

# LA ASPIRACION

PERIODICO INDEPENDIENTE DE ESTA LOCALIDAD

## SUSCRIPCION

AÑO V	Betanzos un mes.	50 cts.
	Fuera de esta ciudad, trimestre.	2 pts.
	Extranjero id.	4 "

Betanzos 13 de Marzo de 1908

## INSERCIONES

Anuncios, comunicados, reclamos, esquelas mortuorias y de aniversario a precios convencionales.

NUM. 207

## AL PUEBLO OBRERO

Hace tiempo que viene agitándose, entre ciertos elementos de esta ciudad, una idea, digna de loa, y que si no se ha llevado á la práctica, fué debido, á que esos elementos, obcecados sin duda, se han empeñado en elegir sus representantes, entre aquella clase, de la que, hace largo tiempo, les separan las rivalidades y odios, quizá infundados, que han existido y existirán siempre, hasta que las cosas varien, entre ricos y pobres; razón por la que, claro está, que una vez alcanzado el puesto á que aspiraban, nada tiene de particular ni extrañar debe, que se hayan ocupado de todo, menos de lo que convenir podía á sus representados, si bien, con astucia suficiente para cegarlos hasta el extremo, de hacerles ver, lo contrario de lo que realmente sucede.

ciar «los edificios que amenacen ruina», á fin de evitar los daños que serían consiguientes. Como fácilmente se deduce de su contenido, una simple denuncia formulada por cualquier vecino, basta para conseguir, lo que hasta ahora nadie intentó, ignoramos porque causa, sin que sea suficiente alegar, como algunos, para disculpar su inexplicable indiferencia, pudieran hacer, que trabajo perdido sería; porque se tropezaría con la apatía de la mayoría; toda vez que además de ser gratuita tal afirmación, recursos hay, con demasiia, dentro de la ley para vencer ese pequeño obstáculo, siempre que existir pudiera; los que no indicaremos por vedarnos la falta de espacio y tiempo.

Comprendiendo que se remediaría grandemente con la adopción de tal medida, la crisis trabajadora que se siente, estamos dispuestos á contribuir á ello, en proporción á nuestras escasas fuerzas, comenzando, desde este mo-

mento, la demolición de los edificios que amenacen ruina, á fin de evitar los daños que serían consiguientes. Como fácilmente se deduce de su contenido, una simple denuncia formulada por cualquier vecino, basta para conseguir, lo que hasta ahora nadie intentó, ignoramos porque causa, sin que sea suficiente alegar, como algunos, para disculpar su inexplicable indiferencia, pudieran hacer, que trabajo perdido sería; porque se tropezaría con la apatía de la mayoría; toda vez que además de ser gratuita tal afirmación, recursos hay, con demasiia, dentro de la ley para vencer ese pequeño obstáculo, siempre que existir pudiera; los que no indicaremos por vedarnos la falta de espacio y tiempo.

No cabe duda que nuestro inquieto hombrecillo y turbulento agitador de las masas campesinas, es un caso patológico de excepcionales manifestaciones fisiológicas.

Esa pasión por las cómico-necias situaciones, esa desfachatez para desfigurar descaradamente las ocurrencias, esa ciega oposición á los más elementales principios á la verdad legal y ese rudo fanatismo de lucha contra todo lo correcto, lo justo y lo equitativo, revelan bien á las claras algo anormal en su organismo, algo fenomenal en su ser, pues no se concibe que un dia y otro dia, un mes y otro mes, un año y otro año se provoque tan desdichadamente el buen concepto público de si mismo y se haga tabla rasa de los necesarios prestigios para vivir decorosamente entre propios y extraños por la mera e improcedente satisfacción de torpes pasiones, detestables concupiscencias y odiosos afanes.

Si, pues «Pindoiras», hálase enfermo, pero enfermo de gravedad, su dolencia es alarmante y la causa de la misma no es un agente morboso accidental, sino un vicio de origen, una deficiencia orgánica, profunda y fundamental ó tal vez, ó sin tal vez, algo más seria todavía una perturbación de sus fuerzas animicas, un desorden de sus energías espirituales ó un depauperismo de sus actividades psíquicas.

