

LA ASPIRACION

PERIÓDICO INDEPENDIENTE DE ESTA LOCALIDAD

AÑO VII

SENCENTENARIA
Betanzos un mes. 50 cts.
Fuera de esta ciudad, trimestre. 2 ps.
Estranjero id. 4 "

Betanzos 13 de Febrero de 1940

INSERCCIONES

Anuncios, comunicados, reclamos, esquelas mortuorias y de aniversario a precios convencionales.

NUM. 337

PLÁTICAS PROFESIONALES

IMPORTANCIA DE LA HIGIENE

Al ilustrado Abogado y celoso concejal del Ilmo. Ayuntamiento de Betanzos, D. César Sánchez Díaz.

I.

Hallándome cursando en el segundo año de la carrera de Veterinaria la asignatura que sirve de subtítulo a este trabajo, paréceme oportuno decir públicamente, aunque a grandes rasgos, lo que en cátedra exponemos mis condiscípulos y yo en las lecciones a nuestro querido y respetable profesor D. Hipólito Fernández, que tiene a su cargo explicar la primera y más esencial de las ramas del saber humano, cual es la Higiene, la cual tiene por fin próximo la preservación de la enfermedad, y por fin remoto la conservación de la salud.

No es en verdad, lugar adecuado insertar semejante artículo en este periódico semanal consagrado a defender los intereses de Betanzos y su partido, existiendo de otro lado publicaciones dedicadas a este efecto, pero comprendiendo que en Betanzos, por el paso que hacia el progreso ha dado recientemente al implantarse a instancias del joven y entusiasta brigantino Sr. Sánchez Díaz, mejoras e iniciativas plausibles en todos los servicios municipales estrechamente relacionados con la Higiene pública, se vienen propalando rumores que es preciso reconocer como infundados ante la sana razón de los preceptos higiénicos; de ahí que, previa la autorización del Sr. Director, creo conveniente publicarlo aquí para dar a conocer a los que lo ignoren, que la Higiene, por los inmensos beneficios que reporta a los pueblos al procurar ausentar las enfermedades y conservar la salud, es de una importancia singular y digna de todos los respetos, de todas las consideraciones humanas...

Indudablemente, la higiene es de una importancia capitalísima: es la que interviene principalmente en la solución de los problemas que más interesan en la vida de los pueblos.

La historia de la Higiene es inseparable de la historia de la Humanidad. En todos los tiempos el hombre ha tenido que luchar con la enfermedad—puesto que ésta es tan remota como el hombre mismo,—al verse en la necesidad de emplear medios para calmarla, curarla o evitarla.

En todas las edades históricas se ha rendido verdadero culto a la Higiene.

En la Edad Antigua, Moisés, fundador de la Higiene religiosa, dictó preceptos encaminados a cuidar de la limpieza individual, del régimen alimenticio, a evitar la propagación de las enfermedades contagiosas y hasta se hacía tener en cuenta los cuidados higiénicos relativos a las uniones sexuales. Licurgo, fundador de la Higiene civil, estudiaba los medios que tendían a conseguir hombres aptos para la guerra y defensa del país, preceptuando la necesidad de la gimnasia, las diversas clases de juegos corporales, etc. en la juventud de ambos sexos, al mismo tiempo que aconsejaba que la alimentación fuese sobria y de un gran valor nutritivo, imponiendo el fiel cumplimiento de una selección adecuada para obtener individuos fuertes, robustos y vigorosos, estableciendo más tarde la necesidad de cultivar la inteligencia. Hipócrates, fundador de la Higiene racional, llamada también hipocrática, encauza la Medicina por sus verdaderos derroteros; sucediéndole Pitágoras que señaló advertencias higiénicas razonadas, y apareciendo, finalmente Galeno el eminente médico de Pérgamo, quien dió un nuevo impulso evolutivo a la Higiene, sobre todo «urbana». En esta época ya empiezan a organizarse los servicios de la Higiene pública, distribuyéndose entre los ediles y dependientes de los Municipios romanos todos aquellos cargos referentes a la utilidad pública, como la conservación y limpieza de los cereales, de las cloacas, de las aguas potables y la mejora de los alimentos, todo lo cual revelaba un positivo progreso en la Higiene pública.

