

PERIÓDICO REPUBLICANO INDEPENDIENTE.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS.

ADMINISTRACIÓN Y REDACCIÓN.

NÚM. 36.

Betanzos, mes 0'75 pesetas. AÑO I. Provincias, trimestre, 3 idem. Anuncios y comunicados, precios convencionales

MIÉRCOLES 1.º DE SETIEMBRE DE 1886.

Soportales dela Plaza del Campo, n.º 7. Betanzos

POLITICA ACTUAL.

La política fusionista, que está dando hartas pruebas de ser la política del miedo, acaba de atravesar por una de las más críticas circunstancias en que puede encontrarse un gabinete que, si no por su programa, tachado está por la opinión pública de reaccionario.

Poco tiempo há encontrábanse lejos de la corte ministros de la Corona que tienen tanta significación política en el actual ministerio como los de Gobernación y Fomento.

Causas de salud les obligaban à de jar abandonados sus altos puestos, y causas políticas obligábanles á permanecer en la corte.

Entre unas y otras optaron por las primeras, y dedicáronse á tomar aguas minerales el uno, y los frescos y puros aires de Lourizan el otro.

D. Venancio Gonzalez, causándole malestar la presencia del señor Salmeron en Mondariz, y mucho más las demostraciones de que era objeto este distinguido hombre público en aquel balneario, ó tal vez, obe leciendo á ordenes superiores, determinó trasladar su material persona á la coronada villa.

Presentóse á sus compañeros de gabinete dando cuenta en el último consejo de las conferencias celebradas con el excepcional estado enque se encuenlos señores Montero Rios y marqués de tra la prensa liberal. la Vega de Armijo, explicando á la par sus trabajos electorales, que segun mucho mejor el estado de las monarnuestras noticias son muy superiores quías, cuando algun principe vése

dar á su autor eterna fama.

público; y si poca ó ninguna sensación causaron en los ministros las palabras del seráfico D. Venancio, no así las del atildado ministro de Estado.

Despues del fracaso del señor Zugasti, que esperaba encontrar en el palacio de Buena-Vista los hilos de la trama revolucionaria, vense los ministros en apuro gravísimo para inventar otra nueva trama, mejores hilos y más auténtico palacio; y á falta de tales objetos prohíbese en Barcelona por floreció este santo, y nació en el lugar el señor Rius y Taulet la terminación del fraternal banquete con que la prensa española obsequiaba á los periodistas italianos, tomando por pretesto letras sagradas y sus padres le educallasómbrese él país!! las palabras propatria.

Por este rasgo del Ríus catalan, se puede conocer á simple vista el esencial carácter del Gabinete fusionista y

Consuélanos la idea de que no es

á los del jefe de los husares, y promete obligado á debutar en un café cantante de Moscow, y para lograr el gran Cumplido este deber por el señor éxito, apela á canciones tan pornográministro de la Gobernación, acupóse ficas que obligan á intervenir á la poel señor Moret de los asuntos de orden licia y á ser condenado el príncipe á un mes de prisión por atentado á las costumbres.

Por supuesto, que esto de condenar á principes y principes tan serios como Sergio Obolenski solven Rusia sucede. -XXX-

Galeria de hombres célebres de Betanzos por J. M. S.

SANTO TORIBIO DE LIEBANA.

En el año 460 despues de Jesucristo que hoy llaman La Fontaiña, á medio kilómetro de Betanzos (1). Desde niño se dedicó en Betanzos al estudio de las ron de una manera piadosa, como lo nunciadas por el director de «Il Dirit- hacian los cristianos primitivos. Siento», señor Maineri, que segun se des- do joven murieron sus padres y reparprende de tal acto, trae por misión á tió el patrimonio que de estos había henuestra patria levantar con sus inspi- redado entre sus compatriotas pobres, radas francs el ánimo de los, revolucio- haciándose enseguida monje y delloánnarios españoles, á quienes no bastan dose con más ardor á las virtudes molas vejaciones de que son objeto en su násticas de los primeros siglos delcri stianismo. Emprendió un viaje ál Asia con objeto de visitar los Santos Lugares donde estuvo durante algun tiempo dedicándose por completo á la oración y la caridad; pocotiempo despues

(1) Véase Grandara, "Palmas y triunfos eclesiásticos de Galicia", lib, 6.°, cap. 17, parte 2.° página 71, columna 2.° Véase Véase Verin Seijas, obra inédita.

dió vuelta á Europa, llegando á Roma à visitar al papa S. León, quien le dió multitud de reliquias además de las que traía de Jerusalem y otros sitios para Galicia. Embarcó en Roma para España con recomendaciones de San León, y habiendo llegado experimentó las turbulencias y disgustos que en aquel entonces agitaban a España con la formidable heregia de Prisciliano, célebre prelado gallego.

