

Bilbao

FESTAS PATRONALES

1951

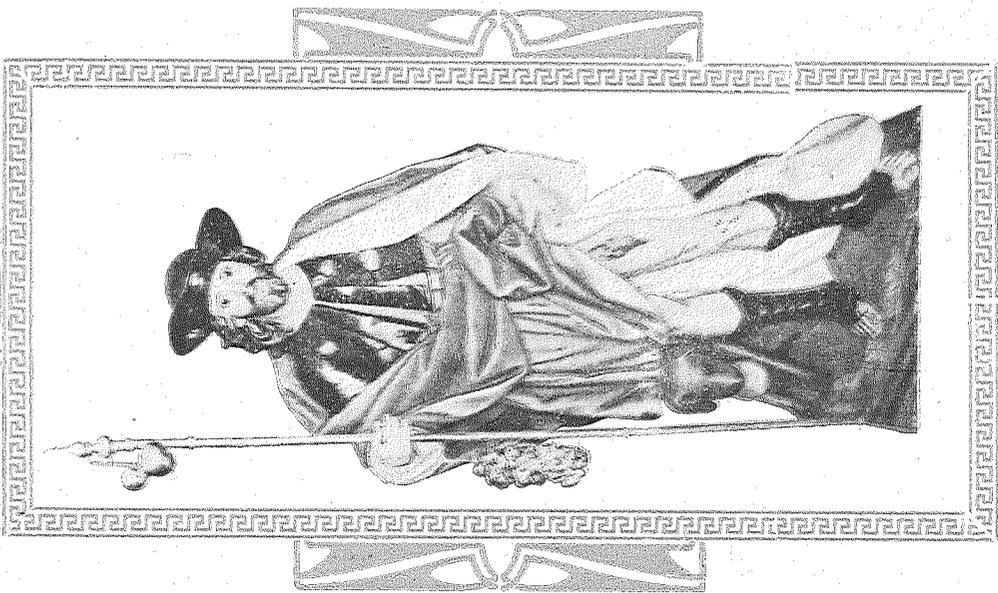
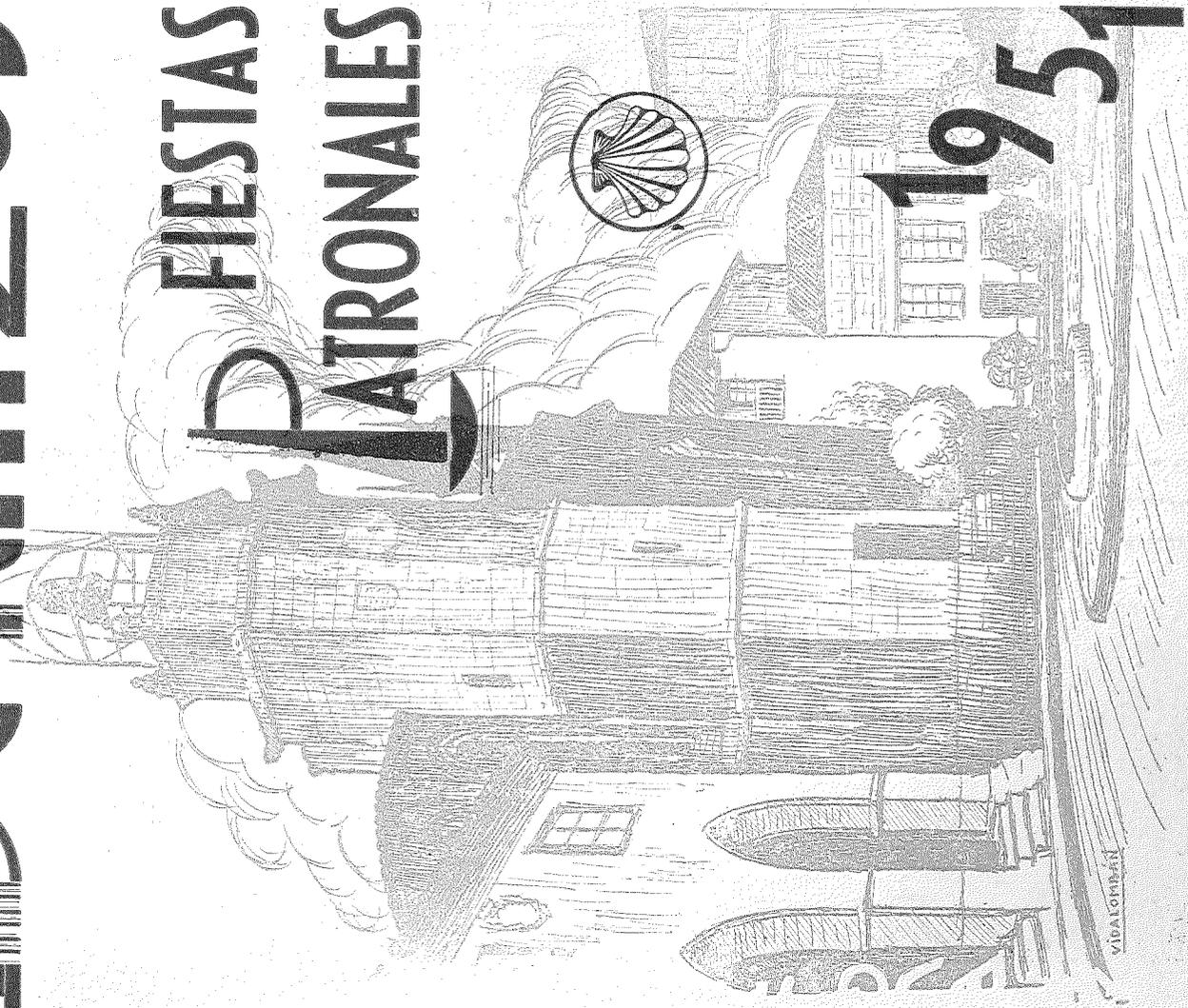


