

NOUEVA ERA

ORGANO DE LA OPINION BRIGANTINA

Y DEFENSOR DE LOS INTERESES COMARCANOS

AÑO II

SUSCRIPCION.—Betanzos un mes—0'50 pts.—Fuera de esta ciudad, trimestre—2 pesetas.—Extranjero, id.—4 id.

BETANZOS—Domingo 22 de Junio de 1913

INSERCIONES.—Comunicados, anuncios, reclamos, esquelas de aniversario y mortuorias, a precios convencionales.

NUM. 47

LITERATURA, CIENCIAS Y ARTE

¡SED BIENVENIDOS!

Sed bienvenidos, sí, caballerosos hijos de la noble ciudad del Ferrol, a esta histórica y vetusta ciudad del Mandeo, donde todos os esperamos palpitante el pecho de satisfacción y con los brazos abiertos para ofrecer os el efusivo abrazo del hermano menor, que durante muchos, pero muchos años, espera con santa paciencia, que los modernos medios de locomoción abrevie las distancias y le facilite los medios de aproximación vecinal para estrechar a su hermano mayor y brindarle leal y sinceramente los más puros afectos de su alma.

Bienvenidos, sí, repetimos; seais amables ferrolanos en este día de jubilo regocijo para el pueblo de Betanzos, que con señalado alborozo recibe vuestra cordial visita, y grava en sus corazones esta memorable fecha, en que una de las más honradas, de las más laboriosas, de las más sufridas, de las más cultas y de las más españolas ciudades de la patria viene hacia nosotros en fervorosa corriente de ardorosas simpatías a solemnizar su representación popular cuantiosa, expresiva y elocuente, con la presencia de una respetable comisión de su ayuntamiento, y con una de sus más significadas y valiosas colectividades artísticas.

¡Airiños d'a miña terra! he aquí un título grandilocuente conmovedor, y poderosamente significativo, capaz a su sola pronunciación de electrizar las almas gallegas, y de poner en

vibración los más álgidos entusiasmos de cuantos hemos tenido la dicha de nacer en esta adorada tierra de Galicia.

¡Airiños d'a miña terra! ¡Cuántas y cuán diversas emociones despiertan en nuestro espíritu esas 18 letras combinadas en una hermosa y sublime frase, que llegó a ser para nosotros algo así como la fórmula sagrada de nuestros fervientes ardores regionales, como la expresiva síntesis de nuestra fe gallega, como la simbólica plegaria de adoración a nuestro suelo natal, o como el conjunto verbal de todas nuestras entrañables ternuras hacia esta inmaculada y bendita tierra de nuestra patria chica!

¡Airiños d'a miña terra! Al pronunciar esta frase, surge a nuestra vista, gallarda, varonil, grandiosa y sugestiva, la figura de uno de nuestros más inspirados, más valiente, más fecundo y más genuinamente gallego, de nuestros inmortales poetas regionales, cual fué es y será el inolvidable, el magnífico y el gran Curros Enríquez; y con su figura se abren a nuestra vista las sentimentales páginas de una de nuestras mejores joyas de la literatura galaica, en las que con tan magna inspiración recopiló el poeta nuestras tradiciones, nuestras soledades, nuestros sufrimientos, nuestras nostalgias, nuestras supersticiones y los desdenes hacia nosotros del resto de la patria, y todo ello compendiado en esa expresiva frase de *Airiños d'a miña terra*, por el cantor de los cantores gallegos, por el imperecedero Curros Enríquez.

¡Airiños d'a miña terra! al bro-

tar de nuestros labios esta ya lejerdaria frase, parece queorean nuestras mustias frentes las embalsamadas brisas de nuestras frondosas campiñas que acarician amorosas nuestros tostados rostros, las arrulladoras auras de nuestros melancólicos bosques, que vibran en nuestro oído los quejumbrosos murmullos de nuestros perfumados céfiros y que nos llaman enérgicos a reproducir las homéricas epopeyas de aquellos heroicos tiempos de nuestro bélico pasado, el estrepitoso mujir de nuestros vendavales, y al fragoroso bramar de nuestras olas al romper en las altivas rocas, o en la mullida arena de nuestras dilatadas playas.

