

LA ASPIRACION

PERIÓDICO INDEPENDIENTE DE ESTA LOCALIDAD

Año III

SUSCRIPCION

Betanzos un mes. 40 cts.
Fuera de esta ciudad, trimestre. 2 pts.
Extranjero id. 4 n

Betanzos 17 de Marzo de 1906

INSERCCIONES

Anuncios, comunicados, reclamos, esquelas mortuorias y de aniversario & precios convencionales.

NUM. 104

SUPREMACIA DEL ARTE

Su necesidad en la vida práctica.
—Como empieza á insinuarse en Betanzos.—Triunfos de la Liga de Amigos.—Exito de la última función teatral.

Doquiera vibra un eco de la naturaleza, doquiera se insinue una palpitation de vida, doquiera fermenta un átomo de las reacciones químicas y doquiera en fin refleje un destello de la gloria del Sumo Hacedor, allí vibra, surge, palpita y resplandece el arte en sus hermosas manifestaciones y con toda su poderosa demanda de nuestra estática admiración, porque la Naturaleza en sus sorprendentes efectos y con sus cautivadores encantos es, si se nos permite la frase, una relativa solución de ese sublime é infinito enigma de la divina omnisciencia.

¿Y qué es la ciencia sinó la engendración del arte?

¿Acaso hay arte sin ciencia? Pues sinó hay arte sin ciencia tam. poco hay ciencia sin arte.

Dénme ustedes cualquier ciencia de las que el hombre posee, aún las más abstractas y diganme en puridad, en rigor, en definitiva si no se manifiestan en cualquiera de ellas el arte ó lo que es lo mismo si de ella no se derivan ó arrancan expansiones artísticas que directa ó indirectamente afectan nuestros sentidos ó se revelan en ostensibles hechos del orden estético.

El hombre es artista por indole, con él nace el arte, ó mejor dicho el arte aparece espontáneamente en sus obras, en sus gustos, en sus aficiones y en todos los actos de su existencia, porque nace convive en y con la Naturaleza ó mejor dicho es parte integrante de ella: y siendo el arte copia de la Naturaleza ó la Naturaleza el arte en acción, claro está que el ser humano es el factor inteligente de la vida ha de ser por consecuencia precisa ó por necesidad imprescindible una nota elocuente de ese gran himno artístico del Universo. ¿Y como nó? No es acaso la Creación un indefinible y sorprendente todo artístico? ¿Y no es Dios el omnipotente autor de ella? luego Dios es el primer artista, y siendo todo obra suya, todo será

también manifestación grandiosa y sublime de ese infinito poder artístico que crea, combina, destruye y transforma cuanto existió, existe y existirá, no por mero capricho ni pueril antojo, sinó por exigencias de un incomprensible y glorioso plan del divino arte.

Perdónnenos, pues, los científicos exclusivistas, los intransigentes amantes de lo abstracto y los intolerantes metafísicos, si intentamos atrevidamente invadir sus jurisdicciones para celebrar el consorcio del arte y la ciencia y aún si nos envalentonamos intentando más fundir ambas manifestaciones del saber humano en una sola resultancia de afines principios y común origen.

Después de todo no puede extrañarse nadie de esta sui géneris insubordinación puesto que actualmente tenemos sobre el tapete la cuestión de las jurisdicciones, sometida á las apasionadas y acaloradas discusiones de los partidos políticos, y como quiera que el mal ejemplo cunde, también nosotros echamos nuestro cuarto á espadas, arremetiendo descaradamente contra los monopolizadores de la ciencia.

¿Qué dirán las naciones extranjeras! Casi me arrepiento de lo dicho y estoy por cantar la palinodia, ó la gallina, como diría mi respetable y bondadoso amigo X.

Pero que quieren ustedes, soy tan amante del arte, que al proponerme á emborronar algunas cuartillas con la reseña de la magna función teatral con que nuestra entusiasta «Liga de Amigos» nos obsequió en la noche del domingo 11, se me fué el santo al cielo.