En la Edad Media, con la aparición del Cristianismo y la invasión de los bárbaros, sufre la Higiene una manifiesta decadencia, hasta el punto de permanecer en un período de estacionamiento, llegándose a olvidar los preceptos higiénicos que los antiguos conquistaron, prohibiendo el uso del agua, imponiéndose la abstinencia prolongada, desatendiéndose las necesidades corporales: todo para mortificar el cuerpo con detrimento de la vida.

En los albores de la Edad Moderna, del mismo modo que los demás conocimientos médicos, la Higiene recobra su primitiva y legítima importancia ancauzándose por la vía de la experimentación y del progreso.

En esta edad, por la aplicación del método experimental al estudio de la Higiene, aparece un nuevo horizonte en los conocimientos higiénicos, sobresaliendo notables higienistas y realizándose a fines del siglo XVIII el descubrimiento de la vacuna como preservativo de la viruela, por el célebre médico inglés Jenner, cuya preciosa conquista ensanchó la esfera de acción de la Higiene, siendo hoy, más que nunca, un precepto higiénico en todos los países cultos, y que aquí en Betanzos, a igual de lo que sucede en la Coruña, debiera establecerse rigurosamente obligatorio.

En la Edad Moderna, la Higiene pública extiende su beneficiosa influencia al mejoramiento de las poblaciones, cuidando de la salubridad de los países poblados y procurando separar las habitaciones del hombre de la de los animales domésticos—cosa que se ve todavía hoy en las casas de muchos labradores de la aldea y aún de la ciudad,—cuyas importantes mejoras se manifestaban por el revestimiento de las calles y su limpieza—y esto apenas si puede conseguirse en Betanzos,—el saneamiento de las habitaciones, el abastecimiento de víveres, la organización de los servicios sanitarios, el alumbrado público y otras muchas mejoras relacionadas con la higiene urbana.

Actualmente la Higiene está consiguiendo colosales triunfos. La Higiene contemporánea se dirige a estudiar prácticamente las condiciones de salubridad que reúnen las fábricas y talleres, las escuelas de instrucción primaria, los mataderos, los depósitos de aguas potables, los establos, etc., etc.

La importancia de la Higiene se revela en esa larga serie de triunfos obtenidos a través de los siglos sobre las enfermedades, las molestias y contrariedades de la vida; triunfos que deparan al hombre y animales domésticos el mayor bienestar posible, colocándolos en las mejores condiciones para prestar servicios de mayor cuantía, para luchar ventajosamente contra las causas de enfermedad y muerte prematura.

Merced a la Higiene se facilitan y perfeccionan las actividades físicas, intelectuales y morales del hombre, satisfaciendo mayor suma de necesidades y realizando el progreso en sus múltiples manifestaciones.

En virtud de las acertadas y provechosas aplicaciones de los conoci-

mientos higiénicos, se está llevando a cabo la persecución de la tuberculosis en la raza bovina, la inspección de las carnes en los mataderos, la destrucción de las mismas procedentes de animales tuberculosos, la activa vigilancia de las vaquerías, la desinfección de los locales donde han habitado y muerto individuos que padecieron enfermedades contagiosas, el saneamiento y desagüe de los pantanos, la construcción y disposición de las ciudades modernas, abiertas al sol y al aire, debidamente pavimentadas, provistas de abundante arbolado, recorridas subterráneamente por numerosos tubos de desagüe y dotadas de abundantes aguas; la disposición y condiciones de salubridad que de día en día se notan en los cementerios, mataderos y hospitales.

De aquí que la Higiene propenda a destruir ó modificar las causas de las epidemias, epizootias y enfermedades infecciosas de todas clases, que afligen y devastan a la Humanidad.

La Higiene es también el gran resorte que utilizan los pueblos cultos para librarse de todas las pestilencias. Y esto se observa en los países adelantados, en los que, al ser observados los preceptos higiénicos, se registra menos mortandad, por estar preservados de las enfermedades. En cambio en los atrasados, en aquellos en que la salud pública está completamente abandonada, es donde se presentan, «como castigo», todo género de pestilencias y padecimientos.