Fig. "El Ideal Gráfico"

FARMACIA ESPIÑEIRA

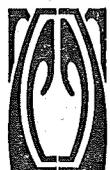
DE

RAMON SANCHEZ



Plaza del Campo n.º 4 Teléfono 121

BETANZOS



Anúnciese Vd. en el

Anuario Brigantino

Historia ■ Etnografía ■ Bellas Artes
Administración Municipal ■ Actualidades
(Publicación del Excmo. Ayuntamiento de Betanzos)]



¡Más de 200 páginas
y numerosas ilustraciones, en negro y en color!

Tomás Cancela



Almacenista de Coloniales
Conservas, Vinos y Alcoholes



ANGELES, 3

TELÉFONO 107

BETANZOS

Compañía Vinícola, S. L.

VINOS, AGUARDIENTES, LICORES

Y COLONIALES AL POR MAYOR

Representaciones exclusivas para Galicia



Teléfono 186

Dirección Telegráfica: VINICO

ALMACENES

Avda. García Naveira, 2 y 19

OFICINAS

Linares Rivas, 10

BETANZOS

(LA CORUÑA)



Farmacia y Laboratorio

DOCTOR COUCEIRO



PRODUCTOS QUÍMICOS PUROS
ESTERILIZACIONES A LA AUTOCLAVE
OXÍGENO



PLATEROS, 8
(FRENTE A LA RÚA TRAVIESA)

BETANZOS

GRANDES FIESTAS

EN HONOR AL
PATRONO TUTELAR
DE ESTA CIUDAD EL
GLORIOSO

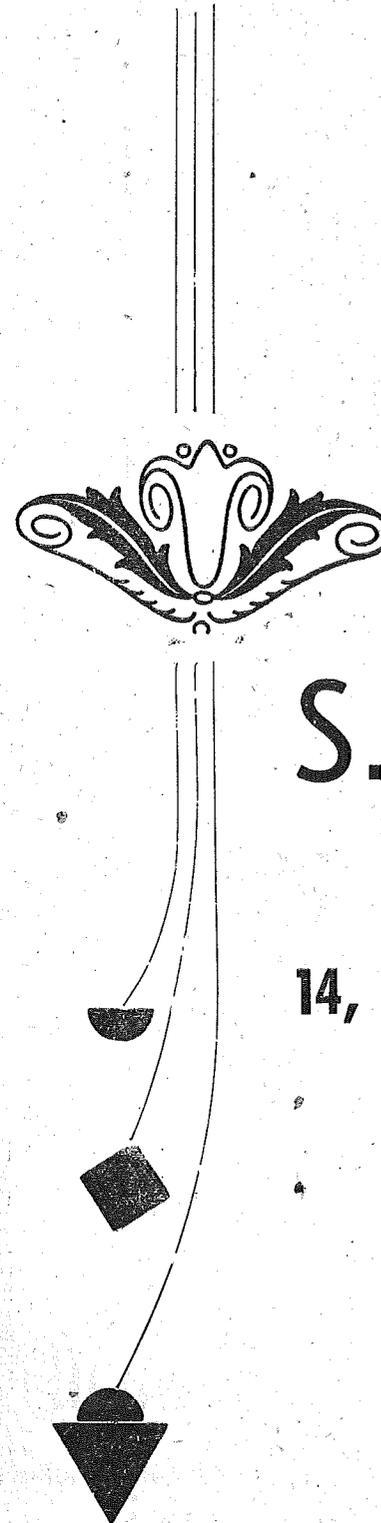
S. ROQUE

LOS DIAS

14, 15, 16, 17, 18, 19, 24 y 25

DE AGOSTO DE

1951



Bar La Central

DE

Manuel González Chás

Plaza Hermanos García Naveira, núm. 26 - Teléfono 110

BETANZOS



Esta Casa recibe encargos y sirve a domicilio.

Especialidad en café, coñac de todas las marcas, licores,
cerveza y sidra,

Durante las fiestas patronales dispondrá de un servicio especial
para los numerosos forasteros y vecinos de la Ciudad.

El mejor situado de Betanzos, con gran cantidad de asientos en
el interior y exterior, desde donde pueden admirar los fuegos
artificiales y los globos de colosales dimensiones,
únicos en el mundo.

¡¡¡Todos al BAR LA CENTRAL!!!

Canto a Betanzos

Al ilustre cronista de Be-
tanzos don Francisco Vales
Villamarín, con todo afecto.

Quando al alma la invade el sentimiento
y de ella se apodera soberano,
revibra el corazón del ser humano
en entrega total de rendimiento.
Un siglo condensado en un momento,
rayo de sol fuegente y deslumbrante,
catarata con impetu tonante,
meteoro que rasga el firmamento.
Quisiera esto tener para cantarte,
Betanzos que impresionas y que hechizas;
describirte, loarte y alabarte,
ser un mago genial dueño del arte
para decirle al viento: "Tú que rizas
las aguas de sus rias mariñanas,
dime el estro secreto que manejas,
qué conjuro transmiten tus consejas
que llenan de alborozo sus mañanas".
Y le diría al agua: "Tus ondinas
hermanadas al viento, susurrantes,
heridas por el sol, alucinantes,
argentadas de luna en noche clara
que las hace brillar entre colinas
cual si el arte sus alas desplegara,
dime por qué con viento y con floresta
formáis un valle de Galicia gala
como de un paraíso la antesala
joyante en luces, deslumbrante en fiesta".

