

O AZOUQUE

oceiro da inocidade de Sta. María

Nº1

— febreiro 1979



Betanzos



GALICIA.

EDITADO POR :

Centro de Jóvenes de Sta. María.

PATROCINADO POR :

Caja de Ahorros de Galicia.

DIBUJOS:

J. Manuel García Teijo.
J. Luís Mosquera Regueiro.

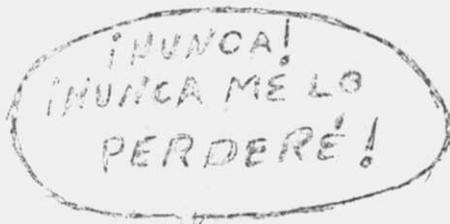
ESCRIBEN Y COLABORAN :

Antonio Fraga Mandián.
Antonio Pereira Gormade.
Raúl López Souto
Fernando Vaamonde Reija
Antonio Couceiro
Alfonso Gómez
Antonio Torres
Juan Carlos García
Antonio Espiñeira
Ramón Saijo
Carlos Edreira
Ricardo Salgado
D. Manuel Veiga
Agustín Darriba
Colaboración especial D. Ignacio Pérez.

Galicia tierra de hórreos,
de gaitas, también de pesca.
donde las gentes humildes
son felices y hogareñas
donde los jóvenes hullen
de una tierra con problemas
buscando nuevos caminos
para abrirse nuevos senderos
esta es mi Galicia madre
una tierra con problemas
que poco a poco resuelven
estas gentes hogareñas.

CONTENIDO

Editorial.....	3
Página abierta.....	4
Entrevista.....	5/6
Mis viajes imaginarios.....	7
Nazarano.....	8
Poesía.....	9
El Barrizal.....	10
Pasatiempos.....	11
Libertad.....	12
O Azougue.....	13/14
Instalaciones deportivas.....	15
Deportes.....	16
Humor.....	17
Raíces folklóricas.....	18
Para los peques.....	19
¿ Qué es el centro ?.....	20
Humor.....	21



PRESENTACIÓN

Y

OFRECIMIENTO

Por primera vez sale a la calle O AZOUGUE que quiere ser un órgano informativo de las actividades, preocupaciones e inquietudes sentidas por los jóvenes de Sta. María.

Es un feliz despertar juvenil de algo nuevo que empieza y quiere seguir como una planta silvestre, humilde pero capaz de crecer y extender sus ramas en todas las direcciones para recoger y decir lo que pasa entre nosotros.

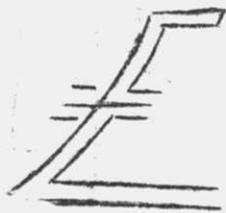
Desde el primer momento, su publicación va a ser un servicio general a este grupo humano, religioso, -- que se llama la parroquia -- y a todas las personas interesadas por nuestras cosas.

O AZOUGUE puede ser un magnífico vínculo de unión amistosa entre muchos betan-ceiros.

Nuestro periódico ha de mantenerse siempre libre de ataduras de grupos y tendencias fomentando la unidad entre todos. Para eso nada más importante que ofrecer limpiamente la verdad.

Pensamos que son numerosas y grandes las esperanzas nuestras y la necesidad de dar solución a muchos problemas -- que están presentes en la voz de la calle, de todos hablaremos exponiendo nuestro criterio.

Comenzamos pues el trabajo con esperanza. Confiamos en nuestros lectores, a cuyo servicio desde ahora estamos. Confiamos en la colaboración de todo el joven equipo de Redacción que dio pruebas de interés, sacrificio y eficacia.