Ofrece por otra parte la Higiene numerosas y útiles aplicaciones a la conservación, multiplicación y mejoramiento de los animales domésticos, ó sea a la riqueza pecuaria y pública de un país. De aquí nace la Higiene llamada Veterinaria, que tan íntimamente está ligada a la Higiene humana.

A beneficio de la higiene veterinaria se crían animales en condiciones apropiadas para dar mayor rendimiento, y se facilita la multiplicación de los animales útiles al hombre; todo lo cual representa una fuente de riqueza de primer orden, una suma de mayor bienestar.

En obsequio a la brevedad, nos ocuparemos en otro artículo de la importancia que muy especialmente tiene la Higiene veterinaria, y de las relaciones que guarda con la humana.

José FONTENLA
Estudiante de Veterinaria.

Los carnavales en Betanzos

En pocas palabras pueden sintetizarse las notas características del Carnaval de 1910 en esta vetusta ciudad del Mandio.

El humor de la atmósfera y el de las gentes han corrido parejas en sus manifestaciones de alegría y bullicio, sombras y disgustos abajo.

Muchas nubes en el cielo y pocas monedas en los bolsillos de las gentes.

Densos nublados en el espacio y reconcentradas angustias en el alma popular.

Intermitentes lluvias que riegan la tierra, y recónditas lágrimas humanas que devora el corazón en silencio.

Este ha sido el Carnaval en la antigua e histórica capital de las Mariñas.

La incesante y copiosa corriente emigratoria hacia las Américas.

Los numerosos lutos con que la inexorable muerte cubrió no pocas familias locales.

La exigua cosecha que nuestros campos han proporcionado en el último año a sus cultivadores.

Y la prolongada crisis obrera, que ya por retraimiento del capital ó ya por las inclemencias invernales, tiene condenados a huelga forzosa á varios centenares de braceros, han sido otros tantos cerrosivos de la expansión popular, y otras tantas poderosas causas de la desanimación pública en los festejos carnavalescos.

Claro está, que para los contumaces é incorregibles no hay crisis momentáneas, ni duelos, ni ausencias capaces de poner corta pisa á sus expansiones humorísticas, y aquí, como en todas partes, no faltaron gentes de bronca, aunque muy poco número, que se echasen por esas calles de Dios en los días de Carnaval, cubierto el rostro con una grotesca careta y envuelto el cuerpo en cuatro brayos más ó menos limpios, para lanzar gritos desatemplados y hacer muchas caratadas piruetas de titiritero.

Aparte de estas genialidades de tan misterioso, el Carnaval del presente año tuvo una nota artística, de toda una entusiasta y simpática agrupación *Lira Brigantina*, cuyos animados y amables jóvenes que la constituyen, han puesto sus fecundas iniciativas á tributo para proporcionar-nos gratísimos ratos de bello selaz y recreo.

Ya en nuestro número anterior hemos anticipado los principales rasgos y detalles de la lucida comparsa organizada por aquella apreciable colectividad; y nuestros juicios informativos no carecían de fundamento; pues á parte de basarse en la confianza que nos inspiraban sus organizadores, teníamos ya nociones prácticas del orden y significación de la

Esta se formó en la entrada de la carretera de las Cascas, y la constituían dos heraldos á caballo, los animados jóvenes D. Raul Fernández y D. Manuel López, que luciendo ricos trajes de terciopelo rompían la marcha.

Seguía luego escoltada por una corte de pajes, vestidos también con relativa elegancia, y llevando en la mano largas lanzas, la hermosa carroza ideada, pintada y decorada por el inspirado pintor coruñés D. Camilo Díaz.

Su mérito artístico era positivo para cuantos con criterio propio y sentimiento estético han tenido ocasión de admirarla.

Ya en nuestro número de la pasada semana hemos apuntado á la ligera sus características pictóricas más salientes, por lo que ahora nos creemos relevados para con nuestros lectores ausentes de repetir su reseña.