Exigirle, por lo tanto, la responsabilidad de sus actos reprobables es una falta de caridad, hay que compadecerle y hasta perdonarle si queremos ser fieles observadores del divino precepto que nos enseñó el Martir del Calvario.

Los seres inconscientes tienen en los códigos jurídicos de todos los pueblos la eximente de pena en la comisión de sus delitos y, en la conciencia humana el sentimiento de la commiseración.

Es verdad que desde las columnas de este semanario hemos venido continuamente combatiéndole con rudeza, condenando sus revolucionarias campañas en los ayuntamientos rurales, abominando de sus procedimientos violentos de propaganda y protestando contra los ruinosos consejos y funestas inspiraciones con que procura arrastrar á los labriegos á una tan inevitable como desastrosa catástrofe en sus intereses y seguridad personal, pero todo esto lo hacímos en la creencia de que se trataba de un ser consciente más ó menos ofuscado por sus pasiones y fanatizado por sus codicias y ambiciones, más hoy que la aplastante evidencia de los hechos han venido á probarnos lo contrario y á demostrarlo palmariamente que, quien actos tan inusitados realiza carece de responsabilidad legal, somos los primeros á sentirnos inclinados á la piedad y á demandar de todos caridad para tan desdichado prójimo.

Nada ya nos significan sus gresos insultos, esos calificativos de «Michiño», «Pepona», «Vizco» y otros muchos de peor jaez con que nos señala en su semanario carecen ya de valor ofensivo y de fuerza provocativa por proferirlos y estamparlos en el papel unos labios calenturiantes y una mano moribunda.

No temas, pues, infeliz «Pindoiras», vive tranquilo que no hemos de tomar venganza de tus ofensas; sabemos por buen conducto que tienes miedo y que te quejas de que trattamos de inutilizarte físicamente.

Esa es otra manifestación morbosa de tu enfermedad, alucinaciones, tal vez, delirio persecutorio, probablemente; pero sea lo que quiera, te aseguramos leal y firmemente que jamás hemos pensado en exponernos á la infección de tus miasmas por medio del contacto personal con tu humedad. Eso nos desdoraría y nos rebajaría en nuestra propia consideración.

Vive te repetimos, tranquilo, y desecha esos pueriles terrores que no tienen otro fundamento que la intima convicción de no obrar en consonancia con las exigencias del deber y, de tener la conciencia un tanto irritada por el desprecio de sus severos principios, más, allá tu

síerra mos; y vayamos, sin rodeos ni embages, al «grano».

Para nadie es un secreto, que en esta ciudad, en la que hay que rendir pleito homenaje á los puecos y gallinas, existen una serie de edificios, en condiciones tales, que su ruina, resalta á la vista tan claramente, que aún careciendo de conocimientos, se comprende que su demolición se impone, sin embargo de lo que, nadie se ha atrevido á lanzarles el anatema, ni aún aquellos más llamados á hacerlo, como sin duda, lo eran y son, los que se titulan ediles socialistas. ¿Por qué? No queremos poner de relieve su desapego á la clase, por las razones antes apuntadas y limitámonos, tan solo á juzgar los medios de que la clase obrera, á quien más conviene aquella medida, puede valerse para conseguir sin demoras su pronta realización.

Son sumamente sencillos, en efecto, dice un artículo de las ordenanzas municipales, si mal no recordamos el «setenta y tres», lo siguiente: «Los vecinos», alcaldes de barrio y dependientes del ayuntamiento, están en el deber de denun-

## PAZ A LOS MUERTOS

Preocupa seriamente á las al-

y ella, que nosotros procuraremos con todas nuestras fuerzas subsanar tus errores en los efectos ajenos y contrarrestar tu malévolas influencias, pero respecto a ti, lo dijeron: «paz a los muertos».

