

LA ASPIRACION

PERIÓDICO INDEPENDIENTE DE ESTA LOCALIDAD

Año VI

SUSCRIPCION

Betanzos un mes. 50 cts.
Fuera de esta ciudad, trimestre. 2 pts.
Estranjero id. 4 n

Betanzos 7 de Noviembre de 1909

INSERCCIONES

Anuncios, comunicados reclamos, esquelas mortuorias y de aniversario á precios convencionales.

NUM. 323

ESTABA MAS QUE PREVISTO

Como quiera que después de toda violenta conmoción, que agita y desequilibra nuestro espíritu, viene siempre el marasmo, el apocamiento de nuestras energías y la laxitud de nuestros miembros, la minúscula porción de pseudos solidarios que capitanea aquí el carlista D. Víctor Navera, ha caído también en el desmayo que produce el agotamiento de la actividad viril tras las exaltaciones nerviosas después de la tremenda y vergonzosa derrota sufrida en las últimas elecciones de diputados provinciales.

En efecto, el revólcon sufrido con el fracaso de la candidatura de don Juan Golpe Varela, dejó muy atrás los cálculos, aún de los más optimistas en el triunfo del prestigioso Letrado señor García Novo; porque el resultado del escrutinio puso de manifiesto la unánime y justificada repugnancia con que en toda la circunscripción se mira la ridícula pantomima que pretenden desarrollar las dislocadas huestes solidarias, pretendiendo imitar á aquel extraño conglomerado catalán que nació, vivió y murió al amanecer una mañana caliginosa, entre los mefíticos vapores de un suelo en fermentaciones ponzoñasas, y las exhalaciones de un cielo preñado de flamigeras y cenicientas nubes.

Esto que ya estaba descontado para los hombres sensatos y espíritus tanto observadores, quedó expuesto en alto relieve aún para los más rebeldes á la admisión de la convención de los hechos sensibles, porque la razón de los números, con su aplastante elocuencia, actuó esta vez de acorada segur para los ilusos del solidarismo gallego, y no hablémos nada de los Naveiras Pato y su cuatreño cortejo; porque estos ya no pueden entrar como factor, ni siquiera como mera virgula en ningún problema político; ellos solo representan, si alguna representación puede concedérseles compasivamente en la vida pública, el signo menos, porque real y positivamente sus personas á donde quiera que intenten sumarse, llevan consigo la ley fatal de la destrucción, el principio del desbarajuste y el germen de la perturbación.

Son los eternos enemigos de la armonía social, los verdaderos ejemplares del antropófobo; pues que en

ellos no impera más que la lusbélica soberbia del «yo me soy», y el «non sérvia», es en ellos la característica, el distintivo, algo más, la esencia y la génesis de todos sus actos, y el afán de todos sus delirios.

Treinta años de desesperada lucha, de ensayos, combinaciones, ardidés, evoluciones, saltos, avances y retrocesos, y toda suerte de manobras, idas y venidas sin escrúpulos de conciencia, ni remordimientos de las mil víctimas sacrificadas en aras de sus brutales ambiciones y groseras codicias, sin conseguir jamás aproximarse á la realización de sus bastardos ideales, han bastado para convencerlos de que son incompatibles, más aún repudiados de la opinión pública, y que sus solos nombres barajados en la política, suponen lo que el siniestro fulgar que precede á la desastrosa tempestad.

La derrota pues, de las últimas elecciones, no ha sido más que una consecuencia precisa y necesaria, un hecho inevitable y forzoso, ó una resultancia indispensable de sus propios errores, procedimientos é intenciones; son las víctimas de sí mismos, á pesar de lo cual aún estudian la manera de disculpar el fracaso para ver de engañar una vez más á los sencillos campesinos; inventándoles atropellos, falsedades y violencias por parte de sus vencedores.

