

PROGRAMA

El triunfo de la Moralidad y de la Justicia, y la defensa de los intereses generales del país, constituyen el programa de este periódico.

EL VIEUDO

DIARIO DE BETANZOS

ADVERTENCIA

No se devuelven los originales, cualesquiera que sean, ni se responde de los artículos, a cuyo pie vaya la firma del autor.

SUSCRIPCIONES

En BETANZOS: un mes, una peseta.—En Provincias: un trimestre, cuatro pesetas.—Extranjero y Ultramar: un año, 36 pesetas.

Pago adelantado

Fundador

ADOLFO VAZQUEZ-GOMEZ

REDACCION Y ADMINISTRACION

CALLE DEL VALDONCEL NUM. 55

TARIFA DE INSERCIOS

(Reclamos, comunicados y anuncios)

En primera plana: la línea, 25 cént. de pta.—En segunda, 15 id.—En tercera, 10.—En cuarta 5.—Haciendo la publicación en diez números consecutivos se rebaja el 10 pta.—Haciéndola en todos, el 25

EL ARTE EN GALICIA

En Galicia, la poesía tiene un sabor originalísimo, siendo esto debido á que los poetas regionales han tenido el buen acierto de copiar, en sus versos, las innumerables bellezas que ofrece natura por doquier en este país privilegiado, los decisivos paisajes del terruño, su brumoso cielo, sus fiestas y romerías y en fin, las escenas más típicas de lo que ellos llaman su *pequeña patria*.

Son las costumbres de esta, muy diferentes á las del resto de España y ésa es la razón por que la poesía que se inspira en ellas, resulta con caracteres propios.

No ocurre lo mismo en las regiones donde se cultiva la *lengua de oc* ó el lemosín, cuyos poetas, enamorados del paisaje, contentan aise con evocar recuerdos de gloria y antigua grandeza, abogando por la resurrección de absurdos privilegios.

La poesía galaica llora con la mujer y abriga las inclemencias del tiempo que a cada los campos y las escasas cosechas, le rama ardientes lágrimas al ver los barcos que se hacen á la vela en los puertos de Galicia, llevando á los países desconocidos y remotos, á las numerosas víctimas del desbarajuste social, cantadas bellas del paisaje, los oscuros pináculos, las sombrías robledas, las playas sonrientes y azules que ora entonan dulces canciones, ora lanzan alaridos desgarradores de bestia hambrienta, deseosa de encogerse una víctima para saciar su apetito, y también tiene sublimes acentos para ensalzar el progreso, la libertad, la regeneración de la raza, fustigando al mismo tiempo con sátira despiadada á los detentadores del bien común, á los infames taumaturgos, á los hipócritas defensores de gastos, instituciones y falsas creencias, á cuya sombra viven y prosperan, mientras que el labrador que cultiva los campos, espira de hambre y el obrero que fabrica los palacios y levanta los templos, camina por el mundo como paria maldito sin techo y sin hogar.

Ninguna de las distintas regiones que hablan y escriben en diferentes dialectos pueden competir con Galicia en el cultivo de la poesía lírica.

En cambio, el género dramático no ha prosperado ni prosperará en la patria de Macias.

Muchos poetas gallegos han escrito dramas en castellano extraordinariamente aplaudidos y si no lo han hecho en gallego, es porque este dialecto ha pasado á ser del uso exclusivo de los habitantes del campo y resultaría por demás ridículo oír

hablar en la escena á personas bien vestidas y de elevada posición, en la *doce é misión* sala que empleó Rosalia Castro en sus versos inmortales.

Además, los dramas históricos, en los cuales resultaría conforme con la verdad el uso del gallego, ya no están de moda.

Otro tanto podríamos decir respecto á la novela.

Apesar de esto, como ya hemos dicho antes, la poesía y la música popular en Galicia son verdaderamente originales, ni sucediendo lo mismo con la pintura, cuyo arte cuenta muy pocos cultivadores en esta región.

Apenas hay en Galicia media docena de pintores.

Entre otros, recordamos á Roman Navarro, Brocos, Alfredo Souto, Urbano Gonzalez Varela y Arturo F. Cersa, discípulo este último de Ferrán y autor de un cuadro que representa á María Pita en el acto de matar al inglés y que el autor regaló á la diputación provincial de la Coruña hace algunos años.