Predicó é hizo oposición con una energia nada comun á esta heregia y presidió varios concilios y reuniones donde refutó las doctrinas de Prisciliano en unión de los demás obispos de Galicia, enviando un diácono á Roma á dar cuenta al Sumo Pontífice de lo que pasaba, y siendo Santo Toribio uno de los principales obispos que acabaron de estirpar la heregia Priscilianista.

Por sus méritos y virtudes fué elevado á la silla episcopal de Astorga, que entonces pertenecia á Galicia, que poco tiempo despues renunció para entregarse por completo a la vida eremítica, retirándose á las montañas de León donde fundo en lugar llamado Liebana un monasterio de monjes, si guiéndoles hasta la época de su falleci miento que fué el dia 16 de Abril de año 472, que es el dia que conmemore su festividad la Iglesia.

__ 123 -

prendió cuan dulce y tierna debe ser la venturosa dicha de ser madre, en cuyo seno late el amor mas puro, más santo, más sublime de todos los amores.

-Felices sois, mis buenos amigos, -dijo; -; Quien pudiera participar un poco de dicha tan suprema. Huerfano y desamparado, solo en el mundo, no sabeis uan grato me es admirar en los demás una dicha como la vuestra, de la que yo carezco.

Voy à contaros un historia, algo triste, pero que quizas os interese.

—La oiremos con gusto, señor.—replicó Juan.

Ricardo, ó por casualidad, ó intencionalmente, descubrió su cabeza y contiunó.

—"La vida es una novela, á la que cada individuo de la humanidad, agrega un capitulo escrito por si mismo en el gran libro del tiempo, cuyos siglos ó cuyas generaciones, forman los volúmenes de esa novela inacabable. Cada uno de esos capítulos tiene su desenlace propio, y yo voy à contaros un capitulo solo, algo largo, pero que reasumiré en una breve narración.

"Hace ya bastantes años que conozco a un amigo. joven todovia, pues que cuenta igual edad que yo, gran soñador, audaz..... y desgraciado. Los años de sn infancia trascurrieron alegres, pero fugaces como el rápido vuelo de la golondrina. Era hijo de un honradísimo matrimonio, y su cuna habia sido mecida por la mano de la madre más cariñosa del mundo. Sus padres no contaban más que con una pequeña fortuna, fruto de eco-

CAPITULO III.

La novela de la vida.

Ricardo de Alenzón, al verse entre amigos tan cariñosos, se hallaba emocionado, y no acertaba à hablar para expresar las ideas que bullian en su cerebro como el agua en una caldera de vapor.

Sentia placer al encontrarse entre personas sencillas que le apreciaban, que no necesitaban para ello valerse de las ridiculas leyes de la gran farsa social, que se apellida etiqueta.

Mas, sentia, al mismo tiempo, una tristeza, una profunda melancolía, al pensar cuan dichosos debian ser los esposos Juan y Ana-Maria, en aquel codiciado Eden de amor y de pobreza, dicha que Ricardo busca-

LA ABOLICION

DE LA PENA DE MUERTE.

(Continuacion)

El hombre es libre, por la voluntad d Dios, y está dotado de razón, para conoce el bien y el mal. Como libre, puede aca tar las leyes porque se rige la sociedad, d puede ponerse en abierta oposicion con ellas, ejecutando lo que la ley prohibe, ó no haciendo lo que la ley ordena. Cuando no ignora que se opone à la ley, y persiste en su oposición, por medio de algun acto de su libre voluntad, nace el delito, ó sea la perturbación del orden juridico. Esta perturbación, necesita correjirse; es preciso que el orden jurídico, vuelva á la situación anterior al delito, y à ello debe encaminarse la pena. ¿Cómo se verificará el restablecimiento de ese fórden jurídico perturbado por el delito cometido? ¿Cómo se conseguirá que el Derecho se restablezca? Haciendo que el criminal, abandone su estado de oposición al Derecho, y vuelva á la situación en que se encontraba con respecto á las leyes, ántos de cometer el acto criminal; haciendo, en una palabra, que se enmiende el delincuente, que se corrija, que se reforme. Hé aquí el fin de la pena; hé aquí lo que la pena debe buscar.

