

LA MARIPOSA

Semanario de la juventud brigantina

No se devuelven los originales

REDACCION Y ADMINISTRACION

PUENTE VIEJO 16

LA MARIPOSA

LA MARIPOSA sucede a «La Cantárida». La verdad es que estos himenópteros son de corta vida: Compañera de las flores, que le ofrecen su dulce néctar, y amiga de las niñas, con las cuales juega, suprime la sección telefónica en su obsequio. Esto lo sentirán los que se reían a costa ajena y lo celebrarán los telefonemeados; pero ha sido condición impuesta que, al cambiar de nombre, nos vemos obligados a respetar. LA MARIPOSA solo nos permite el certamen de la belleza: de manera que LA MARIPOSA será literata y galante, y nada más. Respíren, pues, con libertad esos corazoncitos, nada de berrinches y congojas, y vengan con el perdón de nuestros deslices esas lindas é inofensivas mancs, que besariamos además con verdadera delicia si volviese a establecerse tan electrizante moda. Francamente.

Otro si

Todo el original de este número debía publicarse el domingo próximo pasado, y verán ustedes lo que ha sucedido. «El Pueblo» y nosotros íbamos acomodandonos bien que mal en el estrecho recinto de la imprenta, repartiendonos la semana. Hasta el jueves. «El Pueblo» y luego entrabamos nosotros hasta el domingo. Pero de pronto, y sin previo aviso, se nos vino encima el «Otro Pueblo» que nos despatarró «El Pueblo» se vió en la necesidad de emigrar, y sin noticias; y nosotros por caridad ocupamos el rinconcito de «El Pueblo», de suerte que el domingo se lo apropió el in-

truso, y Dios se lo perdone, dejando nos el jueves para pordiosar. Lo sentimos por nuestro compadre,

del que esperamos carta.

¡Dios mio que tristes se quedan las parras!

Ande la vendimia,
salgan las navajas,
goxos y paxetas
vayan á la carga.

¡Ei, vendimiadores!

sacudid las patas,
traed los racimos,
llenad las tinajas
estrujad la uva,
que suide la estaca
hasta que su prenda
suelte la *cangalla*.

y brote del mosto
la espuma rosada
y esparza su aroma
por toda la casa.

Ande la faena
y crujan las máquinas
que en panal reseco
convierte la *magá*,
y cuando fermente
lenta la *mostada*,
llénense los topes,
y en San Simón, *tapas*

Rindieron su fruto
las vides tostadas,
¡Dios mio, que tristes se quedan las parras!

Silencio

Juegos Florales

Por fluy á testaradas se ha llegado á la meta de nuestra exhibición.

Iniciadores forasteros, Comisión gestora forastera y Jurado forastero, redúcese nuestro papel al de meros espectadores del hermoso concierto con que nos brindan los misioneros del progreso intelectual, de la civilización. Unámonos á la inmensa gratitud que nos merecen la que también debemos al ilustrado paisano D. Salvador Golpe Varela, que llamado á última hora acudió gustoso á representarnos en tan distinguido y competente tribunal y hacer menos visible el ridículo en que la inadvertencia de los de fuera y la indolencia de los de casa, nos habia colocado, ¿por que no decirlo?

Hace pocos años que otro forastero, D. Hipólito Codesido quiso despertarnos de nuestra apatía con otro igual certamen, y sus esfuerzos por poco se estrellan contra nuestra estoica indiferencia.

Tenemos en el Liceo una biblioteca de obras escogidas de ciencias, historia, literatura, y artes, y además tres ó cuatro periódicos ilustrados, y de lo doscientos y buen pico de socios, obreros en su mayoría, acaso llegué á la docena los que frecuentan la sala de lectura, no para abrir la biblioteca, sino para saber lo que dice Sagasta y en que piensa silvela, y entretenerse con los santos de las ilustraciones. Todo lo que no sea «El Pueblo» y «El Chaparrón» resulta pesadamente insoportable.

