

Sto. Cristino 14

Santiago

# NUEVA ERA

ORGANO DE LA OPINION BRIGANTINA  
Y DEFENSOR DE LOS INTERESES COMARCANOS

AÑO II

SUSCRIPCION.—Betanzos un mes—0'50 pts.—Fuera de esta ciudad, trimestre—2 pesetas.—Extranjero, id.—4 id.

BETANZOS 16 de Noviembre de 1913

INSERCIONES.—Comunicados, anuncios, reclamos, esquetas de aniversario y mortuorias, a precios convencionales.

Núm. 67

LITERATURA, CIENCIAS Y AMENIDADES

## Preponderancia del Partido Liberal Brigantino

Ya hemos salido por fin del tráfigo electoral.

A los días de efervescencia política, de pasional entusiasmo y de empeñado amor propio, han sucedido los días de la quebrantada normalidad social y de la quietud vecinal.

La batalla en los comicios se libró con todo el encarnizamiento del tenaz interés que cada bando de combate puso en la conquista de la victoria: y sin embargo, en este caso como en todos los de la vida el triunfo estuvo no de parte de quien lo disputó con más ahínco, terquedad y obstinación, sino de quien con más inteligencia, previsión y capacidad supo prepararlo de antemano acumulando elementos de lucha, organizando huestes de pelea y estrechando el contacto entre directores y elegidos.

Hay que armarse para la guerra para vivir en paz.

«Dijo un ilustre estadista europeo y su aforismo tiene un valor indiscutible para el dominio y movilización de las multitudes en todos los fenómenos y hechos de la vida colectiva, pues el jefe que quiera identificarse con las masas para dirigir las a la conquista de un ideal político o social, no le basta poseer las condiciones del mando ni disponer de las indispensables dotes intelectuales para la dirección de las muchedumbres; sino que precisa también identificarse con éstas, hacerse querer con ellas, compenetrarse de sus afanes y adueñarse de sus voluntades por medio del cariño de la simpatía y del favor afectuosamente dispensado.

Todas estas condiciones las reúne ampliamente el digno jefe del partido liberal en este distrito D. Agustín García Sánchez y a su inteligencia, a su caballerosidad, a su exquisito tacto y a su afectuoso carácter y severa corrección se debe indudablemente que el partido que él acaudilla, se haya multiplicado con los años, se haya robustecido con la suma de todas las personalidades de arraigo, de la comarca y se haya hecho el único organismo, suficiente, poderoso y capaz para regir

los destinos oficiales de todo el distrito.

El partido liberal brigantino, pues pese a quien pese y duela a quien duela, es el único partido hoy potente y en perfecta organización para convertirse en instrumento político, y su eficacia lejos de desermarse con el trascurso del tiempo, que es el agente destructor de todas las cosas, así sociales como naturales, se aumenta y se acrecenta con el correr de los años, dilatando sus eferas en un progresivo desarrollo así en su significación cuantitativa como en su condición calitativa.

El partido liberal que en Betanzos acaudilla D. Agustín García, no se gasta por un fenómeno contradictorio al orden procesal de todos los organismos sociales, se robustece y se agiganta con la acción del tiempo; y en tanto las exigencias de la vida política, no traiga a la escena de los hechos nuevos hombres, nuevas colectividades y nuevas orientaciones que impongan una radical metamorfosis en los procedimientos y en el régimen de los destinos públicos; y aún así y todo el nuevo organismo político tendría que formarse en el seno del partido liberal existente, tendría que nutrirse en su savia y recoger de él los elementos esenciales de vida, inteligencia y ponderación, adaptando sus hombres de valer al nuevo partido político que en tales supuestas circunstancias llegara a constituirse.

Esto no es una utopía, ni un caprichoso lirismo, sino una deducción racional tomada de los hechos tangibles, y una consecuencia categórica emanada de los principios que integran la ética social de nuestro pueblo, y a ellos hay que atenerse el que quiera vivir en la realidad y no dormirse en las quiméricas regiones del romanticismo.

## EL FUTURO ALCALDE DE BETANZOS

Corre con mucha insistencia por casinos, establecimientos públicos y reuniones familiares el nombre de D. Antolín

Sánchez Valeiro, para la Alcaldía de Betanzos desde primeros del año próximo.

Un poco prematuro es asegurar hoy por hoy nada en concreto sobre el particular; porque las cuestiones políticas que arranean de las altas esferas, son tan problemáticas que es muy aventurado planear acontecimientos futuros por muy inmediatos que estén y más aún señalar personas para el desempeño de los altos cargos oficiales que penden de la designación del Ministro del ramo respectivo.