Sobre la carroza iban dos niñas de corta edad y un tierno niño, con traje aquéllas de *colombine* y éste de *me fistófeles*, todos vestidos con artístico gusto, además iban los jóvenes Cuariel y Leiguarda vestidos de *arlequin* y *pierrrot* respectivamente, llevando cada uno su bonito estandarte.

A la carroza seguía la numerosa rondalla de la sociedad, vestidos todos sus individuos con traje de *pierrrot*, y ejecutando bonitos números musicales.

Esta comparsa recorrió la Avenida de Linares Rivas, Plaza de Arines, Puerta de la Villa, Rúa Traviesa, Pescadería, calle del Beldán, Plaza de la Constitución, Sánchez Bregua, y nuevamente Puerta de la Villa y Cantones para disolverse en el mismo punto de partida.

Inmenso gentío llenaba las calles del tránsito, haciendo difícil mantener el orden de la comitiva, y el golpe de vista de esta era hermoso; pero preciso es confesar que solo las lindas Srtas. brigantinas, que desde no pocos balcones del itinerario contemplaban en encantadores grupos, como esplendorosos ramilletes de luz, gracia y aroma, al paso de la comparsa tuvieron la galante cortesía de obsequiar á los socios de la *Lira Brigantina* con atentas demostraciones de simpatía y afecto, ya lanzando con profusión serpentinas y flores, ya con amables ademanes de aprobación y agrado, sobresaliendo en estas correctísimas galanterías las encantadoras Srtas. que se hallaban en los balcones de la casa de D. Luis Varela, en los de la de D. Ricardo Cortinas, y en los de otras de la Rúa Traviesa que sentimos no poder precisar en estos momentos, en cambio otros elementos juveniles del sexo fuerte contrastaron con sus reservas y gravedad.

La *Lira Brigantina*, pues, cumplió entusiastamente su misión artística en los carnavales del año actual, y nos proporcionó gratos momentos de recreativo entretenimiento, por lo que

le ofrecemos nuestro sincero aplauso, y en particular á su Junta Directiva que con tanta inteligencia y buen gusto supo organizar una comparsa como hace muchos años no se vio igual en Betanzos, y por lo que toca á la carroza, no haya salido otra de tanto mérito artístico; pueden por lo tanto estar satisfechos los socios de la *Lira*, y con ellos su ilustrado y entusiasta Presidente D. Adolfo Sánchez Díaz.

La rondalla de esta colectividad salió también en la tarde del martes para obsequiar con sus bonitas ejecuciones musicales á las autoridades y á las bellas señoritas de López Paz, que tuvieron la amable galantería de pintar la bandera de la sociedad.

El miércoles ya de noche volvió á organizarse la misma comparsa del domingo para formar en el «Entierro de la sardina» preparado por el popular y genial D. Claudino Pitiquiea armó otra bonita carroza en forma de sarcófago, en el que se veía la cabeza de Momo en grandes dimensiones, y sobre ella colgaba una descomunal sardina.

No hay para que decir que esta carroza hacia honor al ingenio de su autor por lo vistoso y artístico, y la cual iba iluminada por multitud de farolillos de color, á más de largas filas de muchachos que precedían y seguían al simbólico artefacto llevando grandes farolas encendidas.

El conjunto de toda esta comitiva ofrecía una perspectiva fantástica. Recorrió las calles principales de la población, y á eso de las nueve de la noche se recogió en el «Teatro Alfousetti», donde se celebró un animado baile de máscaras que duró hasta las doce de la noche.

Entre los pequeños grupos de más caras que en la tarde del martes recorrieron las calles, merece citarse una de obreros por lo oportuno y original de la crítica. Simulaban estos como hemos dicho, varios obreros y un caballero de impermeable y chistera, que llevaba debajo del brazo un abultado rollo de papeles y un lápiz en la mano.

Los otros llevaban cada uno distinto instrumento de levantar planos.