Si la causa originaria de la perturbación del orden jurídico, por medio del delito, está en el sujeto que le comete. claro está que solo en este sujeto, debemos buscar el restablecimiento del Derecho sin buscarle, para nada, fuera de este sujeto.

Y siendo es to así, ¿qué tiene que ver la pena con los demás individuos, para tener como fin la intimidación, ó el ejemplo supuesto que el ejemplo se refiere á los demás individuos de la sociedad, y no al delineuente? Si la pena debe buscar el restablecimiento del orden jurídico, perturbado por el delito, volviendo al delincuente al estado anterior á la perpetración de aquel, con respecto al derecho, ¿cómo ha de consegirse ese restablecimiento por medio de la expiación, si con la expiación no se vuelve al criminal al estado anterior

de acatamiento del Derecho, supuesto á las cuales la mujer más impasible. más que el criminal, puede persistir en su oposición á las leyes, á pesar de la expiación que se le haga sufrir? Solo, pues, con la reforma del criminal, puede restablecerse el Derecho, solo con la reforma del delincuente, podrá hacérsele volver al estado anterior á la consumación del delito, que es lo que debe buscar la pena, que es lo que la pena debe tener como

J. V. O.

(Se continuará.)

El joven don A. Gomez Pita, nos remite desde Buenos-Aires la siguiente producción que con gusto insertamos en nuestras columnas.

EL RETRATO.

Venia la mañana.

Con paso lijero, no produciendo sus menudos piés ruído alguno sobre la alcombra algodonada, entró Amparo en la habitación en que trabajaba su esposo. Vióle inmóvil, con la cabeza inclinada sobre la mesa, absorto en profunda meditación. ¿En qué pensaba? ¿Qué hacia? Indudablemente buscaba algun conso-

Tuvo Amparo un movimiento de impaciencia. Tenía razón, porque ¿á quién sino à un loco se le ocurre, teniendo una mujer tan bella, pasar la noche buscando ritmas, cuando tan cerca se halla un poema viviente y completo?

Hubiera objetado seguramente el marido que hay tiempo para todo.

Pues no señor, para el amor de una esposa querida, no hay tiempo suficiente en las veinticuatro horas del dia.

Es un crimen robarle un momento para consagrárselo á las varias quimeras de la ambición ó del arte.

Era manía en Luís (así se llamaba el esposo) componer baladas con mayor afición que la cue permite el estado con-

Muy interesante es la poesía: pero por lo mismo, las musas tan inspiradoras despiertan celos en el corazón de la mujer. Tenia Luis, es verdad, otros méritos

que compensaban su falta.

Era lo que se ll ma un buen mozo: era tiernisimo, afable y complaciente.

Amparo le adoraba.

cruel, se sieute con los ojos enardecidos, bajos los párpados que aletean!

Cierto que Amparo hubiera sido la mujer más dichosa de la tierra, si los celos, unos celos terribles, no se hubieran posesionado de su espíritu.

¿Cuál era la causa de esta abrumadora pasion? ¿Los versos? joh, no; al fin sabia que las composiciones de su marido estaban dirijidas á satisfacer su poética afi-

Habia, pues, otra cosa que la atormen-

Siempre que en ello pensaba quedábase yerta, como si la hubiera mordido una vibora.

Puestos dulcemente los codos en los hombros de su marido, acariciándole las mejillas con la blonda de su bata, dijo à

-Escuchame, Luis mio, y responde francamente: ¿Están contento de mí? Eres

feliz, alma mia?

-¡Feliz!—-exclamó él.—-Esa palabra fría que se emplea cuando se ha recibido una noticia, no del todo enfadosa, ó cuando se ha obtenido alguna ganancia en el juego, ¿puede expresar las alegrías con que tú me embriagas, las delicias con que me extasías? ¡Ah, no; basta verte para comprender que de todas las mujeres del mundo eres tú la más bella. Tú inspiras á la vez todos los fervores y todas las curiosidades. Se te adora y se te desea. Serías demasiado bella si no fueras tan bonita. Y jay! ese doble encanto de mujer olimpica y mujer terrenal, estaba reservado para mi solo. ¿Y me preguntas

Estaba al lado de su esposo como enloquecida, fascinada, radiante de gozo. Después dijo en tono grave:

Puesto que tú lo dices me debes alguna felicidad: júrame, querido Luis, concederme lo que te pida.

El la miró asombrado.