Este recurso es tan viejo en ellos, como tan ridículo, porque siendo ellos los primeros vulneradores de la ley, y los primeros derrocadores del derecho ajeno, y teniendo tan poca habilidad para preparar sus intrigas y martingalas, nadie puede ser engañado por ellos, sino los que carezcan de todo sentido práctico, ó abundan en sus punibles afanes; por lo tanto el fracaso, sufrido no fué una sorpresa, á pesar de sus colosales dimensiones.

NUESTRA REGENERACION

EL FUTURO AYUNTAMIENTO

Dentro de un mes próximamente volveremos á llevar á las urnas electorales las simpatías y confianza hacia aquellos hombres que por sus virtudes cívicas, integridad é inteligencia, ofrecen firme garantía para la administración de nuestros intereses populares y para el mejor desenvolvimiento de la vida municipal, en conformidad con las aspiraciones del

vecindario, y con sujeción á las exigencias de la vida moderna, de lo que tan á la zaga vamos en esta ciudad, aunque necesario es hacer constar, que esta rémora en nuestro avance hacia el progreso, no está solamente en la inercia volitiva de nuestros mandatarios municipales, ni mucho menos en su desdén á la prosperidad local, sino que en ese estancamiento de nuestro progreso interior todos, absolutamente todos, ejercemos nuestra acción de fuerzas negativas unos, y de centro de gravedad otros para mantener el equilibrio de un estado de cosas, que podrá ser muy respetable para los enamorados de la tradición, pero muy poco en armonía con las necesidades de la vida social en los actuales tiempos, y sobre todo muy poco halagüeño para nuestro decoro ante el concepto de los demás pueblos que siguen ó procuran seguir el proceso evolutivo de la civilización.

Es preciso pues que en la nueva etapa de vida municipal que se avocina, se inicie una labor progresiva en nuestras costumbres y hábitos públicos; es menester acometer decididamente la obra de nuestra regeneración local para acomodarnos á todos los preceptos que nos impone la condición de ciudadanos, y de ciudadanos convivientes con una importante capital, que se esfuerza por elevarse al nivel de los pueblos más ilustrados de España; y es preciso que desaparezcan, siquiera sea paulatinamente todos esos rutinarios, improcedentes consideraciones y convencionalismos que nos maniatan para romper las ligaduras que nos sujetan á una vida anacrónica, ó lo que es lo mismo, que nos retrotraen á tiempos de cien años atrás por lo menos.

Todos repetimos, tenemos parte en este estacionamiento de la vida local, y todos profesamos en mayor ó menor cantidad atábricas aficiones, que nos encariñan con nuestras viejas y arcaicas costumbres, pero á los directores de la vida pública corresponde llevar la voz cantante en la obra de regeneración; mucho hay que hacer en ella, porque en todos los órdenes de nuestra existencia colectiva, hay deficiencias que corregir, y defectos que extirpar: la higiene, la instrucción infantil, la educación social, el ornato público, la estética local y otras varias cuestiones más que afectan directamente á nuestra manera de ser ya como núcleo de gentes cívicas,

ya como unidad urbana, y ya como factor de ese concierto nacional en que intervienen todos los pueblos de buena voluntad, que desean para España la mayor y más sana prosperidad, deben ser objeto predilecto de sus afanes y anhelos para cuantos formen el futuro Ayuntamiento, y no dudamos que así será, porque desde luego está ya latente tal deseo en nuestros hombres conselentes é intelectuales que nos dirigen y ejercen decisiva influencia en la marcha de nuestros destinos públicos.

Hay en el actual Ayuntamiento hombres de indudable valer y de decidida voluntad, á los cuales unidos otros que abundan en los miedos de ser y posean iguales actitudes, será un hecho nuestra resuelta entrada en un periodo de regeneración y progreso, y que en las futuras elecciones municipales figurarán candidatos de tales condiciones, es también ya un hecho positivo, porque nos consta de que se medita ya una concienzuda reelección de los hombres que por sus valientes aptitudes pueden ofrecer mejor garantía del apetecido éxito en el gobierno del pueblo, sumando sus esfuerzos no solo á los de los que queden porque no les toca cesar en el cargo, sino también los de algunos de los que cumplieron el tiempo reglamentario, y que serán reelegidos porque sus servicios é inteligencia les hacen necesarios en la Corporación municipal.