## A MARIA

¿Habrá acaso ventura más propicia, mayor encanto y mágico embeleso que ser objeto de tu amante exceso y gozar de tu púdica caricia? ¿Habrá acaso más placida delicia que en la boca sentir tu labio impreso y en éxtasis de amor vehemente beso poder liberar con pésida codicia? Y, habrá placer, en fin, más delirante que de tu seno morbido y turjente escuchar el latido palpitante? ¡Oh! no, mil veces no perla de Oriente, nítila flor, destello rutilante que ilumina las sombras dulcemente.

X

## Una joya artística

Merced á los generosos desprendimientos de alguien que tiene en muy elevado concepto, no solo la conservación y mayor esplendor del templo de San Francisco, sino también el resguardo de una hermosa joya arquitectónica, dicho santuario va restaurándose poco a poco y recobrando sus bellezas históricas que son para nosotros eloquentes vibraciones de civilizaciones artísticas de otras edades o expresivos efluviós de antiguas generaciones que nos legaron con sus obras perdurables recuerdos de sus amores artísticos, latentes ejemplos de sus fervorosos, religiosos y enérgicos testimonios de sus constantes afines y efusivos caríños hacia el país natal.

San Francisco, aquel vetusto edificio que con profunda pena para cuantos amamos el arte nos amenazaba con una próxima ruina y que, como decreto anciano se sentía decadente inclinando su majestuoso continente, marcando su frente las arrugas que marca el dolor profundo por el ingrato abandono de los hombres y que en vuelto en su polvoriento manto de gracia se resigna al sacrificio de su indigencia, resurgiendo á la vida con la expresión de la juventud y con los dulces atractivos de su legendaria sun osadía y espléndida grandeza.

Primero la techumbre, cuyo ruinoso estado era inevitable, luego el repique de sus columnas y paredes para reconstituir las admirables filigranas, relieves y grabados que una generación de péjimos y destragados gustos nos había arrancado, luego el retocado, pinturas y dorado de su retablo, la escalera del coro y parte del piso de este, y ahora una buena parte de su pavimento, han sido obras, re-

formas y mejoras que llevaron á aquél sagrado recinto un precioso recuerdo histórico, elementos de belleza muerta, tintes de severa grandeza encombrada y tonalidades de alegría echipada.

Mucho se hizo y digno de loa son quienes han contribuido con su esfuerzo pecuniario á tan meritísima restauración, como lo es también su celoso e infatigable capellán Sr. García Iglesias cuyos vehementes ánimos y constante preocupación por el referido templo le han movido siempre a llamar a todas las puertas en demanda de socorro, pero aún queda bastante que hacer y, esperamos que lo hecho servira de estímulo y ejemplo para quienes pueden completar tan hermosa y simpática obra.

## Sección local

La sección de Declamación del teatro Thalia se encargó de la representación de la revista cómico regional titulada *Parrandadas* que el distinguido literato gallego Sr. Rodríguez López había escrito esprofesamente en calidad de «A propósito» para ser puesto en escena el Miércoles de Ceniza en nuestro teatro Alfonsetti, lo que no fue posible llevar a cabo por causas superiores al buen deseo de algunos de los apreciables jóvenes que se habían encargado de su desempeño. Por cuya razón los jóvenes del teatrito Thalia han aceptado el encargo de estudiar el librito y en la noche de San José, 19 del actual, se proponen llevarlo á la escena en unión de alguna obra más.

La entusiasta congregación de Marianos se propone honrar con la mayor brillantez posible á su excesa Patrona en el augusto misterio de la Encarnación.

A este fin el proximo dia 17 dará principio en el templo parroquial de Sta. María del Azogue una solemne novena cuyos cultos, como todos los organizados por tan meritoria asociación alcanzarán piadosa pompa y sabor a gusto.

Los tres últimos días del novenario habrá un triduo, habiéndose encargado ya de los sermones los ilustrados coadjutores Sres. Ucha, Lamas y Bueno.

Inútil es decir que en el último dia 25, se coronaran estos católicos ejercicios con una gran función.