Uno un largo reglón, otro un nivel, otro una cinta métrica, otro una escuadra, etc. etc. y en la Puerta de la Villa, donde los hemos visto, cada cual aparentaba hacer el uso peculiar del objeto que llevaban en la mano, ya midiendo la longitud de las aceras, ya tomando la rasante de las mismas y así sucesivamente; en tanto el del impermeable abría los papeles del rollo y figuraba anotar en ellos con el lápiz las observaciones de los otros, y terminada esta operación, cantaban una intencionada copla que no hemos podido cojer á la memoria.

Los bailes del «Libre» el de la noche del domingo, es uno bastante fi-

jo de concurrencia, pero el del martes resultó muy animado y brillante, tanto por las seductoras caras de las niñas brigantinas que convirtieron los salones de aquel ilustrado centro educativo en una encantada región de hadas, como por los variados trajes que allí se exhibieron.

La «Tertulia Circo» también abrió sus elegantes salones para los socios y sus familias en las primeras horas de la noche del lunes, celebrándose en ellos un baile de niños, que aunque poco concurrido resultó muy brillante por el gusto de las mamás en la toilette de sus pequeñuelos.

La Atenta Junta Directiva obsequió á los infantiles concurrentes con bonitas bolsas de bombones y otras confituras.

Después de los niños hubo como una hora de baile de mayores, terminando todo á las once de la noche.

Y he aquí todas las notas recogidas por el cronista en estos Carnavales, con las que creemos haber reseñado todo lo más saliente de sus fiestas tradicionales.

Remitido

Sr. Director de LA ASPIRACION

Muy señor mío: Ruego á V. se sirva hacer público en el ilustrado periódico de su digna dirección, aunque no sea sino como reparación preventiva de las calumnias y conceptos injuriosos que se dirigen contra mí y contra personas queridas, que habitan en otras regiones, en el comunicado que inserta el número 336, cuarta columna de la 2.ª plana, que sin perjuicio de otras acciones, tengo demandado en el Juzgado municipal de esta ciudad á D. José Germañe Alonso, que firma dicho comunicado, para que se preste y sea condenado á recoger unas cuantas y recibos y 74.78 pesetas, que varias veces intentó entregarme y otras tantas rehusó hacerme cargo de ellos.

Como el juicio es público, invito á esa Residencia para que se sirva concurrir á él y poder cerciorarse de la justicia que asiste al que adelanta á V. gracias á. s. q. b. s. m.

Enrique Gómez.

Betanzos 8 de Febrero de 1910.

En el Ayuntamiento

Sesion ordinaria del día 9.

Bajo la presidencia del Alcalde Sr. Luis Ponte y con la asistencia de los concejales señores Feal, Ares, Pita, Novo, Sánchez Diaz, Becaria, Vales, Navaza, Conceiro y Sánchez Valeiro, se celebró la sesión de este día.

Leída el acta de la anterior y aprobada, se pasó á la

Orden del día.

Se da cuenta de una circular del Gobernador de la provincia ordenando que dentro del plazo de dos meses se proceda por este Ayuntamiento á la formación de un Censo de los nombres de todas las calles, plazas y demás lugares de este término municipal, para arreglar la estadística de poblaciones. Pasando este asunto á la comisión de Gobierno interior para su estudio.

El Sr. Ares Lorenzo presenta una moción solicitando se exija garantía á todo empleado municipal que administre ó cobre dinero para este Ayuntamiento. Pasa esta petición á la comisión de Hacienda para que esta resuelva.

Se lee una instancia firmada por los labradores de esta localidad pidiendo autorización para el degüello de novillos enteros en el Matadero público, acordándose informar al Jefe de carnes tanto del plazo de cinco días para una segunda sesión de la

Seguidamente se da cuenta del fallecimiento del Director de la Banda municipal, don Joaquín Martí. Acuérdase que el Ayuntamiento sufragó los gastos de entierro y funerales. Lo mismo se acuerda conceder cuatro pagas de teca a la familia del finado. Al mismo tiempo se acuerda declarar dicha vacante, y que la Comisión estudie y llame a concurso para cubrir dicho cargo.

Pasa a la Comisión de alumbrado la cuenta del mes de Enero, que asciende a 1.216 pesetas y 57 céntimos.

La del Hospital de Caridad pasa a la Comisión del mismo para su estudio, que durante el mes de Enero ascendió a 485 pts.