Y no es porque aquí no nos sobren elementos, sino porque nos absorben otras lides que, si emponzoñan nuestro corazón y deprimen nuestra inteligencia, halagan en cambio nuestro asilxiante egoísmo.

Continuen, pues, «El Pueblo» y «El Chaparrón» sazonando nuestro cacumen intelectual, porque co-

ese opio y los pugilatos de la Casa municipal, cualquier musulmán en vidiaría las dulzuras de nuestro apacible sueño.

¡Cuando despertaremos!

Cuando quise.....

Por más que tu mirada desdeñosa
quieras de mi apartar indiferente
Yo se mujer hermosa,
Que nadie ocupa más que yo tu mente.
He muerto para ti. Tu alma es mi fosa.
¡Porqué despierta pasas, las horas,
Cuando la noche á reposar convida?
¡Por qué?... Porque me adoras,
Porque soy ¡sí!... la vida de tu vida,
El bien amado que en silencio lloras.
Bien sabes que te amaba con locura,
Más hoy, por mí, no hay nada entre los dos:
Olvidarme procura,
Que yendo del olvido siempre en pos
Aun puedes hallar días de ventura.
Más en vano es que trates de ocultarme
Lo que dicen tus ojos claramente.
¿Acaso he de engañarme?
¡No! ¡no! Seré tu amor eternamente!
Mientras yo te desprecio tu has de amarme

OMRELLIUG

SEÑORITAS Y ARTESANAS COSTUMBRES LOCALES

De los chismes que han llovido sobre esta redacción á propósito de nuestro artículo anterior, recogeremos uno que nos servirá de patrón para el presente, complaciendo á los amigos; aunque el alcacer no esté para gaitas y el asunto sea es cabrosillo.

Parece que con motivo de cierta discusión acalorada se le ha oído decir á una señora que la presenciaba: —Lo que valen son las *perras*. He ahí una opinión diametralmente opuesta á la que nos ha servido de tema para dicho artículo. Aquellas señoras creen, y nosotros también, que solo debe apreciarse en el roce ó trato social el mérito de las personas, y nada más. Esta otra señora cre por el contrario que lo que valen son las *perras*.

¡Pobre del pobre! Decía una vecina nuestra confeccionando con trapos viejos una manta nueva. Pobre del pobre! exclamamos nos-

otros á pretender confeccionar con nuestras estrecheces y miserias la nueva manta de fraternidad y mútuo afecto que á todas las clases nos cobije.

«Lo que valen son las *perras*.» Desgraciadamente, es esa una idea muy generalizada en nuestra sociedad. La frase no será culta, pero es el gráfico reflejo de nuestro modo de ser social y el ambiente donde se asfixia todo intento de unión y de concordia: y esa idea y esa frase turban la armonía y siembran ódios y cizañas.

«Lo que valen son las *perras*.» Meretrices se encuentran en la historia que uno solo de sus collares valía una fortuna. Ya lo sabeis, muchachas: de nada os sirven, ni la fragancia de la virtud ni los encantos de la modestia; nada valeis ni nada sois si no teneis *perras*.

«Lo que valen son las *perras*.» Es verdad. Sin ellas no podríamos satisfacer las necesidades de la vida material; y con ellas, si no surtimos la cocina del vecino, nos complace en hacer pública ostentación de que la nuestra rebosa de abundancia. Es un calmante de nuestra debilidad moral que antes se llamaba *tono* y hoy que se va dando su verdadero nombre á las cosas, se llama *vanidad*.

La primera opinión es la dulce expansión del corazón; la segunda es la contracción del egoismo.

Dios les conceda á todas méritos y *pirras*, y despues la inefable dicha de verse unidas á estos puntos en perdurable lazo. Amen.

IDILIO

¡AY!

¿No dices que m' amas?
Pues yo también t' amo,
y est' amor no acierto
á que compararlo.