¿Qué velada señores! ¡qué velada! Aún vibran armónicamente en nuestro espíritu aquellas alagadoras notas del arte escénico en sus múltiples manifestaciones, aún sentimos el alma adormecida por los deleitosos arrullos de aquella amenísima labor de tantos simpáticos artistas de ambos sexos que tan generosa y dignamente nos fascinaron con sus notables disposiciones artísticas, y aún flotan en los espacios de nuestra mente las luminosas ideas y las carifiosas ansias de un porvenir feliz y dichoso para esta humanidad tan llevada y traída de sus pobres pasiones y tan subyugada de sus egoísmos in-

dividuales; pero entremos en materia y hagamos á nuestros lectores ausentes y aún á aquellos de los presentes que no han podido participar de nuestra complacencia en la referida noche, una aproximada relación de aquella hermosa velada que hará seguramente época en la historia brigantina.

Difícil tarea es, y más que difícil imposible para mis condiciones cronísticas concretar y sintetizar los hermosos trabajos de cuantos han actuado ó cooperado en y á la función del domingo 11, porque dá relieve y colorido á un espectáculo teatral tan variado, ameno, concienzudo, ordenado y espléndido es empresa árdua en demasia para la cincelación de la palabra.

A las ocho y media rebosaba ya el salon Alfonso, la concurrencia que era tan numerosa como escogida y en las butacas resplandecía sobre el lujoso de sus tocados y espléndido de sus vestidos, la belleza y en cantos femeniles de nuestras adorables brigantinas.

Lo mismo la severa matrona que la ideal adolescente hacían allí, modesta, si, pero gallarda y magistral ostentación de sus hechizos físicos y de sus gustos artísticos; en una palabra, el salón era algo así como la mágica expresión de esos brillantes sueños que á los orientales les proporciona la enervadora acción del opio.

Por fin la banda municipal dirigida por nuestro popular maestro Sr. Martí, dejó oír sus alegres acordes ejecutando el segundo acto de «Los Magiares» quien fué muy aplaudido.

A eso de las nueve menos cuarto se levantó el telón y el público saludó con una nutrida y calurosa salva de aplausos la aparición en escena de las Srtas. Josefa Boni y Elena Romero.

Y era en efecto un acontecimiento digno de celebrarse con ostensibles muestras de satisfacción por que jamás se pudo romper con las rancias preocupaciones de nuestro espíritu lugareño para llevar á las veladas familiares—que no otras cosas son estas simpáticas fiestas—el elemento femenino tan indispensable para la importancia y buen éxito del espectáculo.

Las amables y agraciadas jóvenes dieron principio al divertido ju-

quete cómico titulado «El novio de D. Inés» con una bonita escena dialogada, y si bien en las primeras frases revelaron la honda emoción que las embargaba al encontrarse por primera vez ante un público tan numeroso y selecto, pronto supieron imponer su voluntad y vencer de aquel natural azaramiento del momento, y apenas pronunciada la primer frase dieron palpitante vida á sus papeles respectivos desempeñándolos con sorprendente desenvoltura, singular acierto, indecible serenidad y particular gracia; eso si, con mucha gracia, tanta como en sus personalidades depositó la pródiga Naturaleza.

Luego entraron en escena los aventajados jóvenes D. Manuel Villuendas y D. Manuel López y la simpática jovencita Pilar Romero y ellos y ellas rivalizaron en gallardías artísticas, cautivando la atención de la concurrencia con su concienzuda labor escénica, que fué interrumpida con frecuencia por espontáneas salvas de frenéticos aplausos.

Terminada esta representación apareció la rondalla que bajo la dirección de nuestro querido compañero de redacción D. Andrés Naviera ejecutó un bonito pasodoble, una hermosa danza y la tan celebrada muiñeira de D. Pascual Velga titulada «La escala» siendo los tres números aplaudidos ruidosamente por el auditorio que escuchó con marcadas muestras de íntima satisfacción los bien afinados y dulces acordes de esta apreciable colectividad musical.

A continuación se presentó en escena el joven coraños D. Mariano Tudela y con mucha gracia recitó el monólogo titulado «Semivaldo Campánula» ó el «Poeta modernista» siendo saludada su terminación con estruendosos aplausos.