Sin embargo, nosotros creemos también que no es infundada esa orientación de la opinión pública, porque por muy poca que se discurra y por muy escasa que sea la lógica que integre la reflexión sobre tal asunto, la persona del señor Sánchez Valeiro surge en primer término acompañado de todos los elementos discursivos como el más indicado para representar el partido conservador en Betanzos dentro del municipio.

Siendo un gobierno conservador el que rije en la actualidad los destinos nacionales, ha de forzosamente poner a la firma del Monarca el nombramiento de alcalde a favor del concejal que comulgue en su iglesia política; y como en la composición de nuestro futuro ayuntamiento no habrá más que un concejal conservador que genuinamente pueda representar la significación, y como por otra parte, ese concejal es hijo del conservador más caracterizado y antiguo de Betanzos, heredero legítimo de la jefatura que con su muerte

dejó D. Juan Arines, de quien era lugar-teniente y el que más notorios y constantes sacrificios hizo por sostener el partido conservador local, no es mucho, lo repetimos, presumir que ese concejal sea desde primeros de Enero el alcalde de Betanzos por Real orden.

Las gentes lo dan por un hecho con ese espíritu práctico de inducción y nosotros nos suponemos también, no por sugestión de esa opinión pública sino por consecuencia de un juicio sereno e imparcial; y a fuer de sinceros y apasionados como nos preciamos de serlo, cuando prescindimos de las mezquinas luchas de bandería para abordar cuestiones de caballeros dentro de los más severos límites de la corrección, de la justicia y de la hidalguía, no regatearemos los indiscutibles méritos que al Sr. Sánchez Valeiro le asisten como letrado, como persona, como político y como ciudadano para empuñar la vara de alcalde, y más aún, para dejar una honrosa estela en pos de sí, de su paso por la alcaldía de Betanzos.

No es adulación ni mera oficialidad, este juicio que serenamente, libremente y desinteresadamente traemos a NUEVA ERA referente al joven letrado cuyo nombre se baraja hoy con noventa y nueve probabilidades contra una para sustituir al Sr. Sánchez Díaz, cuya dimisión del cargo de alcalde como en otro lugar se dice, envió ya al Gobierno.

No nos une lazos de amistad con el señor Sánchez Valeiro; militamos en opuestas líneas políticas, nada esperamos de la Alcaldía ni nada pensamos pe-

dirle, si como se supone llega a ser nuestro alcalde; pero debemos ser justos y lo somos, ya que la ocasión se nos presenta desembarazada de compromisos políticos y las circunstancias de la calma actual nos permite emitir con independencia nuestro particular

juicio inspirando un recto espíritu de justicia; y conste que nunca más satisfechos escribimos, que cuando, como en estos momentos nos es dable inspirarnos en nuestros sentimientos siempre leales, siempre nobles según nuestro modo y pobre entender.

## EXPLOTACION DE NUESTRO FERRO-CARRIL

### Impresiones pesimistas

Sabemos positivamente que las negociaciones realizadas para que la Compañía del Norte se encargue de la explotación de nuestra línea férrea se han roto, con el consiguiente perjuicio para los intereses de Ferrol, Betanzos, su comarca y su comercio, sin que por el momento haya trazas de arreglo.

Esta breve y compendiosa nota, tiene por principal objeto—a reserva de

insistir en ello cuanto sea menester—llamar la atención de las entidades populares llamadas a intervenir en el asunto para que sin pérdida de momento pongan en juego todos los medios necesarios para reanudar la campaña iniciada en este asunto.

El porvenir de Ferrol y Betanzos lo demanda imperiosamente.

### El rapto de una Cantante.

El lector sabe que la Malibrán fué una célebre trágica y cantante española que trabajó con un éxito ruidoso en los principales teatros de las cortes de Europa, allá por los años de aquel desdichado Fernando VII, cuyo nombre ha pasado a la posteridad como símbolo del despotismo y de la tiranía; pero lo que seguramente ignorará es la siguiente anécdota de la famosa y genial artista:

Un día en que ésta acababa de cantar de un modo admirable y que emocionada todavía, se hallaba en su cuarto descansando de la fatiga, llamaron vivamente a la puerta.

La Malibrán se encontraba sola.

—Adelante, dijo en seguida creyendo que se trataba de un ruido.

