

NOUEVA ERA

ORGANO DE LA OPINION BRIGANTINA
Y DEFENSOR DE LOS INTERESES COMARCANOS

AÑO II

SUSCRIPCION.—B.
tanzos un mes—0'50
pts.—Fuera de esta
ciudad, trimestre—2
pesetas.— Extranje-
ro, id.—4 id.

BETANZOS—Domingo 20 de Julio de 1913

LITERATURA, CIENCIAS Y AMERICADES

INSERCCIONES.—Co-
municados, anuncios,
reclamos, esquelas de
aniversario y mor-
tuorias, a precios con-
vencionales.

NUM 51

LAS FIESTAS DE AGOSTO EN BETANZOS

Están ya impresos los programas con todos los festejos que se han de celebrar en Betanzos, del 14 al 19 de Agosto próximo.

El programa de este año por lo que a su confección tipográfica se refiere, es de forma sencilla, pero artística, según viene haciéndose ahora en las capitales, y prescindiendo de toda aquella aparatosa prosa con que antes se venían llenando las páginas del folleto-programa. Ahora el anuncio escueto y serio de todos los espectáculos públicos que han de constituir el periodo de nuestras fiestas.

La distribución profusa por dentro y fuera de la localidad, de este programa, comenzará en los primeros días de la semana entrante, y seguramente, que la lectura de los sugestivos números recreativos que en él se anuncian, ha de mover alegremente el ánimo de nuestros conterráneos comarcanos y regionales, y que nos traerá en aquellos días una concurrencia de forasteros, como hace muchos años, no hemos visto ser aquí en análoga época.

El festival de rondallas, será uno de los espectáculos más atractivos por su indiscutible novedad en esta población y por las importantes colectividades que sin duda han de concurrir a tan noble lid artística; entre las cuales podemos anunciar la notable rondalla ferrolana *Airños d'a miña terra*; la no menos celebrada de Lugo y otra de la Coruña.

También se habla de formar una en Betanzos, bajo la dirección del director interino de la banda de música D. Joaquín Martí, pensamiento que sería de aplaudir el que se llevara a la práctica tanto por el buen concepto de la cultura local como para estimular el sentimiento artístico entre nosotros harto dormido por no decir muerto.

En la plazuela de S. Francisco se va a improvisar un sencillo pero elegante circo de verano, de cuyo adorno y decorado se encargará el inteligente D. Claudino Pita, cuyas iniciativas y entusiasmos son aquí y fuera de aquí un codiciado elemento de arte y gusto en la organización de fiestas.

En este circo se celebrará el día 16 el certamen de rondallas, y el 17 la fiesta de cantos y bailes regionales, como también el gran concierto por la rondalla premiada, una música militar de popular prestigio y nuestra música municipal.

Los Caneiros del 14, serán este año la última palabra del delirio, de la alegría, de la animación y del recreo; pues el gran rotativo madrileño «La Tribuna», cuyos amores a esta región son bien conocidos, y muy especialmente los del amante gallego el notable periodista D. Alejandro Pérez Lugin, que para nosotros es ya un fervoroso miembro de la familia galiciana.

Prepara este año una soberbia excursión madrileña, muy superior a la del año pasado, a juzgar por los indiscutibles afanes que la villa y corte se revelan para formar parte del tren de la alegría el que llega-

rá a la Coruña el día 2 de Agosto, y el 14 vendrán los excursionistas a deleitarse en los incomparables panoramas e inenarrables emociones de nuestra jira a los Caneiros.

¿Que más?.... Muchas cosas más pudiéramos anticipar de nuestras fiestas de Agosto en el presente año; pero no queremos abusar de la paciencia de nuestros amables lectores; porque ya nos hemos alargado algo en la presente crónica, y nos reservamos para los números sucesivos, porque las buenas noticias hay que suministrarlas como el buen aguardiente a intervalos y asorvitos.

EL RUISEÑOR Y EL POETA

*Para mi atento amigo el
inspirado vate brigantino
D. Constante Ares Mar-
ceid.*

Surgió del nido el ruiseñor canoro
y en rauda vuelo, se elevó al espacio;
en su plumaje, cual torrentes de oro
chocó la luz del cósmico palacio.

De fe repleto y de ufania santa,
sintió, de la existencia, las dulzuras;
hizo vibrar su lírica garganta
y desbordó en preludios sus ternuras.
Y puso en sus melódicos acentos
y en sus rítmicas notas arte tanto
que un derroche de amantes sentimientos,
fue su expresivo y delicado canto.