 *Diócesis*



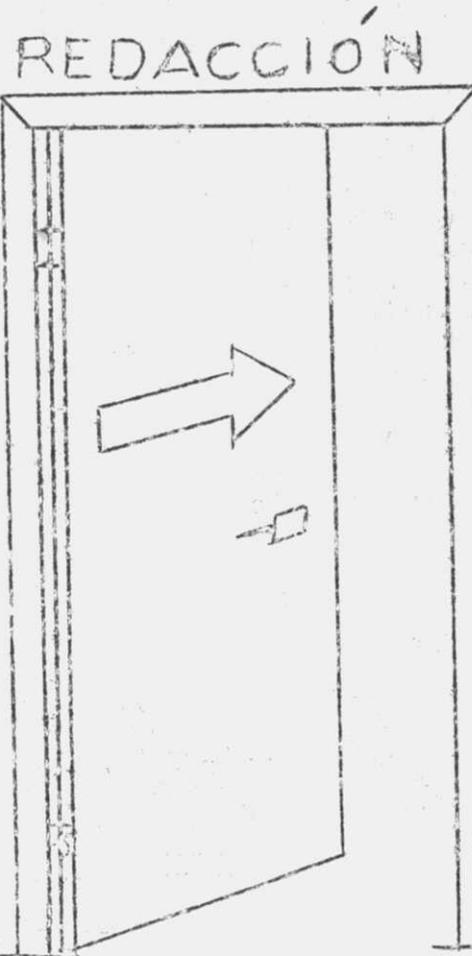
PÁGINA ABIERTA

Desde este primer número y en adelante esta página estará destinada a nuestros lectores y a todo aquel que desee manifestar su opinión con respecto a un tema determinado.

Esta página será en lo sucesivo un pequeño espacio dentro de nuestra publicación, dedicado a todo aquel que esté interesado en colaborar con O-AZOUGUE que es un periódico, - que sólo trata de no ser únicamente un monopolio de los que lo integramos, sino que está abierto a cualquier sugerencia o exposición que se quiera poner en conocimiento de la parroquia, fuera de manifestaciones políticas y tendencias partidistas. Es por esta razón, - por lo que todos puestos en unánime acuerdo hemos decidido que toda persona tiene derecho a dar a conocer libremente su opinión por cualquier medio de comunicación social, y naturalmente por nuestra modesta publicación.

Dicho esto sólo nos queda decirles que si alguien quisiera colaborar con nosotros únicamente tiene que personarse en nuestra redacción que repetimos es la suya. Sin más nos despedimos con el único deseo de que respondan y acepten nuestra invitación.

FRAGA



DIALÓGOS CON...

En un rincón de este nuestro histórico Betanzos, en el barrio de Sta. María se halla el pequeño taller de artesanía de D. Francisco López dedicado a la fabricación de sellas, con quien mantuvimos un amistoso diálogo sobre su oficio:

- ¿ Cuánto tiempo hace que se dedica a esta profesión ?

- Desde el año 1.934 cuando contaba 18 años.

- ¿ Esta artesanía es gallega o es originaria de otra región ?

- Es propiamente gallega, la sella es un recipiente que se usaba como utensilio doméstico, aunque también existe la sella asturiana.

- ¿ Qué material se usa en su fabricación ?

- Se utiliza el latón para las tapas y los aros y la madera, principalmente el castaño y la ucoa.

- ¿ En qué época del año se venden más sellas ?

- Naturalmente en verano por la afluencia de turistas que desean llevarse recuerdos de nuestro pueblo.

- ¿ Hay más competencia hoy o antiguamente en este oficio ?

- Antiguamente había más competencia en la potsguerra, éramos seis, hoy en día somos dos.

- ¿ La venta de este producto es tá dedicado únicamente y exclusivamente a particulares ?

- Sí, servimos a particulares, pero nuestra producción se destina más a establecimientos comerciales.