Brocos con su *Defensa de Lugo* ha conquistado merecida fama.

Navarro, que ha pintado los techos del Instituto Da Guarda de la Coruña, es autor de cuadros muy bonitos, sobresaliendo el que se titula (si mal no recordamos) *Compañerismo*, y que reprodujo *La Ilustración Artística* de Barcelona. Navarro, que ni ha estado en Roma, si ha recibido lecciones de los grandes maestros, se lo debe todo á sí mismo y este es un mérito que debemos tener muy en cuenta.

Alfredo Souto, del cual se habla algo, pinta lindas aquarelas, colaborando también con sus dibujos en algunos periódicos ilustrados.

Nada diremos de Urbano y F. Cersa, cuya carrera artística está todavía en los albores; dotados de verdadero amor al arte, no dudamos que darán días de gloria a su querida patria.

Hace algunos años murió en la Coruña otro joven artista, que también prometía mucho; nos referimos al malogrado Jaspe, cuyas obras demuestran las felices disposiciones que poseía para la pintura nuestro infeliz amigo.

No debemos deplorar esta escasez de artistas en Galicia; el camino del arte es demasiado escabroso para desechar que lo emprendan nuestros allegados, solo tristezas y atristaciones esperan al artista, y por uno que sale triunfador en el palenque, son innumerables los que sucumben con el alma herida por el desengaño.

Además, los tiempos que corren son de lucha, el malestar que por doquier se siente impide que el público se ocupe de

aquellas cuestiones que el arte se refieren; las artes solo florecen en los países prósperos y felices; así, pues, deben los hijos de Galicia luchar, por ver próspera y dichosa á su región idolatrada, con la seguridad de que cuando lo hayan conseguido: tendrán un arte sin rival, porque se habrá hecho menos dura la lucha por la existencia y los gallegos han demostrado en más de una ocasión que tienen felices disposiciones para su cultivo.

Constantino Piquer.

LA MISERIA

Uno de los temas más importantes de la filosofía del trabajo es el que se refiere á esa espantosa plaga, tan vertiginosamente desarrollada en la sociedad y que se llama miseria.

Ha sido durante muchos años la preocupación constante de grandes sabios y activos gobiernos; pues en los Ateneos, en las catedras, en los libros y en los Parlamentos tratabase acaloradamente cuanto con ello estaba relacionado.

No bien se había publicado una obra vejete apreciar otra describiendo cuadros cada vez más contundentes de ese terrible mal y ofreciendo medios rápidos y sencillos para combatirlo.

La prensa acogía también en sus columnas los furibundos gritos del miserable, presentando nuevas y desgarrañas escenas y demandando para él, con sin igual piedad, dinero, ropa, casa y alimentos.

Por su parte, los gobiernos, y entre ellos el inglés, consignaban en sus presupuestos grandes sumas al objeto de estirpar el origen de tanta hambre y pestilencia.

Nadie atendía más que el traje de la desgracia, nadie miraba sino al aspecto exterior del infortunio; y sin embargo, la desolación y la ruina caminaban en progresión creciente y no existía forma ni manera alguna de contrarrestar sus desconsoladores efectos.

Esto debía pender en algo; mas en un algo muy grave é iuponente, en un algo que hacía sentir el mundo crecidas e innumerables pérdidas.

Ese algo estaba precisamente, en el mismo alivio que el Estado y el particular prestaban al pobre para atisbar sus necesidades.

Este es evidente. El individuo que observaba que con solo impetrar la caridad podía disponer los recursos necesarios para vivir medianamente, entregaba al cuidado de la filantropía que, ora por medio de cómodas y soberbias instituciones, ora por medio de sacrificios especiales sabía mitigar las penas del desgraciado.

Indudablemente con el trascurso del tiempo llegó al conocimiento de la verdad, apartándose ya, sin por completo al menos en una gran parte la compasión de la indigencia.

Algunos han entendido que la miseria es solamente la carencia de cosas necesarias á la vida física del hombre; mas, esta definición no puede ser aceptable, porque las personas que hallándose sumidas en un estado de opulencia no poseen una instrucción regular, son tan pobres y miserables como las que no gozan de ese estado, lo mismo que realmente son doctas y eruditas cuando se encuentran sin los elementos precisos á la satisfacción de sus más perentorias necesidades.

