

# LA ASPIRACIÓN

PERIÓDICO INDEPENDIENTE DE ESTA LOCALIDAD

Año VIII

Betanzos un mes  
Fuera de esa ciudad, trámitre.  
Extranjero id.

## PARSIMONIA ESPAÑOLA

Un nuevo aplazamiento ha sufrido la terminación de las obras de la línea férrea que ha de unirnos con la ciudad departamental del Ferrol.

La tan suspirada y manoseada construcción de las estaciones y agujados, que es lo único que resta para la explotación de la nueva vía, está anunciada al fin, para últimos del próximo mes de Septiembre, fijando dieciocho meses de plazo para la ejecución de las obras, que bien pueden alargarse indefinidamente, si la primera subasta queda desierta, y luego vienen las secundadas prórrogas a la compañía concesionaria, una vez adjudicadas las obras.

Dieciseis años hace que dieron comienzo los primeros trabajos para la construcción de este ramal de línea férrea, y todavía a tales horas y a tan inconmensurable altura cronológica, no se sabe aún cuando Ferrol y Betanzos quedarán definitivamente unidos por ese lazo de hierro, que funda sus intereses comerciales e industriales, y consolide la mutualidad íntima de sus afectos sociales y de sus aspiraciones locales.

Dieciseis años, y lo que tardaría, morena para la construcción de 50 kilómetros de línea férrea.

Esta si que es una empresa de ro-manos.

Mucho interesa á Ferrol y Betanzos esta nueva vía de comunicación, en consonancia con las necesidades de la época y en armonía con las exigencias de la vida culta y progresiva de los pueblos; pero no son estas dos poblaciones referidas las únicas beneficiadas con el ferrocarril entre ambas, apesar de las grandes ventajas que para ellas representa, y no obstante la directa conveniencia, pese a los sistemáticos reticimientos de los encasillados en los arcaicos moldes del pasado, hay también un interés nacional que reclama la pronta explotación de esa línea férrea.

Ferrol es el primer departamento de España, en su Astillero, en sus arsenales y en su ría, está hoy vinculada la defensa futura de nuestras costas y de nuestros puertos, y de aquí que la Metrópoli necesite con urgencia, con suprema necesidad, una vía rápida, decisiva y capaz, para enviar ó recoger materiales de guerra y fuerzas armadas.

Aun en tiempos de paz, dadas las actuales necesidades de las modernas prácticas militares, se deja sentir la agudamente la necesidad del ferrocarril al Ferrol; y bien manifiesta quedó esta necesidad con motivo de los ensayos de aerostación que acaban de hacerse en la bahía de la ciudad departamental para estudiar la utilidad de los globos en los combates navales.

La Compañía del Cuerpo de Ingenieros, que desde Guadalajara vino para realizar las mencionadas prácticas, tuvo que detenerse tres días en Betanzos, para ir recogiendo en la estación de la Infesta los cuantiosos materiales que traían para las mismas, como son grandes tubos de oxígeno, globos y otros artefactos indispensables y conducirlos luego en gran desfile a Ferrol, cuyas pesadas y lentas operaciones, ocasionaron como dejamos dicho, tres días de demora, que caso de guerra con el extranjero, bien pudiera acarrear incalculables consecuencias desastrosas.

El ferrocarril, pues, entre Ferrol y Betanzos, no es solo una necesidad local, sino que representa también una exigencia nacional, y, sin em-

bargo, en 1911, todavía no sabemos cuando llegaremos á la aspirada terminación de las obras.

Cesas de España

La Compañía tiene el asidero sol-

amente en la parte de la vía férrea

que comprende la parte de la vía férrea

V.—Semblanza de un contemporáneo y una *intervista*, real o imaginada.

VI.—Un artículo apologetico y otro de agricultura práctica.

VII.—Al volver del Congreso Eucarístico (*notas de mi cartera*) y un artículo necrológico.

VIII.—Carta abierta al Director de *Ora et Labora* sobre asuntos de prensa y un artículo crítico de literatura o arte.

IX.—Un artículo humorístico y otro de vulgarización científica.

X.—Juicio sobre la labor literaria de un novelista, poeta, etc., católico de nuestros días y un artículo satírico.