Y sus tiernos gorjeos cadenciosos,
del valle, enriquecieron la poesía;
y, del bosque, a los ecos rumorosos
prestó su canto mágica armonía.

Y cantó sus anhelos, sus amores,
sus ansias, sus afanes e ideales;
de la luna, los místicos fulgores;
las cromáticas tintas matinales.

Del astro sol, los vívidos destellos;
las sombras misteriosas de la noche;
de la pradera los matices bellos;
y de la rosa, el perfumado broche.

De los lagos, los nítidos espejos;
de las fuentes, el tímido murmullo;
de la tarde, los últimos reflejos;
del vespertino céfiro el arrullo.

Del horizonte, el festonado encaje;
el gemir de la brisa en la espesura;
de la selva, el espléndido follaje,
y, en fin, las mil bellezas de Natura.

Más, pronto enmudecida su garganta,
cesaron sus preludios de ternura;
y alguna vez ahora, más que canta,
llora, oculto del bosque, en la maleza.

Acaso de otros pájaros cantores,
de rudo acento y de expresión ingrata,
en su pecho vertió los amargores,
la envidia vil, que hierde siempre, y mata.

Del aquilón, sin duda, la pujanza;
del bosque, los insectos ponzoñosos;
del buitre carnicero la acechanza,
de los lagos, los fondos cenagosos.

De las pomposas rosas, las espinas,
y de la propia vida, los rigores,
sufocaron las notas peregrinas;
de sus dulces y armónicos primores.

* * *

Así el poeta, que en su seno lleva
el ansia de purísimos amores,
y que su mente al ideal se eleva,
de un mundo sin envidias ni rencores.

De santo anhelo rico y de ufania,
siente, de la existencia las dulzuras;
y como el ruiseñor gorjea y pira
y en preludios desborda sus ternuras.

Y canta cuanto es noble, digno y bello,
puro, bueno, magnífico y hermoso;
y de grandeza, cuanto lleva el sello,
solicita su afecto generoso.

Y brotan de su lira esplendorosa,
torrentes cristalinos de armonía,
y en su garganta vibra, cadenciosa,
su voz, como celeste melodía.

Y es regalada música su acento;
aroma, luz, colores, fantasía;
y esencia, y fe, y amor, y sentimiento
y, por ontonomasia Poesía.

Más, sofoca también pronto su acento,
la torpe envidia y el rencor insano;
porque es el ruiseñor, vate del viento,
y es el poeta, el ruiseñor humano.

* * *

Tú, gala de los vates brigantinos,
tú, el cantor de tiernísimas canciones;
tú, el ruiseñor de cadenciosos trinos
y trovador de brillantes concepciones.

Tú, también prodigaste tus acentos
en días de candor y de inocencia;
y fueron de tu nimen, los concetos,
fragancia y luz y música y esencia....

Pero pronto, también, en tu garganta
cesaron los preludios de ternura;
y el ruiseñor ya, ahora, más que canta,
llora, a veces oculto en la maleza.

Más, no importa, que cantes o que llores
no nos niegues tus rítmicos acentos;
y deja que en tus líricos primores,
se afinen nuestros pobres sentimientos.

Sin duda, de otros pájaros cantores
de rudo acento y de expresión ingrata,
en tu pecho vertió los amargores,
la envidia siempre ruin, vil e insensata.

Pero cuantos sentimos la Belleza,
y nuestro culto al mérito rendimos,
de tu ardoroso nimen la fineza,
con reiterado ruego te pedimos.

Yo también como tú en las lejanías
de mis breves y dulces mocedades.

como pudo, canté mis alegrías
y lloro viejo ya, mis soledades.
Por eso de tus versos las ternuras,
el alma me recrean y alborozan;
y en ellos se mitigan las tristuras,
que el corazón me oprimen y destrozan.

Juan Ponte y Blanco.

Betanzos Junio de 1913.

Copiado de nuestro querido
colega «Gaceta de Galicia»
de Santiago.

El femeridos.

(22 de Julio de 1812)

Batalla de Arapiles.

Este famoso combate cuya memoria se conserva en uno de los regimientos de nuestro ejército, fué de los más sangrientos que se dieron durante la guerra de la Independencia, y constituyó uno de los más gloriosos triunfos obtenidos por las tropas Anglo-Hispanas sobre los aguerridos soldados de Napoleón, que pérfidamente habían invadido la Península.

Compóniase el ejército de los aliados de 47.000 hombres, dirigidos por el insigne general inglés lord Wellington, y aproximado era el número de los franceses mandados por el intrépido mariscal Marmont, duque de Ragusa.