Un criado, con el rostro descompuesto apareció.

—Señora, dijo, se me envía a buscaros recitadamente, porque vuestra madre se halla muy enferma. Venid si queréis verla con vida.

Escusado es decir que el criado le era desconocido y la cantante se encontraba en traje de teatro.

La Malibrán envolvióse en una ancha capa y siguió al desconocido.

Este la hizo subir en un carruaje que partió a escape.

Al principio la cantante no advirtió el lazo en que había caído; pero al cabo de algunos minutos se apercibió de que el carruaje no tomaba el camino del domicilio de su madre.

Asustada entonces la joven, intentó bajar los cristales para pedir socorro, pero fué en vano porque estaban ase-

gurados y la portezuela cerrada mediante un secreto resorte.

Por fin el coche se detuvo.

Se abrió la portezuela y en el mismo momento la Malibrán se sintió la cabeza envuelta en un capuchón.

Pretendió quitárselo, pero no faltó quien la sujetó por las manos, y así fué introducida en una casa cuya puerta oyó cerrar detrás de ella.

Le quitaron el capuchón y se encontró en la oscuridad.

—¡Entrad! dijo una voz en el momento que se abría una puerta.

A los ojos de la Malibrán apareció entonces un delicioso gabinete espléndidamente iluminado.

Penetró allí y nada vió más que una arpa hermosa, descubierta, con su taburete y su pupitre, como si solo aguardase las manos de la artista que habían de pulsar sus cuerdas.

La Malibrán se acercó. Encima del pupitre había un billete con su nombre escrito. Se apoderó de él y leyó rápidamente. Contenía estas palabras:

«Señora: la persona que se declara culpable de vuestro rapto suplica le otorgueis el Perdón. Para otros a solas, lejos del mundo, lejos del ruido, lejos de todos, ha cometido este crimen. Cantad, pues la romanza del Sance y os dejará en libertad. Es el precio de vuestro rescate.

La Malibrán rechazó coléricamente el arpa diciendo enfurecida: ¡No, no cantaré! ¿Acaso, se figuran que soy una muñeca? ¡No, mil veces no, no cantaré!

Así, hablando, recorrió el gabinete en todas direcciones, buscando una salida; pero todo estaba cerrado y se hallaba prisionera.

Lentamente el cansancio fué apoderándose de su cuerpo; pero temiendo

dormirse, tomó asiento en el taburete colocado al frente del arpa, preocupada por la idea de hallar un medio conque recobrar la libertad.

Luego sin darse cuenta de lo que hacía, llevada de la costumbre, dejó que sus dedos se deslizaran sobre las cuerdas del instrumento.

El arpa resuena ..... La Malibrán canta.... la romanza del Sance, la que le valió tantos triunfos y también.... tantas angustias y tantas inquietudes.

Abandonándose a su entusiasmo artístico, repite la romanza.

—¡Gracias! ¡Oh gracias! ...—dice una voz que la vuelve a la realidad y le hace dar un salto, impulsada por el terror y la cólera a la vez.

En el mismo instante se presenta el criado que tan traidoramente la había raptado y la dice que está pronto a conducirla a su casa.

Entendiendo que los reproches serían vanos, la Malibrán le sigue, y en efecto, poco después se hallaba en sus habitaciones.

Encima de su tocador aparecía un cofrecito que encerraba unos aros para las orejas con diamantes de gran precio, y un billete que contenía esta sola palabra:

«Gracias» trazada con la misma mano que escribió el anterior.

La gran artista jamás pudo saber quien era el melómano que se había querido proporcionar aquel gusto de manera tan fantástica y que había dado sus excusas enviando un regalo de príncipe.

¿No es verdad lector amigo que *Si non e vero e ben trovato?*

X.

### PERIODISTAS CONCEJALES

En Santiago fué elegido concejal nuestro querido amigo el director de la *Gaceta de Galicia* D. Antonio Fernández Tafall.

Y en la Coruña lo fueron igualmente el redactor-jefe de *La Voz de Galicia* D. Alejandro Barreiro, el redactor artístico del mismo periódico D. Fernando Cortés, notable dibujante, y el excelso maestro en achaques culinarios y periodísticos D. Manuel María Puga y Parga (*Picadillo*).

El Sr. Tafall fué obsequiado por sus amigos con un banquete en el Hotel La Argentina.

Y los periodistas coruñeses obsequiaron con otro banquete a nuestros compañeros de la ciudad herculina para solemnizar su triunfo.