Hallase en Betanzos temporalmente nuestro apreciable paisano D. Anselmo Dópico, dueño de un importante establecimiento de ultramarinos en Unión de Reyes (Cuba).

El Sr. Dópico vino a la Península,

con objeto de pasar una temporada al lado de su familia con la que le deseamos todo género de satisfacciones y a menudo horas de exparcimiento en esta su tierra natal.

Pasado mañana 17 comenzara en el suntuoso templo de San Francisco con la misma solemnidad de los años anteriores el culto de los Trece Martes de San Antonio de Padua.

A las siete de la mañana será la misa de comunión y seguidamente se rezará el ejercicio propio de estas misas devocionales, y, á las cinco de la tarde se repetirá el mismo ejercicio con la exposición de S. D. M. y algunas plegarias cantadas en honor del mío Santo.

Las horas regirán en los martes sucesivos en tanto no se avise oportunamente por medio de este semanario.

Hemos recibido el n.º 2 de la nueva revista artístico-literaria titulada «Las Bellas Artes» que empezó a publicarse semanalmente en la capital de la República cubana en la primera quincena del pasado mes de Febrero.

La publicación consta de 32 páginas y su texto impreso en hermoso papel satinado con elegantes tipos de lo más ameno y en él se leen autorizadas firmas de nombrados literatos y artistas.

Saludamos al nuevo e ilustrado colega y le deseamos perdurables glorias en el mundo de las letras.

El martes último recibió cristiana sepultura la anciana Manuela Botana, dueña de una antigua taberna y casa de comidas de la calle de Pardiñas.

Descanse en paz.

La Junta de Sanidad local se reunió á principios de semana para ocuparse, quizá por primera vez, de la higiene en esta ciudad.

Como resultado de esta reunión se giró una visita de inspección á todas las escuelas, así públicas como privadas, con objeto de tomar alguna medida preventiva contra la tiña pelada, que desde algún tiempo acá viene desarrollándose con alarmantes proporciones en los niños.

La comisión visitadora compuesta de los médicos titulares, del Subdelegado de medicina, del Veterinario, del concejal Sr. Aros Mancera, del párroco Sr. Leclercq Bernat, de dos padres de familia, presididos por el Dr. A. A. Leis, pudieron comprobar con los numerosos casos registrados en las escuelas de Sto. Domingo, San Francisco y Santiago Apóstol de la

referida epidemia capilar que se trata de una invasión contagiosa que exige prudentes medidas de aislamiento en las clases de los individuos atacados.

En efecto, se acordó la expulsión temporal de las escuelas, de todos los niños que presentaron placas en la cabeza, ordenando á los maestros que en lo sucesivo no admitan alumnos en sus respectivos colegios sin previa certificación médica de su estado sanitario.

Hay que advertir que en las escuelas de niñas no se halló ningún caso de tiña tal vez porque en la clase humilde de aquellas se tiene en aseo más el aseo que en las de niños, pues no cabe duda que la epidemia debió tener su origen en la «hidrofobia» de algunos individuos en lo que toca á la limpieza del cuerpo.

En la solemne novena que los Marianos celebrarán en la parroquia de Sta. María, segú en otro lugar anunciamos, tendremos ocasión de admirar un nuevo trabajo artístico del inspirado y joven pintor D. Camilo Diaz.

Se trata de unos hermosos lienzos que colocados convenientemente en el altar, han de simular el aposento en que María Santísima recibió el celestial mensajero anunciador de su divina maternidad.

La obra nos aseguran que es, como todas las del precoz maestro, una fantasiosa y enérgica evocación que se continua en la divinidad.

De paso para París, hallase en esta ciudad el afamado médico dentista francés Mr. Victor Hourtiguet.

Este acreditado especialista en enfermedades y trabajos dentales que permaneció en Ferrol una larga temporada, realizando muchas y muy difíciles operaciones de la boca y confeccionando dentaduras de gran precisión y comodidad para los clientes, permanecerá breves días entre nosotros, ofreciéndose á cuantos necesiten utilizar su ciencia quirúrgica y su habilidad artística en el Hotel Comercio donde se hospeda.