NOTAS DE ARTE

IMPRESIONES

Navaza y yo

Héte aquí, lector, á dos muchos hijos de Brigo que se han conocido antaño en los fogosos días de los quince años, cuando ya los estudios del bachillerato empezaban á iluminar sus inteligencias y cuando aún repasaban los libros de texto valiéndose solo de la memoria. Días felices, suaves, que se deslizaban tranquilos como la cristalina agua por un arroyo de amplio, dilatado...

Pasaron muchos días... y estos dos discípulos—Navaza y yo—ya no se han tropezado un día, se han saludado cordialmente y han conversado un rato.

El tema de conversación versó sobre la ciudad brigantina, nuestra amada tierra. Hablamos mucho... y los comentarios no tenían fin.

Mi antiguo compañero aborda

asuntos importantes. Conversa acerca del porvenir de Betanzos, asegura, como buen hijo de Brigantium, tener esperanzas en otra nueva etapa de florecimiento, que saque a esta ciudad del lastimoso estado decadente á que ya ha llegado y cuyas causas—muchas desgraciadamente—nadie se ocultan.

Sigue citándome hechos, reseñando como actos, haciendo historia de sahor local, y cuando los diálogos se han prolongado, ambos llegamos á discutir por nuestros buenos tiempos de estudiante hasta llegar á un día en que mi amigo siente amor por la pintura y yo por el libro.

Vocación de Navaza.

Pasó tiempo... Este compañero abandona el estudio de una carrera para abrazar otro estudio y al cual la naturaleza le inclinaba, al arte, al dibujo.

Y así pudo cumplir con su vocación natural, que le llevaba á otro porro muy distinto, pero más ávido, más extenso, más bochornoso... Pero Navaza no ha puesto resistencia.

Ya este compañero había demostrado en muchas ocasiones á todos los que en su compañía estudiábamos en el Colegio de 2.ª enseñanza de esta ciudad, sus excelentes dotes de dibujante. Navaza, como queriendo dar más variedad á nuestra vida estudiantil, nos mostraba caricaturas oportunas, que morían á la risa y con las cuales pasábamos ratos divertidísimos, aunque la lección del día solo constase en el libro.

Y de entre las numerosas y variadas que al vuelo dibujaba, recuerdo muy bien una que representaba a un catodéctico que no sólo nos daba clase de castellano sino que también algún que otro merecido «coscorrón».

«Cuántos estirones de orejas nos propinaba; pero siempre con el semblante risueño, cariñoso, para que pudiéramos dominar la asignatura y obtener el tan deseado aprobado!»

La invitación.

Ya le he anticipado al lector. Siendo para mí muy grato contemplar los trabajos artísticos de Navaza, á mi instancia este buen amigo se apresuró á invitarme á su casa, al mismo tiempo que una sincera prueba de amistad me dispensaba.

Para corresponder á este amigo en la forma precizada, previa la amabilidad de mi querido director, he respondido á la publicidad de estas impresiones que espontáneamente voy escribiendo; pero como el artículo presente ya se va alargando más de lo debido, dejaremos para otro la parte más interesante del trabajo que me propuse exponer á la consideración del lector que ama la pintura, el dibujo.

José FONTENLA.

Una aclaración

Dicennos personas que nos merecen entera consideración, que algún señor médico de la localidad creyó, ó más que creyó, tomó como una depresiva alusión al profesorado facultativo de Betanzos, la parte de la sección cómica titulada «Caricias», publicada en número anterior, y en la que se ridiculizó...

viduo cuyo nombre, si bien se omite literalmente, no por eso aparecía tan oculto que pudiera escaparse á la perspicacia del menor líneo, y de aquí que más que sorpresa, asombro nos haya causado el que tan equivocadamente se hubiese interpretado por alguno una crítica tan legítima como necesaria para la ilustración popular y más aún para la conveniencia y resguardo de las masas inconscientes.

