reciente, ha repuesto á doña Adelaida Martínez Rentero, Viuda del ex-ministro don Francisco Salmeron, en el disfrute de la pensión de 3.750 pesetas anuales de que habia sido privada.

La gestión de este asunto, que tan justa solución ha tenido, ha estado encomendada á la conocida *Agencia Almodóbar* de Madrid.

EN EL TEATRO

El sábado dieron la segunda representación las compañías que actúan en el Alfonso.

Se hicieron por la señorita Antonieta, caballero Giordano y niño Federico, varios juegos de prestidigitación.

La compañía de verso puso en escena la comedia titulada «El poeta de guardilla», muy bien interpretada por los artistas que en ella tomaron parte.

Terminóse el espectáculo con la zarzuela *Chateau Margaux*, en la que reci-

bieron aplausos las señoras Ruiz de Guidotti y Montes, interpretando esta última con gran acierto su papel de característica.

Los señores Guidotti, Calvacho y Manso estuvieron acertados.

Mereció los honores de la repetición el wals que la primera tiple cantó con mucha afinación y gusto.

Con gran concurrencia del público se verificó ayer la tercera función.

En las butacas vimos la mayor parte de las bellas y distinguidas señoritas de esta localidad.

Una vez levantado el telón la señorita Antonieta verificó algunos experimentos que el público acogió con agrado, poniéndose en escena á continuación la zarzuela *Picío, Adán y compañía* en la que los artistas fueron aplaudidos.

El caballero Giordano presentó á los espectadores un experimento mecánico y otro hipnótico, dando fin la velada con una bonita zarzuela titulada *Las tentaciones de San Antonio*, de la cual nos ocuparemos mañana:

El martes 16 se pondrá en escena la zarzuela en tres actos letra de D. J. M. de Larra, música del maestro Barbieri, titulada *El Barberrillo de Lavapiés* y cuyo reparto es como sigue:

La Coloma, Señora Ruiz de Guidotti—*Marquesita del Cierzo*, Señora Suarez—*Maja primera*, Señora Montes S.—*id. segunda*, Señora Montes (E)—*Costurera primera* Señora Cases—*id. segunda*, Señora Alvarez—*Lamparilla*, Señor Manso—*Don Luis*, Guidotti—*Don Juan*, Ruiz—*Don Pedro*, Viñas—*Lopa*, Fontela—*Majo primero*, Lisardo—*id. segundo*, González.

Majas, costureras, majos, guardias y gente del pueblo

Dada la forma del reparto y el deseo que el público brigantino tiene de volver á oír buena música, auguramos á la compañía buena entrada.

Semifusa.

Tip. Soc. de Castañeira

La imprenta donde se edita este periódico se trasladó á la Plaza de la Constitución número 3, donde se hacen toda clase de impresiones.

Se reciben esquelas de defunción á cualquier hora del día ó de la noche.

Anuncios preferentes

Se arrienda

la casa núm. 19 de la calle de San Francisco.—Tiene tres pisos y bajos. Informará don José Vaamonde Vázquez, Rí. 22.

Corresponsales

Se necesitan en todos los partidos judiciales poblaciones de importancia, para trabajar asuntos de interés y resultado.

Informaran en Madrid: Sánchez y Compañía, Arango, 11.

ANDRES MOSQUERA

GIRUJANO-DENTISTA

Opera sin dolor. Coafecelona con arreglo á los últimos adelantos dentaduras artificiales al alcance de todas las fortunas. Santa Catalina 31 prel.—LA CORUÑA

Los pagadores de pensiones

en esta ciudad al difunto señor de Lamas Andrade, que deseen redimir las, pueden entenderse con el dueño, que vive en la calle Real, número 61 bajo ó en la calle de San Andrés, número 61, cuarto 3º, en la Coruña.

LA GIJONESA

Gran Fábrica de Chocolates

Venta al por mayor y menor

Representante en Beanzos: don Jesús Núñez pez—Ruatravesía 33.

Ostras

Ostras

Ostras

DEL «PASAGE DEL PEDRIDO»

En este establecimiento se encuentran magnificas ostras francesas, de todas clases y dimensiones.

Précios muy reducidos.

curar seguran ent e las enfermedades
DEL ESTOMAGO HIGADO Y VIAS URINARIAS
 on reconocen rival las aguas minerales de
 Sosas **VERIN** Orense
 Galdelinas España
 En Verin 1 litro 0'60; 1/2 litro 0'30; caja 50 litros. 30 pesetas; caja 100 1/2 litros 50 pesetas.—Informes, el propietario D. F. Debas, Alcalá, 31, Madrid, ó en Verin (Crense.)

REPUBLICA DEL BRASIL
 comisiones y representaciones
 del
 COMERCIO, INDUSTRIA Y AGRICULTURA
 Gerente-propietario
Ucho Velasco-González
 Praça da Aclamação 85
 RIO-JANEIRO

Colectores de sellos
LA PROPAGANDA
 Sello sueltos!
 Sellos nacionales!
 Sellos extranjeros!
 Sellos antiguos!
 Sellos modernos!
 20 sellos variados. 25 céntimos de peseta.—25 idem id. 50 id.—A elegir cada sello, 5, 10, 15, 20, y 25.
 Betanzos La Propaganda Valdoncel, 55.

COLEGIO DE SAN LUIS GONZAGA

Dirigido por **DON BERNARDO LOPEZ DEL TORAL**, ex-profesor del Colegio de 2.ª Enseñanza de Santa Teresa de Jesús

HORAS DE CLASE PARA LA PRIMERA ENSEÑANZA
 Por la mañana, de ocho a once.—Por la tarde de dos a cinco.—Por la noche, de siete a nueve

N. B. La última clase es para adultos.

HORAS PARA LAS LECCIONES DE SOLFEO Y PIANO
 Por la mañana, de once y media a una.—Por la tarde, de cinco y media a siete.