En la primavera
¿No ves á los pájaros
detras de las pájaras
revoloteando:
y á las pajaritas
como en los naranjos
s' esconden y pian,
diciendo. «aquí estamos;»
y á los pajaritos
venir el reclamo

de los escondrijos
frondosos del árbol?
¿Oyes de la pájara
el gemido blando
y el suav' aleteo
del convulso pájaro?
Pues bien: est' idilio
resulta muy pálido
si tu lo comparas
con lo que yo t' amo.

Me paso las noches
contigo soñando,
y con tales sueños,
que me ponen flaco.
Sueño que amorosa
te tengo á mi lado,
y que m' acaricias
y que m' amas tanto,
que con la congoja,
febril y sudando,
lacio de fatiga,
despierto mojado.

Si son tales sueños
futuros presagios,
ruégot' alma mía,
que no m' ames tanto.

Silverio.

El baile del día 29

Serian las 23 el salón de la sociedad «Liceo Recreativo» presentaba un aspecto brillante; en él se dejaba admirar lo más hermoso y selecto del bello sexo brigantino.

Allí he tenido el gusto de contemplar rostros divinos, de los que no hago mención porque seria corto este semanario para detallar los nombres de tanta beldad, que matizada de encantadores y lujosos trajes hacian resaltar la belleza de nuestro ideal femenino.

Las jóvenes se mostraban entusiasmadas por el *valseo*, en cambio el sexo feo, presentaba sintomas de *cohibición* en los primeros momentos. Pero atraídos por el imán de los hermosos ojos de aquellas sílfides, comenzaron á *descorcharse* los antes *paralíticos*, obsequiando á las damas y haciendo éstos un verdadero derroche del bailable.

A las dos próximamente, abandonaron el salón varias jóvenes de nuestra alta sociedad, pero no por eso dejó de reinar en la fiesta la misma animación, bailándose hasta las tres de la madrugada, hora en que nos retiramos á reparar

nuestras fuerzas por las gratas emociones recibidas en tan alegre festival.

No faltando *Romeos y Julietas* que sostenian conversaciones de dulce extasis.

Merece mil plácemes, nuestro apreciable amigo D. Juan Ponte, por lo bien que supo interpretar la ejecución de su variado repertorio, y á la par felicitamos á los jóvenes organizadores de tan agradable idea, rogándoles no desmayen sus ánimos en repetir otros, ofreciendo nuestro humilde y sincero apoyo tanto personal como material.

BUTA

Era tiempo

Hizo venir el alcalde gran rúrtido de sombreros para regalar á todas las que se encuentren sin ellos.

Esto me lo dijo hoy muy satisfecho un amigo mio del ayuutamiento.

Merece nuestros aplausos tan nivelador acuerdo que con urgencia pedían las amantes del progreso.

Con esa medida y otras de igual género electrizarémos á los forasteros.

No se publica por bando, pasen, pues, á recogerlos en el mismo Consistorio y cuarto de los conejos.

Tengan mucho ojo, todos son modelos ne sucedan cambios de viejos por nuevos.

MARIPÉPA

ABUSOS RIDICULOS

Agentes mal avenidos quizá por orden de algún honorífico, prohíben la estancia en los soportales de una casa, por creer que los transeuntes despiden mal olor y que les impida la digestión á los habitantes de tan suntuosa morada.

Dias pasados un señor muy conocido en esta ciudad, fué molestado, sin súplicas ni ruegos, por los ujiers que

paga el pueblo y que tan económicamente sirven á dicho propietario.

Conque brigantinos, no os acerquels á tan régio alcázar. ó antes de daros baños de «Polo de orive.»

CERTAMEN DE BELLEZA

Rosario Porto

Un cupon

Eres ti miña neniña
Eres ti meu doce ven
En querendo entrambos
Serémos *home e muller.*

O DA L' ARRIBA

Purá Rocha

5 cupones

Maté, corri en mi locura,
Por tu pasión amorosa;
Tu bello encanto y figura
De todas las perlas, Pura
siempre fué la más hermosa.

