



# LAS MARIÑAS

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INTERESES GENERALES

SUBSCRIPCIONES

En BETANZOS: un mes 50 céntimos.  
En Provincias un trimestre 1'50.  
Extranjero y Ultramar: semestre 6 ptas.—Pago adelantado

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
PLAZA DE LA CONSTITUCION, NÚM. 3

INSERCCIONES

A precios convencionales.—Se hacen descuentos á los suscritores.  
Anuncios, reclamos y comunicados con economía.

## NUESTRO PROGRAMA

### Hablemos claro

Hoy reaparece el popular semanario LAS MARIÑAS, no precisamente con el carácter del antiguo, pero con un plan muy análogo y no parecidas ideas, aunque consagrado á la defensa de los intereses generales de esta población.

Intil y risible sería que hiciésemos un programa magnífico, porque el público, desengañado de tantas promesas como diversas veces hicieron los periódicos en esta población, no nos creería; así que, sin tratar de alucinar con futuros planes que no conocemos, presentamos sencillamente otra publicación más.

El único deseo de la redacción, la única mira, es servir á nuestro pueblo, y si conseguimos que se sostenga este periódico, habremos llegado á realizar nuestras aspiraciones.

Hoy vivimos alejados de los demás pueblos de la región, estamos imposibilitados de hacer oír nuestra voz allí donde el progreso de nuestra olvidada ciudad necesite resolver un problema ó defender una cuestión.

Que un periódico, bueno ó malo, liberal ó conservador, católico ó ateo, es menester en este pueblo, es una verdad tan grande, que nos sentimos dispensados de probarlo. Aquí nada se sabe: ni los sucesos que diariamente ocurren, ni las relaciones de las familias, ni los acuerdos del Ayuntamiento, ni, en fin, mil datos siempre útiles, cuando no necesarios, que pasan desapercibidos para la mayoría de la población. Todo el mundo conceptúa provechoso un periódico; su necesidad se deja sentir por todos; muchos lamentan que no exista, y no pocos están privados de servirse de él. Así muy á menudo oímos decir entre todas las clases de la sociedad que *parece mentira* que teniendo periódicos Vivero, Mondoñedo, Ortigueira, Ribadeo, Ribadavia, Villagarcía y otros puntos de menor im-

portancia que Betanzos, no exista uno por lo menos en esta localidad, cuando en algunas de aquellas los tienen á pares.

Que aquí vivan pocas publicaciones de esta índole suele achacarse á mil causas que poco ó nada influyen en ello, como son: el no ser negocio un periódico, el caciquismo que los desbarata, el no haber en este pueblo personas de carácter para tales empresas, etc.; pero, en realidad, ¿cual es la causa? Los lectores juzgarán por este ejemplo tomado de lo que aquí ocurre, tratándose de periódicos.

D. Fulano es un hombre loco por la prensa: daría cualquier cosa porque Betanzos tuviese nada más que un semanario, defiende esta idea como otros mil, la comunica á las personas que cree capaces de poder llenar esta necesidad, y en fin, no olvida medio alguno para conseguir su deseo. Una mañana se levanta de muy buen humor, recibe por fin un periódico local: apenas repara en el título y hojea el papelucho se lo entrega al repartidor.—No me suscribo—dice—esto no es

periódico ni cosa semejante. Si todos siguen esta conducta, no habrá jamás nada en Betanzos; y he aquí explicada cual es la causa de que no puedan vivir los semanarios. Si todos conocemos que un periódico es una necesidad, es menester que el pueblo lo sostenga y que no le niegue el mas mezquino y egoísta de los apoyos, la suscripción.

En cuanto á estas nuevas MARIÑAS, diremos solamente que no defienden idea política alguna y solo si los intereses de esta población y del público, que una severa censura cuidará muchísimo de hacer exacta justicia y de evitar lastimar á nadie ni en su nombre ni sus intereses. No se tema pues, que esta humilde publicación sea instrumento de calumniosos y egoístas planes, y se le ha de permitir que ataquemos con justicia y de acuerdo siempre con la opinión pública.

Tales son nuestros propósitos, felices si podemos dictar á D. Seijas y Romay de un periódico para servirla y no para explotarla.

Réstanos saludar en general, por segunda vez, al público y á la prensa y particularmente á la regional.

LA REDACCION.