#### Sección literaria (prosa)

Los trabajos de esta Sección, excepto la novela, no han de exceder de diez cuartillas.

XI.—Cuadro de costumbres regionales.

XII.—Cuento: *Cuadros de actualidad*.

XIII.—Una puesta del sol.

XIV.—Pintura de un tipo popular de cualquiera de las regiones de España.

XV.—Novela para el folletín de *La Pálestra* que no exceda de cuarenta cuartillas.

#### Sección Literaria (Verso)

XVI.—A María Inmaculada, Reina de los corazones. (*Poesía con libertad de metro*.)

XVII.—Fantasía nocturna. (*Síloos*).

XVIII.—Canción de cuna.

Que todo tiene el color

Del cristal con que se mira

(*Letrilla*.)

XIX.—Fábula moral.

#### XX.—Las modas de París. (*Sátira*) Sección Científica

Los trabajos de esta Sección no han de exceder de veinte cuartillas.

XXI.—Artículo sobre un punto geológico.

XXII.—¿Los astros habitados?

XXIII.—La fraternidad universal predicada por la Iglesia no se opone al verdadero patriotismo.

XXIV.—Dirigibles y aeroplanos.

XXV.—Las escuelas mixtas ante la sana pedagogía.

#### Sección Social

Los trabajos de esta Sección no han de exceder de diez cuartillas.

XXVI.—Vayamos al pueblo. (*Artículo*.)

XXVII.—No hay que esconder la Cruz. (*Disputa sobre la confesionalidad de nuestras obras sociales*.)

XXVIII.—Monografía de una obra social.

XXIX.—El ahorro. Estudio de sus ventajas materiales y morales.

XXX.—Los factores redentores. (*Cuento*.)

#### Premios

Al tema I: UNA PLUMA DE ORO.

regalo del Exmo. y Rvmo. señor Obispo de Beja.

Al tema II: UNA PLUMA DE PLATA de la Sección de Propaganda del Seminario de Sevilla.

A los temas del III al XXX, ambos inclusive: TRES PREMIOS para cada tema, consistente cada premio en tres suscripciones gratuitas por un año a distintas publicaciones católicas.

En total 252 suscripciones gratuitas ofrecidas por otras tantas publicaciones.

Al mejor trabajo de cada una de las cinco Secciones: 250 pesetas, regalo del Exmo. y Rvmo. señor Arzobispo de Sevilla, dividida en cinco premios de 50 pesetas, que recibirán los autores además de las suscripciones que les hayan correspondido.

Hay además premios especiales para los temas de la Sección Periodística.

#### Condiciones

1.º Pueden tomar parte en este Certamen todos y sólo los alumnos matriculados en alguno de los Seminarios españoles en el curso de 1910 a 1911; y mandar uno ó más trabajos á cada tema.

2.º Los trabajos han de ser redactados y estar escritos en lengua castellana.

3.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

4.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911, y en la forma ordinaria en los certámenes literarios.

5.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

6.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

7.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

8.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

9.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

10.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

11.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

12.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

13.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

14.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

15.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

16.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

17.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

18.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

19.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

20.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

21.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

22.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

23.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

24.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

25.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

26.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

27.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

28.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

29.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

30.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

31.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

32.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

33.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

34.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

35.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

36.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

37.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

38.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

39.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

40.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

41.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

42.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

43.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

44.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

45.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

46.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

47.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

48.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

49.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

50.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

51.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

52.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

53.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

54.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

55.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

56.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

57.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

58.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

59.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

60.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

61.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

62.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla, antes del 10.º de Octubre de 1911.

63.º Los concursantes remitirán sus escritos al señor Secretario del Certamen «Ora et Labora», Seminario de Sevilla,

El Sr. Neira se hallaba últimamente desempeñando el Registro de Olivenza, provincia de Badajoz.

Es paisano nuestro regional y parente de nuestro buen amigo, el señor Juez municipal D. Ricardo Curiel.

Sea bienvenido este nuevo juez funcionario judicial y reciba nuestro atento saludo.

En la tarde de hoy—hace como dos horas—el sio Mandeo repitió la triste historia de sus víctimas veraniegas.

