

LA CANTARIDA

Dtor. espiritual: D. Ramón Buyo

REDACCION Y ADMINISTRACION

PUENTE VIEJO 16

Este periódico pica y moja...
Cuando a sus redactores se les antoja

Vale 10 céntimos

ERRATAS

Habiéndose deslizado en el número anterior, una en las quintillas dedicadas al Sr. Alcalde, aparece: «Mídase de aquí en adelante» sobra la sílaba en.

Y otra en una de las noticias geográficas, donde dice: «por medios de probados», léase «por medios repro-
bados.»

SEÑORITAS Y ARTESANAS

COSTUMBRES LOCALES

El cupido a que nos referimos en el primer artículo de nuestro número anterior nada tenía que ver con un ex-amigo nuestro. Aquel se creyó molestado por dos telefonemas, y éste por el adjetivo de uno solo, adjetivo que a nadie le pareció molestante y que su autor escribió como un elogio, máxime tratándose de un afecto del que entonces era amigo suyo. Al perder el amigo quedó zanjada definitivamente esta cuestión entre ambos. Hemos sabido, no obstante, que en cierto círculo el apasionamiento disparaba contra nosotros los dardos de la maledicencia, y como las paredes oyen, vamos a contestar nada más que a lo que las paredes han oído y merezca ser contestado, sin ocuparnos de lo que pudiera convertirnos en inquilinos de casa de vecindad. Así y todo, disculpamos a las defensoras de una víctima imaginaria, y les enviamos la expresión de nuestra mayor consideración y respeto.

Que en otros países no se mira al linaje ni al origen de las personas sino a su propio mérito. Perfectamente; y muy conformes, en que aquí se siguiese el mismo criterio; porque los pergaminos no van al puchero, y no van al puchero porque son duros de cocer y como son duros de cocer resultan de muy mala digestión. Consecuencia: que no se comen. Las matemáticas caseras lo tienen suficientemente demostrado. Segundo; porque de padres largos de manos salen hijos mancos, de contrahechos esbeltos, y de mentecatos sabios. Y tercero; porque estudiando concienzudamente la genealogía de la humanidad, y siguiendo su orden ascendente, vemos como se elevan los papellitos de la escoba en los remolinos ca-
porichosos del azar para caer de

nuevo bambolearse, y repeta este juego tan entretenido como interesante en el transcurso de los siglos, hasta llegar a nuestro común é inesperto abuelo Adán, que tuvo tanto de listo como los mariquillas de nuestros tiempos, que cualquiera muchacha los mima.

Que en otros países, y dale, a todas las jóvenes sin distinción de clases, se les llama señoritas. Muy bien, porque si en esos países como sabemos, la educación social de todas las clases es generalmente igual y correcta, y muy superior a la nuestra desgraciadamente, es forzoso distinguirlas a todas con ese galante título. Pero señoras es necesario que ustedes fijen su atención en la distancia que hay entre los conceptos nos separa de esos países, que Vds. citan tan a menudo y mucho más en que nosotros podemos utilizar esos mismos argumentos para batir la vanidad majadera de las que se apartan del trato y huyen de todo centro donde puedan rozarse con otras jóvenes de la misma y a veces superior condición, procedencia y educación por el solo hecho de no llevar una prenda que en esos países dichosos es obligado adorno hasta de sirvientas y campesinas. Esta conducta no se usa en esos países, y solo parece ingenua en el nuestro y de larga y difícil curación en los pueblos chicos sobre todo.

Aquí solo se concede el título de señorita a las jóvenes, desde el momento que se colocan el sombrero. Esta verdad es del dominio de todo el mundo, y ustedes han establecido esa singular costumbre de suerte, que si venís a una joven, que nunca usó esa prenda, acompañada constantemente de otras que la usan, a nadie se le ocurrirá decir aquí que se la considere como media señorita; porque la costumbre establecida por ustedes no considera como señoritas, enteras ni medias, a las jóvenes de su misma clase y educación, mientras no exhiben sobre su cabeza el símbolo distintivo. Todo esto es ridículo, pero exactísimo.

Por lo demás, la susceptibilidad llevada a la exageración es un lunar que a nadie favorece, por que denuncia siempre un exceso censurable de amor propio; y sabemos como debe saberlo quien cursa las aulas, que ese prurito no se de-

riva de la cultura que nos enseña a dominarnos y nos hace esclavos de las buenas formas sociales. Tenemos haber sido demasiado molestos a nuestros lectores y concluímos manifestando que no ha sido nuestro ánimo el de zaherir a nadie.

Os meus amigos D'A CANTARIDA

Amigos da miña alma,
Repósade, tede calma,
Dádelle creto a este vello,
Que seguindo o seu consello
Habades' leval' a palma.

Non entendo de papés
(Pra min' eso vos ingrés)
Pro vin o voso correyo,
Levad' a moca no seyo,
Y alparagatas nos pés.

