

LA ASPIRACION

PERIÓDICO INDEPENDIENTE DE ESTA LOCALIDAD

AÑO VII

Establecido en esta ciudad, Betanzos, el 1.º de Mayo de 1911.

50 cts.
2 pbs.
4 "

BETANZOS—5 de Noviembre de 1911

RESECCIONES

Anuncios, comunicados, reclamos, avisos mortuorios y de aniversario a precios convencionales.

UN. 191

EL CASTILLO DE VILLALBA

Aún en estos días en que el adelanto de los estudios históricos y la vulgarización de arqueológicas nociones han inspirado general respeto hacia los monumentos en los cuales una venerable antigüedad ha imprimido su sello augusto, piénsese entre nosotros en demoliciones trágicas que parece envuelven algo de sacrilegio. El secular CASTILLO DE VILLALBA es la víctima del día. Sobre el ciénaga ya el negro fantasma de la destrucción, precursor de las grandes ruinas.

El CASTILLO DE VILLALBA, blason de aquel noble pueblo y mudo testigo de su historia, único monumento que de nuestro pasado habla, con el lenguaje severo de la época en que fue erigido; avanzado centinela que al forastero advierte de que allí, en aquel pueblo hidalgo, hubo luchas y victorias e ideales; que en las huellas de horrible incendio guarda fúnebre testimonio de lo enconado de las luchas hermandinas... El CASTILLO DE VILLALBA, en torno del cual gira la historia de aquella población; timbre honroso de su escudo, orgullo de todos sus hijos, está amenazado de muerte! ¿Qué decimos amenazado?... Sentenciado y condenado está a desaparecer, si todos los que bajo sus ennegrecidas almenas nacieron, si todos los que al abrir sus ojos a la luz se encontraron con su gigante silueta, no levantan unánime clamor y no defienden con tesón indomable la existencia de ese ya mutilado coloso, que parece alzarse hoy en demanda de clemencia.

La Torre del Homenaje—que es lo único que de la importante fortaleza del siglo XV resta—desaparecerá irremisiblemente, dentro de muy pocos meses, si los villalbeses no claman y si el Gobierno, que tiene el deber de velar por la conservación de nuestros monumentos históricos, no garantiza y asegura su existencia.

El legendario CASTILLO DE VILLALBA no llegaría a desaparecer sin sepultar bajo sus escombros las principales páginas de la historia de todo un pueblo. Esto no debe ocurrir en una nación civilizada. Esto no debe consentirlo ningún Gobierno que de progresivo y popular pretenda pasar a la plaza.

La oficial declaración de MONUMENTO NACIONAL salvará a esa torre que los siglos han venido respetando. Esa salvadora declaración solicitamos hoy, y a conseguirlo de bemos enderezar nuestros mayores esfuerzos.

Villalbeses dignos de tal nombre: ¿Qué significara ese pueblo sin su CASTILLO? ¿Qué podréis, sin él, mostrar al viajero para hacerle comprender que pertenecéis a un pueblo con historia y no a una agrupación de casas sin tradiciones y sin glorias? Agrupados valerosos en torno de ese vuestro blasón y no consentáis que al suelo venga sin que vuestra conciencia que de tranquila por haber quemado el último cartucho en defensa suya. Formad un impenetrable cordón alrededor de ese anciano venerable, y no permitáis jamás que con ignominia sea profanado y sus restos disgregados sean mirados: esas vetustas piedras son los mojones con que vuestros padres han señalado su camino; si las arrancáis, convertiréis en desierto vuestro solar, rompéis con vuestro pasado y queréis marchar solos, sin progenitores ni ascendencia, por un páramo sin nombre y sin recuerdos.

No consentáis en esto, villalbeses dignos: En vuestro nombre, interponiendo el general deseo del pueblo

de Villalba, de todos los buenos gallegos y de todos los amantes del Arte, de la Historia y de la Arqueología, elevamos hoy, solemnemente y con la energía de quien alega un sagrado derecho, al Gobierno de la Nación, un ruego fundadísimo:

¡QUE EL CASTILLO DE VILLALBA SEA DECLARADO Monumento Nacional!