Tras un breve entreacto se presentó la simpática sección de niñas que con tan notable maestría dirige y educa la inteligente profesora de instrucción pública D. Matilde Quintana y á la que ya en otras ocasiones desde estas columnas hemos tenido el gusto de enviarle nuestros fervientes plácemes por el hermoso rato que nos proporcionó admirando los prodigiosos resultados de su labor educativa é instructiva y que esta vez pudo el público en general que asistió

á la velada del domingo evaluar por sí mismo la exactitud de nuestras apreciaciones periodísticas, y que no había exageración en ellas. lo probó el ostensible agrado con que todos los concurrentes contemplaron los trabajos escénicos de las niñas Vázquez (F.) Suárez (J.) Suárez (C.) Romero (P.) Diego (I.) Casal (F.) y Monteavaro (M.) quienes representaron el precioso y moralizador drama infantil titulado «El castigo del orgullo». Y era de ver aquellas encantadoras criaturas caracterizando los tipos de la obra y recitando con enternecedor acento el texto del libreto, que ganas daba de subir al escenario para besarlas con efusión.

Después el excéntrico musical Mr. Juan Dollens, ejecutó en el violín con la varita de un paraguas abierto algunos bonitos números musicales acompañados á la guitarra por algunos rondallistas.

Cantó la marcha de los perros y gatos imitando perfectamente los ladridos y mahullidos de dichos animales, y simuló la muerte del cerdo emitiendo con asombrosa semejanza los desesperados grunidos de la víctima.

El público celebró con general hilaridad y nutridos aplausos estas habilidades.

A este intermezzo cómico musical sucedió nuevamente la «Sección de Declamación» con la graciosísima producción cómica titulada «Una mujer por dos horas» y en ella las señoras Romero, Boni y Suárez y los señores López (D. E.) Villuendas y Rodríguez estuvieron felicísimos haciendo derroche de ingenio donosura y serenidad, que entusiasmó al público que se regocijaba alegremente con las divertidas escenas de la obra tan admirablemente interpretada por nuestras amables y simpáticas actrices de circunstancias y por nuestros atentos é ilustrados actores de ocasión á quienes todo Betanzos debe eterna gratitud por su entusiasmo y sacrificio que vienen realizando en pro de nuestros intereses y en obsequio de nuestro solaz y recreo.

LA ASPIRACION, como órgano popular cree interpretar los sentimientos de la inmensa mayoría del vecindario consignando en sus columnas un efusivo voto de gracias y un cariñoso homenaje de consideración á nuestras bellas convecinas y galantes amigos que tan generosamente se prestan á la consecución de un elevado fin de cultura social y prosperidad local. En esta segunda representación premió los trabajos de la «Sección» con continuos y prolongados aplausos.

La velada terminó con un hermoso número de verdadera novedad en Betanzos ejecutado por el distinguido

joven coruñés D. Mariano Tudela y su amigo el señor Pérez, quienes bailaron con prodigioso arte el difícil baile del «Cak-vall» en dos distintas figuras, mereciendo la primera los honores de la repetición á instancias de la entusiasmada y numerosa concurrencia.

Es este baile un elegante alarde de agilidad, resistencia, presteza y soltura que aniquila en pocos minutos el organismo más robusto y fuerte, como lo probaba el copioso sudor que bañaba sus frentes al terminar los coreográficos trabajos y en los cuales se lucieron nuestros atentos y cariñosos huéspedes, demostrándonos que en nada se habían exajerado los elogios de la prensa herculina tributados hace pocos días con motivo de su participación en una velada de sociedad celebrada en aquella capital.

Reciban, pues, también los señores Tudela y su compañero nuestros vehementes plácemes y los de cuantos tuvieron el gusto de admirarles en la función del domingo, agradeciéndoles profundamente el desinteresado y valiosísimo concurso que se dignaron prestarnos en la alta misión que la «Liga de Amigos» de Betanzos se impuso para mejorar los destinos futuros de esta postergada comarca.