—¿Qué oigo? ¿Tienes un deseo que no he satisfecho? ¿Te falta una cosa y no te la he ofrecido? ¡Ah! Ese silencio tuyo me convierte en el más abominable de los ingratos. ¿Qué quieres? ¿Qué te falta?

O, ¿acaso más ambiciosa aún, deseas que cante en un poema los ricillos dorados que flotan sobre tu frente?

—No te burles; lo que quiero.....
—Vamos, acaba.

Ella vaciló un instante, temiendo una negativa.

-Pues bien, lo que quiero es el retrato ¡Qué bien sabia el encontrar esas pa- de mujer que llevas siempre en tu carte-

veces; si, eso quiero nada más. Debe ser el retrato de alguna antigua amada tuya. bien sé que, como esposa, tengo derecho à pedirtelo; pero deseo que me lo entregues expontaneamente sin enojo.

Estoy celosa de esa rival cuyos recuerdos te persiguen, y te aseguro que nada hay comparable á estos celos que me

abrasan y consumen. Sonrió Luis y dijo:

-Precisamente es el único sacrificio que no puedo concederte. Ese retrato debe acompañarme hasta el fin de mi vida.

Pero, vamos á ver, ¿qué harias de ese

-¡Lo haria trizas!—exclamó ella con enojo, despidiendo rayos por sus pupilas. -Lo mordería, lo desgarraría; arrojaria los pedazos por la ventana, para que todo el que pasara los pisase entre el polvo y

Semejante furor no pareció conmover á Luis.—Me pides un imposible,—añadió él. Hablemos de otra cosa. Y se inclinó hácia la mesa, tomó la pluma y comenzó

La ira de Amparo no conoció límites. Yendo y viniendo por la habitación con los cabellos descompuestos y ajitado el pecho por cien tempestades dijo:

Esta bien! Ya veo como me amas, como agradeces la dicha que te he dado, no; todo eso es mentira; no me has amado nunca. Esa mujer, cuya imajen te es tan querida, que ha sido y es amada...

Pero todo tiene remedio... Ahora mismo me voy con mis padres. Estas últimas palabras fueron dichas

por Amparo entre sollozos. Pensó entonces Luis que su esposa era capaz de hacerlo.

Así es que le dijo con voz alterada -¡Amparo!

Ella se detuvo cerca de la puerta. Hubo un momento de silencio....

-Puesto que lo exijes, murmuro Luis... —Sí, lo exijo;—grito Amparo. -Serás obedecida.

El sacando de la cartera el retrato se lo entregó á su esposa. Abalanzóse sobre el con ademan airoso

coiiólo con rabia, mirolo..... y corió s

abrazar a su esposo. En la frente, en el cuello, en las manos lo besaba riendo frenética de alegría.

-¡Cuanto te amo! Que bueno eres! ¡Quien habia de imajinarse!

Estas eran sus esclamaciones. Porque el retrato tantas veces besado por Luis, el retrato que Amparo queri à la consumación del delito, al estado labras turbadoras, dichas al oido, gracias ra y que te he hallado hesando muchas lanzar à la calle para que lo pisotearar

— 121 **—**

ba habia algun tiempo, y ansiaba por momentos

Pensaba cuan feliz podia ser con su amada Maria, esposa ya, viviendo los dos solos, apartados del bullicio atronador de las ciudades, ajenos á la farsa representada en el gran mundo, inmenso teatro. donde sin descanso se representan dramas y sainetes de nn espantoso realismo. Y alli, amándose con delirio hubieran fundado un nuevo paraiso, ignorado del resto de la humanidad.

El amor no necesita testigos, que son siempre importunos. Yo no concibo el aislamiento voluntario de una celda, para adorar à un Dios que se halla en todas partes; concibo la soledad en dos seres que se quieran, que se amen con verdadero cariño, con idolatría. Dadme un sér, cuyo corazón sepa sentir como yo siento, sepa amar y querer lo que yo ame y quiera, que aborrezca lo que yo aborrezco; en una palabra, que sienta amor, como el amor debe sentirse, y no necesito del mundo para nada.

Con la esperanza en Dios, con el corazon en los séres que el alma quiere, ¡qué más mundo, que más religión, que más felicidad! ¡Que más riqueza, que más gloria, en un mundo en que cada cual se crea una religión hipócrita; en que cada cual se forja en la mente un Dios acomaditicio á las aspiraciones egoistas de la

Y tales venian a ser tambien los pensamientos que brotaban en la mente de nuestro joven Ricardo, y en **—** 422 **—**

los que parecia abismarse poco á poco.