OBEIDIT

Rosario López Diaz

4 cupon

De las mujeres bonitas
Tu te llevarás la palma
Por eso con toda su alma
Te votan

LOS CABÉCILLAS

Sara Gómez

6 cupones

¡Sara! dueña de mi alma,
¡Dolo de mi pasión!
Me robas el corazón
Y me arrebatas la calma

Tu me evaporas la vida
y labras mi sepultura
Ten pacia y ten ternura
Amame Sara querida.

XAN OU DEMO

Maria Luisa Garcia

6 cupones

Bellos ojos he admirado

En lo vivo y lo pintado
Pero los tuyos Luisa
A todos ellos eclipsa
¿Estaré yo enamorado?

QUEVEDO

Mercedes Cortés

8 cupones

Aunque te llaman paloma
Y á mi cebado buchón
Quiéreme, pues yo te quiero
Y acabóse la cuestión.

R. V.

Esperanza Blanco Barrós

5 cupones

Esperanza es la divina
Flor del jardín virginal,
Que en sus ojos ilumina
La más bella brigantina
Hermosura sin igual.

UN GRILLO REY

Remedios Amor

2 cupones

Eres la luz pura matutina
De la triste sombra del amor
Que en tu angelica cara peregrina
Se refleja la inocencia y el candor.

METROS

Maria Agueda Garcia

26 cupones

Maruja de mis ensueños
En ti pensé noche y dia
Mudando puñja y cuellos
Por ver si te agradaría.

UN RIVAL DEL DE POLAINAS

Rosario López

22 cupones

Bella, entre las bellas eres;
hermosa, entre las hermosas:
como eclipsas á las rosas
eclipsas á las mujeres.
Poco tan poco me quieres
que mi vida es un calvario,
y por tanto es necesario
para calmar mi dolor
me hagas dueño de tu amor
que el mio es tuyo Rosario.

CORTINA

LA CENTRAL

FONDA Y ALMACEN DE VINOS DE JUAN LOPEZ Y LOPEZ

Plaza de Arines, frente á las sociedades de recreo

El dueño de este nuevo establecimiento pone en conocimiento del público que se expenden excelentes vinos á los precios siguientes:

Vinos superiores de Castilla á 25 cts. cuartillo y por cántara de 7 á 7'50 pts

Vino de Rivadavia á 25 cts. cuartillo y la cántara á 8 pesetas.

Blanco de Rueda á 30 cts. cuartillo. Málaga dulce, 75 cts. cuartillo.

Situada esta casa en uno de los sitios más céntricos y bonitos de esta ciudad, con espaciosas habitaciones y lo económico de sus precios es una garantía para todo aquel que necesite sus servicios.

NOTA.—Se sirven comidas para fuera, romerías y conciertos; precios reducidos.

CUPON DE LA BELEZA

Voto á favor de la

FIRMA

Srta.

En la imprenta de este periódico se hacen toda clase de trabajos.