De aquí, pues, que yo crea que miseria es la

Carenza de cosas necesarias á la nutrición de la inteligencia, del sentimiento y de la materia.

De la primera, porque no podrá concebirse sin su conservación el beneficio que su rica y abundante fruto proporciona; del segundo, porque habrán de recibirse desprecio; sin cuenta cuando no se procuren guardar en él principios de honestidad, virtud, nobleza y generosidad, esto es de buena moral; y de la tercera, porque sin renovarla y conservarla décaera de un modo pronto ó lento, pero siempre notablemente el efecto que por si sola debe producir.

Allí dice, en su tratado de Economía política, que miseria es la carencia de ciencia y virtud. Como fácilmente se vé después de lo expuesto faltale añadir, para la mejor comprensión de la idea, que esa virtud corresponde á las partes moral e intelectual del hombre.

Hoy me detengo en este punto, p ro prometo abordar en breve plazo otras cuestiones íntimamente ligadas con la que motiva este escrito.

Joaquín Castineiras.

Noticias regionales

VIGO 21.

El ex-administrador de Correos de esta ciudad don Laureano Ubis, actualmente oficial de la Administración de Lugo, ha sido nombrado Inspector de la Ambulancia de Monforte a Vigo, con residencia en Tui.

—Con 4.048 kilogramos de carbón mineral, para la fábrica del gas de Vigo, fondeó ayer en nuestro puerto el vapor inglés *Lebanon*.

Procede de Newcastle.

LUGO 21.

Según nuestro apreciable colega *El Lucense*, en los sacristanes de esta diócesis que herán oposición á los curatos vacantes en la fco. Madrid-Alcalá, aguan el D. B. Pedro González, párroco de Santa María del Mar y opositor que ha sido á la Magistralia en esta ciudad y en la de Santiago, y don José Sánchez, párroco de Santa Eulalia de Fene.

—Vemos también en el mismo colega, que en la mañana de anteayer se administró el Santo Vaticano al señor don Tomás Nieto, Director de la Escuela Normal.

Deseamos para el respetable sacerdote el perfecto restablecimiento de su quebrantada salud.

VIVERO 23.

Don Ramón Diaz Freijo solicitó la plaza de Médico director visita de naves del puerto de Vivero.

Creemos alcanzará el nombramiento que desea pues no cuenta con más competidor que don Manuel Quintana Río.

Y entre los dos hay mucha diferencia, por el lugar que ocupan en el escalafón del Cuerpo de Sanidad.

—Se dio posesión, por el señor Alcalde, de Médico de la Cárcel al Ferencio señor Cordido.

Su trabajo costó, pero justicia obliga.

Crónica de las Mariñas

Esta noche dà la segunda función de abono, en el teatro Alfonsett, a compañía cómico-lírica que dirigen los señores Calvachó y Ruiz.

El éxito que ha obtenido en la del domingo ha sido muy hsongero. A pesar de la indisposición que aqueja al tenor señor Manso, hizo éste prodigios para salvar la situación.

Los señores Ruiz Guidotti y Calvachó estuvieron muy bien. La tiple, señora Ruiz de Guidotti, estuvo como siempre, y cosecharon aplausos los señores Viñas y Manso y las señoras Suárez y Montes.

Quien fuera libre, Mas vale mañana que riuza y Comici Fronati, bien interpretadas, gustaron mucho y consiguieron hacer reir al público.

Hoy se ponen en escena *Guerra para*

hacer las paces, Tío yo no he sido y La sal- sa de Aniceta.

El Obispo de Oviedo ha dirigido una carta á la Comisión provincial, ofreciendo coadyuvar a la pronta ejecución del ferrocarril á Betanzos.

También han dirigido cartas en igual sentido los señores Marques de Figueroa y don Ramiro Rueda, director de la Sociedad Económica de Amigos del País, de Santiago, añadiendo aquél que se propone continuar sus gestiones en el Parlamento sobre inclusión en el plan general de la carretera de Jove al Seijo, y éste encareciendo á la Corporación ayude á la mencionada Sociedad Económica en la empresa de conseguir la construcción de la línea que enlace á la ciudad de Santiago con el Noroeste.