Ana-Maria y Juan, le contemplaban en silencio, con cierta admiración y respeto. Para ellos, aquel joven desconocido, era un sér estraño, que profesaba ideas que no podian ser comprendidas de personas vulgares.

Ana-Maria era la primera vez que le veía, más por su marido, tenia antecedentes de la nobleza é hidalgia del joven forastero, que le era ya simpático, antes de haberle visto y cuya simpatia habia aumentado en sumo grado, desde el momento que le habia visto. y escuchado habia las primeras palabras.

Ricardo, irguió la cabeza, que hasta entonces tenia apoyada sobre su diestra, en aptitud reflexiva, exclamó:

—Dispensadme, queridos amigos; tal vez con m¹ presencia, vine à inturrumpir la venturosa soledad de vuestro retiro, que debe ser un nido de amores. ¿Verdad Ana-Mraia?

La joven sonrió con rubor, y contestó, mientras que con la vista baja, anudaba à uno de sus dedos la pun ta de su mandil de panilla:

-Nido de amores, es, señor, pues que en el hay un angel encargado de alimentar ese amor que bajo el humilde techo de nuestra pobre morada existe.

Ana-Maria, diligió una furtiva mirada al interior de una alcoba, de cuya cortina encarnada, medio recojida, se veia una cuna, en la cual dormia tranquilamente uno de esos ángeles, como la campesina le habia llamado que Dios concede en premio à los amores,

Ricardo, que había seguido aquella mirada, com-

los transeuntes, no era otro que su propio

A GOMEZ PITA.

Buenos-Aires á 25 de Julio 1886.

VARIEDADES

MI SEMBLANZA.

A D. Roque Ponte, Director de «La Libertad».

Pues la libertad tomaste, que te agradezco muchisimo, de enviarme La LIBERTAD, periódico bien escrito;

con esa libertad misma que tú has usado conmigo, hoy estos mis pobres versos dirijirte me permito.

Quiero en mis versos poner tu nombre á mi nombre unido; unos dirán: ¿qué me importa? otros dirán: ¡qué capricho!

Más unos y otros ignoran que no somos conocidos personalmente, aunque somos por las ideas amigos:

y esto basta á mi entender para que se lleven mico los que digan no me importa ú otro cualquier barbarismo.

Pero a mi ver también basta de paja, y al grano limpio me voy, sin más circunloquios, más en términos concisos.

Tú no sabes quien yo soy; à alguno habías preguntado; más ninguno te había dado los datos que á darte voy.

Escucha, más no te asombre mi pasmosa desnudez... Debo decirte pardiez! qué idea soy antes qué hombre.

Cualidad, que como sea comigo mismo nacida, persigo siempre en la vida no á los hombres, á la idea.

Y por las ideas vivo. de las ideas espero; que ser libre y pobre quiero mejor que rico y cautivo.

Por ellas me sacrifico y, aunque preciso de cobre, al rico tengo por pobre si en las ideas no es rico.

Esto sentado, es constante que, por propio desagravio, mueva mi pluma y mi labio censurando al ignorante.

Y á unos dando mi desprecio y å otros dando mi desdoro, ni me posterno ante el oro, ni me acobardo ante el necio.

Creen muchos que es necesario para vivir, el incienso... Yo a los ricos-necios pienso no moverles mi incensario;

porque si, como presumo, su fama es hoy pasajera, ¿quién despues los distinguiera si yo les echase humo?..

Formariase tal niebla negra, intensa á su redor, que un caos aterrador semejaria la Puebla.

Pues salvo alguna escepción que respetar me es forzoso, todos aceptan con gozo perfumes de adulación.

¿Más yo adular?... No; soy franco dije siempre lo que sé, y así siempre llamaré negro al negro y blanco al blanco.

Y tómenlo ó no á molestia ciertas personalidades,

al que haga barbaridades habré de llamarle bestia.

¿Qué se enojan? ¿Porqué agravios ¿Me critican?..—No me arrecio: más temo á plauso del necio que à la censura del sabio.

Asi soy yo, amigo Ponte, y no lo tomes a chanza... El resto dela semblanza, como te plazca, suponte.

Pues ya dije, y no te asembre, que, de tantos al revés, aquí donde tú me vés idea soy antes que hombre.

MANUEL DE MARCOS SANTOS. Puebla 1.º Junio 1886.