Porq' hay algun condenado
Do teléfono escamado
Q' anda de muy mal bechorno.
Quer'espricacios? Un cornol
Dous paus... e conto acabado.

De casad' os é viudos,
(Porq' os hay que son rabudos),
Falede raro e lixeiros;
Leña, si e que son moceiros...
Mais leña, si loís cornudos.

Así malheros, ¡páit tamen!
Sin reparar en ninguén
Cantaríades' as cuarenta
Qu' as hay páxaras de cuenta
Así como as hay de ben.

Que unha nena encabuxada
Porque lle saíen a allada
As de S. Quintín vos chama?
Catalol outro telegrama
Remíndolo pastelada...

Que unha vella escadrillada
Vay o algar' maltrada.
Do brazo d' un vello teso?
¡Non! Non pasedes por eso;
Facédelle, que cerrada.

Si un chusco regando denté,
Porque ven en sangue quente
E vos intenta trabar,
A esé, sin máis tardar
¡Dádelle que vay doente!

E si ó que herria e un larpeiro
D'esés qu' hay pol' o rueiro,
que di que zumba e que pega
Amigos, ¡des que lastrega!
Dous mocazos no sombreiro.

Y a tod' aquel qu' abría a boca
Si e caso que vos provoca
Marcádelle ben no lombo
Como quer' toca nun bombo
Vinte compases co-a moca

E co-as rectificaciós

Nunca seades tan bos

Pois non ponéidm' o nome

Muy paspas será aquer nome

Que vos pida espricaciós.

Por exemplo: Si eu discuro

Que vin un asno nun curro,

E ven un home ofendido

Porque se cree aludido,

Este homiño non é burro?

Por hoxe mais non vos digo

Que ando limpando no trigo

Pra poder pagal' a renda,

Recibide esta prebenda:

Do voso millor amigo.

MOLLERGUI

P. D.

Me caso e un demo coxo!

(Ben podeades tel' o antono)

Y o cast' e que m' esqueceia

Si vos fan falta algun día

Tefo lápices de tozo.

TELEFONEMAS DE NUESTROS CORRESPONSALES

Ruanvera
Rivetealora del Brigancia y jó-
ven gato escondense en densas obs-
curidades portal para evitar mira-
das redactores CANTARIDA.

VEDEL

Ruadraviesa
Señorita mantilla y emparenta-
da con fotógrafo coruñés, destru-
ye misivas declaración amor, no
llevando escudo armas de duque o
marques.

LEONORINDA

Magdalena
Hermoso ejemplar pichón coli-
no declaróse paloma mensajera;
ésta aceptó arrullos. Cansóse pi-
chón por tener que llevar alta y ba-
ja establecimiento; aprovechando
oportunidad cebado buchón.

CUBANA

Ruadraviesa
Tiple Nevada habla en portal
zapatería de industrial negro con jó-
ven músico, dando todas noches
solos de cornetín acompañado de voz
atiplada.

CAMPANAS

San Francisco
Jóven Ap...eles, músico y lite-
rato visita todos días a simpáticas
señoritas pescado capital.

APARICION

Canton 15

Señoritas amenazan CANTARIDA
puño cerrado. Artesanas censuran
modales.

YISMA

Pero ¡Señoritas! ¡¡Señoritas!!

Cervantes

Operario saastre iracundo admira-
dor luna llena acompaña nocturna-
mente sin descanso a joven modis-
tilla hija de industrialista pereado.

SARDINA

Ruatravica

Modesto hortera da todas no-
ches serenata acordeón a Sra. Vi-
da.

Transeuntes acercaronse a esta
redacción a protestar contra instru-
mento infernal.

TOLIMANO

Puente viejo

Joven conspirador contra go-
bierno pónose Cerca redacción CAN-
TARIDA con graciosa moena a pro-
pio intento para salir columnas se-
manario.

LAZARILLO

Ruanueva

Cruzó calle 11 noche dama en-
lutada metiéndose en calleja: sere-
no deseo concier incógnita. hechó
mano linterna, encontrándose sin
aceite, no pudiendo realizar propó-
sito.

TRANNOCHADOR

Extrarradio

Capitan Infanteria barba rizada
esta mucho cuerpo carabinero.
¡Que no meta contrabando!

BORN TIPO

Sanchez Bregua

Tapada toquilla negra, hermosa
dama envia cartas a galan atadas
en envase blanco; este devuélvele be-
bis en contestación por dicho con-
trato.

ABOGADO

Augusta

Joven viuda recibe visita de
lampiño abogado; cremos proyec-
tan proximo prorrateo.

CACHIMIZ

Sanchez Bregua

Simpatica señorita entristecele
ausencia de joven militar, por ser
este ensueño adorado.

Cabello oro

H. Comercio día 18

Quéjase vecinos Rua nueva
que juvenes de treita a cuarenta
horales alborotaron barrio con sar-
casmas risas producidas por chis-
pido cabano, creemos salian de
trabatar honor a Baco.