Betanzos, 2 de Octubre de 1892

BETANZOS EN LA EXPOSICION HISTORICO-EUROPEA.

¿Cómo figura esta población en la Exposición de Arte Retrospectivo que ha de celebrarse en Madrid? ¿Qué hace el digno clero parroquial de la ciudad y los contornos, que no tenemos noticia del más insignificante objeto enviado á dicho concurso artístico? ¿Es que en la vieja pátria de Santo Toribio no hay ninguna joya artístico-arqueológico-religiosa que merezca ser enviada, aunque no sea más que para adquirir noticia exacta de su valor?

En cuanto á la primera cuestión, indudablemente nada nuestro vá llegar á Madrid, si en ello no se demuestra un interés general y una viva y justa emulación; porque de otras poblaciones menos importantes resonará el nombre, pero de la nuestra, aunque acaso pudiera oírse con fortuna, no sonará tal vez. Pero no, hoy que la ilustración descubre el arte á cada paso; hoy que notamos cómo comerciantes y arqueólogos llevaron multitud de objetos que figuran apreciadísimos en museos y colecciones particulares; hoy que la investigadora mirada del inteligente ve nuestros monumentos, hoy debe, puede y necesita nuestra histórica ciudad figurar en esta Exposición á ocupar el puesto que merezca.

Parécenos mejor probar como tenemos joyas arqueológicas antes de exhortar á nuestro digno clero parroquial á reclamar un puesto para nuestro nombre en ese certamen europeo. No vamos, sin embargo, á dar una lista de los monumentos arqueológicos que poseen nuestros templos; sería esto tan enojoso como imposible: enojoso, porque al lector le basta saber que los hay, y de un gran mérito relativo, y no hay necesidad de cansarle con una lista que sin descripción, ni aún le serviría para verlos en el museo; imposible porque no los conocemos todos, ni los tenemos constantemente á nuestra vista, es más, ni los hemos visto nunca; imposible porque aún viéndolos diariamente no

repararíamos su mérito, y en fin, imposible porque desprovista nuestra inteligencia de vastos conocimientos en la materia, no los veríamos como el inteligente. Pero que hay en poder de nuestros párrocos joyas de valor histórico, arqueológico las más; artístico muchas y por los tres conceptos valiosísimas algunas, es indudable y todos lo conocemos. Tampoco podía ser de otra manera porque la mayoría de nuestros templos rurales son de remota época, son el gusto románico.

¿Y en nuestras iglesias góticas es posible que no se conserve ninguna de tantas piezas como que han sido diversas veces enriquecidas desde los siglos XIII y XIV? ¿Donde están las numerosas joyas con que se dotaron infinidad de fundaciones religiosas, cuyos restos quedaron en manos de cofradías y parroquias? ¿Que fué de infinidad de objetos traídos de iglesias y conventos que se abandonaron en las edades media y moderna y en la contemporánea exclaustación?

Indudablemente nuestros únicos museos, las iglesias, no estarán sartidos, pero tampoco es posible estén desprovistos de viejos recuerdos. Es también indudable, como dejamos sentado, que muchos objetos están cubiertos de polvo, sin sospechar siquiera que aquellos arrinconados cachivaches puedan hablar elocuente y fielmente de la industria y del arte de otros tiempos. La incuria... pero de esta materia trataremos en otro lugar; veamos ahora de presentar algún detalle de lo que existe y conocer si. Aparte de los monumentos arquitectónicos con los que no reza este asunto, aún cuando pudieran remitirse vistas y fotografías de las muestras que conservamos, principalmente del románico, gótico, Renacimiento, merece la sección de escultura y estatuaria algún detenimiento, aunque en este género es mucho lo malo. Tenemos, entre otras cosas, algunos retablos que no

serán puertas de Ghiberti, ni líneas de Brunellesco ni Bernini, pero... á otros les toca juzgar, nosotros apuntaremos como prueba de que tenemos algo no despreciable.

En cuanto á efigies, ni escasean las antiguas, ni las artísticas; tenemos estatuas románicas y góticas, no digo adosadas á los muros, sino sueltas en santuarios, capillas y casas particulares; otras más modernas y artísticas, de firmas no despreciables, y algo también venido del extranjero, sin que queramos contar otros trabajos de menor tamaño, importancia y arte como son cruces, capiteles, etc.