Baños, Baños, Baños

Tiene servicio para San Pantaleón, Puente de Porco y Miño, el coche de Manuel García Veiga, 69—Ruanueva 69.

LAUREANO MARTINEZ Y HERMANO

Agentes de Negocios

LA CORUÑA—OLMOS 10—2.º

Reclamaciones a la Caja general de Ultramar.—Cobro de Cupones.—Conversion de títulos de la Reina, Ferrocarril etc.—Tramitación de expedientes de viudedades, jubilaciones, cosantías, pensiones y donativos.—Traducción de documentos.—Cobros de créditos de cualquier clase que sean.—Formalización de ingresos en la Sucursal del Banco de España.—Representaciones de los Ayuntamientos.—Negociación de carpetas de y vencimientos que entregan a los pueblos al liquidar sus inscripciones de propios y facturas de todas clases.

Laureano Martínez y Hermano
 LA CORUÑA—OLMOS 10, 2.º

LITOGRAFIA DE M. ROEL

Calle Real frente a la Aduana **CORUÑA** TARJETAS **CORUÑA**

para visita, anuncios y viajeros.—FACTURAS, recibos, cuentas de venta y consignación.—ETIQUETAS para fábricas de chocolate, botellería, paquetería etc.—ESQUELAS de enlace, profesiones y funeral.—PAPELES y sobres timbrados para comercio y oficinas.—POLIZAS para empresas de minas, ferrocarriles y compañías fabriles.—MAPAS, diplomas para exposiciones, carnés y sociedades de recreo.—PORTAFOLIOS para escrituras y se les de notarios.

SANCHEZ Y C.ª

MADRID

Esta casa se encarga de toda reclamación a las compañías de ferrocarriles por faltas, averías o exceso de portes.

ZAPATERIA ILUSTRADA

DE **AGUSTIN RODRIGUEZ**
 15, CASSOLA, 15

Ni en Paris, ni en Nueva York, ni en poblaciones remotas, hay zapatero mejor; aquí se pone las botas no el que vende, el comprador!

TALLER DE GLOBOS

de **CLAUDINO PITA**

Ex-convento de Santo Domingo.—Betanzos

Se construyen toda clase de globos, faroles y transparente para iluminación. Siempre hay existencias.

Banco Vitalicio de Cataluña

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS

DOMICILIO EN BARCELONA CALLE, ANCHA 64

CAPITAL DE GARANTIA

10.000,000 de pesetas

De la Memoria y cuentas leídas en la Junta general celebrada el día 1.º de Junio del corriente año resulta que en el bienio de 1889 y 1890 se han emitido 2.984 pólizas nuevas, por un capital de pesetas 18.747.127'20, y que los riesgos en curso se elevan a 35.555.641'75 pesetas.

Las operaciones de la Compañía comprenden los seguros caso de muerte en todas sus combinaciones, los seguros caso de vida y las rentas inmediatas y diferidas.

Delegado en la Coruña: D. Vicente Lopez Trigo. Riego de Agua—Agente: Don Gerardo M.ª Fernandez, Orzán 160, 3.º

Academia Pallardó-Guillaud

EN MADRID

Trasladada a la calle de Isabel la Católica, número 15 y 17 primero, sigue la preparación para las próximas convocatorias de Correos y Telégrafos. El 90 por 100 de alumnos aprobados en anteriores convocatorias, según certificación oficial.—De venta el Vademécum del aantespi Correos, 12 pesetas.

SASTRERIA
 de **DON CARDOS FERNANDEZ**
 (Exrepresentante de la Sastrería Francesa)
 LA—LA CORUÑA—51 REAL
 Satisfecho el dueño de la casa por el buen éxito que ha obtenido del público brigantino, hace viajes semanales a esta población recibiendo los encargos en casa del señor Turrao

COLEGIO DE 1.ª ENSEÑANZA
 de don **Leonardo Rodriguez**
 Se dan lecciones a niños y adultos:
 Horas de clases de ocho a once de la mañana y de tres a seis de la tarde.
 Resultados prácticos excelentes.

Gamiseria LA PARISIEN
 LA CORUÑA, REAL—44
 Casa especial para camisas y calzoncillos a la medida.
 Se hacen to la clase de composturas en ropa blanca
 Especialidad en género de punto.
 Inmense surtido en corbatas, cuellos y puños (altas novedades).
 Se toman encargos en ajuares y canastillas.
 La Coruña.—REAL 44.—La Coruña

EL MEDICO D. José Rodriguez Martinez tiene su GABINETE DE CONSULTA en la calle de Panaderas, 30 y 32, 2.º—La Coruña.
 Horas de consulta: de dos a cinco de la tarde, los días feriados de una a cuatro.

ANUNCIANTES
 La Empresa Anunciadora **LOS TIROLESES**
 se encarga de la inserción de los anuncios, reclamos, noticias y comunicados en todos los periódicos de la Capital y provincias, con una gran ventaja para vuestros intereses.

Pidanse tarifas, que se remiten a vuelta de correo.
 Se cobra por meses, presentando los comprobantes.
OFICINAS
 Barrio Nuevo, 7 y 9, entresuelo **MADRID**

LECTURA A DOMICILIO

El Centro de Suscripciones LA PROPAGANDA acaba de establecer este importante servicio.
 Las personas que deseen enterarse de las condiciones pueden dirigirse a las oficinas: Valdoncel, 55, bajo.

En el mismo Centro se reparten, por entregas, las mas importantes obras, se admiten encargos de timbres de caoutchouc y se venden colecciones de sellos.