De todo corazón nos asociamos a esos homenajes, y deseamos a los nuevos ediles muchos éxitos en su honrosa investidura, que sabrán ganarlo aseguramos—por su cultura, su entusiasmo y su identificación con los intereses populares.

Sea enhorabuena a todos y por lo que toca del cultísimo y brillante periodista coruñés, nuestro cariñoso amigo D. Alejandro Barreiro, vaya un efu-

sivo apretón de manos, en la persuasión de que nadie se complacerá más que nosotros con el honroso tributo de consideración, aprecio y confianza que el pueblo herculino acaba de rendir a tan ilustrado compañero depositando en él su confianza al designarle para llevar su voluntad al municipio.

Lo dicho, bravo por el atento amigo Barreiro, y bravo por el pueblo coruñés que con tan elevado espíritu de justicia sabe honrar a sus hijos de val e

## Noticias

Pilar Vegas y hermanas, hacen y reforman toda clase de sombreros para señoras y niñas, y participan a su clientela, que todos los jueves estarán en Betanzos para recoger encargos en la calle de Cervantes número 4, (duplicado).

De nuestro apreciable colega bonaerense *Boletín Oficial del Centro Gallego*, copiamos el siguiente:

«PASAJES PARA EUROPA.—La Junta Directiva ha recibido una atenta carta, de la Compañía de Navegación Lloyd Real Holandés, en la que comunica la resolución de su Directorio, favorable a la solicitud hecha por este Centro al objeto de obtener un pasaje mensual gratuito a Europa en los vapores de dicha Compañía.

El Directorio del Lloyd Real Holandés ha tenido la gentileza de conceder el aludido pasaje mensual al «Centro Gallego», cesión que regirá hasta los fines del año en curso, en cuya fecha podrá ser renovada.

En virtud de tan humanitario acuerdo de la prestigiosa Empresa mencionada, aquellos de nuestros consocios a quienes la desgracia obligue a regresar a la patria, podrán hacerlo gratuitamente.

Damos al Lloyd Real Holandés las más expresivas gracias por su loable proceder y recomendamos con todo interés a nuestros paisanos a esa meritoria Empresa, cuyo Directorio tan relevantes muestras da de la elevación de sus sentimientos».

\* \* \*

Noticias recibidas de la capital del Uruguay, publicadas por el *Diario Español* de Montevideo, ponen de manifiesto la angustiosa situación por que atraviesan centenares de emigrantes españoles, que en busca de trabajo fueran a aquella República Sub-Americana.

Los emigrantes solicitan del Gobierno español los repatrie lo antes posible si no quiere dejarlos desamparados y expuestos a la vergüenza de implorar la caridad pública.

Ha salido a principios de semana

# SERVICIO DE TRENES

Ferrocarril Ferrol-Betanzos y Betanzos-Ferrol || Billetes de ida y vuelta para domingos y días festivos

Horas de salida				Kilms	TRENES ASCENDENTES	Precios en ptas.			FERROL			BETANZOS P.			BETANZOS N.		
Núm. 2 Correo Regular.	Núm. 4 Mixto Discrec.	Núm. 6 Tranvía Discrec.	Núm. 50 Mercanc. Discrec.			1. <sup>a</sup>	2. <sup>a</sup>	3. <sup>a</sup>	2. <sup>a</sup>	3. <sup>a</sup>	2. <sup>a</sup>	3. <sup>a</sup>	2. <sup>a</sup>	3. <sup>a</sup>	2. <sup>a</sup>	3. <sup>a</sup>	
7:48	13:17	14:35	17:06	7	Ferrol..												
7:58	13:28	14:46	17:21	10	Neda . . . . .	0'70	0'55	0'35	0'70	0'45	0'70	0'45	0'70	0'45	0'70	0'45	0'45
8:04	13:35	14:52	17:30	11	Perlio . . . . .	1'00	0'75	0'45	0'95	0'60	0'95	0'60	0'95	0'60	0'95	0'60	1'30
8:09	13:41	14:57	17:37	14	Maniños . . . . .	1'10	0'85	0'50	1'05	0'65	1'10	0'85	1'10	0'85	1'10	0'85	1'70
8:16	13:49	15:04	17:49	19	Franza . . . . .	1'40	1'05	0'65	1'30	0'80	1'30	0'80	1'30	0'80	1'30	0'80	2'05
8:24	13:57	15:11	17:58	20	Cabañas (apeadero) . . . . .	1'90	1'45	0'90	1'85	1'15	1'85	1'15	1'85	1'15	1'85	1'15	2'25
8:30	14:03	15:18	18:07	26	Puentedeume . . . . .	2'00	1'50	0'90	2'80	1'70	2'80	1'70	2'80	1'70	2'80	1'70	2'40
8:43	14:16	15:30	18:20	30	Perbes (apeadero) . . . . .	2'60	1'95	1'20	3'55	2'15	3'55	2'15	3'55	2'15	3'55	2'15	2'80
8:51	14:25	15:41	18:35	33	Miño . . . . .	3'00	2'25	1'35	4'00	2'40	4'00	2'40	4'00	2'40	4'00	2'40	2'40
8:57	14:31	15:46	18:43	38	Paderne (apeadero) . . . . .	3'30	2'50	1'50									
9:05	14:40	15:57	18:51	43	Betanzos, pueblo . . . . .	3'80	2'85	1'75									
9:17	14:52	16:09			Idem, Norte . . . . . (Llegada)	4'30	3'25	1'95									