En el pueblo de los Arapiles, inmediato a Salamanca, vinieron a encontrarse ambos ejércitos, siendo completamente derrotados después de doce horas de encarnizada lucha los franceses, que además de los 15.000 hombres que entre muertos y heridos quedaron sobre el campo de batalla, perdieron 7.000 prisioneros, 27 piezas de artillería, 2 águilas imperiales, 6 banderas y otros efectos de guerra.

Entre los muertos estaban tres generales y entre los heridos el general en jefe Marmont y su segundo Bonnier.

Las pérdidas de los aliados fueron también muy considerables, pues no bajaron de 5.000 los que quedaron fuera de combate.

Esta memorable jornada dió por resultado que los franceses evacuaran Castilla la Vieja.

Algún tiempo después las cortes españolas acordaron que en los campos de Arapiles se erigiese un monumento en memoria de tan glorioso hecho de armas y también se dictó una orden permitiendo que en Salamanca se levantase otro con el busto del invicto lord Wellington a quien se había ya otorgado el título de Duque de Ciudad-Rodrigo y condecorado con la insigne orden del Toisón de Oro.

También el parlamento y gobierno británicos concedieron a Wellington nuevos honores y mercedes.

Llamaron los ingleses a esta batalla la de Salamanca por haber sido dada en la inmediación de aquella ciudad,

dad, y los franceses la denominan de los Arapiles por llamarse así los dos cerros que ocupaba su ejército y que dan nombre al pueblo.

El bizarro regimiento de Arapiles hállase en la actualidad en Marruecos luchando con aquellos fieros e indomables rifeños, y derramando la generosa sangre de sus heroicos soldados que hará reverdecer los laureles del símbolo de épicas hazañas que evoca su glorioso nombre de bautismo.

X

Junta popular

Aunque no nos es posible dar cuenta detallada y completa de los trabajos realizados por esta entidad, pues nos vemos precisados a guardar una prudente reserva, podemos asegurar que no ha dejado pasar día, su directorio sin practicar gestiones relacionadas principalmente con los problemas planteados por el nuevo ferrocarril.

Los señores que componen el expresado directorio, y el Sr. López Folla, presidente de la sección de ferrocarriles, se entrevistaron hace ya días con el ingeniero encargado de la línea Sr. Alarcón.

La conferencia versó acerca del establecimiento de billetes de ida y vuelta a precios reducidos.

La premura del tiempo obligó a un aplazamiento y el Sr. Alarcón quedó en señalar el momento de una nueva entrevista, que ya se hubiese celebrado si las numerosas ocupaciones de este activo funcionario lo permitiesen.

La Junta tiene en estudio otros asuntos, tales como los ferrocarriles de la Costa y Santiago, el valizamiento de la ría etc. etc., pero no es cosa de ir de prisa, abacar mucho y cansar pronto; sino todo lo contrario.

Charla ideal

ALTAS TRAGEDIAS

Muchas veces, las grandes figuras, los grandes personajes que parecen arrancados al destino vulgar por el prestigio de una elevada posición, por el privilegio de un manto real, que solo se nos muestran o vuelven en ese manto o cobijada por aurea corona aparecen de pronto en su simple condición humana; se asoman al mundo de las leyes comunes e inapelables.

Y se asoman siempre por la misma ventana, por la ventana del dolor.

Un día, las tenazas de la aflicción los estrujan, y entonces la pobre entidad humana se desprende de las galas, que imponen un continente rígido en quien los lleva y losa con las mismas lágrimas y se sacude con los mismos estremecimientos de los humildes, de los ignorados, de los que no llevan, en esta parte de significaciones y responsa-

bilidades y categorías, otra carga que la de su propia pequeñez.

Pero bajo la diadema, el gesto de dolor semeja ser más grande, acaso porque creemos siempre que una corona no puede ceñir frente donde haya amarguras.

Porque parecen agigantadas, los héroes de las grandes tristezas son siempre grandes personajes, y las preceptivas literarias piden para la tragedia príncipes y reyes.

Y señora de grandes pueblos es la que no ha mucho mostró al mundo en un loco arrebato de dolor, la inmensidad de su importunio.

Y el mundo supo que la emperatriz de Rusia, desesperada por el gravísimo estado de su hijo el heredero de la Corona, quiso suicidarse.

El czarevitch había sufrido una caída, la caída le produjo una importante lesión renal.

La madre, anhelosa, interrogó a los médicos que no pudieron ocultarle la gravedad del príncipe, al saberlo, la zarina corrió al balcón e intentó arrojarse.

Dícese que la zarina está trastornada, que hace años viene dando muestras de cierto desequilibrio nervioso, que se agudizó ahora en presencia de la desgracia que amenaza a su hijo.