¡Airiños d'a miña terra! Con esta hermosa frase tituló el gran Curros Enríquez, también, allá por la última decena de la pasada centuria en la metrópoli cubana, una numerosa agrupación de conterráneos, y un periódico, en el que aquel esclarecido hijo de Galicia, hizo espléndida gata de su fervido españolismo y de su amante galleguismo, derrochando la arrebatadora inspiración de su númen poético, y la poderosa dialéctica de su fecunda inteligencia.

¡Airiños d'a miña terra! Y con esta enamoradora frase, se designa la gran colectividad musical del Ferrol, cuyos méritos artísticos son honra y orgullo del suelo gallego; puesto que han elevado el nombre de Galicia entre las imponderables ejecuciones de su magnífica rondalla, a la categoría de los pueblos más adelantados en el divino arte, coronando sus esfuerzos con la gloriosa victoria en diferentes y solemnes lides musicales.

Y esta simpática y meritisima agrupación es la organizadora, el núcleo eficiente, el alma mater de la gran solemnidad que hoy registra la historia contemporánea de Betanzos, recibiendo alborozado en su seno al culto y

fraternal pueblo del Ferrol, al que nosotros saludamos enternecidos y comendamos nuestros entusiasmos gritando: ¡Viva Ferrol!... ¡Viva Betanzos!

Adelante

Los iniciadores de la Junta Popular Sres. Martínez, Peña y Sánchez (D. J. Ramón) continúan realizando activas gestiones para la definitiva constitución de esta importante junta a fin de llevar a su estructura orgánica las más cómodas facilidades para la división de la compleja labor que ha de realizar, y de cuyo éxito, más o menos extensivo depende el porvenir de Betanzos, harto comprometido por la desastrosa decadencia de todos sus elementos de vida urbana; decadencia que día en día se acentúa llevándonos como por plano inclinado al abismo del anquilamiento social como ciudad.

Dignos del más fervoroso aplauso son los nobles entusiasmos que animan a los Sres. Martínez, Peña y Sánchez, y mucho más si se tiene en cuenta las grandes dificultades y rudos obstáculos con que tropiezan para la realización de sus típicos propósitos; por que la inveterada apatía que tanto nos caracteriza, y los sistemáticos convencionalismos que tanto entorpecen el progreso local, son como siempre importunas rémoras a la buena fe y decidida voluntad de cuantos queremos romper con un arcaico pasado de inaguantables estancamientos y de medievales rutinarios para entrar de lleno, sinó por la portería principal, al menos por el portillo excusado en el imperio de la civilización moderna.

Pero no hay que desmayar, señores Martínez, Peña y Sánchez, es preciso persistir abnegadamente en esos laudables arrestos que tan gallardamente les anima hoy en pro de esta decadente y abandonada ciudad.

Las grandes empresas son siempre grandes también en dificultades y sacrificios y los buenos patriotas son los obligados cimiento de toda obra regeneradora de un pueblo.

Nosotros no sabemos ni podremos

reconocer y me los probablemente secundar el noble civismo de sus benéficas campañas y penosos disgustos en honor y provecho de este desdichado pueblo; pero el fruto que mañana se consiga y el aplauso de la generación futura, será el tributo de justicia rendido a la memoria de los mártires de hoy, porque el hombre no debe preocuparse por el dominio del presente, y si soñar generosamente con la conquista de los tiempos futuros.

Adelante, pues, y que el cielo les ayude a disolver la pétreo masa de hielo constituida por nuestros desdenes y perezas, con el santo calor de sus laudables entusiasmos y cívicos anhelos.

La Redacción de NUEVA ERA no necesita refrendar una vez más sus leales y calurosos propósitos para la regeneración local ni ratificar a quienes tomen a su cargo tan espínosa tarea, su modesta, pero incondicional e inquebrantable cooperación.

Poco valemus, como factor eficiente, pero significamos mucho por nuestros anhelos, por nuestra fe y por nuestra constancia que ofreceremos íntegra, firme e invariable a cuantos quieran servirnos de vanguardia militante.