Remitido

Sr. Director de LA ASPIRACION

Muy señor mío: Prescindiendo de alardes retóricos y de presunciones literarias, a las que soy ajeno, sino por deseo al menos por insuficiencia, me voy a permitir tomar por asalto las columnas de su ilustrado semanario, en la confianza de que su amable cortesía y el noble fin que me mueve a invadir una parte del periódico con mi prosa, justificarán esta primer importancia de mi pluma para hablar con toda la sinceridad que me caracteriza y con los ardientes entusiasmos artísticos que me animan al culto y bandadoso público brigantino, al que tantas inmerecidas pruebas de afecto y consideración debo y a las que viviré siempre efusi-

vamente agradecido; y precisamente esta deuda de gratitud es el mayor y más poderoso estímulo de mis modestas facultades artísticas, que me imponen la ineludible obligación de trabajar incansablemente con toda la energía de mi firme voluntad y con todo el ardiente anhelo de mi reconocido corazón para corresponder dignamente a la generosa hidalguía de este hospitalario pueblo; pero como mis fuerzas personales no pueden alcanzar el logro de mis afanes como Director de la Banda de música de Betanzos, por la que el Ayuntamiento y respetables caballeros particulares, tanto llevan hecho en estos últimos tiempos, y aspirando a que la capital de las Mariñas tenga una colectividad musical bien organizada y capaz de competir con todas las de su clase y categoría, he soñado (porque simplemente a reconocernos soñados) con la constitución de una sociedad protectora de la Banda de música, que coadyuvare al desenvolvimiento artístico de la agrupación como una armonía, y con un horizonte más amplio y progresivo que el con que hoy cuenta, o sea conseguirle prestigios regionales, que elevarían el buen nombre de Betanzos en el concepto de cultura, y a la vez que estrechasen los lazos de fraternidad entre esta ciudad y las demás de

-142-

de sus tropas vestido de todas armas, con un gabán blanco para ser mejor conocido de amigos y enemigo, y conduco el mismo los soldados al asalto.

Por tres puntos a la vez y con igual ardor se da el asalto. Los surcos del papa combaten con un valor digno de guerreros a quienes estaba confiada la defensa de la más famosa capital del mundo. Comienzan a replegar las tropas de Borbón. Bájase precipitadamente de su caballo, coje una escala, la arrima al muro y animando a los suyos con sus acciones y palabras, comienza a trepar por ella. Un tiro de mosquete disparado desde los baluartes, le atraviesa los riñones con una bala. Conoce que su herida es mortal pero conserva bastante valor para recomendar a los que se hallan a su lado, que cubran su cuerpo con una capa a fin de ocultar su muerte y no desanimar al ejército, y espira algunos minutos después con un valor digno de mejor causa. Su muerte es conocida poco tiempo después de sus soldados que cambian su ardor en un frenético furor. Animados por la sed de venganza tornan de nuevo al asalto, y penetran en Roma con una vez

-139-

—Borra podrá yo decir, dijo el duque de Borbón, lo que leí a V. M. en París. Todo lo he perdido, todo.

Miróle airado Francisco I y contestó severo:

—Dije menos el honor y vos no podéis decirlo Borbón, pues al mundo se le da ejemplo de que el traidor el castigo encuentra en su misma traición.

Galicia; proporcionaría en plazo no lejano, fuentes de ingresos para la Banda, a la par que estímulo a los músicos para su aplicación y estudio del estudio, porque nada excita tanto el amor propio del artista, como el aplauso público y el lauro de los muchedumbres forasteras.

Oro querido Director que mi idea, aunque no es arámente expuesta por falta de capacidad para ello, está, no obstante, bien entendida y que su fin tiene un espíritu altamente culto y noble, pues se trata de que Betanzos pueda presentar con orgullo fuera de su localidad, una Banda de música que corresponda con sus ejecuciones al esfuerzo de sus sostenedores y al grado de ilustración de que sus hijos pueden dignamente ostentar en cualquier población.