¡Hay tantos dramas en el secreto de esa perturbación!

Todos recordamos aquellas angustias de la zarina, aquellos gigantescos terrores sufridos especialmente en el largo periodo en que la revolución agitó el vasto imperio.

Es sabido que la zarina influyó e influye extraordinariamente sobre su esposo para sustraerlo a una exhibición peligrosa, para mantenerlo encerrado entre los muros de su palacio, donde tampoco vive la tranquilidad.

Decid que corazón de mujer no está, que cerebro no enloquece bajo esta continua presión, esta constante amenaza.

Tras un memorial puede esconderse la hoja de un cachillo; de cada ventana, de cada tejado de las calles por donde pase la carroza imperial, puede ser lanzada la máquina infernal que destruye el propio cuerpo, o el cuerpo del esposo o de los hijos, entre un estúpido estremecedor.

Cada viva sobresaltará como un grito de muerte, cada movimiento entre la multitud que los soldados continúan parecerá el precursor de un atentado.

Lo siniestro les envuelve, les precede, les sigue, les obsesiona en la vigilia, les surgirá en sueños pesadillas de honor.

Decid si hay una vida que encierre más torturas que la vida de esa reina enloquecida, pobre reina palida, en cuyos ojos debe poner el espanto, constante, una inquietud temerosa, como un apercebimiento a morir; reina sin alegrías, sin reposo; reina como la que pasa brevemente por una página de cierta novela de Savage; que sienta antes la muerte en torno, sin saber hacia que lado pueden salir los pasos.

Reina infeliz, su corona de oro debe ser como la de hierro hecho asqueroso

algunos tormentos bárbaros; con todos los suplicios de su vida se ha tejido su manto real, como aquel manto de ortigas que tepó para penitencia la princesa de mi cuento.

Cuando se asoma el dolor ¡que triste es el gesto de los grandes!.....

Así es la vida charla y sufrimientos bajo el dorado firmamento.

Juan Peón López.

Compostela Junio de 1913.

NUEVO SERVICIO DE TRENES

La primera división técnica y administrativa de ferrocarriles anuncia al público que, a partir del 2.º del corriente, circularán en dicha línea los trenes siguientes:

ASCENDENTES

Tren núm. 2 (correo regular)

Salida de Ferrol, a las 7 y 48.

Llegada a Betanzos N, a las 9 y 17.

Tren núm. 4 (mixto discrecional)

Salida de Ferrol a las 13 y 17.

Llegada a Betanzos N. a las 14 y 52.

Tren núm. 6 (tranvía discrecional)

Salida de Ferrol a las 17 y 40.

Llegada a Betanzos N. a las 19 y 10.

Tren núm. 53 (mercancías discrecional)

Salida de Ferrol a las 18'53.

Llegada a Betanzos pueblo, a las 20 y 31.

DESCENDENTES

Tren núm. 1 (mixto discrecional)

Salida de Betanzos N. a las 10'42.

Llegada a Ferrol a las 12'17.

Tren núm. 3 (correo regular)

Salida de Betanzos N. a las 15'15.

Llegada a Ferrol a las 16'46.

Tren núm. 5 (tranvía discrecional)

Salida de Betanzos N. a las 19'50.

Llegada a Ferrol a las 21'22.

Tren núm. 51 (mercancías discrecional)

Salida de Betanzos pueblo a las 7'13.

Llegada a Ferrol a las 8'50.

Noticias

Hemos recibido el «Boletín oficial del Centro Gallego» de Buenos Aires que la Junta Directiva de aquella importante colectividad social tuvo la atención de remitirnos y por el que vemos con satisfacción que el espíritu de asociación entre nuestros conterráneos de aquella República es cada año más acendrado y que la sociedad gallega, en la Argentina, adquiere un estado floreciente de prosperidad, y de cuya Directiva forma parte como secretario nuestro compatriota y querido amigo D. Luis López Paez.

El «Boletín» además en el número a que nos referimos, dedica varias de sus páginas al gran historiador gallego D. Manuel Murguía, con motivo de su octogésimo aniversario, copiando al efecto los hermosos artículos que la prensa bonaerense le dedica, como así mismo los periódicos de la Coruña.

como pude, canté mis alegrías
y lloro viejo ya, mis soledades.
Por eso de tus versos las ternuras,
el alma se recrea y alborozan,
y en ellos se mitigan las tristuras,
que el corazón me oprimen y destrozan.

Juan Ponte y Blanco.

Betanzos Junio de 1913.

Copiado de nuestro querido
colega «Gaceta de Galicia»
de Santiago.