Hoy le tocó al repartidor de *La Voz de Galicia* en esta ciudad, Francisco Teijo, niño de 13 años, que con otros camaradas se fué á eso de las tres de la tarde á nadar detrás de las huertas de la Fuente de Unta y apenas se lanzó al agua, se sintió acometido de un sincope y se fué al fondo precipitadamente sin que pudieran valerle sus compañeros.

Todavía á estas horas no había sido sustraído el cadáver del río.

En la charada del número anterior aparece una errata de imprenta que entorpeció la solución y que conviene rectificar. El verso que dice

Las vecinas de dos tres  
debe decir

Las vecinas de dos una  
con lo cual queda completa y bien expresado el pensamiento.

La comisión de fiestas de Carballo se dirigió al alcalde de Betanzos para contratar nuestra Banda municipal para el dia 10 del próximo mes de Septiembre; pues con motivo de las importantes ferias que anualmente se

celebran en aquella vía y por la misma época, se proponen el Ayuntamiento y otros elementos significados de la localidad, celebrar algunos festejos públicos, siendo uno de los

números, las ejecuciones artísticas de nuestra Banda de música, siempre que la comisión de Carballo y la de este Ayuntamiento se convengan en las condiciones de precio, trato y viaje, como suponemos que convendrán; pues tenemos noticias de que, así el alcalde como el Director de la Banda, están en la mejor actitud de desinterés para complacer á la villa de Carballo, lo que celebramos muy de veras, á fin de que la música de Betanzos comience á tomar la alternativa fuera de esta ciudad, que por algo se empieza.

## PASATIEMPOS

### CHARADA

Ven, ven, hermosa todo  
prima cuarta ilusión del alma mía.  
¿Porqué con triste acento  
tus quejas das al viento?

¿Porqué brilla en tus ojos la agonía

Si un corazón de lodo  
tu risa marchito con sus desdenes,  
no llores te lo ruego;  
ven á mi, que de fuego.

es el mío en amor y aquí le tiemps.  
Ven, ven, cave la orilla  
del limpio arroyo que la selva inunda,  
y en plática sencilla  
colore tu mejilla  
el suspiro del aura tres segunda

Cuarta dos te congoje:  
cesa en tu llanto y en tus penas cesa;  
mis dádivas recoje,  
y nunca te sonrío

en mis redes de amor hallarte presa.

Verás cuan bulliciosa  
al deslizar tus plantas por las flores,  
te sientes orgullosa  
aspirando el perfume de la rosa  
y el néctar que despiden mis amores

Mauro Jardeón

Solución á la charada del número anterior.

ENRIQUETA

## ARRIENDO

Se toma en arriendo una casa para el Registro Civil, que tenga amplias dependencias para las oficinas y cómodas habitaciones para la vivienda del Registrador

Hasta el 1º del próximo mes de Septiembre, se reciben proposiciones de arriendo en las actuales oficinas del Registro.

## PLAZA DE ARINES

Para el Certamen literario que se va á celebrar en Ferrol, han enviado premios la infanta doña Isabel y los infantes D. Fernando y doña María Teresa.

## COMUNICACIONES

### Trenes descendentes

Mercancías con viajeros entre Betanzos y Coruña 6'33.

Tranvía entre Betanzos y Coruña 8'00

Mixto entre Madrid y Coruña 10'32.

Rápido, lunes, miércoles y viernes, entre Madrid y Coruña 11'28

Tranvía entre Curtis y Coruña 14'06

Correo entre Madrid y Coruña 18'03

Tranvía entre Curtis y Coruña 19'39.

Mensajería entre Madrid y Coruña 21'22.

### Trenes ascendentes

Correo entre Coruña y Madrid 9'44

Tranvía entre Coruña y Curtis 10'31.

Rápido, martes, jueves y sábados, entre Coruña y Madrid 12'08

Tranvía entre Coruña y Curtis 17'09

Id. entre Coruña y Betanzos 19'29

Mixto entre Coruña y Madrid 21'10.

Los trenes correos no admiten viajeros de 3.ª clase entre Coruña y Curtis ó viceversa.

Los trenes tranvías admitirán toda clase de equipajes.

### Correos

Conducción del Ferrol llega á las 6'30 y sale á las 18'30.

Correo de Coruña llega á las 8'30 y sale á las 16'45.

Mixto de Venta de Baños llega á las 9'45 y sale á las 19'00.