GENERALIDADES

Un periódico de la Coruña dá cuenta en su número de ayer de una entrevista que el director del colega tuvo en Lourizan con el actual ministro de Fomento.

En ella habló el señor Montero Rios de los asuntos que más se relacionan con Galicia, y espuso entre otros los propósitos que abriga en la resolución de tres expedientes, de esencialisimo interés para Galicia.

Refiriéndose al proyecto del ferro-carril de Santiago á Betanzos, afirmó que será discutido en la próxima legislatura: del Ferrol à Betanzos que quizà se hubiese publicado ya, ó que de no ser así se publicaria inmediatamente la orden para sacarlo á subasta.

Expresó su confianza de que no habria obstáculo alguno para la aprobación del primero de dichos proyectos, y a este propósito dijo que habia dado tal solución al asunto porque creía que ella era la que mejor armonizaba los intereses de

"Yo bién sé-añadió-que los suspicaces pensaron que, por favorecer de modo exclusivo á Santiago, me inclinaria yo á la solución de la Tieira; pero ahora se habrán convencido de que entiendo el patriotismo de una manera más elevada; pues ciertamente no tendria nada de patriótico favorecer à un pueblo, siquiera este me sea muy querido, dañando á otros también queridos para mi puesto que son de la región."

Hablamos luego-dice el periodista interlocutor del ministro-del ferrocarril de la costa y me significo que tenia el propósito de ocuparse pronto de este proyecto, y que pensaba que dicho ferrocarril fuese de via estrecha para economizar tiempo y dinero. La mayor parte de los ferrocarriles del extranjero, continuó, se hacen ya de via estrecha, porque à las ventajas de la construcción no se añaden inconvenientes que pueden perjudicar al

-Tenga usted presente sin embargome dijo-que en esto del ferrocarril de la costa no tengo pensado nada definitivo Me ocupare muy pronto de ello, pero lo que ahora expreso no tiene otro valor sino el de las primeras impresiones.

Lamentose despues el señor Montero, d**o** lo descuidada que está en Galicia l_a educación popular y dijo que se hallaba dispuesto à dedicar à este asunto toda su la Congregación) derecho, como cree y atención y á dar impulso segun lo fueran dice, para nombrar junta directiva, ó es permitiendo otras atenciones, al establecimiento de Escuelas de Artes y Oficios. La de Santiago quedará muy pronto establecida, dijo, y despues veremos de Hermida se anula dicho nombramiento? introducir tan útiles instituciones en otras poblaciones de Galicia.

En la inauguración de la estátua del general Espartero se sepresentará á dicho acto un sargento primero de la escolta de dicho caudillo, que fué fundador de ella y lluisista, entre otras, esta pregunta: "¿Se

se hallo en todos los gloriosos hechos de armas del espresado general; su pecho està lleno de condecoraciones, y entre ellas dos cruces de San Fernando. A pesar de sus 70 años, todavia no ha perdido su aire marcial y monta á caballo y lo maneja como en Luchana y Guardamino.

En Génova acaba de casarse por octava vez una mujer de chenta años,

Un periódico de Málaga dice que en Antequera ha sido presa la Fragosa por negarse á torear, y tambien llevados á la cárcel los empresarios de las anunciadas corridas de toros.

Se ha concedido á don Bricio Caramés Administrador de Hacienda jubilado, e haber anual de 4.500 pesetas.

"Copiamos de la Gaceta de Galicia de antiago"

"A causa de las perturbaciones y discordias que constantemente promueven en la feligresía de San Clodio unos titulados trailes, ha tenido que suspenderse la solem nidad religiosa que debía celebrarse el dia de San Bartolomé en aquella iglesia parroquial."

LOCAL

¿Piensa el ayuntamiento dar al tablado de la música la misma aplicación que á su antecesor, es decir dejar que se pudra en el sitio en que lo colocaron con motivo de

Son un modelo de economia y previsión estos nuestros ediles tratandose de... sus

Pocos días há nos ocupamos de un presbitero ó cosa asi poniendo de manifiesto las muchas virtudes que le adornan, con el objeto no solo de darlas à conocer si que también de advertirle que su fervor religioso las exageraba hasta el extremo de convertirlas à los ojos de los impios en pecaminosos vicios: y el muy... presbitero en vez de agradecernos el favor (justicia) que le haciamos mostrándole ante su grey católica tal cual es, vá solapadamente y con santísima intención diciendo por todas partes y à quien quiere oirle, aunque con reserva para que nadie se entere, que.. no nos atrevemos à decirlo; que tiene en su poder documentos capaces de encarrilarnos en camino de presidio cuando se le antoje, pero que no lo hará por que sus instintos y su carácter sacerdotal se lo impiden.