Vaya tomando nota *El Diario de Pontevedra*.

El Ciclón de Santiago dice:

«Nuestro querido amigo el Director de *El Obrero* de Pontevedra don Rogelio Lois se ha visto perseguido y amenazado por un artículo que publicó en su periódico días pasados.

El señor Lois se ha visto en la necesidad de dejar la dirección del periódico.

(Claro es! En Pontevedra se encuentran acostumbrados á tolerar todo por malo que sea y justo es que alguien no pudiese oír las verdades que le dirigiera el amigo Lois.)

¡Valentias!

Ahora puede seguir diciendo el *Diario* que toda la prensa publicó la tristemente célebre noticia.

Ya conoce el colega las opiniones de *El Derecho*, *El Ciclón* y *EL MENDO*.

Pronto le daremos a conocer otras.

Y verá que no existe esa decautada unanimidad que él deseaba.

Atacar como el *Diario* ataca, es atacar con premeditación, alevosía y ensañamiento.

E ainda mais.

Ha sido conducido, en la mañana de hoy, á la última morada el cadáver de la señora doña María Vilar Vales, de Rodríguez, abuela política de nuestro querido amigo el primer Teniente de Infantería don Eugenio González Sester.

A la familia de la finada enviamos nuestro sentido pesame.

Dice un periódico de Barcelona que dos industriales de aquella capital han presentado solicitudes en el Gobierno civil en demanda de patente de invención para una máquina de movimiento perpetuo; para un sistema de navegación aerea.

¡iii....!!!

Se halla en gravísimo estado nuestro joven amigo el alumno de Medicina don Vicente Montoto Arias. La ciencia considerase impotente para salvarlo y la desconsolada familia ve con penosa ansia como se amortigua aquel carácter de hierro, aquel cuerpo sufrido, que no hace mucho desafiaba con singular entereza á la mortal dolencia que con pequeños intervalos, venía aquejándole.

Un milagro, solo un milagro de la Naturaleza—cuyos incomprensibles arcanos en vano tratamos de escudriñar—podría salvar la preciosa existencia de nuestro amigo Montoto. Porque ese milagro se realice, hace nos servientes votos, asociándonos á la fronda pensión en estos instantes aflige á sus buenos padres y hermanos.

En la sección titulada «Correspondencia», empezamos á publicar el establecimiento administrativo de este periódico en relación á sus subscriptores. A la prensa regional recomendamos la reproducción de los nombres de aquellos a quienes incluyamos en la lista de los deudores recientemente. Es preciso que conozcamos los «gorristas». Si qualquie ignora como se llaman los que se aprovechan de la lectura de los periódicos y luego se niegan á satisfacer las respectivas cuotas.

Así escarmientarán los «puffistas» y las empresas periodísticas y otras empresas sabrán con quién tienen que habérselas.

Chispazos

Tratándose de dinero, quiebran amistades, olvidan ideas y abandona la prudencia.

Y si no que lo diga *el Pensamiento Gallego*.

El colega, católico-tradicionalista haciendo caso omiso de todo, incluso de que el Divino Rodenón dijo que *sarcina*, pena de este mundo, escribe *inocentemente*:

«Porqué no se habrá pagado aún al clero la paga mensualidad?

Decimos esto porque ya nos hallamos en 20.

A la verdad, la negligencia es extrema.

Pero, si fuéramos nosotros los que se hicieran eco del rumorecillo, la pena acometida nos aguardaba.

¡Vaya, con los dichosos cuartos!

Miren ustedes que sacar de quicio *el Pensamiento*!

Falta saber si la preguntilla de *el Pensamiento* guarda relación con el siguiente suelto coletudo de *El Anunciador* de la Coruña:

«Leemos en *El Pensamiento Gallego* de Santiago:

«*El Pensamiento* no tiene otras convenciones que el pago de los subscriptores».

¡Que indirecta de Padre Cobe! Miran para sus hopalandas los industriales y *El Diario de Galicia*.

Y que indirecta también para el habilitado del clero! Y que dato para los mal pensados..! No parece sino que algún suscriptor de *la clase* dijo á *el Pensamiento*. —Mientras no me paguen, no pago.