No, señores médicos de Betanzos, en este semanario no se faltó jamás á los respetos que su ciencia y abnegación merecen, ni se faltará jamás mientras la redacción actual subsista porque somos los primeros á rendir sincero homenaje de consideración á la inteligencia, celo y caridad con que ustedes desempeñan su humanitaria y difícil misión social; pero permitánnos también que protestemos con digna entereza de que tan movido sea en la consideración de ustedes el concepto de nuestra delicadeza y corrección, para que por una simple frase satírica claramente dirigida á su verdadero punto de ataque y manifiestamente significada contra una peligrosa intervención y castigada por la ley en el arte de curar y en el laudable sacerdocio de la medicina.

¿Cómo no ver en la crítica aludida una descarga á quem-ropa contra algún individuo de esa plaga de caranderos que aquí, como en otras partes, tanto daño hacen á la humanidad doliente y de lo que no están ustedes exentos en absoluto de toda culpa por su lenidad?

Conste, pues, que somos fieles guardadores de los respetos que merece el profesorado médico de Betanzos, y conste también que se nos hizo poca justicia y que no se pasará de despreciables quienes no vieron en nuestra sección «Caricias» del número último su verdadera finalidad.

Un extravío

Para su inserción nos remiten el artículo que á continuación publicamos:

Continuamente venimos enseñando en revistas extranjeras y nacionales lo descuidada que se halla la enseñanza en las Bellas Artes.

En la pintura, bástale á ciertas gentes (desaprensivas por supuesto) tener algunas nociones de ese arte para lanzarse á la ejecución de cuadros tan detestables que verdaderamente causa horror el mirarlos; en ellos no hay escuela determinada, no hay vida, no hay colorido, careciendo de la más mínima expresión.

Esta clase de artistas, tal vez empujados por la necesidad no hallan inconveniente alguno en erigirse en profesores y se ofrecen á la enseñanza de la juventud, no faltando á veces padres tan poco precavidos que entregan sus hijos á quien no puede inculcarles del arte, más que conocimientos deplorables.

Cosa parecida sucede con la música, todos los días vemos profesores y profesoras ofrecerse al público como tales, sin más conocimientos que los preliminares para saber oca alguna que otra partitura. A estos seres les son innecesarios títulos académicos, y truenan contra los conservatorios, sosteniendo una campaña

constante en pro de la ineficacia de ellos.

Esta teoría, que puede pasar desapercibida en ciertos pueblos en donde el arte no halla la veneración de las grandes capitales, sería reprobada en las grandes poblaciones por los mismos padres que escrupulosamente cuidan de la educación esmerada de sus hijos, con el ánimo de que puedan poseer los conocimientos completos que enriquecen el divino arte. Careciendo de conocimientos bastantes, sin un título acordado por un tribunal competente que garantice la suficiencia del que se ofrece como profesor ¿que se puede obtener? La pérdida de un tiempo precioso, una pobre enseñanza! y el desánimo en el mismo alumno. Por eso que muchas veces oímos con dolor expresarse á estos que no consideran que sea necesario, para ser una «notabilidad», que conocer los métodos de solfeo y de música, con el agregado de algunas piezas que resulten agradables al oído para convertirse en un Beethoven á su manera!, más llega á veces á estos ocasión en que una pregunta técnica les deja en el lugar que les corresponde; no siempre por su culpa sino por aquellos que descomponiendo en absoluto la carrera y un buen programa, han aceptado su enseñanza.

¿No es necesario un título? ¿no sirven para nada los conservatorios? pues viva la desaprensión.

Mil veces repetiremos que no es bastante poseer algunos conocimientos y llegar á ejecutar determinadas composiciones musicales, si se desconoce los años de que se compone el programa aprobado por los conservatorios nacionales.