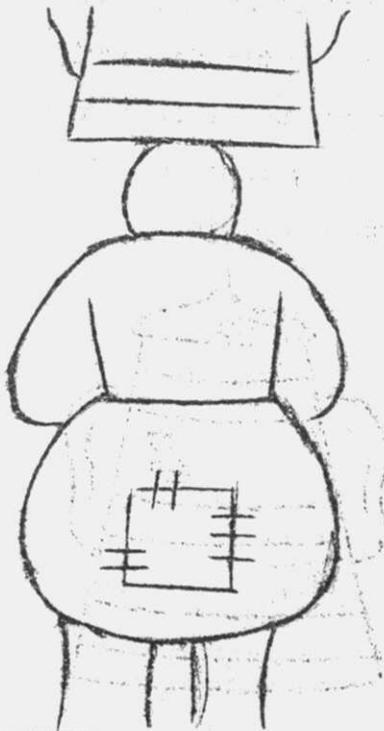
- ¿ Vive usted de esto ?

- Sí, vivo únicamente de esto aunque actualmente estoy retirado, pero tengo un hijo que sigue mis pasos y le ayudo aunque temo que a mi muerte abandone este oficio.

En una pausa en nuestra animada charla nos dijo que a pesar de estar retirado seguía trabajando porque el trabajo no mata al hombre, sino que el que lo mata son los vicios.



- ¿ Ha bajado la producción de la silla ?
- Sufrió una baja impresionante en su producción debido al correspondiente auge del plástico.
- ¿ Cuánto tiempo lleva haber una silla ?
- Es una cosa que lleva mucho tiempo, un día por lo menos.
- ¿ Cuánto cuesta actualmente una silla ?
- Aproximadamente 4.500 pts.
- ¿ Qué otras cosas hace además de sillas ?
- Hago tinajas, macetas y barriles y mi hijo se dedica a la restauración de relojes antiguos.
- ¿ Usted hace alguna innovación en la configuración exterior de las sillas ?
- No, porque la silla tiene que ser lisa siguiendo la tradición y nos pone un ejemplo muy característico: " La silla con ador-



nos es igual a una mujer que fuma y bebe, que pierde lo que de femenina tiene.

Por último le preguntamos, si cree que desaparecerá esta artesanía.

- No creo que nunca desaparecerá.

Sólo nos queda decir que apoyamos la postura adoptada por nuestro entrevistado con respecto a la conservación de la artesanía que él practica con tanto entusiasmo y empeño, logrando así que siga fluyendo en nuestro amado pueblo esta fuente de arte que contribuye a la historia brigantina.

Esperamos ansiosos que se cumplan nuestros deseos y en particular los deseos de nuestro entrañable amigo que nos ha mostrado una de las más importantes facetas de su vida.

¡Ah! y no se descuiden, que cuando menos lo esperen podemos aparecer en su casa, con el objetivo de conocerle mejor y seguir así esta cadena de entrevistas con el único fin de conocernos mejor.