Y por último se acuerda que la Comisión de abastos y mercados establezca Comisiones reguladoras en sitios oportunos para el reparto de pan, carne y demás efectos.

Y no habiendo más asuntos, se levanta la sesión.

Personales ó personas de algunos conocimientos musicales, le hacían para señalarle sus equivocaciones ó rebeldías a los preceptos del arte.

Su estro musical era fecundísimo; si bien sus producciones no vieron siempre la nota indómita de insubordinación a la preceptiva musical, y su género fué siempre frívolo, caprichoso é incoloro.

Esta es á grandes rasgos la exacta semblanza de la personalidad artística del finado D. Joaquín Martí, quien como hombre sociable, atento y entusiasta, había conseguido una gran popularidad dentro y fuera de Betanzos, haciendo que su muerte sea muy sentida por cuantos le conocimos y tratáramos.

Descanse en paz el viejo veterano y el apreciable compañero, y reciba su familia nuestro muy sincero pésame.

por cuyo eterno descanso elevamos cristianos votos al Todopoderoso.

Hoy terminará en la iglesia de Santiago la solemne novena que allí se está celebrando en honor de Nuestra Sra. de Lourdes.

Hasta ayer noche los señores cantores D. Juan B. Seo y D. Ramón Casademont elevaron el alma de los numerosos fieles concurrentes á estos piadosos cultos con las hermosas plerarias por ellos entonadas, particularmente el primero que hizo derroche de sentimiento y arte en sus ejecuciones corales.

La función de hoy se espera con gran ansiedad por la excepcional importancia artística y religiosa que seguramente revestirá.

El coro está desempeñado por una numerosa orquesta coruñesa, dirigida por el inteligente y culto profesor Sr. Curty.

El adorno y decorado de la capilla de la sagrada imagen es también extraordinario: pues las suntuosas cargas de esta parte de la función han puesto á tributo sus grandes iniciativas y exquisito gusto.

Además lucirá una hermosísima y artística iluminación eléctrica, instalada por el competente técnico don José Díaz, y en cuyo proyecto intervino con su valioso genio artístico, nuestro particular amigo D. Antonio Núñez Díaz. También se espera con expectación el oír la autorizada y elocuente palabra del ilustrado canónigo archivero de la metropolitana de Santiago D. Luciano García, que es el encargado de pronunciar el sermón en la gran solemnidad de hoy.

Y por último, el púlpito lucirá una nueva cubierta, que es una verdadera joya de arte.

Es un hermoso paño de brocatel, bordado preciososamente en oro, y cuya esmeradísima labor es obra de las bellas Sras. de López Zuluaga, quienes con gran inteligencia é imponderable habilidad, han probado una vez más sus poderosas dotes artísticas.

Los distinguidos hijos de Betanzos han sido elevados al honroso cargo de Ayudantes del actual Ministro de la Guerra, general Aznar; y son aquellos, los pundonorosos y bizarros militares D. Federico Pita Espejosin, capitán de Infantería y D. José Pita Caramés coronel de artillería. Felicitémonos, pues, de que la

vieja ciudad del Mundo esté tan noblemente significada en las armas, como lo está en las letras, en la jurisprudencia y en el comercio: pues en todos los ramos del saber humano tiene Betanzos hijos ilustres en la actualidad, como los tuvo en todos los tiempos, aunque para nosotros pasan desapercibidos estos hechos, que en otros pueblos constituyen un timbre de gloria.

Nuestra enhorabuena á los señores Pita Caramés y Pita Espejosin, y nuestros plácemes á sus apreciables familias aquí residentes.

El domingo próximo, y á las cuatro y media de la tarde, celebrará la Cofradía de los Remedios, en el templo de Ntra. Sra. del Camino, en que se halla establecida, los ejercicios mensuales con exposición de Su Divina Magestad.

Los anarquistas que en Irijos capitanea é inspira don Víctor Naveira, han tomado por asalto anteayer la Casa Ayuntamiento.