En ellos, á la par que se pide la ejecución de los ejercicios ó lecciones, se pide la teoría práctica y descriptiva, sus valores, el transporte de los tonos, armonía y composición, mientras que así no se enseñe y no se aprenda, aunque se encuentren elegos que puedan conformarse, encontrará también conscientes que hallen un motivo de risa.

En un examen no piden ballables ó fantasías, piden conocimientos musicales que son los que siempre dieron y seguirán dando la gloria al que los posea.

[P. P.]

En el cementerio

Con motivo de la cristiana fiesta de los difuntos, en la tarde del martes último se vió muy concurrido nuestro cementerio por las personas piadosas y per cuantos tienen allí restos de sus queridos seres que pasaron á la eternidad.

Y en verdad, que de todas las fiestas

del año ninguna tiene una misteriosa grandeza y una elocuente á la par que triste simpatía, tan decisiva y poderosa para conmover el corazón é interesar nuestra atención; porque en aquel sagrado recinto, en aquella silenciosa mansión durante todo el año reposan bajo la pesada tierra ó tras la artística losa, y sin otro acompañamiento que el del sagrado signo de nuestra redención, padres, hijos, esposas, esposos, hermanos, amigos y enemigos de la generación viviente.

Allí se acabaron las vanidades mundanas, los destellos del ingenio, los alardes del poderoso, las soberbias del engreído con su gerarquía, las modestias del humilde, la ciencia del que aquí llamamos sabio, las efusiones de cariño, y en una palabra, cuanto constituye toda la ficticia armazón de la sociedad humana en sus efímeros delirios y locas ansias, porque allí acaba el fugaz imperio de la farsa y del convencionalismo, y empieza el eterno reinado de la verdad y de la igualdad.

Por esto, y por otras muchas reflexiones que al menos afecto, á la cojitativa labor se le ocurre, la festividad de los difuntos tiene para creyentes y escéticos, tibios é indiferentes algo sugestivo, algo piadoso, algo de íntima y santa caridad, que conmueve el espíritu y oprime el corazón.

El adorno de las sepulturas estuvo en general dispuesto con artístico y severo gusto, aunque no faltaron algunos adiosos que por lo charriguesco y poco adecuado á la solemnidad del objeto debían desaparecer, como ocurre con los bancos y otros armatostes que se improvisan ante los nichos superiores para colocación de las hachas y velas, con lo cual á más de atacar la severa estética que allí es de rigor, estorban el paso de los visitantes, obligándoles con frecuencia á profanar las tumbas de tierra, transitando sobre ellas.

No faltaron este año tampoco los importunos chiquillos que con sus inconscientes travesuras llevan á tan respetable lugar una reprensible profanación, que no por ser inconsciente puede ser tolerada, de aquí que á pesar de la ridícula censurabilidad de algunas mujeres, fuese mirado, con satisfacción el hecho de haber mandado detenido á la prevención, el Alcalde, un muchacho de 12 ó 13 años; que con la tibia de un cadáver cogido del osario, que aunque tampoco merece tal nombre por sus deplorables condiciones, hace las veces de tal, se entretenía en juegos macabros con otros compañeros.

Caricias

Todo aquel lector que desee la FUGA de VOCALIZA siguiente, se le regalará, á elegia

una fotografía del patio que está á espaldas de la iglesia de Santiago; de la 1.ª Travesía de la Rualtraviesa ó de un lugar muy concurrido de la Feria Nueva:

l m. t. d. r. n. v.
q. s. n. g. r. ?
l p. n. s. r. l. s. n. r. s.
s. g. n. l. c. r.
T. n. g. n. t. n. d. d.
q. l. l. c. l. s. d. s. t. n.
p. M. n. e. p.

Etc.

Sección local

Se ha recibido estos días en las obras de la línea férrea en construcción, entre esta ciudad y la del Ferrol, la primer remesa de tornillos, placas y tira-fondos, remitida por la casa constructora á que le fué adjudicada la subasta de la fabricación de dichos materiales, que es la fábrica titulada «La Tornillería Gijonesa».