Correo de Madrid llega á las 18'00 y sale á las 7'30.

Mixto de Coruña llega á las 20'00 y sale á las 9'00.

Estas horas son las de entrada y salida de la casa-correos.

Peatones: Abegondo, Bergondo, Sada, Coirós, Aranga á las 9. Mondoy, Paderne y Irijoa á las 6.

Imposición de certificados, valores declarados, objetos asegurados y reclamaciones de los mismos de 11'30 á 12'30 y de 13'45 al 6'30 en los días laborables y en los domingos y días festivos de 10'45 y de 15'45.

Salida de carteros: á las 9 y á las 41. Apartado y lista se despachan 30 minutos después de la llegada de los correos á excepción de la conducción del Ferrol, cuya correspondencia se entrega á las 9 en unión de la procedente del correo de Coruña.

Recogida de buzones: A las 15 y á las 10 y el de la Administración 5 minutos antes de la salida de cada correo.

Salida para el Ferrol á las 18'30.

Llegada á esta ciudad á las 6'30.

Servicio á la estación á las 7'30 8'50, 13'45 6'15 y 6'45.

Imp. Scres. de Castañeira.

## HIGIENE DE LA BOCA

## Elixir ALCODENTAL

Marca E. S. A.

### DE LA UNION ALCOHOLERA ESPAÑOLA

Frasco: UNA PESETA

Dentífrico incomparable para la conservación de la dureza y desinfección y limpieza de la boca, compuesta de antisépticos poderosos y de esencias naturales pures, según análisis del LABORATORIO MUNICIPAL DE MADRID.

Aqua de colonia. Una peseta 40 céntimos frasco de medio litro.

De venta en Betanzos: Farmacia del Dr. FERMIN COUCEIRO SERRANO

Calle de Méndez Núñez núm. 8

**No bebas más,**  
este vicio no es más que  
nuestra ruina.

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras.

Los esclavos de la bebida pueden ser librados de éste vicio, aun contra su voluntad.

Una cura inofensiva llamada Polvo Coza, ha sido inventada, es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades y puede ser suministrada con alimentos sólidos ó bebidas, sin conocimiento del intemperante.

**MUESTRA** Tandas aquellas personas que tengan un embriagador en la familia ó entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. Escriba hoy COZA POWDER CO., 76 Wardour Street, Londres, Inglaterra. El Polvo Coza puede ser también obtenido en todas las farmacias y si Vd. se presenta á uno de los depósitos al pie indicados puede obtener una muestra gratuita. Si no puede Vd. presentarse, pero desea escribir para adquirir la muestra gratuita, diríjase directamente á COZA POWDER CO., 76 Wardour Street, Londres, 448 Depósitos. En Betanzos, Farmacia del Dr. Fermín Couceiro Serrano Méndez Núñez número 8

# INTERESANTE

Se compran casas, molinos talleres, fábricas, saltos de agua, empresas, negocios y fincas rústicas y urbanas de todas clases. Se colocan capitales al 8 p*g* con garantía absoluta, manejados por los capitalistas. Cédense gratis fincas de recreo y producción en esta provincia, casas de diverso precio en esta capital y otras poblaciones, fincas rústicas de 2 á 2.000 terrenos de sembradura de extensión e negocios mercantiles e industriales de primera or-  
den. Comercio de todo tipo que se pida.

Dirijirse a los señores Zapico y Compañía, calle de la Cordonería, 24, bajo

# LA CORUÑA IN ASAIN

# LA ASPIRACIÓN

# Periódico independiente de Betanzos

## Precios de suscripción

**Eu Betanzos un mes 50 céntimos.**  
**Fuera de esta localidad, un trimestre 2 pesetas.**  
**Extranjero un trimestre 4 idem.**

## **PAGO ADELANTADO**

其後又復有大風，船中人皆驚懼。王曰：「此必是急流也。」乃令急擊鼓，鼓未竟，船已過矣。

## Disponible

## Inserciones

Anuncios, reclamos, y comunicados.  
Esquelas mortuorias, idem aniversarios. Los precios son muy económicos.

# PAGO ANTICIPADO

# LA ASPIRACIÓN

PERIÓDICO INDEPENDIENTE DE BETANZOS