El hecho entraña una grave responsabilidad criminal, que los tribunales judiciales y civiles depurarán concienzudamente, y castigarán como se merecen. Y entre tanto nos abstenemos de comentar estas brutales violencias.

Á LA

CIUDAD DE LONDRES

4, PESCADERIA, 4

Pinturas, Cristales, Barnices, Cemento, Cal-Hidráulica y Yeso.

ANDRÉS J. BRAGE

BETANZOS

Para anuncios

LA ASPIRACION

Pardiñas 11

Imp. Suc. de Castañeira.

Sección local

El próximo 16 del corriente mes de Febrero, se abrirá al público un gran establecimiento de veterinaria dirigido por el inteligente profesor D. Baldomero Casal Sanchez, en los bajos de la casa sita en el camino de la Estación, montado con arreglo á los últimos adelantos, en el cual se practicará el herraje de caballos, asnos y bueyes, estos últimos con el aparato de sujeción llamado *Potro*; así como curas, castraciones y demás operaciones relacionadas con los animales domésticos.

Hállase entre nosotros el cultísimo hijo de esta ciudad é ilustrado miembro del cuerpo jurídico español D. Manuel Martínez, que ha sido trasladado, por ascenso, del juzgado de Rivadabia, del que se hallaba al frente desde hace tres años, al de Falset (Tarragona).

Sea bienvenido este distinguido hijo de Betanzos, cuyos méritos jurídicos y literarios dan gran relieve á su personalidad y honran su pueblo natal.

A principios de semana dejó de existir el rico y anciano propietario de esta ciudad D. Eugenio Naveira,

DON JOAQUIN MARTI

La grave enfermedad que á mediados de la pasada semana acometió al Director de la Banda municipal don Joaquín Martí, y de la que dábamos cuenta en el número anterior, tuvo al fin en la mañana del 7 del actual un funesto desenlace.

El Sr. Martí no murió joven, ni tampoco viejo, pues se hallaba entre los 60 y 70 años de edad, y venía dirigiendo nuestra Banda de música desde hace 34 años.

Era natural de Carcajente, provincia de Valencia.

Sentó plaza en los primeros años de su adolescencia, é ingresó en el ejército como músico educando, habiendo ido con su Regimiento á los campos africanos en la gloriosa guerra de 1859.

Terminada ésta, fué destinado su Regimiento á San Sebastián, donde se licenció y contrajo matrimonio, trasladándose al poco tiempo á La Coruña, y de allí se vino á Betanzos para ejercer la profesión de la música, obteniendo más tarde la plaza de músico mayor de la Banda municipal.

Era hombre afable y jovial, sin que su buen humor cediese jamás, ni á los años ni á las contrariedades de la vida.

Como músico, su competencia era bastante limitada, pero en cambio era laborioso, activo y decidido para romper por la calle del medio, como suele decirse en todas las cuestiones artísticas, no achicándose nunca ante las llamadas de atención que otros pro-

EL POLVO COZA

UN ÚNICO MEDIO EFCAZ CNTR LA HEMORRAGIA

El Polvo Coza obra tan silenciosamente y con tanta seguridad que la mujer, hermana ó hija del bebedor, pueden administrarle este remedio sin saberlo él.

El Polvo Coza ha reconciliado millares de familias, ha salvado de millares de hombres, volviendoles vigorosos y prolongado muchos años su vida.

El Polvo Coza es inofensivo.

EL INSTITUTO COZA: 62, Chancery y Lane—Londres—Remite gratuitamente, á quien lo pida, un libro de testimonios y una muestra.

Depósito en Betanzos D. Fermín Conceiro Serrano—Farmacia de Méndez Pita y Cia.

INTERESANTE

Por ser de notoria importancia ponemos en conocimiento de nuestros lectores, que se ha constituido en Madrid un Consultorio Jurídico, Científico, Administrativo, económico, político y profesional, que funciona bajo la dirección del competente y distinguido letrado D. Julio Alézar Guerra.