Los trabajos de tan importante vía de comunicación y cuyo fin se espera con ansia, porque tal explotación significa un poderoso elemento de vida y prosperidad para todas las comarcas por donde atraviesa la línea, adelantan rápidamente; pues en estos últimos meses han recibido gran impulso las obras, habiendo quedado ya terminado todo el abalastro de la vía, y están ya dispuestas las traviesas para su colocación, la que empezará inmediatamente, una vez recibidos parte de los tornillos, bridas y tirafondos, después de lo cual se procederá al tendido de los railes, cuyos materiales han sido ya remitidos también por la casa constructora.

Y por último se recibió igualmente la máquina que ha de realizar los ensayos preliminares de la circulación, y llenar ciertos servicios de transporte en los sucesivos trabajos de construcción, y al decir del personal que actualmente dirige las obras, dentro de dos meses oiremos ya vibrar en los aires el silbato de la locomoto-

ra proclamando la efusión de los afectos fraternales entre Betanzos y Ferrol.

Hemos recibido un ejemplar del reglamento porque ha de rejirse la Cofradía de Nuestra Señora de Lourdes, cuya constitución se está llevando á cabo en la parroquia de Santiago, donde existe el altar y la Imagen de María bajo la referida vocación, dirigida por su fundador el entusiasta é ilustrado párroco Sr. Leiciaga Bernat, por quien fué redactado también el reglamento á que aludimos, que mereció de la Superioridad eclesiástica una honrosa aprobación: pues «al aprobamos» se agregó «el place», que pocas veces se consigaa.

Y en efecto, este reglamento está inspirado en un fervoroso espíritu religioso, sin alardes ni fanatismo, tendiendo solo á la edificación de las almas á la par que á sanear la moralidad social.

Las obligaciones de los cofrades son sumamente llevaderas, y cualquiera puede realizarlas sin modestias ni sacrificios, y con la ventaja de no cominar con penas espirituales á quienes dejen de cumplirlas, y si, como es natural, únicamente se priva de las gracias é indulgencias que por virtud del cumplimiento de aquellas pueden obtenerse.

El tercer domingo de cada mes es el señalado en el reglamento para la comunión general y ejercicios religiosos.

En Febrero se ordena la celebración de una novena solemne con exposición de S. D. M. y sermón, y á continuación de este novenario un acto fúnebre por el eterno descanso de los cofrades fallecidos, á parte del cual, á cada asociada que fallezca se le aplicará una misa rezada por el eterno descanso de su alma.

Podrán ser admitidos en la congregación cuantos hayan llegado al uso de razón y no haya en su conducta pública motivos de incompatibilidad con nuestra sacrosanta religión.

Por último, la cuota de entrada en la congregación será voluntaria, y tendrá el carácter de limosna, y las anualidades serán de 1'50 pesetas, pudiendo abonarse mensualmente por su parte proporcional.

Se ha declarado en huelga nuestro Ayuntamiento, pues hace tres semanas que ni aun á las sesiones suptorias acuden más que el Alcalde y un concejal, y gracias á Dios, que á este paso pronto se cerrará el edificio y se pondrá en la puerta este aviso: «Cerrado por defunción de toda la compañía».

Y no solo se declara en huelga el personal, sino la mesa de los periodistas, habiéndose fugado de la casa paterna, ó sea de la sala capitular; porque como estamos en las postrimerías del año y de la temporada de abono, indudablemente los miembros de la Corporación deben hallarse muy ocupados otorgando el testamento, en el que le suplicamos incluyan una cláusula aconsejando á sus herederos encuentren más mullidos los bancos municipales para que no se les huyan tan molestos como á ellos, ó de lo contrario no tendrán derecho á disfrutar de la herencia.