¡Bien, inmensamente bien! gracias convecinas y amigos, por vuestra nunca bien ponderada cooperación á la ilimitativa velada del domingo, y muy bien Sr. Presidente y demás compañeros de la Directiva que con tan sorprendente éxito inauguran su vida pública para la realización de sus vastos y benéficos proyectos populares: pueden estar ustedes altamente orgullosos en todos los conceptos del resultado obtenido en este primer y honroso ensayo. Euhu buena una y cien veces, y no terminaremos este pálido reflejo de los hechos positivos sin consignar un respetuoso homenaje de consideración y reconocimiento á nuestra dignísima é ilustrada primer autoridad municipal Don Calixto Leis á quien visitó en comisión el Presidente de la «Liga» Don Francisco Sánchez Díaz y su compañero D. Valentín Pita para recabar su protección en favor de la sociedad, y el Sr. Leis con su peculiar galantería y natural amabilidad les ofreció incondicionalmente todo su valioso apoyo como Alcalde y como particular, ofrecimiento y generosa conducta que le enaltece y prueba una vez más sus relevantes dotes de ilustración, civismo y caballerosidad: ¡Bravo por todos y que en las próximas Pascuas volvamos á recrearnos con tan bellísimo espectáculo.

Los trabajos de peluquería estuvieron á cargo del acreditado maestro D. Manuel Ferreiro, quien cumplió admirablemente su cometido.

La ciudad

I

¡El sueño me rendía!... Serían las doce próximamente de una de esas largas noches del mes de Diciembre, el viento huracanado y la lluvia torrencial que caía, con la completa obscuridad que reinaba por todas partes hacían de esta cruda noche de invierno, una de tantas en que parece que la tempestad impulsada por alguna mano poderosa quiere concluir y aniquilar todo lo existente.

Después de pasarme leyendo hasta media noche en un tomo de la popular obra de Víctor Hugo «Los Miserables» y debido á una larga caminata que había emprendido durante el día, y quizá también á lo desahucado del tiempo, mi cuerpo sentía cansancio y mis ojos se cerraban á cortos intervalos. No era dueño de mí, tenía sueño. Media hora después dormía tranquilamente y en un sueño profundísimo.

II

Más apesar de lo reñido que estaba, mi tranquilidad fué pasajera, pasajera como lo es todo en esta vida, porque á los pocos momentos mi cabeza deliraba y mi cerebro me hacía ver visiones convertidas en realidad. Soñaba, pero ¿qué era lo que soñaba? ¿qué era lo que veían mis ojos á través de sus pupilas cerradas? Nada, la verdad desnuda era lo que veían en aquellos instantes.

Un resplandor celestial invadía mi alcoba y en medio de ésta se levantaba un pequeño trono tapizado de terciopelo rosa y adornado con encajes de oro y piedras preciosas. Su centro estaba ocupado majestuosamente por una lindísima y misteriosa hada, la cual cubría sus hechiceras formas con una finísima túnica de seda blanca y adornaba el cuello con valiosos collares de perlas y diamantes.

¡Qué hermosa y encantadora estaba! Yo no salía de mi asombro; ella seguía muda y yo la contemplaba extasiado.

III

Por fin al cabo de unos instantes de contemplación, vi con sorpresa y sobresalto, que me tendía su fina y blanca mano que yo estreché presuroso entre las mías, depositando en ellas un ósculo en prueba de admiración y reconocimiento.

De sus labios salió una pequeña sonrisa y tras ésta articuló las siguientes palabras con acento suave y voz argentina:

¡Oh mortal! te sorprende mi visita, lo sé, pero comprendiendo la preocupación que embarga tus sentidos por conocer á fondo el color invisible del manto que cubre la actual sociedad, á eso vengo, á resolverte ese problema tan embrollado hasta ahora para ti y sin solución verdadera; perdona, pues, que haya molestado tu reposo.

Hada misteriosa—repliqué—¿cómo podré pagarte tantos favores como preten hacer por este miserable ser de la tierra que desde este momento se rinde ante ti, no como admirador, sino como un esclavo? Pero ante todo dime quien eres porque me impacienta la curiosidad.