Para su mejor marcha se halla dividido en cinco secciones que son las siguientes:

- 1.º Principales.—Pleitos contencioso administrativo. (Especialidad del Consultorio) eclesiásticos y penales.
- 2.º Jurisdicción ordinaria.—Recurso de casación, asuntos civiles mercantiles, eclesiásticos y penales.
- 3.º Juicios universales.—Quiebras y suspensiones de pagos.—Festividad y abintestatos.—Concursos de acreedores.
- 4.º Asuntos administrativos.—Tramitación é información de pleitos en provincias por mediación de profesionales representantes.
- 5.º Gestiones complementarias. Cumplimiento de exhortos.—Legalizaciones en el Ministerio de Estado obtención de certificaciones en los Registros de la Propiedad de los actos de última voluntad y Centra de Penados y rebeldes.
- 6.º Representación de Corporaciones. Dictámenes jurídicos y redacción de documentos públicos y privados, y en general toda clase de negocios, excepto los de práctica que terminantemente no se gestiona.

Honorarios económicos rapidez en el cumplimiento de los encargos. Se designó como delegado general en la provincia de la oruña el Sr. D. Basilio Patiño Castro, acaja P. 1.º, y en esta parte judicial, el también mencionado Sr. D. César Sánchez Díaz, Mendez Núñez cuatro. La utilidad de este consultorio, aparatos de manifiesto, que calienta el corazón, para el ciudadano.

AL cartas comerciales, timbradas, desde 5 pesetas; 1000 sobres comerciales timbrados, desde 125 pesetas; 1000 facturas comerciales, desde 8 pesetas; 1000 pliegos papel oficio timbrados, desde 10 pesetas; 1000 tarjetas comerciales timbradas, desde 15 pesetas en el

Almacén de papel e Imprenta

—DE—

Real, 66-F. GARCIA IBARRA-La Coruña

Papel para habitaciones, desde 2 reales pieza.

Tarjetas de visita desde UNA PTA. el ciento

En Betanzó D. Ricardo Vázquez quien tiene lo muestrario de la casa para que el público escoja á su gusto lo tipo del raita y de tarjeta facimembrete etc. etc.—Saavedra Meneses 6.

COLEGIO BRIGANTINO

De 1.^a Enseñanza para Niños

SANCHEZ BREGUA NUM. 5

Dirigido por Maestro titular con práctica en los colegios más acreditados de la Coruña

Enseñanza completa y esmerada.—Número de alumnos limitado.—Métodos y procedimientos de instrucción de resultados prácticos.

Para informes dirigirse al citado local los días laborables.



TODOS LOS MODLOS
à pesetas 2'50 semanales

PÍDASE EL CATALOGO QUE SE DA GRATIS

Se ruega al público visite esta casa para examinar los bordados de todos estilos encajes, realce y atices vanica etc. ejecutados por la máquina

DOMESTICA BOBINA CENTRAL

la misma que m remede aiver almente para la familia en la labores de ropa blanca, peendstry otra imilare. Enseñanza grati

Máquinas para toda industria en que se emplee la costura

Sueursal en Betanzos.—Casa de D. MANUEL PARADZLA.—Ruatravie.

Colegio de Niños de 1.^a Enseñanza

—D—

SANTIAGO APOSTOL

Bajo la dirección del maestro habilitado y profesor de la escuela nocturna de obreros de esta ciudad D. Edelmiro Moreno

PLAZA DE LA CONSTITUCION NUM. 25

Clases de Lectura, Escritura, Gramática, Doctrina cristiana, Aritmética, Geografía etc. Se admiten alumnos desde la edad de 4 años en adelante. Clase nocturna para hombres, desde las ocho y media hasta las diez.

ZAPATERIA

DE

LUIS S. BRANDARIZ

22 MENDEZ NUNEZ 22

BERANZOS

Se construye toda clase de calzado y se hacen composuras á precios sumamente económicos.

22, MENDEZ NUÑEZ 22

Esquelas mortuorias,

cabos de año y anuncios

Fabrica de globos y faroles de Claudio Pita

GRAN FARMACIA MODERNA,

—DE—

CASTRO ARES

SANCHEZ BREGUA NUM. 1 (PUERTA DE LA VILLA)

mejor surtida en productos químicos-medicinales y artículos de O... procedentes de las más acreditadas casas de Europa.