Todo fiesta es Betanzos: el ambiente,
saturado de flores, de fragancia,
el azul doselando aquella estancia
más que grata, magnífica, riente;
encuadrados en márgenes umbrías
sus valles y sus rios y sus rias,
Mandeo y Mendo tejen los ropajes
que vestirán de ensueño los paisajes
en el silencio augusto y paz silente,
tintos en brumas de melancolías,
o cuando en desbordadas alegrías
rutilen como un astro incandescente.
Tu renombre y tu gloria son de antaño
a quien debes, Betanzos, tu grandeza;
en milenios cuidó Naturaleza
de aumentar tu pensil año tras año
y acrecer su valor y su belleza.
Caballeros, hidalgos, infanzones
que son de tu prosapia señorío,
llevaron tu Ciudad al poderío
engarzado ostensible en tus blasones
pregoneros del íntimo amorío
de la fe, la constancia y los doblones.
En éstos tus artistas no pensaron.
¡Salve, Santa Maria del Azogue!,
que dejas sin respuesta al que interrogue
cómo el timpano fué, cómo plasmaron

su ideal que realizaron,
compatible con gótico, los mismos
que atentos a su fe, sin silogismos,
románico con gótico rimaron
en la quietud silente de tu calle.
¡Salve, gótico San Francisco!, y diga
del portento que dos estilos liga
y lleva a meditar al que se halle
de los dos en presencia: ¡Qué geniales
artífices tuviste a la Edad Media!:
sencillos y tranquilos, sin tragedia,
embebidos de arte, los Anales
de Betanzos crearon, ventanales
del alma al infinito y sepulcrales
cual de Andrade que S. Francisco guarda
despojada de espada y de preseas,
vacía de materia, no de ideas,
en su recinto mágica alabarda
que jabalies pétreos custodian
contra tenaces enemigos que odian,
contra la destrucción, contra las teas.
Entonces son tus gremios maravilla,
timbre fúlgido unido a tu pasado
que abrillanta tu escudo conservado,
extraño rango de ciudad y villa.
Antaño de Galicia capital,
de los tiempos de otrora guardas huellas:
mareantes, labriegos con sus bellas
danzas que bordan con gracejo y sal
y que Paxaro con destreza riza,
son síntesis y símbolo ancestral
que a Betanzos sin par caracteriza.
Y tus ferias de fama comarcal,
aldeas que reunes a tu lado
en contacto constante, bienamado,
que da vida a tu vida y atractivo,
congregándose en torno a tu mercado
lo mismo el mozo de chaleco vivo
que la moza juncal y el viejo enxebre...;
la feria da lugar a que celebre
cada cual su alegría y su motivo.
Siguen los gremios viejas tradiciones
y conducen en magnas procesiones
a la Virgen del Carmen y a San Roque,
sentidísima unción, piedra de toque
que brilla cada vez acrisolada,
recuerdo pertinaz y agradecido,
homenaje de un pueblo biennacido
a su imagen por siempre aureolada.
Y elévase en su honor, en diamantada
cual fantástica noche el globo grande;
ingente multitud, sin quien la mande
sigue y persigue el giro de sus vuelos
que atentos escudriñan a sus modos,

Café-CHIRRI-Bar

ESPECIALIDAD EN:

COCKTAILS Y LICORES

CERVEZAS-REFRESCOS

VINOS

Plaza Hnos. García Naveira

(Edificio Luis)

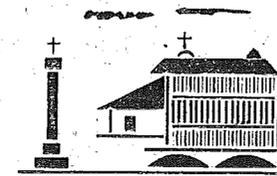
Teléfono 197

BETANZOS

los niños, las mujeres, los abuelos,
los jóvenes, los brigantinos todos.
Y crecen algazara y alegría,
y de cohetes estampido suena,
y la música llama a la verbena,
y el nostálgico parque también llama..
Y la noche no es noche, es sinfonía,
que se oculta fugaz en cada rama
y aumenta con su encanto el nuevo día
con arpegios y trinos de alborada
por suavísima brisa perfumada.
Suena a poco la gaita cual milagro,
la gaita, toda acordes de Galicia,
la gaita que de todos es delicia,
mágico talismán fuera del agro.
Sale embrujada su primera nota,
parece que solloza, y estremece
como si el alma en ansiedades rota
durmiera en cuna que la gaita mece.
La gaita en saudades soberana
igual resuena en Lugo y Pontevedra
que en Orense, Coruña o en La Habana,
que al gallego jamás distancia arredra,
y más la siente si su Patria deja,
y la siente exaltada si se aleja...
Emigrante que te entretienes viendo
como el barco las olas va rompiendo
de ese mar que atraviesas, mar gigante,
te empiezas a encontrar solo y distante
y entonces tu nostalgia va naciendo;
y si entonces resuena en tus oídos
la gaita que te lleva los sonidos
de tu Patria, tu pueblo o de tu aldea,
conmuévase tu ser y te acongojas
como niño que apenas balucea
y todo tu valor son mustias hojas...
Este ambiente orquestal y embalsamado
condúcete, Betanzos, a tu fiesta,
surge el encanto singular, colmado,
cuando del brazo van agua y floresta:
idílico conjunto inenarrable,
armonía que sólo crea Orfeo
con Eolo, Neptuno y con Mandeo,
héroe de tus Caneiros imborrable!
¡Caneiros de Betanzos, Puente Viejo!..
Bajo la calma augusta de tus arcos,
orgullo y prez de encantadores marcos,
deslizase el Mandeo como espejo
que copia, deslumbrantes, los vergeles