El femerides.

(22 de Julio de 1812)

Batalla de Arapiles.

Este famoso combate cuya memoria se conserva en uno de los regimientos de nuestro ejército, fué de los más sangrientos que se dieron durante la guerra de la Independencia, y constituyó uno de los más gloriosos triunfos obtenidos por las tropas Anglo-Hispanas sobre los aguerridos soldados de Napoleón, que pérfidamente habían invadido la Península.

Componíase el ejército de los aliados de 47.000 hombres, dirigidos por el insigne general inglés lord Wellington, y aproximado era el número de los franceses mandados por el intrépido mariscal Marmont, duque de Ragusa.

En el pueblo de los Arapiles, inmediato a Salamanca, vinieron a encontrarse ambos ejércitos, siendo completamente derrotados después de doce horas de encarnizada lucha los franceses, que además de los 15.000 hombres que entre muertos y heridos quedaron sobre el campo de batalla, perdieron 7.000 prisioneros, 27 piezas de artillería, 2 águilas imperiales, 6 banderas y otros efectos de guerra.

Entre los muertos estaban tres generales y entre los heridos el general en jefe Marmont y su segundo Bonnier.

Las pérdidas de los aliados fueron también muy considerables, pues no bajaron de 5.000 los que quedaron fuera de combate.

Esta memorable jornada dió por resultado que los franceses evacuaran Castilla la Vieja.

Algún tiempo después las cortes españolas acordaron que en los campos de Arapiles se erigiese un monumento en memoria de tan glorioso hecho de armas y también se dictó una ordena permitiendo que en Salamanca se levantase otro con el busto del invicto lord Wellington a quien se había ya otorgado el título de Duque de Ciudad-Rodrigo y condecorado con la insigne orden del Toisón de Oro.

También el parlamento y gobierno británicos concedieron a Wellington nuevos honores y mercedes.

Llamaron los ingleses a esta batalla la de Salamanca por haber sido dada en las inmediaciones de aquella ciudad, y los franceses la denominan de los Arapiles por llamarse así los dos cerros que ocupaba su ejército y que dan nombre al pueblo.

El bizarro regimiento de Arapiles hállase en la actualidad en Marruecos luchando con aquellos fieros e indomables rifeños, y derramando la generosa sangre de sus heroicos soldados que hará reverdecer los laureles del símbolo de épicas hazañas que evoca su glorioso nombre de bautismo.

X

Junta popular

Aunque no nos es posible dar cuenta detallada y completa de los trabajos realizados por esta entidad, pues nos vemos precisados a guardar una prudente reserva, podemos asegurar que no ha dejado pasar día, su directorio sin practicar gestiones relacionadas principalmente con los problemas planteados por el nuevo ferrocarril.

Los señores que componen el expresado directorio, y el Sr. López Folla, presidente de la sección de ferrocarriles, se entrevistaron hace ya días con el ingeniero encargado de la línea Sr. Alarcón.

La conferencia versó acerca del establecimiento de billetes de ida y vuelta a precios reducidos.

La premura del tiempo obligó a un aplazamiento y el Sr. Alarcón quedó en señalar el momento de una nueva entrevista, que ya se hubiese celebrado si las numerosas ocupaciones de este activo funcionario lo permitiesen.

La Junta tiene en estudio otros asuntos, tales como los ferrocarriles de la Costa y Santiago, el vajiamiento de la ría etc. etc., pero no es cosa de ir de prisa, abarcar mucho y cansar pronto; sino todo lo contrario.

Charla ideal

ALTAS TRAGEDIAS

Muchas veces, las grandes figuras, los grandes personajes que parecen arrancados al destino vulgar por el prestigio de una elevada posición, por el privilegio de un manto real, que solo se nos muestran e ivueltas en ese manto o cobijada por áurea corona aparecen de pronto en su simple condición humana; se asoman al mundo de las leyes comunes e inapelables.

Y se asoman siempre por la misma ventana, por la ventana del dolor.

Un día, las tenazas de la aflicción los estrujan, y entonces la pobre cualidad humana se desprende de las gatas, que imponen un continente rígido en quien las lleva y hora con las mismas lágrimas y se sacude con los mismos estremecimientos de los humildes, de los ignorados, de los que no llevan, en este mundo, parte de significaciones y responsa-

bilidades y categorías, otra carga que la de su propia pequeñez.

Pero bajo la diadema, el gesto de dolor semeja ser más grande, acaso porque creemos siempre que una corona no puede ceñir frente donde haya amarguras.