En cuanto á obras pictóricas, no todo es malo, ni de oscuros artistas, aunque no sean conocidos muchos: algún que otro cuadro, por más que en este género es difícil distinguir las medianías de lo que realmente vale algo; con todo, además de trabajos sueltos, tenemos colecciones de cuadros, por más que algunos no estén á la vista de los hombres, y otros que lo están, no lo están de todos.

Respecto á otros ramos de la arqueología, no podemos extendernos mucho, no porque no existan en abundancia productos de las artes industriales, que los hay de Mobiliario, Orfebrería, Cerámica, Paleografía, Música, Indumentaria, etc; sino porque sería estéril nuestro trabajo; así que, seguros de que existen mil cosas á esto relativo, como son: mesas, sillas, cruces, cerrojos, cepillos, vasijas, ornamentos, custodias y cálices, pasemos á otra materia, verdadero fin de estas líneas.

Nos ha de perdonar nuestro clero si le concedemos poca ó ninguna competencia en materia arqueológica, salvo honrosas excepciones, y dicho sea también sin ánimo de ofender, puesto que no hay motivo; toda vez que nadie tiene obligación de saber lo que no ha estudiado. Pruebas de ignorancia en nuestro asunto diéronse tantas y tan repetidas, que no queremos insistir sobre un punto tan resbaladizo. Aconsejamos á los Sres. párrocos no duden en enviar sus museos á Madrid; siempre, claro está, en la forma mas

recomendada; ya sabemos que se nos dirá cuales sean los medios de sólida garantía para hacer envíos de esta clase, pero los inconvenientes de esta índole fáciles son de evitar, y si no se encuentran procedimientos para remitir seguramente á la Corte esos objetos, escriban los párrocos al P. Fita, y él les indicará medios sobrados y les falicitará el cumplimiento de un deber que es un deber llenarlo siempre, aunque no sea más que para contribuir á que la ilustración se agrande.

Es indispensable que los poseedores de objetos de esta clase se asocien y permitan que los guíen y puedan escoger, discerniendo lo que cumple considerarse digno de algún mérito, para enviar poco y lo mejor, si es posible. Pues no se crea, á pesar de lo dicho, que el número de joyas arqueológicas es grande, y téngase también en cuenta que no todas merecen figurar en una Exposición, y menos en un Museo. Conviene buscar personas particularmente peritas en el arte á que el objeto pertenezca; no sirven hombres de general ilustración, sino gentes especialmente versadas en estas materias, y esto téngase muy en cuenta, porque algunos eruditos de salón encontrarían en cualquier parte un museo completo, y de todo harían un monumento arqueológico ya que no histórico. Los mismos artífices pueden juzgar; y asociándose algunas personas, aquí donde todos sabemos poco más ó menos lo mismo, se ayudarían mutuamente con sus luces y acaso no fuese fácil errar.

Deber es de todo patriota reclamar para su país lo que legítimamente le pertenece y al clero toca demostrar en esta ocasión su competencia, actividad y buen deseo. ¿Podremos asegurar que nuestra ciudad figurará en la Exposición Histórica Europea? La voluntad de los párrocos puede darnos la certidumbre.

EL DR. MERLÍN.

Crónica de las Mariñas

En la mañana del martes salió pa-

ra Santiago nuestro apreciable convecino D. Tomás Núñez Taboada, acompañado de su distinguida señora y de su joven hijo D. Tomás Núñez Cordero, con objeto de fijar su residencia en Compostela mientras este último estudia una carrera literaria.

Deseámosles buen viaje y feliz estancia en la antigua capital de Galicia.

NUESTRO FOLLETIN

Entusiastas siempre por el brillante nombre que nuestra vieja ciudad tuvo en pasados tiempos, comenzamos hoy a publicar un documento importante que nunca ha visto la luz, las inéditas *Ordenanzas de Betanzos*, que ha tenido la bondad de facilitarnos el único que las posee, nuestro amigo el joven abogado D. J. Gómez Navaza, siempre dispuesto a facilitar los medios que tiendan a esclarecer nuestra ilustre historia.

Como habíamos decidido dar á este folletín una forma fácilmente encuadernable, para que sirviese como un apéndice á la *Historia de Betanzos* recientemente publicada; creímos conveniente, para mejor comprender el alcance y significación de las *Ordenanzas*, pedir la ilustrada y autorizada cooperación del distinguido historiador local D. Manuel Martínez Santos, que galantemente se comprometió á escribir un prólogo ó introducción á la lectura ó estudio del importante documento histórico que hoy comenzamos á publicar y que de seguro agradará á nuestros favorecedores.