Respuesta que, al fin, es más satisfactoria que el silencio que guardan con nosotros los párrocos de Vilozás (Padrón), San Juan de Villamerel, Santa María de Dexón, San Julian de Vigo, etc.

Para los cuales preparamos un precio so cuadro de honor.

He aquí otra bala rasa de *El Anunciador*, diario monárquico:

«Ya no estamos solos.

Los chiflados e hipócritas de *El Diario de Galicia* han incluido á *La Mañana* y á *El Diario de Avisos* en el número de los laicos. ¡Danielsuarezada como ella!

El Anunciador puede sumar en la lista á *EL MENDO*.

EL MENDO

Con este periódico llegó á cortar el anuncio el bueno del *Diario*.

Y excusamos decir cuan honroso es para EL MENDO figurar al lado de *El Anunciador*, *La Mañana* y *Diario de avisos*.

Es para nosotros tan grande esa honra como la de no camblar con el *Diario*.

Y está dicho todo.

Para terminar.

Ahí va la puntilla, de mano maestra, dada por el mismo *Anunciador*:

Los compradores y poseedores de Bienes Nacionales de *El Diario de Galicia*, que piden el restablecimiento del Poder temporal, la devolución del Territorio de la Santa Sede, llamado Patrimonio de San Pedro, pero que no devuelven los territorios de los iglesarios cuyas rentas—adquiridas á bajo precio—disfrutan, empezando por el mismísimo clérigo director de dicho periódico, figuran escandalizarse porque hemos escrito el otro dia que no sabíamos si el gobernador civil señor Linares Rivas se dirigió uno de estas últimas noches á la redacción de *La Mañana*, para ver si algún chico de la imprenta se había quedado dormido allí como en cierta ocasión, y que no le acompañaba el señor Armesto.

¡Es esto afrentar á nadie?

Los que afrentan son los que ejecutan acciones reprobadas, y ni el señor Linares á quien respetamos mucho en sus actos particulares, ni nosotros, ni tampoco el señor Armesto, las cometemos.

¡Habrá por ahí aún quien quiera representar al *Diario* ó estar suscrito á él?

Si alguien contesta afirmativamente que se dé una vueltecilla por la Coruña.

Y que pregunte en la vecina ciudad—ó en la nuestra—quien es ó á donde va el referido periódico católico... independiente.

Mala-Racha.

Correspondencia

C. V.—Vivero—Recibidas las diez y seis pesetas.—Tiene pagado hasta 27 de Febrero del año próximo.

H. S.—Vigo—Idem ocho.—Lo mismo hasta fin de Enero del 92.

M. M.—Mugia—Idem cuatro.—Hasta el día 15 del mes y año anteriormente citados.

J. R.—Hijac—Idem.—Idem.

A. G. L.—Irijoa—Recibidas, por el señor U. L., doce idem.—Debe usted el último trimestre.

V. S.—Bercondo—El Sr. D. D. F. G. abonó su liquidación.

S. B.—Mesía—En paz.

P. C. E.—Puentedemne—Pagó el señor G. S. en su nombre, hasta fin del próximo Enero.

J. L.—Villagarcía.—A quien cobró las ocho pesetas?

A. S. M.—La Coruña.—Suspendo á usted el envío del periódico.—A desconfiado, desconfiado y medio.

D. B.—Cines—Falta el último trimestre—Venga de ahí.

Párroco de Doroña (Santa María)—Debe usted VEINTE y CUATRO pesetas.

El de San Juan de Villamourel.—Tiene la misma deuda.

El de Villorás.—A ver cuando suelta usted las DOCE pesetas.

Pedro Miño.—Adragonte (Paderne)—Estoy esperando con ansia esos CUATRO duros. No me guardan mis acreedores tantas contemplaciones como yo. V.

Ramón Pérez—Aranga—¿Sabe usted lo que le digo?—Pues, lo mismo que al señor Miño.

A LOS DEUDORES RECALCITRANTES exhortamos á que nos paguen. Que no se quejen luego si los exponemos á la pública vergüenza. Nosotros tenemos

que cumplir y es preciso que se cumpla con nosotros.

TELEGRAMAS

MADRID 24 (9 m.)

El nuevo Ministerio ha quedado constituido en la forma siguiente:

Canovas, Presidencia.

Duque de Feria, Estado.

Cos Gayón, Gracia y Justicia.