La feria de Santos resultó muy animada, como hace muchos meses no se vió otra en Betanzos, contribuyendo á ello lo primaveral de la temperatura, y el comercio trabajó durante todo el día con satisfactorio resultado, pues según les hemos oído á varios comerciantes é industriales, han obtenido ingresos, no como una feria de Santos en años de mejores tiempos, pero sí como las ferias ordinarias de otras épocas más halagüeñas, y bueno es algo, porque cuando se desfallece de hambre, se agradece tanto el mendrugo como el plato suculento en días de abundancia.

En la tarde de hoy será conducida procesionalmente al santuario de Brabio, la nueva Imagen de San Martín, adquirida en la ciudad de San-

tiago para sustituir la existente en el referido anexo de H abío, que por lo tosco de su escultura pedía por propia renovación.

La nueva escultura es obra del reputado escultor compostelano señor Magariños, y á pesar de su modesto precio relativamente, pues solo llegó á 250 pesetas, de las cuales la mitad se reunió por suscripción entre los vecinos del anexo, y la otra mitad la adelantó el párroco Sr. Leiciaga, no obstante su económico precio, repetimos, la efigie hace honor á la artística habilidad é inspiración de su constructor.

El jueves próximo se celebrará en San Martín de Brabio, anexo de la parroquia de Santiago, la función de su glorioso patrono, con toda solemnidad, dando principio la misa cantada á las once de la mañana.

Hemos recibido una tarjeta de nuestro atento amigo y suscriptor D. José Dopico y señora, acompañada de otra minúscula tarjeta del nuevo vástago de tan apreciable matrimonio, el precioso niño Alfredo Adolfo Dopico Fernández, al que le deseamos todo género de felicidades durante una larga vida en este mundo, y que llegue á ser el amoroso baculo de sus amantes padres en la vejez.

Antonio Hermida y Dominga Ramos, viudos ambos, y carados de esparto, contrajeron matrimonio á mediados de la última semana en la parroquia de Santa María.

La gente bullanguera y de buen humor intentó obsequiarles con una ruidosa «serenata»; pero los tórtolos recién casados, curándose en salud, habían pedido auxilio á la fuerza armada, y en efecto, siete individuos de la benemérita, casi un tercio se encargaron de atajar el derrache de inspiración de los artistas callejeros, no sin detener á dos de los directores de orquesta, uno de los cuales era el hijo del novio.

¿Y que diría el papá?

Esta visto que ni aun casarse puede uno en estos tiempos de democracia y liberalismo.

¡Ah Calibera, Cali al!

Imp. Suces de Castañeda.

EL POLVO COZA

UNICO REMEDIO EFICAZ CONTRA LA BORRACHERA

El Polvo Coza obra tan silenciosamente y con tanta seguridad que la mujer, hermana ó hija del bebedor, pueden administrarle este remedio sin saberlo él.
El Polvo Coza ha reconciliado millares de familias, ha salvado millares de hombres, volviendoles vigorosos y prolongado muchos años su vida.
El Polvo Coza es inofensivo.

EL INSTITUTO COZA: 62, Chancery y Lane—Londres—Remite gratuitamente, á quien lo pide, un libro de testimonios y una muestra.

Depósito en Betanzos D. Fermín Couceiro Serrano—Farmacia Méndez Núñez s. n. c.

INTERESANTE

Por ser de notoria importancia ponemos en conocimiento de nuestros lectores, que se ha constituido en Madrid un Consultorio Jurídico, Contencioso, administrativo, económico y distinguido letrado D. Julio Alvarez Guerra.