DE BETANZOS AL FERROL

O excursión por un Edén.

Si el turista español fuera aficionado a viajar más por ver que por darse a ver, no habría seguramente uno solo que no hubiera recorrido en tren el trayecto comprendido entre nuestra noble Brigantia y el simpático, laborioso y culto pueblo ferrolano, para poder contemplar en dulce arrobamiento las pintorescas y risueñas perspectivas, los bellísimos paisajes y maravillosos panoramas que a la vista de extasiado viajero presentando va la pródiga Naturaleza, y que en suspensión el alma dejan.

El turista afortunado que una vez haya visto el sugestivo y fantástico vergel que se extiende a uno y otro lado de la vía férrea que con Ferrol nos une tendrá que confesar que jamás ha gozado de emociones tan gratas y de tan intensa y pura poesía.

El terreno fértil y frondoso que el tren recorre, preséntase artística y graciosamente accidentado y os ofrece en cada sitio un paisaje diferente. A cada vuelta de la vía os sorprende un nuevo iluminador panorama que os parece ya más bello que el que acabais de admirar.

Alegres villas, pintorescos pueblecillos y lindas fincas de recreo, descubrense entre la frondosa arboleda, cuyo tupido ramaje agita suavemente la fresca brisa marina, que ensancha los pulmones. Aménisimos valles siempre vestidos de verde, incomparables rias de tranquilas aguas que semejan lagos, poéticos rachuelos de márgenes festoneados de exuberante vegetación, aterciopelados montes con todas las tonalidades del verde... y en fin todo

cuanto soñar pudo la más exaltada fantasía, desfilando va ante la vista del embelesado excursionista que contempla con deleite los encantos y tesoros que el Cielo derramó a manos llenas en el jardín de ensueños que va recorriendo hasta llegar al democrático, noble y campechano pueblo ferrolano, que con tal cordialidad y llaneza recibe al forastero que desde luego se capta su aprecio y simpatía.

Ferrol con su ría clara, tranquila y luminosa como bruñida luna de espejo en que se refleja el azul del cielo, con sus calles rectas y amplias, sus deliciosos parques, con sus seductoras mujeres de cuerpo escultural e insuperable gracia y con su quietud y silencio grave y solemne, os causa una grata sensación de dulce placidez e indecible bienestar.

Luego al contemplar absortos las grandezas del soberbio arsenal y al escuchar el estruendo atronador de poderosas máquinas y reparar en el movimiento febril y actividad vertiginosa que dentro de aquel recinto colosal se desarrolla en medio del ensordecedor ruido y que tan extraño contraste forma con el ambiente de quietud y dulce calma que en la ciudad se respira, el alma se siente transportada a aquellos gloriosos tiempos en que España imponía su voluntad en mar y tierra al mundo entero, y esos halagadores recuerdos, despiertan en nuestros pechos el bélico entusiasmo y el amor a la patria hoy triste y abatida.

Y si luego reparamos en los formidables buques de combate que allí se construyen y que habrán de constituir la base de nuestro futuro poderío naval en nuestros corazones renace la esperanza de que la vieja Iberia, merced a la tenacidad, heroísmo y energía de la raza, quizás vuelva a ser grande y poderosa como en aquellos tiempos en que el sol jamás dejaba de alumbrar en sus vastos dominios.

QUE LO TOMEN EN CUENTA

Con íntima satisfacción, no solo por solicitud de nuestros afectos amistosos, sino más aún por espíritu de justicia, y por galardón del arte, venimos leyendo estos días los sueltos periodarios que la prensa de la ciudad reañena dedica al ex-director de nuestra banda municipal D. Antonio Segura, para encomiar su maestría y aplaudir su capacidad artística al frente de la banda de música en la capital Manchega, para la que ha sido nombrado director en tan honroso como brillante concurso de selección.

«El pueblo Manchego», «A la ante», «La Tribuna» y el «Labriego», periódicos de aquella localidad, ponen de relieve en sus columnas la valía del señor Segura y le consagran sueltos como los que a continuación insertamos copiados de los dos últimos periódicos citados:

«El nuevo director de la banda municipal, hizo su debut o presentación

ante el público el domingo último, con un programa completamente nuevo, de inspiración, de novedad y de sumo gusto.