RAUL Y MANEL

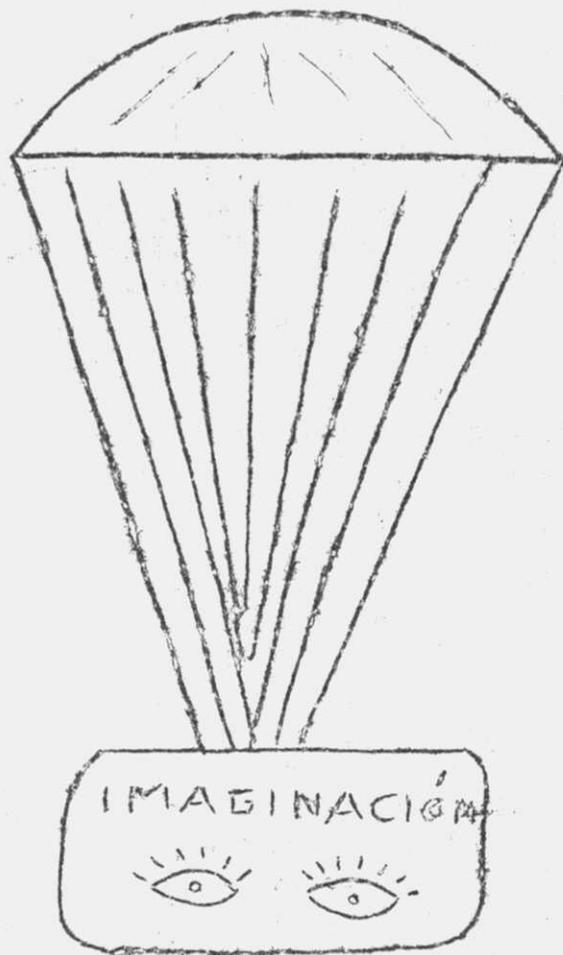


MIS VIAJES

Era de noche, estaba acostado en cama y mi imaginación-- se echó a volar, recorrió paisajes preciosos, desde las cataratas del Niágara hasta las pirámides de Egipto, inmensas y bulliciosas ciudades como Nueva York, París, Moscú, Tokio y un sinfín de capitales de todos -- los continentes, y en cada una se presentaban ante mí los rasgos más peculiares y representativos de cada ciudad. En un momento dado mi viaje se para, su estacionamiento es un pueblo pequeño al norte de Tanzania donde veo reflejada de una forma -- impresionante lo que es la pobreza, el hambre, las enfermedades y me pregunto ¿Por qué?. No hallo respuesta, mi paseo imaginario continúa, llego también -- a Palestina y veo lo que es la guerra de cerca, donde los hombres se matan entre sí por razones siempre ilógicas y me pregunto ¿Por qué? Y no hallo la -- respuesta, mi marcha continúa -- hasta posarse encima de una gran mansión norteamericana y -- también observo lo que es el lujo, la grandeza, la abundancia -- donde existe ya lo innecesario, donde se ve claramente lo mucho que tienen y lo infelices que -- son otros y me pregunto: ¿Por qué?. Y no hallo la respuesta, -- mi mente ya cansada de ver tantas desdichas y desigualdades -- pasa a mostrarme imágenes más bellas; en Italia los canales -- venecianos; en España la fiesta nacional, los toros; en Brasil -- los apasionantes carnavales de Río; en Kenya los ritos y cantos sagrados de tribus insólitas; en la India las majestuo-

sas construcciones dedicadas a -- sus dioses; en Japón la armonía -- incomparable de lo que es la naturaleza; en la Luna no veo nada y no quiero imaginármelo tampoco ¿Para qué queremos adueñarnos -- de ella? si aún no somos dueños de "nuestra" tierra, si no somos capaces de lograr una igualdad -- entre todos y yo sigo preguntándome: ¿Por qué?.

CARLOS G.T.



MANEL

Los nueve días de Jesús Nazareno

Cierto que muchas palabras se van deteriorando con el tiempo, perdiendo así su significado de origen, y lo que expresaron antaño, hoy se utiliza a veces en un sentido diferente y equívoco.

Sírvanos de ejemplo la palabra novena. Actualmente, se entiende de diversas maneras: para unos, cualquier acto religioso vespertino le suena a novena. Observé esto muchas veces al encontrarme en un bar, en la calle o visitando un enfermo, cuando tocaba la campana, la respuesta de despedida es siempre la misma: ¡Qué...! ¿Tiene novena?.

Para otros, los curas estamos siempre con novenas. ¡Tantas novenas! Hay que modernizarse y dejar esos rezos antiguos.

Y no faltan piadosos fieles que añoran las novenas de antes, ¡Qué solemnes y devotas resultaban...!