que se miran en él de orilla a orilla,
y son sus aguas mágicos pinceles
que retratan aquella maravilla
y cuantas en su curso va encontrando,
y él, príncipe fastuoso, va entregando
a todas un dechado en el que brilla
lo mismo primoroso un labradío
que el viñedo lozano junto al río,
que el prado verdeante y que la fuente,
desde el embarcadero de tu Puente
hasta el campo inmortal de los Molinos,
a tus Caneiros campo consagrado
entre el verdor perenne de sus pinos
y el murmullo del viento perfumado.
Escenario magnífico, soñado,
al que afluyen radiantes de contento,
todo entusiasmo y todo sentimiento
los romeros en barco enguinaldado.
Guíales su emoción y su esperanza,
sensación infinita su alma llena,
romería es Caneiros y es verbena
inigualada y única, es tu usanza.
Y desbórdanse entonces los sentires,
y más y más se dicen los quereres,
y mujeres son hadas, no mujeres,
y los hombres alaban su decir,
y en su curso el Mandeo se solaza
y dícese orgulloso: ¡Esta es la raza!
Y es el campo bullicio, es romería
que no declina aunque decline el día,
pues saben que crepúsculo con noche
forjando están el diamantino broche
que pondrán al regreso en su porfía
de culminar la noche en embeleso.
Embeleso sin par de tu regreso,
embeleso guirnalda y faroles,
embeleso irisado en un derroche
de flores y de luces como soles
que brillan en tus aguas con mil gemas
esa noche, barquero, mientras remas...
Y de bote a otro bote en feliz duelo,
navegar dirigido por ondinas,
óyense coplas, cruzan serpentinas
que veloces transportan un anhelo...
Al Puente Viejo regresáis, romeros,
doquiera que seáis, más betanceros,
que conmigo diréis: ¡Esto me obliga!
¡Excede tu belleza a cuanto diga!
¡Dios te conserve así; El te bendiga!

RAMON ANDUAGA ARRÚE



Pirotecnia ROCHA

Talleres en SOÑEIRO (Sada)
y CINES (Oza de los Ríos)



Fuegos artificiales de aire y plaza,
acuáticos y japoneses



En el festejo más popular, siempre

Pirotecnia ROCHA

PROGRAMA OFICIAL



DIA 14

A las diez de la mañana, el disparo de potentes bombas anunciará el comienzo de los festejos.

DIANAS Y ALBORADAS, por la banda municipal y gaiteros del país.

A las once,

MISA SOLEMNE

en la iglesia parroquial de Santiago, matriz de la ciudad, en acción de gracias por no haber ocurrido una catástrofe con motivo del derrumbamiento del edificio construido para Archivo general del antiguo reino de Galicia, si se exceptúan los lamentabilísimos accidentes sufridos por algunos jóvenes de la localidad.

A las doce, en la "Pista Brigo",

CONCURSO DE CUARTETOS DE GAITAS Y SOLISTAS

concediéndose importantes premios.

A las seis de la tarde,

ENTRADA OFICIAL DEL EXCMO. Y RVDMO. SR. ARZOBISPO DE SANTIAGO

procediéndose, seguidamente, por el mismo, a la bendición del referido Archivo—casi totalmente reparado— Mercado Municipal y Centro Primario de Higiene.

A las ocho, actuación del laureado coro coruñés "Follas Novas", en los nuevos salones del "Liceo Recreativo de Artesanos".

A las once de la noche y en los mismos salones,

GRAN CENA - BAILE

que estará amenizado por la orquesta ferrolana "La Piña".

A la misma hora,

BAILE POPULAR

en la plaza de los Hermanos García Naveira.

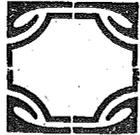
Casa de Modas

DE

ANTONIO VAZQUEZ DANS

General Franco, 3

BETANZOS



Pañería

CANUTILLOS - CUADRILLES - TORNASOL - ESTAMBRES - MUSELINAS - MELTON - GABARDINAS - BELLARDINAS - ARRASADOS - DIAGONAL - SARGAS - ESPIGUILLAS

MIL - RAYAS y MIL - CUADROS, TEJIDOS EN GENERAL, CAMISERIA, CONFECCIONES, JUEGOS DE CAMA, MANTELERIAS, MANTAS DE CAMA Y DE VIAJE, COLCHAS SEDA, PIQUE Y SATINADAS, COLCHONES DE LANA DE BORRA Y DE CORCHO, LAS MAS DESTAGADAS NOVEDADES, EN GENEROS PARA VESTIDOS DE SEÑORA, TRAJES DE CHAQUETA Y ABRIGOS, ZAMARRAS, GABARDINAS, PESCADORAS, CANADIENSES; PARAGUAS, HULES, ALFOMBRAS, TAPETES; MONOS, PETOS, PANTALONES MAHON DE PANA Y PAÑO, GENEROS DE PUNTO, CHAQUETAS CANALE Y LISAS, JERSEYS, TOQUILLAS, CHALES, ROPA DE CRISTIANAR.

DIA 15 (Festividad de la Asunción)

A las diez de la mañana, gran salva de bombas.

Dianas y alboradas, por la banda municipal, gigantes y cabezudos, gaitas del país y danzas gramiales.