El público ansiaba verle y oír sus composiciones, pues originales eran de Segura, y la terminación de cada obra se confundía con los aplausos, especialmente en la *Rapsodia* o sea la descripción de una fiesta en Galicia, que gustó extraordinariamente así como la *Gavotina* y el pasodoble *Los Manueles*.

Nuestros paisanos, muchos conocían a Segura personalmente y casi todos por oídas y referencias; hoy a todos les consta que Segura es un profesor digno, inteligente, activo, atento y cariñoso.

Seguramente los músicos de la banda así lo comprenden también, pues todos ellos, se les ve tratar de dar gusto a tal competente maestro y anhelan que esté satisfecho y conforme.

Reciba pues el amigo Segura nuestra sincera enhorabuena, así como el Ayuntamiento que supo elegir tan competente maestro y director.

* * *

«El debut del nuevo maestro de la banda municipal de música D. Antonio Segura, que se verificó el domingo por la noche en el paseo del Prado, tuvo un éxito favorabilísimo, siendo muy aplaudido por el público en la hábil dirección de todas las obras del programa.

Los aplausos tuvieron una doble significación, esto es, al director y al autor, pues de las seis obras que constituían el programa, cuatro eran suyas.

Entre ellas se descolgó una *Rapsodia* gallega, trabajo de gran mérito y muy original en cuanto a la composición e instrumentación.

El Sr. Segura demostró felices aptitudes de compositor y director, mereciendo en verdad el mejor juicio de la opinión, que ha comprobado hasta la saciedad la certeza de la fama de que aquél venía precedido.

A las felicitaciones recibidas unimos la nuestra, sincera y espontánea.»

Un aplauso más al valioso maestro, ofrecemos hoy desde aquí, para que los sume a los muchos que tan dignamente está allá recibiendo y a los que aquí le hemos tributado; no en los primeros momentos de una novelera bullanguería y de una infantil impresionabilidad, como lo han hecho más de cuatro sabios de pavotilla, que con ridícula gravedad pretenden entenderlo todo, sino después cuando habíamos adquirido la plena conciencia de sus indiscutibles méritos y cuando el maestro se nos reveló, ese a falta de elementos, con toda su sólida competencia, y con el fulgor de su fecundo número; y cuando, precisamente, los bullangueros de primera hora rompían el artificioso pedestal sobre el que prematuramente le habían elevado, para hacerlo víctima de su burda ignorancia con bastardas censuras y torpe despojo de su propio valimiento.

Y es que en Betanzos, duela a quien duela, y chilo quien chilo, falta cultura,

ra, mucha cultura, y sobran charlatanes, muchos charlatanes.

El alumbrado

Por fin, y gracias sean dadas a Dios, hemos lucir las farolas del Cantón en el paseo del domingo último, que desde el mes de Agosto del año anterior, no habían vuelto a brillar sus fulgores.

Y luego que se diga que la comisión municipal de alumbrado, no es metódica hasta la saciedad; pues cada noche que, durante dos horas alumbradas dichas farolas, consume una 1'50 céntimos de fluido, y esto significa un *derroche* para los señores comisionados.

Pero aún hay algo más que hablar muy alto en favor de su espíritu económico, y es que, no obstante, el animado paseo que estas noches de verano se forma en el Cantón Grande, los tres focos eléctricos allí existentes, permanecen apagados, y los paseantes tienen que verse unos a otros por el resplandor que les prestan, los cuatro establecimientos que allí figuran.

Creemos que no se puede pedir más para... una ciudad de ciegos.

Y es que el pícaro almanaque tiene la culpa; porque le da la gana de anunciar luna, cuando la niebla por dejarle quedar mal, nos intercepta sus resplandores, y se da el caso, de que estando para nosotros la noche como *boca de lobo*, los comisionados del alumbrado hacen caso omiso de tales circunstancias y dicen:

«Hágase la economía, y la economía se hace incluso en plena plaza de Armes, que ni en la fuente lucía un foco eléctrico estas últimas noches porque el calendario anunciaba luna y la luna... buenas gracias.»