La Banda de música de Betanzos por causas que todo el mundo conoce, lleva muchos años de ostracismo artístico, que le han creado una atmósfera poco propicia en el concepto, y esta labor de tanto tiempo exige por parte nuestra, un esfuerzo mayor para ganar el terreno perdido, y este no será difícil si los amantes del divino arte quieren secundar mis deseos, inscribiéndose como socios protectores con una módica cuota mensual, cuyos fondos administraría una junta nombrada al efecto por los mismos socios protectores, y de esta suerte la Banda de música contaría con recursos, siquiera fuese en modesta proporción, para concurrir a certámenes de Bandas y organizar excursiones artísticas a otras ciudades con objeto de dar conciertos en la forma que la Junta Directiva estimase más decorosa y oportuna. Excuso exponer aquí, que el pue-

blo sería el primero a aprovecharse de los recreos musicales que la Banda pudiera proporcionarles con frecuentes voladas, ya en el teatro, ya al aire libre, independientemente y en mayor extensión cualitativa de las que hoy disfruta, los domingos y días festivos; tanto más estimable cuanto que es el único elemento con que cuenta Betanzos hoy por hoy para su distracción y esparcimiento.

Y no quiero entrar ahora a examinar los elementos educativos que la música presta a la obra del progreso en los pueblos civilizados, porque esto lo sabe todo el mundo, y porque además voy siendo ya excesivamente largo en la exposición de mis deseos y proyectos.

¿Qué son descabellados?... Perdónenme los lectores de LA ASPIRACION y valga la lealtad de mis afanes y el calor de mis entusiasmos.

¿Qué es factible la idea en embrión expuesta pero mal pergeñada? Inteligencias claras y competentes hay entre los brigantines amantes de la música que podrán con propia autoridad y sobrada capacidad desarrollarla debidamente y mejorarla con indudable acierto.

Entretanto yo creo haber cumplido con una legítima aspiración de alma de artista, agradeciendo altamente la generosa hospitalidad que usted, querido Director me concede en su digno semanario, se ofrece de usted, suyo

a. s. q. b. s. m.
Antonio Segura.

Betanzos Octubre 1911

PARA «LA ASPIRACION»

Contrastes

Anverso

¡Qué sueño anoche he tenido,
mi buen amigo Marcial
y cuanto el pobre ha sufrido!
¡¡¡Sólo que era concejal!!!

Reverse

¡Santa Bárbara bendita
libranos de un temporal,
pues no hace falta maldita!
¡Lo que aquí se necesita
es que me haga concejal!

De colaboración anónima

Del amor — Pensamientos

La peor desesperación, es amar sin ser amado.

El amor es la chifladura de la juventud.

El hombre, el eterno buscón, trabaja en esta miserable vida por amor... al dinero.

Arlequín

RATOS DE OCIO

EN «PASA-TIEMPO»

DECIMAS

4.ª

Por hoy mi imaginación
aún no quiere suvenir,
y me impulsa a describir
de Betanzos un rincón.

Me causa fascinación
la huerta del «Pasa-Tiempo»
es un variado portento
de estatuas, fuentes y flores
y sus dueños o señores
demuestran gusto y talento.

5.ª

Unos regios enverjados
sobre mármol comprimido,
un león que está dormido
y otro un poco amodorrado.

Derecha é izquierda, azulada
en buen mármol de Carrara,
lucen en pecho y en cota
unos doce emperadores,
que estimo son los mejores
que la historia nos legara.

6.ª

Hay un jardín á lo ruso,
son mil plantas olerosas,
docientas clases de rosas
que hacen la visión confusa.

Todo este anima la musa
mi voluntad no flaquea,
aún acrecienta mi idea
este vergel sin igual,
que costando un dineral
á todo el mundo recrea.

7.ª

Estrechándose las manos
y en soberbio pedestal,
celebran triunfo final
dos patricios, dos hermanos.

Dan ejemplo á los humanos
con noble desprendimiento,
el Asilo es monumento
de la Santa Caridad,
y su estatua es la verdad
del más filial sentimiento.

8.ª

Hay casas de varios tonos
para usos muy diferentes,
hay bancos, lagos y fuentes
y trescientos pios nonos.
Javalies, cabras, monos
de países muy lejanos,
pájaros americanos,
en plantas muchas figuras
que adornan las espesuras
de mil frutales lozanos.

(Se continuara)

CAPITULO XV

Francisco I. perdió el honor más tarde. Firmó en su prisión de la torre de Luján, donde le siguió la admiración de la Europa, salió de su cautividad suscribiendo el famoso tratado de Madrid. Libre y al otro lado del pirineo, rehúsó cumplir lo que había solemnemente pactado, desechó la mano de D.º Leonor. Rrató, con los italianos que se habían unido a los ejércitos imperiales. Cuando Carlos V reclamó la ejecución del tratado de Madrid, lo retó a desafío por el dejar de la ejecución de las armas y cuando así el cumplir los pactos a que

debía su libertad, faltando así á su palabra á este rey á quien los historiadores de Francia llaman «rey Caballero».