A las diez y media,

PARTIDO DE BALONCESTO

en la plaza de los Hermanos García Naveira.

A las once y media, en la iglesia parroquial de Santa María del Azogue.

SOLEMNE FUNCION RELIGIOSA

en honor a la Santísima Virgen María, con asistencia del Concejo.

A las doce y media,

GRAN CARRERA DE BICICLETAS

dando diez vueltas al circuito Cascas-Cagdalená.

A las cuatro de la tarde,

DIVERTIDAS CUCAÑAS

en la citada plaza.

A las siete, la Exema. Corporación municipal, bajo mazas, acompañada de autoridades e invitados, se trasladará a la capilla de San Roque para presidir la

SOLEMNISIMA PROCESION

que, con las imágenes del Patrono tutelar y Nuestra Señora del Carmen, recorrerá las principales calles de la ciudad.

De ocho en adelante,

VERBENA PAPULAR

sesión de fuegos de aire y plaza y elevación de un

GLOBO DE GRANDES DIMENSIONES

DIA 16 (Festividad del glorioso San Roque)

A las diez de la mañana,

DIANAS Y ALBORADAS

por las mismas agrupaciones del día anterior.

GRAN SALVA DE BOMBAS

Seguidamente dará comienzo la

RENOMBRADA FERIA DE GANADOS Y PRODUCTOS DEL PAIS

A las doce, en la capilla del Santo Patrono,

FUNCION DEL VOTO

a la que asistirá la Corporación municipal y representaciones diversas.

A las cinco de la tarde,

CUCAÑAS

en la plaza de los Hermanos García Naveira.

De las seis en adelante,

Hijos de A. Núñez

BANQUEROS

CORRESPONSALES DEL BANCO DE ESPAÑA

Casa fundada en 1871

BETANZOS

Realiza toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

(Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa con el núm.....)



Almacenes Núñez

Sánchez Bregua, 2

BETANZOS

Tejidos, Paquetería, Quincalla, Muebles, Loza, Cristal, Hules y Alfombras, Perfumería, Artículos para viaje, caza y regalo.

PRECIOS FIJOS



SUCURSAL: PLAZA GARCIA HERMANOS

Mercería - Bisutería - Papelería y Librería - Objetos de escritorio y regalo.

GRAN VERBENA POPULAR

amenizada por afamadas orquestas.

A las doce de la noche, elevación del tradicional

GLOBO GIGANTESCO

con graciosísimos dibujos de actualidad y, a continuación,

GRANDIOSA SESION DE FUEGOS DE AIRE Y PLAZA,

que finalizará con la

MONUMENTAL FACHADA

DIA 17

A las diez de la mañana,

DIANAS Y ALBORADAS

A las doce,

GYMKHANA AUTOMOVILISTA

en la plaza de los Hermanos García Naveira.

A las siete de la tarde, en la "Pista Brigo".

CONCURSO DE ORQUESTAS

con cuantiosos premios en metálico, organizándose a continuación un animadísimo baile con la intervención de las dos agrupaciones galardonadas con los primeros puestos.

DIA 18

A las diez de la mañana, dianas y alboradas.

JIRA A LOS POETICOS CANEIROS

Al regreso, batalla de flores, serpentinas y confetti.

SERENATA MARITIMA

SESION DE FUEGOS DE AIRE Y ACUATICOS

Desde las ocho de la tarde en adelante,

GRAN VERBENA POPULAR

en la plaza de los Hermanos García Naveira, animada por magníficas orquestas de La Coruña.

DIA 19

A las diez de la mañana, dianas y alboradas.

A las doce, en los salones del "Liceo Recreativo de Artesanos".

CONCIERTO

por la rondalla local de Educación y Descanso.

Banco de La Coruña

Capital: 20.000.000,00 de Pesetas

Reservas: 13.285.000,00 "

Casa Central: LA CORUÑA

Cantón Pequeño, núms. 18 al 21 - Teléfonos 1508, 1509 y 3276

Sucursal Urbana núm. 1 (Cuatro Caminos) - Teléfono 2035

SUCURSALES:

Barco de Valdeorras, **BETANZOS**, Carballo, Cedeira, Gée, El Ferrol del Caudillo, La Estrada, Lalín, Lugo, Mellid, Mondañedo, Monforte, Noya, Ordenes, Orense, Puente deume, Padrón, Rúa-Petín, Santa Eugenia de Riveira, Santa Marta de Ortigueira, Santiago de Compostela, Sarria, Verín, Vigo, Villagarcía de Arosa y Villalba.

(Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa con el núm. 870)

Plaza Hermanos García Naveira, 35 (Cantón Grande)

Teléfono 66

SUCURSAL DE BETANZOS

A la una de la tarde,

GYMKHANA AUTOMOVILISTA

organizada por el "Moto Club", de La Coruña.

A las seis,

REGATAS DE BATELES,

desde el Puente Nuevo al Puente Viejo, y vuelta, finalizando en el punto de partida

A las siete,

FIESTA INFANTIL

en los Jardines, repartiéndose meriendas y juguetes a los niños.

TEATRO GUIÑOL

CONCURSO DE CANTO Y BAILE,

con premios, entre los niños que deseen tomar parte en el mismo.

A las once de la noche, en la Alameda,

VERBENA - PARK

en honor de los forasteros y de los participantes en la Gymkhana Motorista.

DIA 24

ROMERIA TIPICA EN EL CAMPO DE SAN PAYO

A las once de la noche, verbena en la plaza de los Hermanos García Naveira.