Noticias

Han regresado de la Habana después de algunos años de permanencia en aquella Antilla D. Ricardo Bonome y su hermana Elisa.

Sean bienvenidos.

Los músicos de nuestra banda municipal D. Andrés Farías y su hijo mayor, se han trasladado a Ciudad Real, donde protegidos por su maestro de música D. Antonio Segura, ingresaron en aquella banda de música municipal con dos pesetas diarias cada uno, siendo empleados además en el Circo de aquella capital con 3'50 céntimos diarias y contando con trabajos de zapatería para trabajar cuanto pueden.

Valga la noticia para cuantos les convenga tomar en cuenta, que para verdades el tiempo y para testigos Dios.

La última sesión municipal celebrada por nuestro ayuntamiento, se acordó cambiar el nombre de la Puerta de la Villa, por «Empuje de D. José Alfonso Portal».

Nos felicitamos y felicitamos a la Corporación por este buen acuerdo, que no es más que

una memoria sistematizada de la vida de gran utilidad que tenemos con la memoria de aquel gran hombre que gracias a su generoso contribuye a esta memoria, vemos convida en hermosa y magnífica su memoria, de que viese esta una memoria de la memoria.

En las primeras horas de la madrugada de ayer sábado, falleció víctima de una cruenta enfermedad el buen del hospital de la Provincia de la Coruña D. Manuel Torres, quien apenas si hizo un año que había contraído matrimonio con D.ª Marina Gómez Fita, hija de nuestro atento amigo, el inteligente secretario del Juzgado municipal D. Enrique Gómez Pardo.

El Sr. Torres, hallábase accidentalmente estos días en Betanzos, y acometido bruscamente de un cólico nefrítico, fueron inútiles todos los esfuerzos de la ciencia médica, puestos en práctica por los señores Ares, Codesido y Rodríguez Martínez, de la Coruña, para evitar un fin desastroso.

Su prematura e inesperada muerte, deja en el más profundo desconcielo a su joven viuda y demás casados familia.

Descanse en paz el finado y reciba su estimada familia la leal expresión de nuestra acendrada condolencia en la honda desgracia con que el cielo pone a prueba su resignación cristiana.

D. LUIS PARDO AGUDIN

El día de la feria del mediado, hemos tenido el gusto de saludar en esta ciudad, al notable actor dramático D. Luis Pardo Agudín, tan conocido de este vecindario, entre el que cuenta con tantas simpatías y afectos, por haberse seriado entre nosotros con motivo de hallarse destinado a esta Comandancia marítima su padre D. Francisco Pardo, que residió bastantes años en Betanzos con el empleo de Capitán de Cabineiros y habiendo sido aquí un valioso elemento para toda labor cívica, así recreativa como artística, filantrópica o social.

Su hijo D. Luis, demostró desde niño su gran afición y especiales disposiciones para las tablas; y en efecto, en pocos años hizo una brillante carrera en el arte de Talia consiguiendo grandes éxitos escénicos en España y en América, y actualmente ocupa un distinguido puesto en la compañía de la notable actriz española Rosario Pino, que a la sazón actúa en el teatro Jofre del Ferrol, de donde hizo una escapada el lunes último para visitar a sus antiguos amigos y recordar los gratos días de su niñez.

POR LOS FERROLANOS

Ayer se publicó por la alcaldía un bando anunciando al vecindario la cordial visita que hoy recibiremos de nuestros atentos conterráneos del Ferrol, y exhortando a todos, hagan ostensibles sus simpatías y afectos a los excursionistas ferrolanos, a fin de testimoniarlos elocuentemente nuestra acendrada confraternidad y proporcionarles gratas horas de ardeno solaz entre nosotros.

El ayuntamiento por su parte no perdona medio para que la ciudad del Ferrol reciba en su atenta visita a este histórico pueblo el más expresivo homenaje de nuestro cariño y consideración, como lo prueba el programa de festejos publica-

do hace tres días para agasajar a los expedicionarios.