Elduayen, Gobernación.

Concha Castañeda, Hacienda.

Azcárraga, Guerra.

Linares Rivas, Fomento.

Romero Robledo, Ultramar.

Montijo, Marina.

El ingreso del señor Romero y su actitud ha agrado á amigos y adversarios.

Tip. Ses. de Castañeda

nuncios preferentes

Guerra al frío

Zapatillas de orillas para niña

Zapatillas de orillas para mochila

Zapatillas de orillas para señora

Zapatillas de orillas para caballero

Procedentes de un saldo acaban de recibirse y se venden a precios muy reducidos en el comercio de

loza y cristal de

JOSÉ GERMÁDE ALONSO

TANZOS. PUERTA DE LA VILLA, 4, BETANZOS

†

Los desconsolados hijos, nietos, viznietos y demás parientes de

LA SEÑORA

DOÑA MARÍA VILAR VALES

DE RODRIGUEZ

Que falleció á las cinco de la mañana del dia 23 de Noviembre de 1891

DAN GRACIAS á todas las personas que se han dignado asistir á la conducción de su cadáver que tuvo lugar hoy 24, á las doce de la mañana.

¡LO MEJOR!

CHOCOLATE SAN ROQUE

HIJOS DE A. NÚÑEZ TABOADA

460

corar seguramente las enfermedades
DEL ESTOMAGO HIGADO Y VIAS BURINARIAS
on reconocen rival las aguas minerales de
Susas Galdeliñas

VERIN Orense Espana

En Verin 1 litro 0'60; 1/2 litro 0'50; caja 50 litros. 30 pesetas: caja 100 1/2 litros 50 pesetas.—inférmedo el propietario D. F. Delbas, Alcalá, 31, Madrid, o el adquirir en Verin (Crense.)

REPUBLICA DEL BRASIL
comisiones y representaciones
del
COMERCIO, INDUSTRIA Y AGRICULTURA
Gerente-propietario
Lucio Velasco-González
Traga da Aclamacção 85
RIO-JANEIRO

COLEGIO DE SAN LUIS GONZAGA

Dirigido por DON BERNARDO LOPEZ DEL TORAL, ex-profesor del Colegio de 2.^a Enseñanza de Santa Teresa de Jesús

HORAS DE CLASE PARA LA PRIMERA ENSEÑANZA
Por la mañana, de ocho a once.—Por la tarde de dos a cinco.—Por la noche, de siete a nueve.

N. B.: La última clase es para adultos.

HORAS PARA LAS LECCIONES DE SOLFEO Y PIANO

Por la mañana, de once y media a una.—Por la tarde, de cinco y media a siete.

Baños, Baños, Baños

Tiene servicio para San Pantaleón, Puente do Porco y Miño, el coche de Manuel García Veiga, 69—Ruanova 69.

LAUREANO MARTINEZ Y HERM.

Agentes de Negocios
LA CORUÑA—OLMOS 2.^o

Reclamaciones a la Caja general de Ultramar.—Cobro de Cuentas.—Conversion de títulos de la Renta, Ferrocarril etc.—Tramitación de expedientes de vindicaciones, cesantías, pensiones y donativos.—Tramitación de documentos.—Cobros de créditos de cualquier clase que sean.—Formalización de ingresos en la Sucursal del Banco de España.—Representaciones de los Ayuntamientos.—Negociación de carpetas de y veimientos que entregan a los jueces al liquidar sus inscripciones de propias y facturas de todas clases.

Laureano Martínez y Hermano
LA CORUÑA—OLMOS 10, 2.^o

ETOGRAFIA DE M. ROEL

Calle Real
rente a la Aduana
CORUÑA
TARJETAS
Calle Real
frente a la Aduana
CORUÑA

para visita, anuncios y viajantes.—ESTUCIAS, cuetas de venta y conservación.—ETIQUETAS para fábricas de chocolate, hotelería, paquetería etc.—ESQUELLES de enlace, profesionales y funeral.—PAPELES y otros timbrados para comercio y oficinas.—POLIZAS para empresas de minas, ferrocarriles y compañías fábricas.—MAPAS, diplomas para exposiciones, certámenes y societades de recreo.—PORTADAS para escrituras y sellos de notarios.

SANCHEZ Y C.A.