DIA 25

SEGUNDA JIRA A LOS CANEIROS

repetiéndose el programa del día 18.

NOTA.—El alumbrado de la plaza de los Hermanos García Naveira y Puente Viejo ha sido contratado a don Manuel Rey, de El Ferrol del Caudillo.

Los fuegos de los días 15 y 16 serán confeccionados por el pirotécnico Sr. Rocha, de Oza de los Ríos, y los de las demás fechas, por el Sr. Lagares, de Piadela.

Los globos correrán a cargo, como en años anteriores, de los acreditados talleres "Hijos de Claudino Pita", de esta ciudad.

Durante los días 15, 16, 18 y 25 actuará la renombrada orquesta "Sintonía" de La Coruña.

En el concurso de Cuartetos de gaitas y solistas se concederán los siguientes premios:

Cuartetos: 1.º, 1.000 ptas.; 2.º, 750, y 3.º, 500.

Solistas: 1.º, 150 ptas.; 2.º, 100, y 3.º, 75.

En el de Orquestas, los siguientes:

1.º, 2.000 ptas.; 2.º, 1.500; 3.º, 1.000, y 4.º, 500.

En los días 18 y 25, se otorgarán también importantes premios a las embarcaciones más artísticamente exortadas.

Calzados "EL DIQUE"

PASCUAL PEREZ ALONSO

Rúa Traviesa, 38

BETANZOS (La, Coruña)

¿ZAPATOS CAROS?

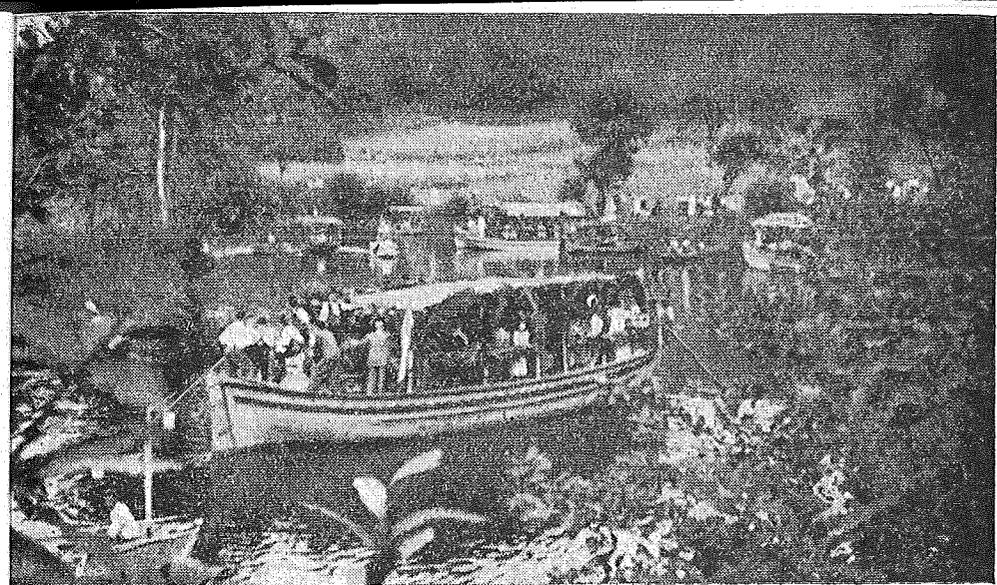
NO JUZGUE SIN VER ANTES LA EXPOSICION DE

Calzados "El Dique"

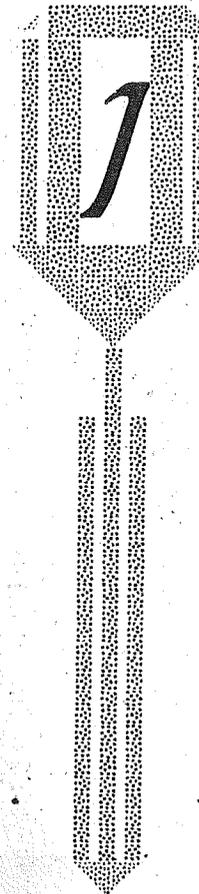
El cual presenta los más finos y nuevos modelos de temporada a precios muy convenientes.

CALZADOS EL DIQUE
GARANTIZA TODOS SUS ARTICULOS

NOTA.—No olvide que comprando en "Calzados El Dique" puede ser afortunado con 1.000 pesetas y un par de zapatos que "Calzados El Dique" regala a su clientela, para el 14 de Agosto.



BETANZOS



memorial en su venerable vejez, pero remozada por la magia de sus hechizos; émula de Asís y de Toledo por su tesoro artístico, siquiera lo vele con recato de gran dama musulmana, la noble ciudad de Betanzos es la pincelada de suprema inspiración en el sublime cuadro de Galicia.

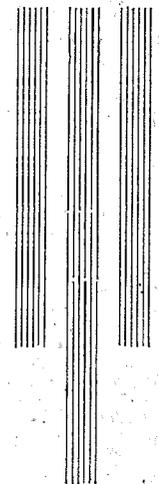
Austera, cual cumple a sus tradiciones señoriles, suele dar tregua al habitual reposo con magníficas fiestas, que reflejan la grandeza y exquisitez de su escenario.

Culmina, entre todas, la muy famosa de los Caneiros, cuya descripción abordó, como cantor excepcional, el gran Vázquez de Mella; pero que acabará inédita, porque las emociones intensas y las notas máximas de la belleza, sólo plasman en lágrimas y en divinos sentimientos inefables.