Tan pronto termine este folletín, publicaremos otros (y conste que no es promesa vana) interesantísimos, también referentes á nuestra historia local asunto al que dedicaremos preferentemente nuestra atención, tanto en el folletín como en el resto del periódico.

He aquí, entre otros, los folletines que tenemos en cartera:

La vida de Fray Pedro de Sta. Maria y Ulloa, vulgarmente conocido con el nombre de San Pedro Manzano, publicada en el siglo pasado y muy poco conocida en Betanzos.

La historia completa del convento de San Francisco, inédita.

La historia también completa del de Santo Domingo, igualmente inédita.

Galería de Brigantinos ilustres.

Efemérides brigantinas.

La Guía de Betanzos, etc. etc.

El 27 por la tarde hubo un animado pasatiempo en la plaza del Campo, con motivo de la agarrada que tuvieron una suegra y su hija política por no sabernos qué objetos que una había hurtado á la otra.

Después de propinarse mutuamente algunas contundentes caricias, y de haber intervenido á última hora el guardia municipal, que, como siempre, llega tarde, terminó este lio de familia con gran disgusto de los vecinos de la citada plaza, que viendo los toros desde la barrera, pasaron un rato agradable, aunque no muy culto que digamos.

Parece que convencido el celoso

presbítero D. Benito Garcia Iglesias, de las justas quejas que la opinión manifestó siempre por diferentes medios sobre el antiartístico embadurnamiento de los hermosos trabajos en granito del histórico templo de San Francisco, ha mandado que se proceda á quitar la cal que cubre y alea los arcos y sepulturas de la hermosa iglesia.

Le felicitamos y nos felicitamos: esperando que han de seguir este camino los encargados de los otros templos de la ciudad, que se hallan en igual ó peor estado, con asombro natural de todo forastero que los visita para admirar sus bellezas artísticas, vergonzosamente ocultadas por cal cuando no por pintura.

La función celebrada el día 28, víspera de San Miguel, en el Santuario de Nuestra Señora del Camilo, por la antigua cofradía de los Remedios, reaparecida el año pasado, y á la que se conoce con el nombre de *Asociación de los niños*, ha revestido este año gran solemnidad.

De la interpretación de la misa cantada estuvo encargada una sección del *Círculo Musical*, cuyo presidente Sr. Gómez Navaza, accedió gustoso y desinteresadamente á los ruegos del párroco Sr. Porto para que la rondalla prestase su cooperación á la citada función religiosa.

A pesar de que el número de romeros de los partidos del Ferrol y Puenteume excedían con seguridad de 2.000, este año no visitaron tantos como el pasado el venerando Santuario, debido á la misión que por aquellos días se celebraba en Neda.

El 27, á las nueve de la mañana, se celebró un acto fúnebre por los hermanos difuntos, con asistencia de seis señores sacerdotes, y se confesaron y comulgaron gran número de cofrades.

El 28, á las siete, fué la misa de comunión, que celebró el coadjutor señor Leira, párroco electo de San Pedro de Ledoño. A las diez la mayor, que celebró el párroco D. Bernardo Porto; y el sermón fué pronunciado por el elocuente orador sagrado Sr. Leira, que disertó sobre «las inefables danzas que experimentan los que dignamente comulgan». La misa fué cantada por los presbíteros D. Benito Garcia Iglesias y D. Victoriano Nieto y por el organista D. Bernardo López del Toral. La parte instrumental estuvo á regular altura, luciendo sus dotes como violinista un conocido abogado y literato y los jóvenes músicos Deibe y Gondell, que con los flautas Patricio Vázquez y Victor Velasco y el contrabajo Antonio Pardo, no dejaron nada que desear en la interpretación de la misa.

En resumen, el *Círculo Musical*, que por primera vez tocó el 23 música religiosa, dejó tamaños á sus escasos ó casi nulos detractores, demostrando á la faz de Betanzos y los innumerables romeros de la parte del Ferrol sus habilidades en el divino arte.

En este mismo día, á las cinco de la tarde, hubo los ejercicios consistentes en Rosario, Letanía, Salve cantada y plática pronunciada por D. Antonio Leira, sobre la protección que María

dispensó á la iglesia desde los principios de ésta hasta nuestros días.