Porque parecen agigantadas, los héroes de las grandes tristezas son siempre grandes personajes, y las preceptivas literarias piden para la tragedia príncipes y reyes.

Y señora de grandes pueblos es la que no ha mucho mostró al mundo en un loco arrebató de dolor, la inmensidad de su importunio.

Y el mundo supo que la emperatriz de Rusia, desesperada por el gravísimo estado de su hijo el heredero de la Corona, quiso suicidarse.

El czarevitch había sufrido una caída, la caída le produjo una importante lesión renal.

La madre, anhelosa, interrogó a los médicos que no pudieron ocultarle la gravedad del príncipe, al saberlo, la czarina corrió al balcón e intentó arrojarse.

Dícese que la czarina está trastornada, que hace años viene dando muestras de cierto desequilibrio nervioso, que se agudizó ahora en presencia de la desgracia que amenaza a su hijo.

¡Hay tantos dramas en el secreto de esa perturbación!

Todos recordamos aquellas angustias de la czarina, aquellos gigantescos terrores sufridos especialmente en el largo periodo en que la revolución agitó el vasto imperio.

Es sabido que la czarina influyó e influye extraordinariamente sobre su esposo para sustraerlo a una exhibición peligrosa, para mantenerlo encerrado entre los muros de su palacio, donde tampoco vive la tranquilidad.

Decid que corazón de mujer no está, que cerebro no enloquece bajo esta continua presión, esta constante amenaza.

Tras un memorial puede esconderse la hoja de un cuchillo; de cada ventana, de cada tejado de las calles por donde pase la carroza imperial, puede ser lanzada la máquina infernal que destroce el propio cuerpo, o el cuerpo del esposo o de los hijos, entre un estúpido estremecedor.

Cada viva sobresaltará como un grito de muerte, cada movimiento entre la multitud que los soldados continúan parecerá el precursor de un atentado.

Lo siniestro les envuelve, les precede, les sigue, les obsesiona en la vigilia, les sugiere en sueños pesadillas de honor.

Decid si hay una vida que encierre más torturas que la vida de esa reina enloquecida, pobre reina palida, en cuyos ojos debe poner el espanto constante, una inquietud tenerosa, como un apercibimiento a morir, reina sin alegrías, sin reposo; reina como la que pasa brevemente por una página de cierta novela de Savage; que siente ante la muerte en torno, sin saber hacia que lado pueden sonar los pasos.

Reina infeliz, su corona de oro debe ser como la de hierro hecho asena de

algunos tormentos bárbaros; con todos los suplicios de su vida se ha tejido su manto real, como aquel manto de ortigas que tepó para penitencia la princesa de mi cuento.

Cuando se asoma el dolor, que triste es el gesto de los grandes!.....

Así es la vida charla y sufrimientos bajo el dorado firmamento.

Juan Peón López.

Compostela Junio de 1913.

NUEVO SERVICIO DE TRENES

La primera división técnica y administrativa de ferrocarriles anuncia al público que, a partir del 2.º del corriente, circularán en dicha línea los trenes siguientes:

ASCENDENTES

Tren núm. 2 (correo regular)

Salida de Ferrol, a las 7 y 48.

Llegada a Betanzos N, a las 9 y 17.

Tren núm. 4 (mixto discrecional)

Salida de Ferrol a las 13 y 17.

Llegada a Betanzos N. a las 14 y 52.

Tren núm. 6 (tranvía discrecional)

Salida de Ferrol a las 17 y 40.

Llegada a Betanzos N. a las 19 y 10.

Tren núm. 53 (mercancías discrecional)

Salida de Ferrol a las 18:53.

Llegada a Betanzos pueblo, a las 20 y 31.

DESCENDENTES

Tren núm. 1 (mixto discrecional)

Salida de Betanzos N. a las 10:42.

Llegada a Ferrol a las 12:17.

Tren núm. 3 (correo regular)

Salida de Betanzos N. a las 15:15.

Llegada a Ferrol a las 16:46.

Tren núm. 5 (tranvía discrecional)

Salida de Betanzos N. a las 19:50.

Llegada a Ferrol a las 21:42.

Tren núm. 51 (mercancías discrecional).

Salida de Betanzos pueblo a las 7:15.

Llegada a Ferrol a las 8:50.

Noticias

Hemos recibido el «Boletín oficial del Centro Gallego» de Buenos Aires que la Junta Directiva de aquella importante colectividad social tuvo la atención de remitirnos y por el que vemos con satisfacción que el espíritu de asociación entre nuestros conterráneos de aquella República es cada año más acendrado y que la sociedad gallega, en la Argentina, adquiere un estado floreciente de prosperidad, y de cuya Directiva forma parte como secretario nuestro compueblano y querido amigo D. Luis López Paez.