Imaginaos a Betanzos radiante de luz agostea, pues en esa efemérides el sol prodiga sus dones, asociándose a la solemnidad. No esperéis los vulgares afeites y cursis perifollos con que suelen exornarse las poblaciones de barrotillo. Las pétreas rúas ofrecen, como siempre, la pátina de una existencia milenaria y un inconfundible sello de majestad, si bien

Y SUS

CANEIROS



su ordinaria quietud cede un punto a la innúmera falange de los peregrinos del arte, ávidos de recrearse ante los principales monumentos y de formar en la inenarrable marcha a los Caneiros.

Ya estamos en los muelles. La imponente masa humana se acomoda en miles de barquitos, semejantes a cisnes ciclópeos que avanzasen sobre los cristales de la hechizada ría hacia un país de maravilla.

El soberbio espectáculo sobrecoge y eleva el espíritu. La sinuosa vía fluvial ofrece una grata sorpresa en cada uno de sus paradisiacos rincones. Al fondo, bajo balconadas de brava floración, playitas en miniatura, donde acaso las ninfas marinas, en horas de misterio, liban las mieles de sus idilios. Alzanse luego las pintorescas laderas en prodigiosa variedad de facetas: vides ubérrimas, que custodia Baco, con áspero ceño; profusión de selectos frutales; la chillona policromía de la flora gallega y, en fin, coronando las atrevidas cumbres, los seculares pinos, rígidos, tocados con verde capa, como severos sacerdotes del culto druidico.

La descripción del parque, entoldado por gigantescos árboles, donde la multitud se esparce durante algunas horas; lo concerniente a las cómodas instalaciones para los varios menesteres; lo relativo a músicas, bailes, suculentas meriendas y demás cosas que puedan ser comunes con otras fiestas, mermaría valor a la de los Caneiros, cuyo encanto deriva del paisaje, y tiene su máximo fulgor en el retorno a la población.

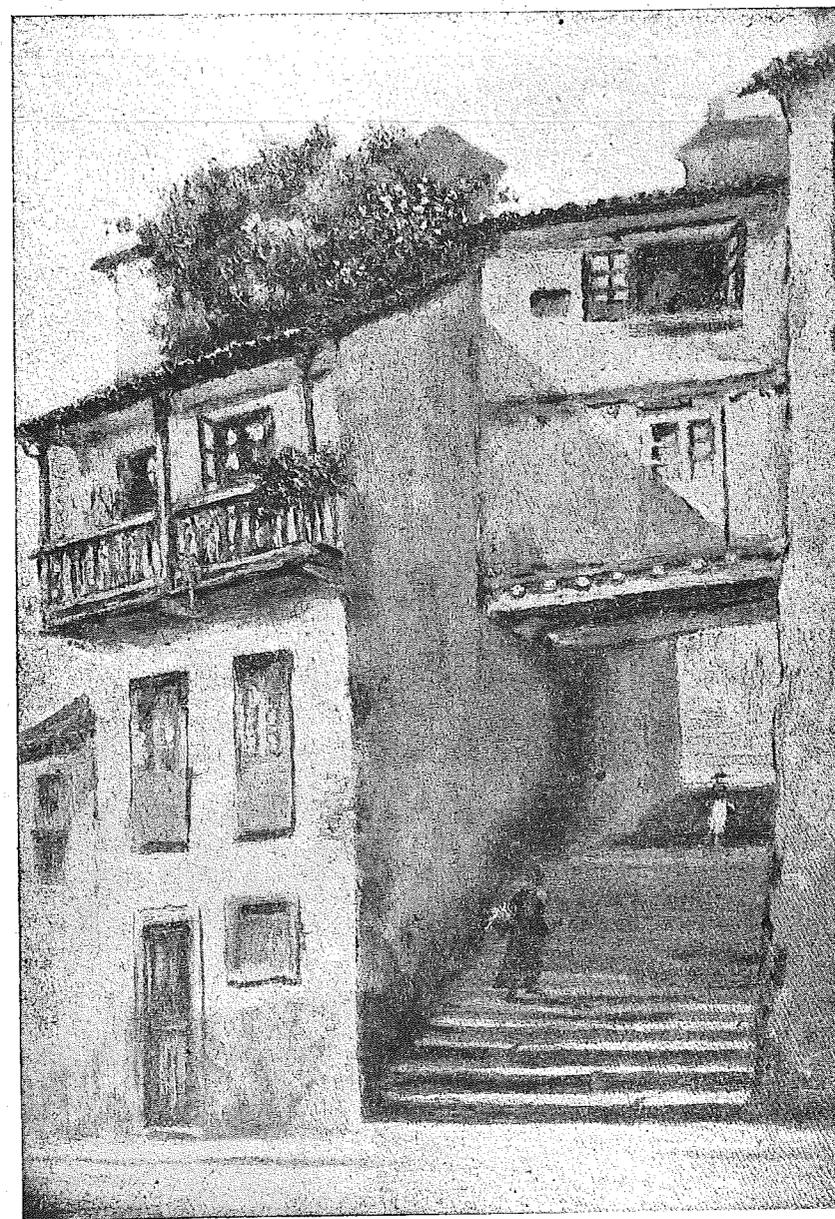
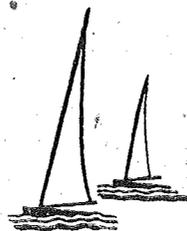
¡Nada semejante! El sol, constreñido por prepotentes fuerzas, hunde su disco, rojo de ira, en el espacio infinito, con monstruoso jadeo de protesta. La noche tiende sus velos sutilísimos, y un halo de

dulce misterio invade las almas. La discreta luna, con plácida faz, cferne su tenue luz en poético rocío. Y, aunque allí no hay santuario, se alzan los corazones ante los altares de la Naturaleza, con las plegarias ternísimas de la paz y el amor.