No pudo salir la procesión, á la que asistiría tocando el *Círculo Musical* en masa, porque el día se presentó lluvioso.

Por la noche tocó la rondalla en el barrio del Puenteviejo, siendo obsequiada con un ligero refresco por el párroco Sr. Porto, que se mostró muy agradecido al *Círculo Musical*.

No necesitamos decir que por el Puente Viejo no se oía dar un paso, tanta era la aglomeración de gente que asistía á oír los rondallistas y las parrandas de los romeros, y á ver los globos y fuegos de aire que desde la casa rectoral se elevaban con profusión.

A las cuatro de la mañana del día siguiente se celebró una concurrencísima misa cantada, terminada la cual desfilaron para sus lares los romeros de las cercanías del Ferrol.

La feria celebrada ayer no estuvo muy animada por haber llovido durante la mañana.

En ella se cotizaron las especies que se detallan á los siguientes precios:

Trigo, á 14 reales el ferrado; maíz, á 12 el viejo y á 10 el nuevo; centeno, á 9 el viejo y á 8 el nuevo; cebada, á 12; habas, á 13 las blancas y á 10 las de color.

El jueves 29 se celebraron en el Instituto privado de 2.ª enseñanza los exámenes de ingreso.

El tribunal compuesto de los señores D. Bernardo Piñeiro, director del Instituto, Dr. D. Hipólito Caramés, párroco de Santiago, y D. Ezequiel Suarez Blanco, profesor de la escuela pública de San Francisco, otorgó las siguientes calificaciones:

NOTABLE: D. Manuel Vieites Garcia.

BUENOS: D. Eduardo Castellote y Ponce de León, D. Enrique Garcia Arroyo, D. Ramon Sanchez Andrade y D. Andrés Naveira Carballo.

La apertura del curso académico de 1892-93 tendrá lugar á las doce de la mañana de hoy.

En la mañana del jueves 29 ocurrió en la estación del ferrocarril una lamentable desgracia.

En el tren expreso que sale de la Coruña á las siete de la mañana embarcó con sus cinco hijos el diputado provincial don Benito Mella Gayoso, con intención de dirigirse á Curtis y allí coger un coche que los llevase á su casa de Boimorto.

Pero al llegar á la Estación de Betanzos fallece repentinamente su hija Carolina, hermosa joven de dieciocho años, que según pudimos saber, padecía algo del corazón, sin que esto, por ser de poca importancia, hiciese prever nunca tan inesperado desenlace, que llenó de aflicción, como es natural, á su cariñoso padre el Sr. Mella.

Este, luego de pasados los primeros momentos de aturdimiento, solicitó del fondista catalán de la Estación Sr. Fornalés un lecho donde poder depositar el aún caliente

cadáver de su desventurada hija, petición que inhumanamente fué desatendida, á pesar de que el Sr. Mella pedía una cama, costase lo que costase.

Pueden suponerse nuestros lectores la desesperación que se apoderaría del desconsolado padre si no acudiera solícito á ofrecer su casa, familia y todo cuanto tenía el bondadoso jefe de la Estación, que inmediatamente hizo saber á sus habitaciones el cadáver, mientras se encargaba el ataúd al pueblo.

En la casa del Sr. Armada, jefe de la estación, permaneció toda la familia del diputado provincial Sr. Mella, que recibió de aquél y de sus hijos los consuelos y agasajos que todo corazón noble dispensa en casos tales.

Avisado el párroco de Santiago de Requian, parroquia á que pertenece el caserío de la Infesta (Estación), prestóse á facilitar incontinenti todo lo que de su cargo dependía, sin querer cobrar un céntimo por sus derechos, conculido de la excepcional situación en que aquella distinguida familia se encontraba; rasgo que mereció las alabanzas de todos los presentes, para así hacer resaltar el poco noble proceder del fondista.

Sabido al poco rato en Betanzos el sensible suceso ocurrido en la Estación, subieron á la Infesta la familia de nuestro distinguido amigo D. Salvador Golpe, el diputado provincial D. Manuel Sánchez Cordero y algunas otras personas conocidas del Sr. Mella, quien al menos en tan duro trance tuvo á su lado, á pesar de hallarse en pueblo extraño, amigos que le acompañasen en su dolor.