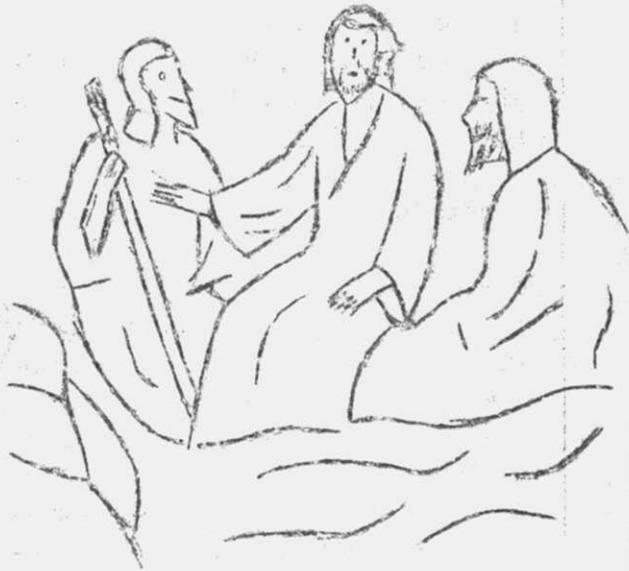
Por ello, el cura queda un tanto perplejo y sin saber algunas veces por donde tirar.

Lo cierto es que la tónica de muchos cultos religiosos da una sensación de cansancio y rutina. Por tanto, hay que devolverle a nuestras celebraciones culturales-litúrgicas el optimismo necesario y la vivencia festiva, propia de una celebración gozosa de la fe en Jesucristo.

Superar ese talante cansino es, en definitiva, cosa nuestra. Mejor de nuestra fe; de creer, o no, sinceramente en el Espíritu que vive hoy, como siempre, en la Iglesia.

Para ayudar a superar esta

monotonía, los Nueve Días de Jesús Nazareno están programados con optimismo y brindan con alegría unos momentos de reflexión y diálogo, acordes a cualquier mentalidad. Así sí, se requiere por parte de conferenciantes y participantes un poco de imaginación-



y un mucho de interés.

Por tanto, estos Nueve Días son una invitación a descubrir juntos la personalidad del creyente comprometido en ese encargo bien determinado en la doctrina del C. Vaticano II de corresponsabilidad dentro de la comunidad cristiana: "El Espíritu Santo da hoy a los seglares una conciencia cada día más clara de su propia responsabilidad y los impulsa por todas partes al servicio de Cristo y de la Iglesia".

Mayores y jóvenes debemos participar en esta búsqueda -- continua de Jesucristo, conocer su persona, su misión liberadora de los hombres y el ide

al más hermoso, más verdadero y es peranzador que se ofrece a cada -- persona.

Pienso, que si queremos nosotros estos días de reflexión contribuirán a descubrir un poquitin más el cristianismo auténtico y serio, que nos llevará, a unca empezar a vivir de verdad en la fe, y a otros a continuar mejorando.

De ser así la palabra Novena y Cofradía de Jesús Nazareno tienen hoy el sentido exacto y propio que -- le dieron nuestros mayores: dedicar todos los años, a comienzo del mes de Marzo, Nueve días de formación -- espiritual sobre la fe cristiana.

EL PARROCO

Para los jóvenes...

¿ MAS ILUSION E IDEAL...?

PUEDEN DARTE LAS CHARLAS-DIALOGO
SOPRE TEMAS DE LA JUVENTUD
LIBERTAD, LAS RELACIONES, EL SEXO, LA RELIGIOSIDAD

PARTICIPA E INVITA A TUS AMIGOS

DEL 1 DE MARZO AL 9 DE MARZO, A LAS 9
DE LA NOCHE, EN EL LALON PARROQUIAL
DE STA. MARIA

TRABAJO

Trabajo de labradores
que van arando la tierra,
con sus bueyes y sus vacas
con sus manos y su fuerza,
trabajo de campesinos
que ponen voluntad plena
para sembrar un buen trigo
y sacar buenas cosechas,
este trabajo es de hombres
consagrados a la tierra
que brindan todo al Señor
por ser El, verdad y fuerza.