El «Boletín» además, en el número a que nos referimos, dedica varias de sus páginas al gran historiado gallego D. Manuel Murguía, con motivo de su octogéno aniversario, contando al efecto los hermosos artículos que la prensa bonaerense le dedica como así mismo los periódicos de la Coruña.

El jueves último, se registró una sensible desgracia en esta localidad.

A eso de las cinco de la tarde varios caballeros que en un bote regresaban Mandos abajo, hacia Betanzos, procedentes del campo de los Caneros, al llegar frente la fuente de los Angeles, vieron con dolorosa extrañeza flotar sobre las aguas el cuerpo de un hombre.

Dirigieron la embarcación hacia él y al llegar, que aunque ya cadáver, debía serlo de muy pocos momentos antes, puesto que el frío de la muerte aún no había dado a sus miembros la rigidez característica de la misma.

Trada la víctima al muelle del Puente Viejo, fué inmediatamente identificada por todos los espectadores que acudieron a reconocerla, pues se trataba del anciano vecino de la Cruz Verde llamado Guillermo Barrat Amado, persona muy apreciada por su honradez y laboriosidad.

El finado contaba 70 años de edad y dejó numerosa descendencia; pues solo sus nietos ascienden a 45.

Hace once años que venía padeciendo agudas dolores al estómago, y en estos últimos meses, sus parientes y amigos advirtieron en él indicios de perturbación mental.

En la tarde del jueves, salió de su casa diciendo que iba a dar un paseo, y parece que entró en un establecimiento de comidas y bebidas, donde tomó un par de huevos fritos, no obstante hallarse sometido hace mucho tiempo a la alimentación láctea, que ni aún esta digería su estómago.

Salió, en apariencia, de su casa tranquilo, y no se le volvió a ver hasta que apareció su cadáver en el río.

Por si cupiese alguna duda, respecto a si se trataba de un homicidio o un suicidio, la verdad quedó perfectamente esclarecida al encontrar su ropa en la margen del río, cerca de donde fué recogido el cadáver, que solo vestía calzoncillo y camiseta; pues en uno de los bolsillos de la chaqueta, se encontró una carta escrita del puño y le-

tra del infeliz anciano, en la que anunciaba su renuncia resolución de privarse de la vida, rogando al señor juez que no culpase a nadie de su muerte.

Inútil es decir que el juzgado se constituyó en el Puente Viejo en los primeros momentos de ser conocida la desgracia, practicando las primeras actuaciones para la instrucción del oportuno sumario.

Una vez autorizado el levantamiento del cadáver fué conducido al anfiteatro del cementerio, donde al día siguiente le fué practicada la autopsia por el médico forense Sr. Varela.

Descanse en paz la desdichada víctima

Nuestros labradores empiezan a quejarse ya por la sequía reinante; alegando que los campos necesitan agua con urgencia y que de retardarse la lluvia se malogrará la hermosa cosecha que se presenta de los frutos que están todavía por recolecionar.

El maíz en algunas comarcas de esta zona agrícola está amenazado de una lamentable plaga; pues se le presenta un gusanillo que agosta rápidamente la planta.

Es una completa indecorosidad el estado en que se halla convertida la plazoleta del Valdancel, o antiguo Picardel, pues en cualquier rincón de las Cambronas de Madrid, no se puede ver más inmundicia; y que esto suceda teniendo un plantel de 6 u 8 barrenderos, es el colmo de la incuria y del abandono.

Hace pocos días, un nutrido grupo de forasteros que contemplaban asqueado el indecente cuadro, decían en tono chungón: ¿pero en que país vivimos?

Ingresó en la cárcel de este partido Silvestre García Ramos, vecino del Ayuntamiento de Curtis, donde ejerce el cargo de Pedaneo.

Está sujeto a un sumario que la autoridad militar le instruye, por desacato

a la Guardia civil, y que según de público se refiere consistió en un altercado que el García sostuvo con una pareja de aquel Instituto acerca si debía o no ponerse en a una fiesta campesina que se estaba celebrando, o sea lo que en otras esferas se llamaría una cuestión de competencia entre dos autoridades.

También estuvo hasta hoy detenida en esta cárcel Josefa López, vecina de la parroquia de Reborado, del Ayuntamiento de San Pedro de Oza, por lesiones leves inferidas en disputa a otra vecina de la misma parroquia.

Procedente de Suiza, donde cursa sus estudios, llegó estos días a Betanzos para pasar las vacaciones al lado de su familia, el apreciable joven don Julio Núñez Lissarragué.