A las diez y media de la noche, ya construida la caja funeraria y alquilado un coche, salió para la Coruña el cadáver de la malograda joven, yendo en otro coche sus parientes, que manifestaron quedarían eternamente agradecidos de la atención y bondades del jefe de la Estación Sr. Armada y del desinteresado proceder del Sr. D. Manuel Pérez Mantiñán, párroco de Requian, lo mismo que de sus amigos de esta ciudad.

Sentimos en el alma el desgraciado suceso que hoy aflige al señor Mella, mas de sentir aún por las tristes circunstancias en que se desarrolló, y deseámosle cristiana resignación para sobrellevar tan rudo golpe.

En el tren correo de la tarde de ayer salió para Newcastle (Inglaterra), adonde va de viceconsul español, nuestro paisano D. Antonio Piñta Caramés.

El viernes por la noche falleció el joven D. Pedro Naveira, hermano político del almacenista de sal Don José Ramón Sánchez.

El jueves salió para su posesión de Vilaboa (Coruña), después de estar cinco días entre nosotros, el exdiputado á Cortes y ex-gobernador civil de Lugo, D. Román Folla Miragaya, distinguido paisano nuestro.

# SECCION DE ANUNCIOS

## IMPRESA

DE LOS

### SUCESORES DE CASTAÑEIRA

Este establecimiento, el mas antiguo de Betanzos, surtido de varios caracteres de letras, que aumentan frecuentemente, hace con gran prontitud, perfección y economía, cuantos trabajos se le confien: estados, circulares, facturas, tarjetas, esquelas de defunción etc.

3—PLAZA DE LA CONSTITUCION—3

## HISTORIA

DE LA

### CIUDAD DE BETANZOS

POR

D. MANUEL MARTINEZ BANTISO

Licenciado en Derecho civil y canónico

Esta interesante obra, consta de treinta cuadernos, de 16 páginas cada uno, en 4.º y el coste de toda la obra, es de 6 pesetas. Los pedidos se harán á los Sucesores de Castañeira, Plaza de la Constitución. n.º 3,—Betanzos.

## MARIA MAGDALENA

LEYENDA HISTÓRICO-RELIGIOSA

POR

A. BRAVO TUDELA

Se vende una, de esta interesante obra. En la imprenta de este periódico, se informará.

PLAZA DE LA CONSTITUCION 3

Se alquila

## TALLERES DE GLOBOS

DE

### CLAUDINO PITA

Ex-convento de Santo Domingo

En este antiguo y acreditado taller se construyen GLOBOS de novedad, á precios económicos, en las formas siguientes:  
Globos areostáticos en colores, Montgoffier, Submarino Peral, idem Giunotto, Reloj, Torre Eiffel, Pirámides, Casa campo, kiosko chino, Cabezudos, Hombres cómicos, Locomotora, grotescos movimientos, Elefante, Leon, Gallo, Tiburon y otros animales.  
Economía sin igual. Globos de dos varas de alto, en colores, á peseta.  
NOTA.—Se carga la infima cantidad de cincuenta céntimos, llevando inscripción.

Ex-convento de Santo Domingo

### BETANZOS

## LA ESMERALDA

FONDA DE

MANUEL M. MORETON

13, CASSOLA, 13

Ofrece al público su bien montado establecimiento, como asimismo vinos de diferentes clases se venden al por menor y en pequeñas y grandes partidas.

13, CASSOLA, 13

BETANZOS

Se alquila

TARJETAS DE VISITA

8 RS. CIENTO

## GALICIA

REVISTA REGIONAL

De Ciencias, Letras, Artes, Folk-Lore etc.

Se publica una vez al mes, redactada por distinguidos escritores, cuesta 3 pesetas trimestre y 10 un año. Los pedidos á D. Eugenio Carré Aldao, Luchana 16 La Coruña, y en la Administración de este periódico.

ESQUELAS MORTUARIAS

Se confeccionan á precios muy económicos, en la imprenta de este periódico

Plaza de la Constitución, 3

Se arrienda

LA UNIVERSAL  
FONDA DE LAUREANO ANDRADE

Situado en la carretera de la Estación y á la que concurren, en gran número, viajeros y excursionistas. En los bajos de «La Universal» existe un gran depósito de vinos de todas clases.

CARRETERA DE LA ESTACION

Se arrienda