- Para su mejor marcha se halla dividido en cinco secciones que son las siguientes:
- 1.º **Principal**.—Pleitos contencioso administrativo. (Especialidad del Consultorio)
 - 2.º **Jurisdicción ordinaria**.—Recurso de casación, asuntos civiles mercantiles, eclesiásticos y penales.
 - 3.º **Juicios universales**.—Quiebras y suspensiones de pagos.—Testamentos y abintestatos.—Concursos de acreedores.
 - 4.º **Asuntos administrativos**.—Tramitación é información de pleitos en provincias por mediación de profesionales representantes.
 - 5.º **Gestiones complementarias**.—Cumplimiento de exhortos.—Legalizaciones en el Ministerio de Estado obtención de certificaciones en los Registros de la Propiedad le actos de última voluntad y Centra de Penados y rebeldes.
 - 6.º **Representación de Corporaciones**.—Dictámenes jurídicos y redacción de documentos públicos y privados, y en general toda clase de negocios, excepto los de préstamo que terminantemente no se gestionan.

Honorarios económicos rapidez en el cumplimiento de los encargos.
Se designó como delegado general en la provincia de la oruña al letrado D. Ramón Patiño astro, Antón Pequeño, 26, y en este partido judicial, el también letrado de la ciudad D. César Sanchez Diaz, Méndez Núñez cuatro.
La utilidad de este consultorio, aparece tan de manifiesto, que cada día vienen á él, para evidenciarla.

comerciales; timbradas, desde 5 pesetas; 1000 sobres comerciales desde 25 pesetas; 1000 facturas comerciales, desde 5 pesetas; 1000 pliegos papel oficio timbrados, desde 10 pesetas; 1000 tarjetas comerciales timbradas, desde 15 pesetas en el

Almacen de papel é Imprenta

—DE—

Real, 66-F. GARCIA IBARRA-La Coruña

papel para habitaciones, desde 2 reales pieza.

Tarjetas de visita desde UNA PTA. el ciento

En Betanzo D. Ricardo Vázquez quien tiene lo muestrario de la casa para que el público vea á un gu to lo tipo mod raita de tarjeta fac una membrete etc. etc.—Saavedra Menese 6

COLEGIO BRIGANTINO

De 1.^a Enseñanza para Niños

SANCHEZ BREGUA NUM. 5

Dirigido por Maestro titular con práctica en los colegios más acreditados de la Coruña

Enseñanza completa y esmerada.—Número de alumnos limitado.—Métodos y procedimientos de instrucción de resultados prácticos.

Para informes dirigirse al citado local los días laborables.

TODOS LOS MODLOS

à pesetas 2'50 semanales

PÍDASE EL CATALOGO QUE SE DA GRATIS

Se ruega al público visite esta casa para examinar los bordados de todos estilos enca es. realce matices vainica etc. ejecutado por la máquina

DOMESTICA BOBINA CENTRAL

la misma que em de niver almente para la familia en la laboree de ropa blanca, pren. ve tiry otra imilare. Enseñanza grati

Maquinas para toda industria en que se emplee la costura

Sucursal en Betanzos.—Casa de D. MANUEL PARADELA.—Euatravie-



Colegio de Niños de 1.^a Enseñanza

—D—

SANTIAGO APOSTOL

Bajo la dirección del maestro habilitado y profesor de la escuela nocturna de obreros de esta ciudad D. Edelmiro Moreno

PLAZA DE LA CONSTITUCION NUM. 25

Clases de Lectura, Escritura, Gramática, Doctrina cristiana, Aritmética, Geografía etc. Se admiten alumnos desde la edad de 4 años en adelante.

Clase nocturna para hombres, desde las ocho y media hasta las diez.

ZAPATERIA

DE

LUIS S. BRANDARIZ

22 MENDEZ NUNEZ 22

BETANZOS

Se construye toda clase de calzado y se hacen compor- tas á precios sumamente económicos.

22, MENDEZ NUNEZ 22

Esqueletos mortuorios,

cabos de año y anuncios

Fábrica de globos y faroles de Claudio Pitta

GRAN "FARMACIA MODERNA,"

—DE—

CASTRO ARES

SANCHEZ BREGUA NUM. 1 (PUERTA DE LA VILLA)

La mejor surtida en productos químicos-medicinales y artículos de Ortopedia goma, procedentes de las más acreditadas casas de Europa.