Sea bienvenido.

Ha sido nombrado, por nuestro ayuntamiento músico mayor de la banda de música de esta ciudad, el músico de primera que actualmente presta sus servicios en el Rxiº de Isabel la Católica, D. Ricardo Dorado, quien según documentos acreditativos de su competencia artística, es el que mayores méritos reúne entre los ocho profesores de música que solicitaron tomar parte en el concurso.

Está siendo motivo de sabrosos comentarios lo ocurrido estos días entre un castellano y un gallego, muy conocidos entre nosotros; padre el primero de una hija casadera y con pretensiones de darnos veinte y raya a los gallegos por lo listo.

Nuestro convecino, joven propietario, enamoró a la muchacha, y se concertó la boda que debía celebrarse en esta semana.

Propuso, primero, el futuro suegro que el novio vendiese sus bienes para entablar con él negocios mercantiles,

lo que fué aceptado sin objeción, pero no realizados, y a los pocos días el previsor castellano advirtió al pretendiente yerno que era preciso hiciese testamento antes de casarse a favor de su mujer, por lo que pudiese ocurrir con cierta enfermedad hereditaria en su familia, y esta proposición, mereció igualmente a conformidad del presunto marido, y dos días antes del señalado para efectuar el enlace, para lo cual estaba todo dispuesto, esuvo pelando la pava alegremente, como de costumbre, con su novia, de la que se despidió vatiendo palmas y bailando regocijado por la felicidad que lo esperaba; y al día siguiente..... al día siguiente..... se embarcaba en el puerto de la Coruña para Buenos Aires, sin vender los bienes, sin hacer testamento y sin casarse.

Se elaboran unos callos,
En Valdancel veintidos,
Que por gustar gustarían
Hasta al mismísimo Dios.
El que los prueba una vez,
Queda tan enamorado,
Que a la carrera se hace
Positivo parroquiano.
Todos los domingos y días de feria
de diez a doce.

Nuevo Comercio de Ultramarinos

BRIGANTINOS, se abrió al público en la calle del Valdancel n.º 22, frente al antiguo Picardel, un bien surtido Comercio de Ultramarinos, dando los brigantinos hallarán todo género de artículos de comer, beber y arder, en clases superiores, pudiendo asegurarse que lo mismo en calidad que en precios y exactitud de peso, competirá con la Cooperativa coruñesa.

Probad y os convencereis. Una incógnita criatura que mandéis a aquel establecimiento, podeis tener la seguridad de que se le atenderá y servirá con la misma honradez que si fuese una persona mayor.

Imp. de B. Boni Castro



EL EXCMO. SEÑOR

DON CARLOS LAGO FREIRE

Teniente Fiscal de la Audiencia de Valencia.

COMENDADOR DE LA O. C. DE ALFONSO XII ETC. ETC.

Falleció el día 24 del mes último, después de haber recibido los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad

Su familia

Suplican la caridad de encomendar su alma a Dios Nuestro Señor, y de asistir a alguna de las misas que por su eterno descanso han de celebrarse desde las siete de la mañana, el día 23 del corriente mes en la igitia parroquial de Santiago, y al siguiente día 24 en la de Santa Maria, ambas de esta ciudad, anticipándole las gracias por tan señalado favor.

Todas las misas que en dichos días se celebren en ambas iglesias parroquiales, serán aplicadas por su alma.

CASA-TENREIRO FERNANDEZ

—CALZADO—

¡Imposible que otra similar ofrezca mas ventajas

al consumidor:

No hay gastos, ni bombo, ni platillos.

¡REALIDADES!

Botinas y zapatos elegantisimos de Islas Baleares, y Norte-América.
Calzado durable, fino, económico.—Comprar y lo adaptareis siempre.

CALZADO

REALIDADES

Rua-traviesa 52.

J. FISCHER. BRO Y COMPANIA

EDITORES PONCIFICIOS

NUEVA YORK

Misas, Requiems,

Motetes, Ofertorios, Visperas

Canto Gregoriano,

Música de órgano, Música instrumental

Para informar en Betanzos dirigirse á la Administración de este periódico.

NUEVA ERA

Organo de la opinión argentina y defensor de los intereses comarc. 239

Precios de suscripción

Inserciones

En Betanzos un mes 50 céntimos.
Fuera de esta localidad, un trimestre 2 pesetas.
Extranjero un trimestre 4 idem.

Anuncios, reclamos, y comunicados.
Esquelas mortuorias, idem aniversarios. Los precios son muy económicos.

PAGO ADE ANTADO

PAGO ANTICIPADO