Ella sonrió y dijo:

—Soy el genio de la ciudad que habitas que quiere enseñar á uno de sus hijos los misterios que ocultan en el corazón sus moradores... sígueme y no me digas palabra.

La seguí con la cabeza baja como un fiel criado pudiera hacerlo con su despótico señor.

A. D. F.

(Continuará)

Ecos del Ayuntamiento

Á la sesión municipal ordinaria del

14 del actual asistieron los concejales Sres. Corral, Lissarrague, Sánchez Cordero, Couceiro, Feal, Concheiro, Naveira, Sánchez Concheiro, Romay y Torres.

Dió principio á las siete de la tarde y después de aprobada el acta de la anterior, se entró en la orden de día.

1.º Informe de la Comisión de Beneficencia proponiendo el pago á don Benito Garcia Iglesias de 375'07 pesetas importe de los gastos ocasionados en el hospital durante el mes de Febrero: fué aprobada sin discusión.

2.º Otro de la de mataderos proponiendo ingresen en Depositaria 407 pts. 55 cts. recaudadas durante el citado mes por el arbitrio sobre degüello de reses en el macelo público: también fué aprobada sin discusión.

3.º Otro de la de gobierno interior que fué aprobado también sin discusión salvo el voto del señor Naveira Pato, que dijo debía economizarse ese gasto superfluo, porque los rigores de este clima no justificaban el lujo de los braseros (Se conoce que este digno concejal lleva en su organismo un verano perpétuo).

4.º Instancia de D. José Nuñez Pirotó, como gerente de la sociedad de alumbrado eléctrico solicitando permiso para colocar un poste frente á la casa sin número de la calle de Sanchez de Taibo: pasó á la Comisión de obras para su informe.

5.º Cuenta de D. Miguel M. Ortiz de 35 pts. que importaron varios efectos para el material de las bombas contra incendios: pasa también á la Comisión de incendios para su aprobación.

6.º Acta de subasta de cien piedras de cantería del monte de S. Anton, adjudicadas provisionalmente á D. Ramon Santos y Santos. Se aprobó en definitiva la adjudicación.

7.º Instancia de Juan Casal Faraldo, solicitando licencia para encauzar la letrina de la casa numero 11 de la calle de Quiroga á la alcantarilla de dicha via. Pasa á la Comisión correspondiente.

Terminada la orden del día el señor Couceiro, rogó á la Presidencia se activase el estudio del arreglo y embaldosado de la Puerta de la Villa, encauzando la necesidad de habilitar pronto aquella importante via, en lo que estuvo conforme el señor Alcalde.

El Sr. Naveira Pato, rogó se enviase un telegrama al Presidente del Congreso Sr. Canalejas protestando de la agresión de que ha sido objeto el diputado D. Rodrigo Soriano, petición que fué declarada improcedente por el Sr. Presidente alegando el carácter administrativo de los Municipios y la incompatibilidad jurídica de los mismos en las cuestiones políticas, pues en efecto los ayuntamientos no pueden oficialmente hacer política de bandería sin exponerse á una amonestación del Gobierno como acaba de

sucedier con un Ayuntamiento de la provincia de Valencia.

Esas protestas deben hacerlas las colectividades y personalidades populares y particularmente sea cualquiera su índole menos la oficial.

El Sr. Sánchez Cordero rogó que se pidiese á Madrid autorización para que el Ayuntamiento pudiese reclamar el legado de las 100.000 pesetas que el Sr. Naveira consignó en su testamento otorgado en la Argentina para la escuela de Sordo-mudos y ciegos en Betanzos, discutiendo con la Presidencia acerca del espíritu de la Ley y caracter jurídico de esta clase de asuntos para su tramitación, conviniendo en pedir á Buenos Aires una copia del testamento y proceder luego según convenga.