NOTA: Estos billetes se expendrán también a diario y solamente para Betanzos N. y Ferrol, en dichas estaciones y en las de Puentedeume y Betanzos P. Los portadores de esta clase de billetes deberán emprender el viaje de regreso el mismo día de su llegada. Sin embargo, los billetes tomados los sábados o la víspera de una fiesta de precepto, podrán utilizarse para el regreso el lunes inmediato o al día siguiente al festivo. Si hubiese dos fiestas consecutivas, podrá efectuarse el regreso al día siguiente a la última de ellas, lo mismo cuando se trata de billetes adquiridos la víspera de la primera que cuando se trata de los adquiridos en la primera festividad.

Horas de salida				Kilms	TRENES DESCENDENTES	Precios en ptas.		
Núm. 1 Mixto Discrec.	Núm. 3 Correo Regular	Núm. 5 Tranvía Discrec.	Núm. 51 Mercanc. Discrec.			1. <sup>a</sup>	2. <sup>a</sup>	3. <sup>a</sup>
10:42	15:15	17:12		6	Betanzos, Norte . . . . . (Salida)			
10:52	15:25	17:23	7:05	10	Idem, pueb'o. . . . .	0'75	0'60	0'35
11:00	15:33	17:31	7:16	13	Pederne (apeadero) . . . . .	1'25	0'95	0'60
11:07	15:39	17:37	7:28	18	Miño . . . . .	1'65	1'25	0'75
11:18	15:50	17:48	7:40	24	Perbes (apeadero) . . . . .	2'25	1'70	1'05
11:31	16:03	18:01	7:59	25	Puentedeume . . . . .	3'00	2'25	1'35
11:34	16:06	18:04	8:02	29	Cabañas (apeadero) . . . . .	3'15	2'35	1'45
11:46	16:17	18:15	8:19	32	Franza . . . . .	3'55	2'75	1'65
11:52	16:23	18:21	8:30	34	Maniños . . . . .	4'00	3'00	1'80
11:57	16:27	18:25	8:37	37	Perlio . . . . .	4'25	3'20	1'95
12:05	16:34	18:33	8:49	43	Neda . . . . .	4'65	3'50	2'10
12:17	16:46	18:45	9:02		Ferrol . . . . . (Llegada)	4'30	3'25	1'95

TRENES BETANZOS-CORUÑA Y CORUÑA-BETANZOS					
Salida de Betanzos	Id. a Coruña	Trenes ascendentes y descendentes	Sal. de Coruña	Sal. de Betanzos	
10:32	11:23	Mixto de Madrid . . . . .	19:47	21:10	
15:03	15:35	Correo de Madrid . . . . .	9	9:44	
19:38	20:40	Tranvía de Betanzos . . . . .	18:36	19:29	
8	8:50	Tranvía de Lugo . . . . .	9:28	19:31	

En cada Estación paran los trenes 2 m, en Puentedeume 5, apeaderos 1

## CASA-FENREIRO FERNANDEZ

### — CALZADO —

¡Imposible que otra similar ofrezca mas ventajas

al consumidor:

No hay gastos, ni bombo, ni platillos.

¡ REALIDADES !

Botinas y zapatos elegantísimos de Islas Baleares, y Norte-América.

Calzado durable, fino, económico.—Comprar y lo adaptareis siempre.

**CALZADO**

**REALIDADES**

Rua-traviesa 32.