ABONOS MINERALES

PRIMERAS MATERIAS

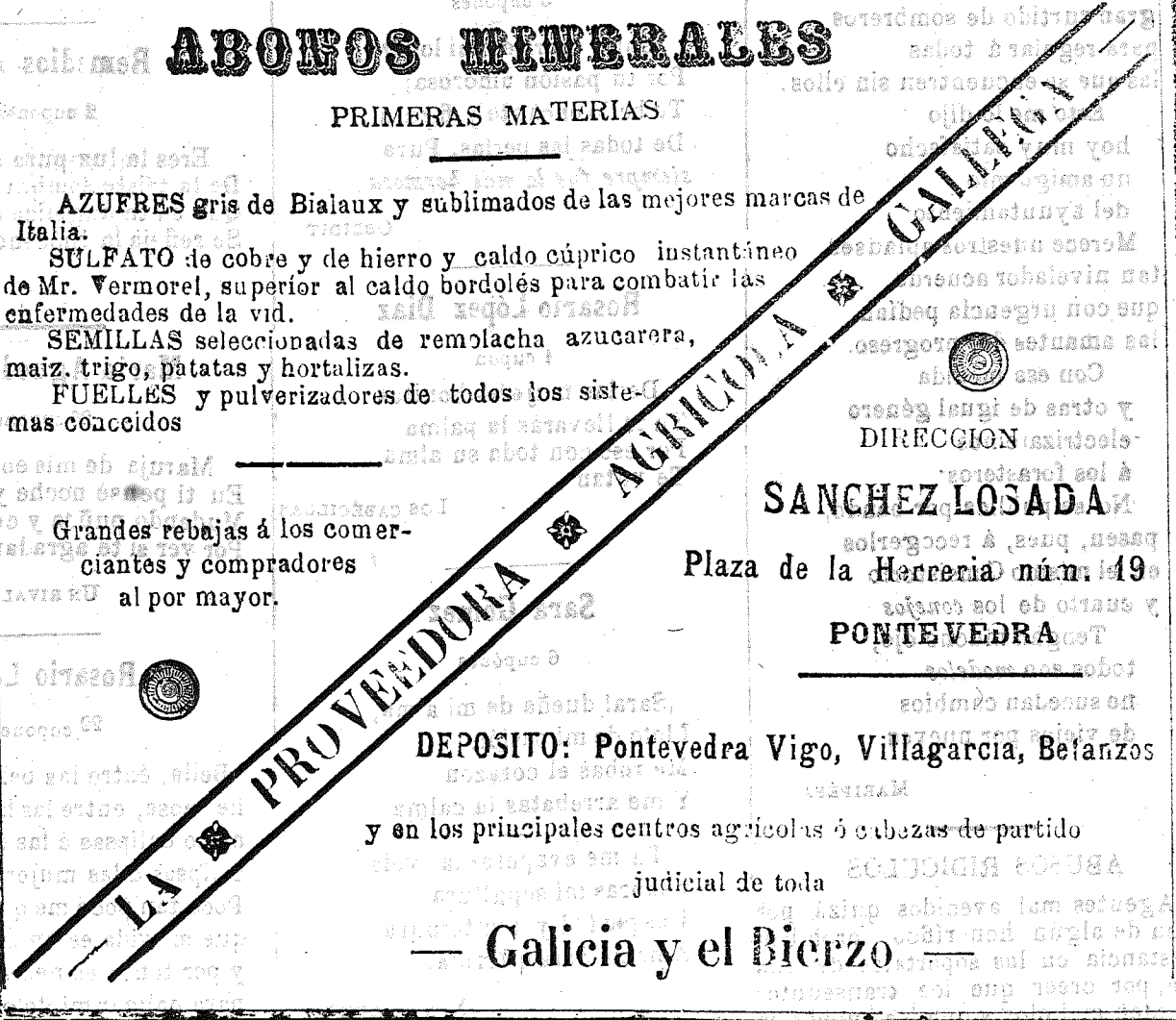
AZUFRES gris de Bialaux y sublimados de las mejores marcas de Italia.

SULFATO de cobre y de hierro y caldo cúprico instantáneo de Mr. Vermorel, superior al caldo bordelés para combatir las enfermedades de la vid.

SEMILLAS seleccionadas de remolacha azucarera, maiz, trigo, patatas y hortalizas.

FUELLES y pulverizadores de todos los sistemas conocidos

Grandes rebajas á los comerciantes y compradores al por mayor.



SANCHEZ LOSADA

Plaza de la Herrería núm. 49

PONTEVEDRA

DEPOSITO: Pontevedra Vigo, Villagarcía, Betanzos

y en los principales centros agrícolas ó cabezas de partido

Galicia y el Bierzo

A los anunciantes les ofrece esta plana