ALFONSO

EL BARRIZAL

Tenemos conocimiento e interés en todo lo que concierne a nuestro barrio La Ribera, no sólo porque nos afecta directamente sino que es una muestra de lo que en toda esta clase de asuntos manifiesta el Ayuntamiento y los organismos oficiales a los que concierne este problema. Y en cuanto a esto no queremos protestar de una forma ofensiva y menos violenta, sino sólo que se piense con lógica y sentido común sobre lo expuesto para sacar conclusiones positivas y que se lleven a la práctica lo más pronto posible.

La calle se ha convertido en un barrizal completo, y la gente como es natural y lógico comienza a criticar esta actitud pasiva en la continuación de la obra que les perjudica y molesta, porque lo que se empieza se debe terminar y si no que no se comience hasta que se esté seguro de que se puede llevar a buen término, pues si la calle estaba Guatemala ahora es Guatepeor, y conste que no hablamos por hablar, y el que lo quiera comprobar sólo tiene que venir a verlo, ¡Ah!, pero le advertimos que se equipe con botas de goma. Parece ser que en nuestro querido pueblo volvemos a los tiempos del Deste Americano, en que por el medio de la calzada sólo podían circular los caballos y los animales, y por los lados las personas. Han querido hacernos un palacio y nos han dejado una pocilga, y queremos que las comparaciones que se nos hagan no sean con los cerdos, porque creemos que

son odiosas, negativas y degradantes para los vecinos de la Ribera y para cualquier persona. Si la calle era mala calificándola con benevolencia ahora ya se acabaron los calificativos, y sólo es un montón bien amontonado de montones de barro, y valga la redundancia que en este caso es necesaria para describir exactamente como está nuestro "cuidado" barrio. No se pide una avenida de km. sino sólo una carretera de unos cientos de metros que se ha levantado y por consiguiente se debe arreglar. Lo que no podemos admitir es que hoy que todo se mejora nuestro barrio vaya cada día de mal en peor. Reincidimos en que no se pide nada imposible, sólo que se termine lo que se ha empezado, que frase tan sencilla y tan fácil de realizar... Nosotros no nos entrometemos en problemas de índole municipal, ni tenemos en cuenta los motivos que pueden haber para resolver el asunto, única y exclusivamente nos parece vergonzoso e intolerable lo que se ha hecho en nuestro barrio. Creemos que en esto estamos todos de acuerdo, y por supuesto no subestimamos la labor de nadie, sólo pedimos lo que consideramos que es justo.

Y hasta que este problema no se solucione satisfactoriamente para todos, vamos a dejar que nuestra imaginación le cambie el nombre a la calle, la denominaremos C/ EL BARRIZAL.

FRAGA



Sab
derech
abajo
tre di

H
1.
2.
3.
4.
5.
6.

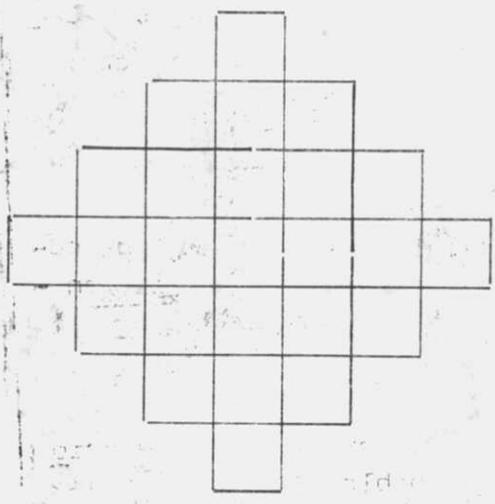
O Azougue

V	N	X	T	Q	C	I	E	C
S	A	I	I	U	E	E	R	A
H	R	L	D	I	R	S	R	S
O	E	M	P	R	V	K	O	T
R	B	O	I	O	A	Z	T	I
R	I	N	V	G	N	I	S	L
E	R	J	O	A	T	C	N	L
O	Z	A	L	T	E	E	E	A
M	R	S	A	C	S	A	C	L

S	C	A	M	A	L	E	O	N
V	H	R	T	T	E	L	L	N
W	I	Q	V	L	O	Ñ	E	G
R	M	P	O	J	N	L	T	O
Y	P	T	Z	R	M	N	N	R
E	A	W	Z	O	R	G	J	I
G	N	R	B	I	A	E	H	L
G	C	S	D	T	P	L	P	A
S	E	R	P	I	E	N	T	E

Sabiendo que se pueden leer de derecha a izquierda, de arriba a abajo y de abajo a arriba encuentre diez calles de BETANZOS.