Es la hora del regreso. Las embarcaciones, con sencillos adornos, a base de ramaje, y flores, aparecen empavesadas, puestas las mesas a popa para la opipara cena, albergando las de mayor volumen nutridas bandas y orquestas —sin contar violines, flautas, guitarras, etc., que surgen por doquiera— y todas, la santabárbara de primorosa coherencia y el delicado material para las batallas de cintas y flores.

Los pilotos de la sin par escuadra abandonan la dirección de sus unidades que, a favor de débil corriente, se deslizan, tranquilas y coquetás, sobre los senos de la ría, asaz opulentos porque los hincha el Océano con las copiosas lágrimas de su emoción. El cruce de las cintas enlazó las naves y la música, con sus divinos ecos, fundió los corazones en el crisol de la pureza. Brillan más los astros, dilatadas sus recias pupilas por la visión pasmosa. Los cohetes elevan al Cielo el mensaje de un momento de paz en la tierra. Los fantásticos reflejos de la ría, acusan otra fiesta rendida por los genios marinos en el fervor de sus admiraciones. Y los oradores y poetas espontáneos desgranando las perlas de su ingenio, y aquel plantel de mujeres que humillarían a las huries del Profeta, destacándose entre ellas como el esbelto nardo entre humildes violetas, y... Pero detente, pluma, que en tu loco trajín, sólo garabateas. El arte será siempre impotente para captar las últimas esencias de la belleza.

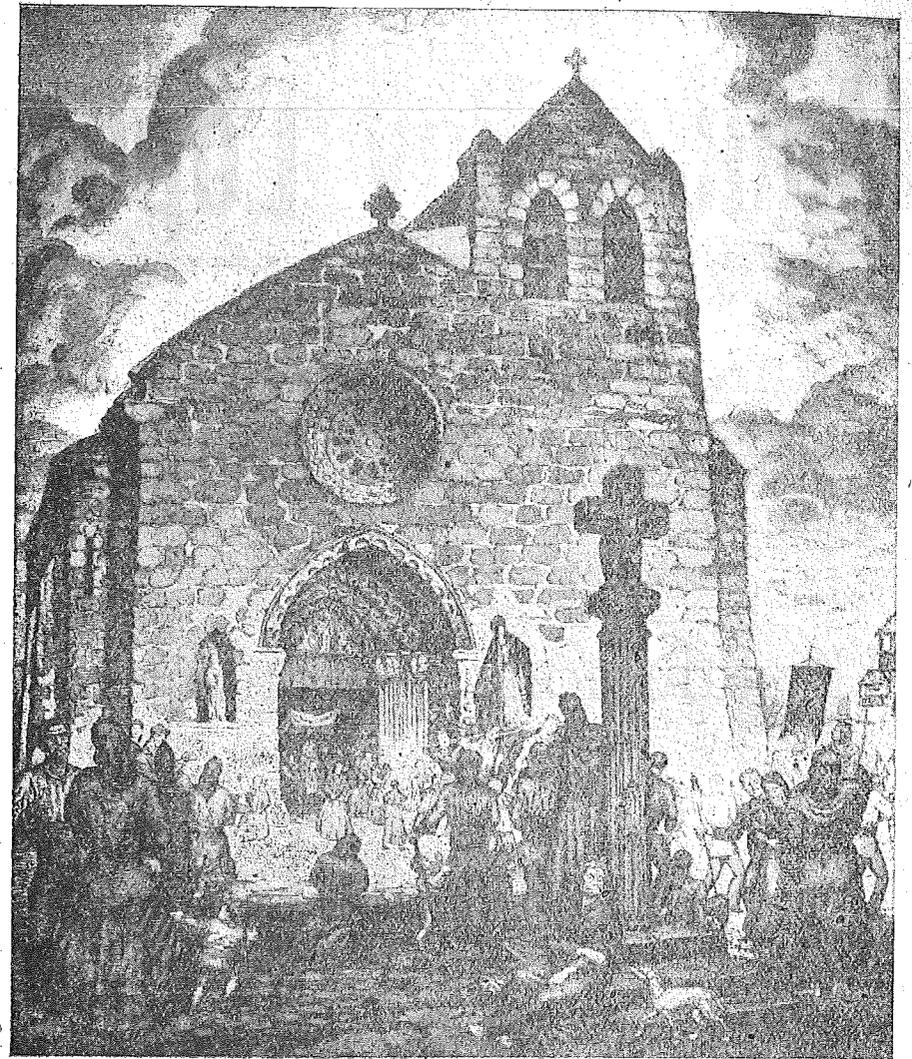
JUAN P. SERRABONA



PUERTA DE
LA RIBERA



Edificio construido para
Archivo general de Galicia



Iglesia parroquial de
SANTA MARIA DEL AZOGUE
(Aguafuerte de Morillo)

Manuel Rey López

Suministro de material
y maquinaria eléctrica



Instalaciones y montajes



Especialidad en iluminaciones para fiestas



VENTAS AL DETALLE Y MAYOR:

General Franco y Lugo 46

ALMACENES:

María, 28 y Rubalcaba, 26 - Teléfono 2535

EL FERROL DEL CAUDILLO

*La Orquesta más aplaudida
en toda la provincia por
sus magnificas actuaciones*

Sintonía

LA CORUÑA