Si ese despreciable ente que de tales armas se vale para herirnos por la espalda fuese una persona, no vacilariamos ni "un instante en exigirle reparación donde aquellas las dan, cuando de este modo son ofendidas: pero como no lo es, solo nos queda el recurso de retarle á qué sin consideraciones de ningun género, de ningu- compatibles con las del trabajo, se darán no absolutamente, haga uso de esos docu. mentos; y de no hacerlo, conste que ese... un MISERABLE CALUMNIADOR

El desacuerdo que existe entre los Gonzaguistas vá tomando vuelo á juzgar por las preguntas con que diariamente acosan á la junta directiva. Hoy se nos suplica la inserción de las siguientes:

Tiene el señor coadjutor (director de la general quien lo tiene?

¿Con que derecho despues de nombrado secretario de la Congregación don Jesús

¿Por qué el señor Coadjutor pagó al sacristan y no lo ha hecho tambien al músico señor Castro?

Sobre el mismo tema. En el número último se hacia por un

averiguó quien fué el hermano que se quedó con e' importe de ocho rifas (una p seta) para que lo abone y luego echarlo

fuera,?
"El hermano á quien se alude en esta del cual resulta que la Cofradia le deba a él una peseta"

> Y á todas estas preguntas, Quien debe contestar, calla: Advierta usted, Presidente, Que vá perdiendo....Gonzaga.

Poco importa que se lo hayamos advertido, pues insiste en echar aguas súcias y desperdicios de alimentos en la calleja sin salida de la plaza del Campo.

En nombre de los vecinos de usted, tabernero de la calleja, se lo decimos por segunda vez, que la tercera lo haremos á los municipales.

> Imp. de A. Amenedo Ponte. Campo, 7.—Betanzos.

Venta voluntaria

A voluntad de su dueño se venden en la Escribanía de D. Ricardo Morais Arines, de esta ciudad, á las doce de la manana del 5 del entrante Setiembre, los bienes siguientes:

Betanzos.

Una casa señalada con el núm. 29 de la calle de los Herre-osá la mano izquierda bajando.

La mitad de otra casa pegada á la anterior por la parte de arriba, unida con la otra mitad de don Domingo Pastor.

Viñas

Labradio al sitio que llaman Abelares sembraduia dos ferrados y medio, que confina Norte don Benito Penedo y don Fernando Fernandez.

Tiobre

Labradio al sitio del Santuario, sembradura 18 cuartillos, confira todo con don Ignacio Lagares.

Y un labradio en Caraña de arriba, sembradura seis cuartillos, divididos en dos porciones, que linda Este y Sur Francisco Porto.

De los demás antecedentes informará don Enrique Gomez Pandelo, habitante en la calle de Cachiñas de arriba número 10, que se halla autorizado con poder para la venta.

D. Ramon Sanjurjo Ossorio, Tenedor de libros, honrado con los primeros premios de la Econômica de Santiago en la carrera del Comercio; y Don Elías Sobral Mendieta, Perito mer-

Teniendo en consideración las grandes ventajas que reportará á los artistas de esta ciudad una clase nocturna de primera enseñanza, han determinado establecerla desde el próximo 1.º de Setiembre, en la casa núm. 9 de la Rua-Traviesa.

A fin de que las horas de clase sean aquellas de ocho à diez de la noche, ense: nando las siguier tes materias:

Lectura,—Escritura Española, Inglesa y

Aritmética y Gramática, como también para aquellos que lo deseen, Nociones de Geometria.

Para más informes dirigirse al locol del Colegio.

9-RUA-TRAVIESA-9

Y FLORES **FAROLES**

GLOBOS,

Se hacen globos en colores y blancos, desde cinco reales en adelante, formas variadas y caprichosas.

Se construyen farolillos para iluminaciones á la veneciana.

Flores artificiales para adornarigle-

PLAZA DEL CANPO. — Casa de Claudino Pita.

SECCION DE ANUNCIOS

COLONIALES, EXTRANGEROS Y DEL REINO



JESUALDO MARTINEZ 15, Plaza del Campo, 15



RAIMUNDO NONEZ

No comprar sin antes ver precios en este comercio, en el cual ofrece:

Buenas camas arco maqueadas de doblar, ancho cuatro cuartas, á 17'50 pesetas: hasta el ancho de seis y media cuartas, 27'59 pesetas.