Tendrá también, según nos aseguran, una hora gratis para los pobres.

En el templo de Ntra. Sra. de los Remedios se está celebrando la novena del glorioso Patriarca San José con toda solemnidad, y el jueves próximo 19 del actual habrá misa cantada á las once y media de la mañana con motivo de la festividad propia del santo.

Todos estos cultos se deben al piadoso entusiasmo de los jóvenes Josenianos que no pierden un sólo día para

## LA ASPIRACION

honrar dignamente á su patrono celestial.

A más de los cultos de la iglesia preparan algunos festejos más de carácter profano para el referido dia 19º en cuya noche organizarán una verbena que promete resultar muy brillante y animada.

Esta noche se celebrará en el teatro Alfonsetti la gran velada artística de que hemos hablado en el número anterior.

Ayer sábado se repartió profusamente el programa de la función, al cual reproducimos aquí:

Primera parte. «1.º Discurso de presentación por el Presidente de la Colectividad. 2.º Paso-doble «Andalucía y Gavota, por la sección musical. 3.º Melodias Gallegas, para canto y piano. 4.º Representación de la gloriosísima obra, en prosa y en verso, titulada «¡Quién lo hubiera creído!»

Segunda parte. «1.º Melodia Italiana, para canto y piano 2.º Recitado del monólogo titulado «De'irijo». 3.º Fantasia del Trovador, para piano y violin. 4.º Presentación del admirable transformista y ventrilocuo señor Buch.»

Tercera parte. «1.º Paso-doble Mi Carême y tanda de valses por la sección musical. 2.º Recitado de escenas

Firmala por la mayoría del vecindario, se ha presentado una solicitud al Ayuntamiento en súplica de que se intente nuevamente reabrir del Estado la construcción de un ramal de carretera que une al barrio de la Magdalena con el de las Cascas.

La petición que nos parece muy beneficiosa para la localidad, tanto por las facilidades de tránsito como por el embellecimiento de la ciudad, ya patrocina ahora por valiosos elementos políticos locales, y, tendrá en Madrid el decidido apoyo del senador D. Justo Martínez y sus amigos.

Anja hace días por Betanzos un pobre demente, vecino de una aldea cercana.

Aún cuando su locura es pacífica, ha ocasionado ya algunos perjuicios a algunos vecinos, como la de producir varios desperfectos durante la noche en un carroja de la propiedad del industrial D. Gines Almodóvar cuyas cortinillas se llevó para «usar de corbatas», siendo recuperadas al día siguiente.

Siquiera sea por caridad a tan infeliz desgraciado suplicamos a las autoridades le recluyan en una ca-

registeran en la localidad, y numerosísimos los vecinos que se hallan sufriendo ataque gripe.

Afortunadamente, hasta hoy esta invasión de enfermedades endémicas o estacionales, son de índole relativamente benignas y todos los enfermos en más o menos días van curados quitando el temor de la dolencia, lo cual nos consuela de las crudezas de este prío invierno, que desde la última decena de Septiembre apenas si hemos podido disfrutar de quince días serenos en toda la época invernal.

Copiosas lluvias desde el citado mes de Septiembre hasta los primeros días de Febrero, y luego fríos y nublados continuos que pusieron atributo nuestro calor vital.

Y si agregamos a todas estas inclemencias del invierno lo exiguo que fué el verano anterior, podemos terminar affirmando que algún genio maléfico aproximó nuestras latitudes a la zona ártica.

Pero en fin, hambre que espera harta es soportable, y las puertas como estamos de la primavera nos consolaremos contando con un buen desquite si no nos la juega de puño la florida estación vecina.