El Sr. Naveira Pato, insistió en que se obligase á la empresa arrendataria de consumos á que presentase con la mayor brevedad el reparto de consumos, denunciado por segunda vez como hecho abusivo el cobro que viene haciéndose por la circulación de carros por las carreteras que cruzan la población, cobro que según su criterio, está prohibido terminantemente por la Ley haciendo algunos racionamientos en confirmación de su texto.

El Sr. Sánchez Cordero pidió se activase el expediente para la construcción del Asilo que constearán los Sres. García Naveira declinando su responsabilidad si llegaban á espirar los seis meses fijados por los generosos donantes sin haber ultimado todas las formalidades de la Ley.

El Presidente dijo que la Comisión se preocupaba muy especialmente de este asunto y que desde el 27 del pasado Febrero estaba el expediente en Madrid y que se había suplicado al diputado por este distrito activase su despacho.

Y por último el Sr. Couceiro rogó el arreglo de la Alameda haciendo oportunas consideraciones acerca del deplorable estado de aquel paseo y la necesidad de realizar en él trabajos sólidos de permanentes resultados, aludiendo á la campaña hecha por nosotros el año pasado en favor de esta cuestión, que en efecto es de urgente necesidad, y con esto se dió por terminada la sesión á las nueve menos diez.

Sección local

Hállase entre nosotros el ilustrado Notario de Negreira, nuestro predilecto amigo y querido paisano D. José Alguero Penedo á quien saludamos atentamente.

Hace algunos días que fué robada la casa taberna de la parroquia de Lubre del mismo Ayuntamiento de Bergondo.

Su dueño Antonio García López se

retiró á dormir sin advertir novedad alguna en el establecimiento y cuando se levantó al día siguiente advirtió que le habían robado 25 duros 10 de ellos en dos billetes del Banco de 25 pesetas cada uno, un jamón, un cuchillo, 18 cagatillas de hebra, otras tantas de tabaco fino, 24 de virginia, 40 de tabaco suave, 3 ruedas de pitillos emboquillados y 2 marca común.

Los ladrones practicaron un agujero en el marco de la puerta que comunica á la tienda y paralelo al cerrojo y después de correr este y franqueado aquella penetraron en el interior de la casa.

Apesar de las activas pesquisas practicadas por la Guardia civil los ladrones no han podido ser habidos hasta la hora en que escribimos estas líneas.

El 20 de los corrientes darán principio en el templo de San Francisco los cultos de los 13 meses de San Antonio, bajo la dirección del piadoso presbítero y coadjutor D. Victoriano Nieto, quien apesar de la carencia de recursos, por devoción al milagroso santo y movido por los reiterados ruegos de algunos devotos se decidió á principiar los referidos cultos como en los años anteriores, apesar de lo cual es fácil que por este año no se aumente la cuantía de la limosna establecida para la aplicación de los manifiestos y ejercicios. Estos se celebrarán por ahora á las siete de la mañana precedidos de la misa de comunión y á las cinco de la tarde con la solemnidad de costumbre.

También se advierte á los devotos que quieran ofrecer su óbolo para el sostenimiento de estas devociones lo hagan depositando la limosna en la boeta que está colgada á la entrada inmediata á la pila del agua bendita; salvo los donativos que se hagan personalmente al encargado de las practicas religiosas.

El 8 del actual ocurrió una sensible desgracia en la parroquia de Santa Marta de Babio, Ayuntamiento de Bergondo. la anciana Manuela Bugia Lopez de 75 años de edad no se sabe porque desdichada casualidad se vió envuelta en llamas en ocasion que se hallaba ocupada en algunas faenas de la cocina.

Como era ya denoche y el resto de la familia de la casa se disponia á acostarse ninguno de los individuos pertenecientes a la misma pueden explicar la causa originaria de la desgracia. A sus gritos y demanda de socorro acudió su hermana Antonia que por pronto que trató de auxiliaria ya el fuego la habia producido tan graves quemaduras que treinta horas después fallecia en medio de horribles dolores.

El ilustrado abogado y compe-

tente Secretario de nuestro Municipio D. Manuel Castro Ares, ha tenido la inmerecida deferencia de enviarnos con un atento B. L. M. un ejemplar de la Guia municipal de Betanzos que acaba de dar á luz dedicada a la Corporación municipal.