Paraguas saten algodon, de nueve reales en adelante; y de seda desde 24 reales.

Lamparillas para de noche, de dos reales en adelante, y otras muchas clases en bueno y barato.

Tambien hace toda clase de encargos en sellos de caoutchou para comerciantes, industriales y particulares, con tinta, cola y frotados los hay desde dos pesetas.

VINOS CINDOTOILAGOS de Champagne, Eurdecs, Medoc, Jerez, Moscatel, Málaga, Manzanilla, Lágri de varias clases y marcas.

A la modicia Málaga, Jerez, Moscatel de varias clases y precios y el NON PLUS ULTRA en vinos; Jerez á real y medio cuartillo

ASUAT CICHES CINCOLCIA COS. Rhum Jamaica, Rhum Martinica, Cegnac de varias clases y marcas, Ojen legítimo de Morales y Ginebra en tarres.

CORSOLVAS de frutas y legumbres, de melocotenes, peras, albérchigos, albaricoques, ciruelas, piñas de la Habarico de bana, temate natural, pasta fina de temate, guisantes, pimientos dulces morrones.

COZNAC. Se acaba de recibir directamente de Francia un surtido completo de Cognac Fine Champagn Extra do 3, 4 y 5 estrellas. Rhum legítimo de Jamaica y Rhum merca acreditada La Negrita.

SURTIDO COMPLETO EN LICORES NACIONALES EN BOTELLAS ELEGANTÍSIMAS.

COMPLETO SURTIDO EN TODO LO DEMÁS CONCERNIENTE AL RAMO DE COLONIALES,

EXTRANGEROS Y DEL REINO.

SOPORTALES DEL CAMPO, NÚM. 15.—BETANZOS.

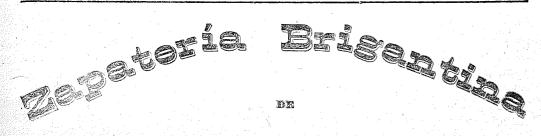
LA LUZ,

FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS. Calle de los Carros, núm. 12.

PRECIOS

					Pesetas.
Docena de kotellas grandes de nar	anja o limon.		u •	•	. 3
Idem de id. pequeñas			e e	•	. 4 50
Botella grande		6 4	ų ¢	9	· > 40
dem pequeña		t 6	8 6	e .	. » 20

HORAS DE DESPACHO:—de siete á doce de la mañana y de dos á ocho de la tarde.



DOMINGO TENREIRO FERNANDEZ JOSÉ BLANCO BARROS

En este acreditado establecimiento acaba de recibirse un gran surtido de géneros á propósito para la presente estación, precedentes de las másacreditadas fábricas del reino y extranjeras.

Nosctros, deseosos de dar una muestra de gratitud á nuestros numerosos parroquianos, no perdonamos medio alguno para ofrecerles toda la novedad que puede desearse, tanto en la buena calidad de los géneros, como en el esmero del trabajo; contando para ello con el más acreditado personal.

Desde el dia 5 está abiert al público un gran surtido de calzado hecho, para señoras, caballeros y niños, procedentes de una casa acreditada de Madrid, a precios módicos.

Ofrecemos gran rebaja en el preparado de cortes hechos de botina, á precios de fábrica para los aficionados á trabajar en casa y para los zapateros.

NOTA.—En este establecimiento se compone toda clase de calzado con arreglo á los adelantos más modernos.

Lequina á la Anatravicsa.-Letanzos.

FARMACIA

DEL

LIC.DO F. LAFONT.

Canton Grande, núm. 39.

CREO-FENILINA

PRODIGIOSO É INFALIBLE ESPECÍFICO CONTRA EL DOLOR DE MUELAS

NUEVO DESCUBRIMIENTO del Licenciado

D. JULIO ALMOYNA DE CAMBA.

Depósito en esta Farmacia.—CUATRO REALES FRASCO.

AGUAS DE CARABAÑA LOECHES (Santa Margarita) INCIO MONDARIZ VICHY

PRONTITUD

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

DE

A.AMENEDO PONTE

PERFECCION

Soportales del Campo, núm. 7.

En este establecimiento se hace toda clase de trabajos, para cuyo buen desempeño cuenta con un nuevo y variado surtido de caractéres modernos y excelente máquina.

En el mismo hay á la venta toda clase de documentos impresos para corporaciones y particulares.

-ESQUELAS MORTUORIAS Y TARJETAS.-