Dianas, salvas de bombas, recibimiento magno en el Puente nuevo con asistencia de la Corporación municipal bajo amaza; recepción popular en la casa consistorial, jira a los Camineiros, banquete por el ayuntamiento y el «Liceo» a los excursionistas en aquel delicioso campo, batalla de flores y serpentina, serenata marítima, gran iluminación del Puente Viejo, elevación de globos con profusión de fuegos artificiales y nutridas salvas de bombas constituyen los principales números de los festejos dispuestos para hoy en honor de los ferrolanos.

La kermesse

El 8 del próximo mes que viene coincidiendo con los comienzos de la solemne novena de Ntra. Sra. del Carmen, se inaugurará la gran Kermesse benéfica para el asilo de ancianos desamparados «García Hermanos».

Varias caritativas señoras y señoritas, poniendo una vez más de relieve sus loables sentimientos, y con la valiosa cooperación de algunos atentos entusiastas jóvenes de la localidad, han tomado a su cargo la organización y realización de esta simpática fiesta en obsequio de los infelices menesterosos acogidos en la bienhechora casa de las Cascas.

Muchos han sido los donativos recibidos para esta kermesse, como puede verse por las listas que venimos publicando, y se cuenta recibir otros muchos más de numerosas personas que todavía no han enviado su apreciable óbolo, y cuyos fecundo, sentimientos de fecunda caridad han respondido siempre solícitamente al más ligero llamamiento de las más ligeras necesidades públicas y privadas; y tratándose de un caso como el presente en que treinta y tantos ancianos tienen pendiente su alimentación de la caridad brigantina y cuya situación económica del asilo, es harto precaria por la carencia de rentas propias, no cabe dudar que este generoso vecindario hará como siempre un noble esfuerzo para que sus infelices hermanos, aniquilados por los años, para ganarse el pan, sucumban a la miseria, pese a los evangélicos afanes y abnegadas fatigas que la comunidad de Hermanitas de los Pobres viene realizando para su sostenimiento.

LISTA DE DONATIVOS

- Señoras doña:
- Joaquina Ramos Quiroga, un estuche de madera fina, con dos jabones, una caja de polvos, y un pomo de esencia floral.
- Srta. María del Carmen López, una bizcochera de cristal y níquel.
- Peregrina Martínez, un pañuelo de seda.
- Rafaela Fernández de Núñez, una bizcochera de cristal y níquel.
- María Navaza de Serantes, dos ceniceros, y dos pañuelos de viscut.
- Joaquina Vieites Fernández, un convoy de cristal y níquel.
- Dolores Aparicio y Falcón una quescera de cristal y níquel.
- Carolina Núñez, viuda de Domenech, un florero de cristal tallado.
- Amalia Nezarol y Hermanas, dos competeras de cristal.
- Jesusa López, viuda de Núñez, doce pomos elise dental.
- Francisca Cabanas Pardo de Lafont, una azucarera de cristal y níquel, un servicio de noche de botella y vaso.
- María del Pilar Toasa y Hermanas, una jarra de cristal y níquel.
- Vicenta Pita de López Falla, una bizcochera japonesa.
- Dolores Rumba de Vilariño, una botella de vino moscatel.
- María Naveira de Sánchez, una faldabajera.
- María Godoy de Naveira, un estuche con seis cuchillos para postre.
- Rosario Díaz Teijeiro de López, dos escupidoras de loza.
- Arminda González, una bandeja metálica blanca.
- María Torrente y Golpe de Losada, una compotera y dos floreros.
- Carmen Díaz de Núñez y D. Antonio Núñez Pirote, tres cuadros sin cristal que representan flores, y una marina.
- María Crespo, una botella de vino moscatel y un tarro de aceitunas.
- Generosa Barriol Montes, un elefante de loza, con movimiento de trompa.
- Benigna Núñez de Núñez, un centro frutero y flores.

(Se continuará)

NUESTRO FERROCARRIL

HORAS DE SALIDA

BETANZOS-FERROL

- Mixto, a las 10'43.
- Correo, a las 15'15.
- Tranvía, a las 19'50.