El duque Borbón volvió a Italia á mandar aquellos estados y los ejércitos de Carlos V. Aprovechó una pequeña disidencia que sobrevino entre el papa Clemente VII y el virey de Nápoles, y sin contar con el emperador, contra la voluntad expresa del virey, lanzó sobre Roma su soldadesca feroz y detestada, contando con tan temeraria empresa humillar a la unción á quien detestaba, enriquecer a sus soldados con el inmenso botín de la capital del mundo cristiano, aumentar su reputación y tal vez echar los cimientos de un poder independiente. El 5 de Mayo de 1527 acampó al frente de Roma. Envió a sus soldados, internados a mayor parte, los ricos palacios, las magníficas iglesias con tantas riquezas habiendo saqueado por todos lados la piedad cristiana, se las apropió y les da una noche de descanso para asaltar al siguiente día la ciudad sagrada.

Borbón resuelto á hacer memorable aquel jornada por la victoria ó por su muerte, al amanecer se presenta delante

«Supersticiones Gallegas»

El inspirado literato lucense D.ª Julia Rodríguez, ha vuelto á reimpresar su hermoso libro titulado «Supersticiones gallegas», que hace años dio á la publicidad con unánime aplauso aún de los menos afectos á las cosas patrias: porque la obra á que nos referimos es un concienzudo trabajo de observación psicológica y una dura reflexión acerca de los factores éticos que integran el carácter genérico de nuestra raza y un científico análisis de los agentes morbosos de los elementos sugestivos que determinan los desequilibrios activos ó pasivos del espíritu humano.

El señor Rodríguez, como médico, como historiador, como distinguido intelectual, es un

INTERESANTE

Se compran casas, molinos talleres, fábricas, saltos de agua, empresas, negocios y fincas rústicas y urbanas de todas clases. Se colocan capitales al 8 p^o con garantía absoluta, manejados por los capitalistas. Cédense gratis fincas de recreo y producción en esta provincia, casas de diverso precio en esta capital y otras poblaciones, fincas rústicas de 2 á 2.000 ferrados de sembradura de extensión. Negocios mercantiles é industriales de primer orden con beneficio del ciento por ciento al capital que se emplee.

Dirijirse á los señores Zapico y Compañía, calle de la Cordoneria, 24 bajo

LA CORUÑA

ZAPATERIA «LA BRIGANTINA» DE DOMINGO TENREIRO

Tengo el honor de poner en conocimiento de mi numerosa clientela y del público en general, que la Sucursal que tenia establecida en la Puerta de la Villa, se trasladó á mi casa núm. 32 de la Rua-Traviesa, en donde dispongo de grandes surtidos de calzado á precios económicos.

Ofrezco calzado desde 3 reales hasta 80, procedentes de las más acreditadas fábricas de Mallorca, Alaró, Mahón, Madrid, Barcelona^a Valencia y del señor Senra de la Coruña, teniendo yo la exclusiva en esta plaza.

Hácese toda clase de composturas con arreglo á los adelantos modernos.

Tambien se construye toda clase de calzado que se tenga á bien encargar.

Gran surtido en cremas negras y de color, propias para la conservación y limpieza del calzado.

Plantillas anti-reumáticas, discos ó rodajes de goma para la conservación de los tacones y todos los artículos concernientes al ramo.

Se saldan varias clases de calzado, en la Rua-traviesa 32.—Domingo Tenreiro.

LA ASPIRACIÓN

Periódico independiente de Betanzos

Precios de suscripción

En Betanzos un mes 50 céntimos.
Fuera de esta localidad, un trimestre 2 pesetas.
Extranjero un trimestre 4 idem.

PAGO ADELANTADO

Inserciones

Anuncios, reclamos, y comunicados.
Esquelas mortuorias. Idem aniversarios. Los precios son muy económicos.

PAGO ANTICIPADO

Disponible

LA ASPIRACIÓN

PERIÓDICO INDEPENDIENTE DE BETANZOS

Sr. D. _____