Por lo pronto se va confirmando el adagio de Marzo que dice: «Si mal quiere venir las puertas no deja abrir, y aquí cabe una anécdota:

«Cuentan que un pastor celebró un trato con Marzo, comprometiéndose a dar un par de los mejores corderos de su rebaño si favorecía con su temperatura la cría de aquello. En efecto, el 28 de Marzo veía satisfecho el pastor que la reproducción del hato estaba como nunca hermosa, y habiéndole demandado Marzo el cumplimiento de su palabra 3 días antes de terminar su reinado, se negó á ello por creerse ya fuera de su influencia, más el burlado muchos los casos de pulmonía que se se indignó tanto, que envió a tales

frios aguaceros y huracanes en los tres días últimos de su dominio atmosférico, no le dejó un solo cordero vivo al egoista pastor.

Procuremos pues, no disgustar á Marzo, y procuremos tenerle contento hasta las doce de la noche del 31, si no queremos exponernos á correr la misma suerte del protagonista de la referida anécdota.

## APRENDIZ

En la imprenta de este periódico se necesita uno que sepa leer.

## Interesante

En el lujoso é higiénico salón de barbería de F. Masdías es completa la desinfección que se hace de los utensilios á presencia del mismo cliente, por lo tanto no puede haber temor alguno al menor contagio de enfermedades parasitarias como son las alopecia, granos, tiñas etc. etc.

Cada servicio 25 cts.

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 7

Se alquila el 2.º piso de la casa número 13 de la calle de Sánchez Bréguia. Informará el Procurador D. Valentín Puentes.

Imp. Sucres. de Castañeda

# A LA CIUDAD DE LONDRES

Batería de Cocina

Quincallería

Loza

Porcelana

Vidrio etc.

A LA «CIUDAD DE LONDRES»

PESCADERÍA NÚM. 4

ANDRES J. BRAICE

LA ASPIRACION

# FERRETERIA, QUINCALLA Y JUGUETERIA

DE

## JOSE FILGUEIRAS VEIGA

PARDIÑAS NUM. 7

### Gran surtido en calzado para caballero, señora y niños.

**MIL** cartas comerciales timbradas, desde 5 pesetas; 1000 sobres comerciales timbrados, desde 425 pesetas; 1000 facturas comerciales, desde 8 pesetas; 1000 pliegos papel oficio timbrados, desde 10 pesetas; 1000 tarjetas comerciales timbradas, desde 15 pesetas en el

Almacen de papel e Imprenta

—DE—

Real, 66-F. GARCIA IBARRA-La Coruña  
apel para habitaciones, desde 2 reales pieza

Tarjetas de visita desde UNA PTA. el ciento

En Betanzos D. Ricardo Vazquez, quien tiene los muestrarios de la casa para que el público escoga á su gusto los tipos modernistas de tarjetas facetas membrete etc. etc.—Savedra Meneses, 6.

Fábrica de globos y faroles de Claudio Pita

## COLEGIO BRIGANTINO

De 1.<sup>a</sup> Enseñanza para Niños

SANCHEZ BREGUA NUM. 5

Dirigido por Maestro titular con práctica en los colegios más acreditados de la Coruña

Enseñanza completa y esmerada.—Número de alumnos limitado.—Métodos y procedimientos de instrucción de resultados prácticos.

Para informes dirigirse al citado local los días

## Don Joaquin Marti

DIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL DE BETANZOS

Da lecciones de solfeo y piano por la enseñanza oficial adoptada en el Conservatorio de Música y Declamación, año 1903.

Se afina y compone toda clase de pianos por deteriorados que estén y se ponen cuerdas á precios reducidísimos.

Esquelas mortuorias

cabos de año y anuncios

## Colegio de Niños de 4.<sup>a</sup> Enseñanza

—DE—  
**SANTIAGO APOSTOL**

Bajo la dirección del maestro habilitado y profesor de la escuela nocturna de obreros de esta ciudad D. Edelmiro Moreno

PLAZA DE LA CONSTITUCION NUM. 25

Clases de Lectura, Escritura, Gramática, Doctrina cristiana, Aritmética, Geografía etc. Se admiten alumnos desde la edad de 4 años en adelante.

Nocturno para hombres, desde las ocho y media hasta las diez.