Es este trabajo un utilísimo Manual con toda clase de datos para los que necesiten evacuar algún asunto en las oficinas del Ayuntamiento ó solicitar algo de las diversas comisiones que integra aquella Corporación ó ejercer algún derecho político, pues en este importante Manual figuran á más del censo de Betanzos, sus barrios, calles y plazuelas, todos los concejales existentes, con sus respectivos domicilios, y quienes de los mismos constituyen las doce comisiones en que se dividen los Ayuntamientos.

Los nombres y domicilios de todos los empleados en las oficinas municipales, id. de los maestros y maestras de instrucción pública, de música, Director del Colegio Instituto, id. de la ronda municipal, de los alcaldes de barrio, el número de electores, los colegios electorales de este Ayuntamiento y otros datos tan curiosos como necesarios para la vida de relación y práctica de los derechos y deberes locales.

Reciba el Sr. Castro Ares nuestros sinceros plácemes por su concienzudo trabajo, y sobre todo reciba nuestras más efusivas gracias por la cariñosa atención que se ha dignado dispensarnos al incluirnos en el número de los agraciados con su producción de geografía local.

HANKOW Recomendamos á nuestros lectores estos exquisitos y legítimos THES de la China que al precio de 3 Pts. ven de F. García Ibarra **POOCHOW** Real 66, La Coruña

En Betanzos D. Ricardo Vázquez calle de Saavedra Meneses núm. 6.

El miércoles último con motivo de celebrar su fiesta onomástica la profesora de la escuela de San Francisco D.^a Matilde Quintana, obsequió á las familias de sus alumnas y á las personas de su amistad con una gratisima velada en el salón de clases, y en la que su nunca bien aplaudida sección de declamación de niñas, representó dos preciosos dramas infantiles «La gran mina» y «El anillo de oro», obras altamente educativas y de gran enseñanza moral, y es inútil decir que las ad-

mirables pequeñas atrices hicieron los encantos de la numerosa concurrencia que invadía el amplio local y que aplaudió calurosamente á las laboriosas aprovechadas alumnas de la Sra. Quintana, á quien enviamos una vez más nuestra entusiasta enhorabuena.

El día de S. José, se cerrará la Cocina Económica por haberse agotado los fondos de que se disponia para su funcionamiento.

Con tal motivo en dicho día se servirá á cuantos concurren á aquel benéfico comedor, un plato extraordinario de un guiso esmeradamente confeccionado, al precio corriente de cinco cts. ración.

Se encuentra desde ayer entre nosotros el hábil afinador é inteligente compositor de pianos, nuestro particular amigo D. Mariano Puig, quien vino de la vecina capital llamado por nuestro digno alcalde D. Galixto Leis para reparar los pianos de su casa.

Con tal motivo las personas que queieran aprovechar sus servicios pueden en los días de hoy y mañana dejar aviso en la fonda «La Confianza» en esta redacción y en el domicilio de D. Juan Ponte Blanco, calle de la Ribera núm. 9.

La feria de ayer estuvo bastante currida, aunque no tanto como otras del año, porque la premura de los trabajos agrícolas en los presentes días restó un buen contingente de la gente del campo á nuestros mercados.

Sin embargo la bondad del tiempo convidó á bastantes forasteros á visitarnos y tomar parte en las operaciones mercantiles.

Y aún que las transacciones han sido poco importantes el comercio sin embargo en su mayor parte se fué moviendo regularmente.

El precio de los cereales y algunos artículos fué el siguiente:

Trigo 3'75 ptas. ferrados, Centeno 2'75 id. Maiz 3'50 idem. Habas blancas 3'50 id. Idem de color 6'50 idem Huevos docean 95 céntimos.

A cerrar esta edición nos participan el fallecimiento del anciano y virtuoso presbítero D. Benito Camposa, quien fué durante su larga vida modelo de virtudes y piedad.

Descanse en paz el respetable ministro del altar y reciban sus hermanos D. Marcial y señora la dolorosa expresion de nuestro profundo pésame.