TEXTULIANOS CALABERAS

Cantón peguño

Portal colegio público forman
corrillo todos domingos leyendo te-
lefonemas. Reporter CANTARIDA
observó grandes risas. alegremo-
nos haya criticas en el bello se-
xo.

VIETN SAUTOS

Mendez Nñes

Señor legumbre tiende anasa co-
bo a bigote capillo. Introdujose por
engaño bonita doncella de conocido
abogado aficionado flauta.

ORDÁNEZ

Puntos cardinales

Dos conocidos abogados y un
aprovechado alumno picadero, aso-
manse 12 noche paños menores pa-
ra inspirarse conquistas amorosas
y fumar cigarrillo.

AGUILERA, PERISTOMATICO CABALLERO

Coruña

Segun telefonema de Coruña lle-
garon alli señoritas Brigantinas
que fueron unico objeto chazar capi-
dos por efecto salir cartuchos falsos
no lograron cobrar pieza alguna.

GIBRA

Plaza Arines

En relojeria chaleco vistoso co-
lor, exhibese d. j. con retrato ena-
morada ¡Que pronto.

Pistón

Junto los magnolios

Joven luna cuarto creciente cau-
sa admiracion entre parenthesis oyen-
dole silbar opereta Carmen cuando
espasa incongnita serena para
aplicarle sinapismo.

VIZCAINARRA

CURTAMEN

DE BELLEZA

Mercedes Cortés

1 cupones

Mercedes de mividiña
Si fuese poetisa
Te ponía una verciña
Que no presentara otro
Por toda, ¡esta ter rina

R. V.

Carmen Vázquez Carro

Un cupon

Tu'eco blanco y seductor
Es mas puro que la brisa;
Brotó en tus labios la risa
Como en los campos la flor.

LAFIZ

Juanita Cortiñas

20 cupones

En liz con cien hermosas maj proclamo
de tu cuerpo gentil la gallardia;
y aunque cri a la gente que es reclamo

tan solo se decirte que te amo.
y que pintar tu rostro no sabria

C.

Amparo Sánchez

12 cupones

Angel que en mis delirios aparece,
Magica luz que mis ensueños vela
Pasión purisima do mi alma vuela
Amor mio. Ideal donde se mece
Misura una ilusión que es ¡ay! mi vida.
Oh! quíreme, por Dios niña querida.

G. F. P.

Mercedes López

4 cupones

Visto esta muger mas linda
Ya no es posible encontrar
Tienen que nombrarte reina
De este certamen formal.

UN ADORADOR PLATÓNICO

Amparo Sánchez

13 cupones

Eres Amparo
niña graciosa
pura y hermosa
Como una flor,
eres prioma,
que vuela ligra
robando la calma
y el corazón.

N. C.

Isolina Rey

1 cupón

Con plumas de las saetas
De esa hermosura y rigor
Tengo hechas y deshechas
Las alas del corazón.

MENDEZ

Rosario López

5 cupón

Examinando a la par
Las chicas todas del barrio
No hay quien se pueda igualar
En belleza a ti Rosario.

TORIS

Sara Gómez

4 un cupón

Aun cuando fuiste traidora
Rompiéndome... el corazón
El que de nuevo te adora

A ti bella cantara
Te vota con un cupón.

XAN OÜ DEMO

Mercedes López

2 cupones

Cadiz é unha vila grande
E garrida sin igual
Conocida en todo o mundo
Por linda reina do mar
E ti minha querida
A Cadiz t'ei de comparar
Porque en beleza Mercedes
No mundo non tes rival.

PORTISCO

Maria Luisa Garcia

5 cupones

Reina de una gran nación
Ha sido Maria Luisa
Y tú de esta población
Por tú belleza que eclipsa.

UN RIVAL DE TOITI

(N. de la R.)

Yo perdono al que ha votado
Y le digo: «Se ha engañado»
Al llamarme survival
Pues nunca tuve ideal
Por que tampoco no he amado.

TOITI.

Lolita Sánchez Diaz

12 cupones

Que por ti voto no es bola
Pues que me mate una bala
Si he visto muger que iguala
A mi bellissima Lola.

ERIC

Concha Alvarez Paz

6 cupones

De conchas segun he oido
Nace la perla mas pura
Y en tu pecho que ha nacido?
¡Conchita! El alma mas dura.

MURCIANITO

Soluciones correspondientes a
numero anterior.

Al telefonema charadistico
ENRIQUETA

Al geroglifico comprimido.

«Juegos florales de Betonzos or-
ganizados por liberales resultados por
conservadores.

A la targeta anagrama.

«La mejor razón»
José Maria Varela.

Cupón de la belleza

VOTO A FAVOR DE LA

Srta

FIRMA

Imp. Lucas de Castañeda