MADRID

Esta casa se encarga de todo reclamación a las comunidades de ferrocarriles por faltas, averías o exceso de partes.

ZAPATERIA ILUSTRADA DE LEON RODRIGUEZ

Ni en París, ni en N. Y.
ni en poblaciones remotas,
hay zapatero mejor;
aquí se pone las botas
y si que vende, el comprador

TALLER DE GLOBOS de CLAUDINO PITA

Ex-convento de ante ayer.—Betanzos
Se construyen toda clase de globos, faroles y transparente para iluminación.
Siempre hay existencias.

Banco Vitalicio de Cataluña
COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE
LA VIDA A PRIMAS FIJAS
DOMICILIO EN BARCELONA CALLE, ANCHA 64

CAPITAL DE GARANTIA
10.000.000 de pesetas

De la Memoria y cuentas leidas en la Junta general celebrada el dia 1.^o de Junio del corriente año resulta que en el bienio de 1889 y 1890 se han emitido 2.984 polizas nuevas, por un capital de pesetas 18.747.127'20, y que los riesgos en curso se elevan a 35.555.641'75 pesetas.

Las operaciones de la Compañía comprenden los seguros caso de muerte en todas sus combinaciones, los seguros caso de vida y las rentas inmediatas y diferidas.

Delegado en la Coruña: D. Vicente Lopez Trigo, Riego de Agua—Agente: Don Gerardo M.^a Fernandez, Orzán 160, 3.^o

Academia Pallardó-Guillaut EN MADRID

Trasladada a la calle de Isabel la Católica, número 15 y 17 primero, sigue la preparación para las próximas convocatorias de Correos y Telégrafos. El 90 por 100 de alumnos aprobados en anteriores convocatorias, según certificación oficial.—De venta el Vademécum del aantespa Correos, 12 pesetas.

LECTURA A DOMICILIO

El Centro de Suscripciones LA PROPAGANDA acaba de establecer este importante servicio.

Las personas que deseen enterarse de las condiciones pueden dirigirse a las oficinas: Valdoncel, 55, bajo.

En el mismo Centro se reparten, por entregas, las mas importantes obras, se admiten encargos de timbres de caucho y se venden estos sellos.

Colección de sellos
Sello suelto!
Sellos nacionales
Sellos extranjeros
Sellos antiguos
Sellos modernos

LA PROPAGANDA
55—VALDONCEL—55
Betanzos

20 sellos variados, 25 céntimos de peseta.—25 idem id, 50 id.—A cada sello, 5, 10, 15, 20, y Betanzos La Propaganda Valdoncel, 55

SASTRERIA
de
DON CARDOS FERNANDEZ

(Exrepresentante de la Sastrería Universal)
51 REAL—LA CORUÑA—51 REAL

Satisfactorio el dueño de la casa por la calidad de lo que ha obtenido del público brigantino, que viajes semanales a esta población reciben los encajes en casa del señor Terra.

COLEGIO DE 1.^a ENSEÑANZA
de don
Leonardo Rodríguez

Se dan lecciones a niños y adultos.
Horas de clase: de ocho a once de la mañana y de tres a seis de la tarde.
Resultados prácticos excelentes.

Camiseria LA PARISIEN

LA CORUÑA, REAL.—14

Casa especial para camisas y calzoncillos
la medida
Se hacen a la clase de composturas en seda blanca
Especialidad en género de punto.
Inmenso surtido en corbatas cuellos y pañuelos (altas novedades).

Se toman encajes en ajuares y canastillas—
La Coruña.—REAL 44.—La Coruña

EL MEDICO DON JOSE RODRIGUEZ
Martinez trasladó su Gabinete de Consulta a la calle de San Andrés, 113 principal—La Coruña.

Horas de consulta: de dos a cuatro de la tarde, los días feriados de una a cuatro.

ANUNCIANTES

La Empresa Anunciadora

LOS TIROLESES

se encarga de la impresión de los anuncios, reclamos, noticias y comunicados en todos los periódicos de la Capital y provincias, con una gran ventaja para nuestros intereses.

Pidanse tarifas, que se remiten a vueltas de correo.

Se cobra por meses, presentando los comprobantes.

OFICINAS
Barrio Nuevo, 7 y 9, entre calle
MADRID