MIL cartas comerciales timbradas, desde 5 pesetas; 1000 sobres comerciales timbrados, desde 4'25 pesetas; 1000 facturas comerciales, desde 8 pesetas; 1000 pliegos papel oficio timbrados, desde 10 pesetas; 1000 tarjetas comerciales timbradas, desde 15 pesetas en el

Almacen de papel é Imprenta

Real, 66-F. GARCIA YBARRA-La Coruña

Papel para habitaciones, desde 2 reales pieza.

Tarjetas de visita desde UNA PTA. el ciento

En Betanzos D. Ricardo Vázquez, quien tiene los muestrarios de la casa para que el público escoja á su gusto los tipos modernistas de tarjetas, facturas, membretes etc. te.—Saavedra Meneses, 6.

ZAPATERIA

DE

LUIS S. BRANDARIZ

22 MENDEZ NUÑEZ 22

BETANZOS

Se construye toda clase de calzado y se hacen composi-
ciones á precios sumamente económicos.

22, MENDEZ NUÑEZ 22

IMPRESA

DE LOS

SUCESORES DE CASTAÑEIRA

En este establecimiento tipográfico se hace toda
clase de trabajos referentes al arte, á precios muy
económicos.

Pardiñas 11.—Betanzos

Hojalateria

DE

PELEGRIN VERRA

10 MENDEZ NUÑEZ 10

Se confeccionan toda clase de trabajos en la
ja de lata, zinc y demás metales; así mismo se
colocan cañerías y vidrios en obras nuevas ó re-
formadas: todoo á precios lo más económicos pos-
sible.

VERTHEIM

MAQUINAS PARA COSER BORDAR ESCRIBIR Y HACE CALCETA

Venta al contado y á plazos de 2'50 pesetas semanales

Estas máquinas, como nadie ignora, son las más perfeccionadas, pudiendo manejarlas
con suma facilidad una niña de pocos años.

Se hacen toda clase de composuras, sea cual fuere el sistema de las máquinas, á pre-
cios sin competencia.

Se vende toda clase de piezas y demás accesorios
informará

D. Ermitas Noguero

PUENTE NUEVO— BETANZOS

Fábrica de globos y faroles de Claudio Pita

Colegio de Niños de 1.ª Enseñanza

—DE—

SANTIAGO APOSTOL

Bajo la dirección del maestro habilitado y profesor de la escuela
nocturna de obreros de esta ciudad D. Edelmiro Moreno

PLAZA DE LA CONSTITUCION NUM. 25

Clases de Lectura, Escritura, Gramática, Doctrina cristiana, Aritmética, Geografía etc.
Se admiten alumnos desde la edad de 4 años en adelante.
Clase nocturna para hombres, desde las ocho y media hasta las diez.

HONORARIOS MODICOS

Don Joaquin Marti

DIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL DE BETANZOS

Da lecciones de solfeo y piano por la enseñanza oficial adoptada en el
Conservatorio de Música y Declamación, año 1903.

Se afina y compone toda clase de pianos por deteriorados que están
se ponen cuerdas á precios reducidísimos.

Valdoncel. — Betanzos

Sombreros

sombreros

FORMAS MUY ELEGANTES

PRECIOS ECONOMICOS

Monteavaro Aguirre

A los padres de familia

LECCIONES A DOMICILIO

Ramón Sanjurjo Ossorio, ex-auxiliar y director de los colegios de SAN MAR-
COS y SAN LUIS GONZAGA y distinguido por la «Economica» de San-
go con los primeros premios (medallas de plata) por oposicion en la carrera
del comercio.

Da lecciones á domicilio y en su casa, Saavedra Meneses 39 (Puerto
viejo) de instrucción primaria elemental y superior, y Teneduría de
libros por partida doble, preparado para la carrera del Magisterio.

Horas y precios convencionales

INSTALACIONES DE LUZ POR EL ACETILENO

SANTOS TRAVIESO

Calle de Arce núm, 15 Plaza de Amboage. Ferrol