FERROL-BETANZOS

- Correo, a las 7'28.
- Mixto, a las 13'3.
- Tranvía, a las 17'20.

Nuevo Comercio de Ultramarinos

BRIGANTINOS, se abrió al público en la calle del Valdoncel núm. 22 frente al antiguo Picardel, un bien surtido Comercio de Ultramarinos, donde los brigantinos hallarán todo género de artículos de comer, beber y arder, en clases superiores, pudiendo asegurarse que lo mismo en calidad que en precios y exactitud de peso, competirá con la Cooperativa coruñesa.

Probad y os convencereis. Una inocente criatura que mandéis a aquel establecimiento, podéis tener la seguridad de que se le atenderá y servirá con la misma honradez que si fuese una persona mayor.

Imp. de B. Boni Castro

En la capilla de Lourdes de la parroquia de Santiago se efectuó la unión matrimonial entre algunos días de la distinguida señorita Rita Valdecañas Arias, con el magistrado, actual presidente de la Audiencia provincial de Granada, D. Manuel Carreres Valledepuz.

La unión se hizo por poder del contrayente, representándole en la ceremonia el ilustrado notario D. Víctor Valderrama, hermano de la desposada.

Reciban los nuevos y distinguidos esposos nuestra más atenta enhorabuena.

Un honroso y brillante triunfo más tenemos hoy el placer de hacer público del tan culto como aplicado alumno de Artillería D. Francisco Lafont Cabana, que con tan gallarda inteligencia, demostró su especial capacidad, primero al ingresar en la academia de Segovia, que lo hizo con el número 14, luego en los exámenes del año pasado que conquistó el número 2, con el que no se conformó tan aventajado como valioso alumno; pues este año desbancó al número 1, quedándose él el primero, mediante la conquista de la nota suprema que es la de 16 puntos.

Es esta una victoria del Sr. Lafont, que no solamente le honra a él y a sus padres, sino también a su pueblo natal de Betanzos, constituyéndole en una halagüeña esperanza para el ejército de la Patria en donde a mucho puede llegar con sus excepcionales aptitudes intelectuales.

Reciban nuestros atentos amigos Sres. Lafont, padre e hijo nuestra más calurosa enhorabuena y tengan la seguridad que tomamos una parte muy sincera en su noble y honrosa alegría.

Anteayer, tras larga penosa enfermedad, entregó su alma a Dios, nuestro apreciable convecino y particular amigo D. Salvador Torres, antiguo sargento de Carabineros, que hace bastantes años se había retirado, disfrutando entre nosotros de una tranquila ancianidad, hasta que una traidora dolencia epática vino a amargar los últimos meses de su existencia, dando lugar a un funesto desenlace en la tarde de anteayer, como apuntado queda.

Descanse en paz el alma del estimado amigo y convecino y reciba su afligida familia la sincera expresión de nuestro más sentido pésame.

* * *

NUEVA ERA

CASA-TENREIRO FERNANDEZ

— CALZADO —

¡Imposible que otra similar ofrezca más ventajas al consumidor:

No hay gastos, ni bombo, ni platillos.

¡REALIDADES!

Cotinas y zapatos elegantísimos de Islas Baleares, y Norte-América.
Calzado durable, fino, económico. — Comprar y lo adaptareis siempre.

CALZADO

REALIDADES

Rua-traviesa 32.

J. FISCHER. BRO Y COMPAÑIA

EDITORES PONTIFICIOS

NUEVA YORK

Misas, Requiems,

Motetes, Ofertorios, Vísperas.

Canto Gregoriano,

Música de órgano, Música instrumental

* Para infermar en Petanzas dirigirse á la Administración de este periódico.

NUEVA ERA

Organo de la opinión brigantiza y defensor de los intereses comarcenses

Precios de suscripción

Inserciones

En Petanzas un mes 50 céntimos.
Fuera de esta localidad, un trimestre 2 pesetas.
Extranjero un trimestre 4 idem.

Anuncios, reclamos, y comunicados.
Esquelas mortuorias, idem aniversarios. Los precios son muy económicos.

PAGO ADE ANTADO

PAGO ANTICIPADO