Sabiendo que se puede leer de derecha a izquierda y viceversa, de abajo a arriba y viceversa encuentre siete clases de animales.



HORIZONTALES Y VERTICALES

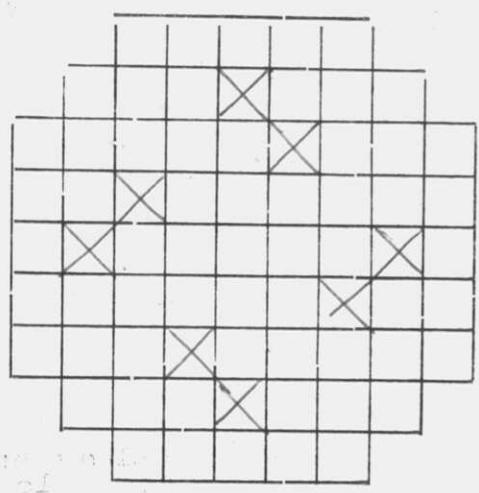
- 1.— Símbolo químico del carbono
- 2.— Advectivo de cantidad
- 3.— Que produce movimiento
- 4.— Natural de una región española
- 5.— Únicas
- 6.— Igualdad de nivel en la superficie de las cosas
- 7.— Abreviatura de punto cardinal

Horizontales

1. Lozania de las plantas.
2. Arbusto cuyas hojas son purgantes. Monja.
3. Ave palmípeda. Río de Suiza.
4. Contracción. Momento difícil.
5. Signo que entre los Arabes equivalía a 80. Flaco y con poca grasa. Cifra Romana.
6. Conturbar. sobresaltar. Nota.
7. Personificación del mar en la mitología nórdica. Ignorantes, torpes.
8. Gorro militar. Tribus de Indochina.
9. Situados.

Verticales

1. Arrebatarse una cosa con las uñas.
2. Compuesto de cloro y sodio. Emperador.
3. Acércate hasta aquí. Mamíferos cuadrúmanos.
4. Insistir en la petición. Nota.
5. Letra que entre Hebreos y Griegos valía 3. Pueblo de Toledo. Decimonona consonante del abecedario español.
6. Forma de pronombre. Intrepidez.
7. Dícese del caballo de color blanco, gris y bajo. Yunque de platero.
8. Licor Oriental. Cabeza de ganado.
9. Desgracia, infortunio.



LIBERTAD

De principio queremos advertir -- del objetivo de este artículo, y es el de informar a nuestros lectores sobre el verdadero sentido y significado de la palabra: LIBERTAD.

Cada persona hace salir de su boca la palabra libertad en la mayoría de las veces sin saber verdaderamente el significado que entraña y las limitaciones que tiene. Queremos además dar a conocer las concepciones erróneas que de este concepto circulan entre la gente.

La libertad puede alterarse en la práctica por dos defectos opuestos:

- a) El libertinaje que excluye toda autoridad.
- b) La tiranía que sofoca cualquier iniciativa.

El primero viene de una mala comprensión y aplicación de la palabra y el segundo de una ideología de opresión que priva a los hombres de sus justas libertades. Cifándonos a la realidad cada uno pretende que exprese lo que a él le interesa. No pocos creen que es la facultad de hacer lo que les da la gana, pero sin la obligación de responder de sus actos, opinión esta que se halla muy generalizada sobre todo en aquellos que dependen en gran parte de los demás.

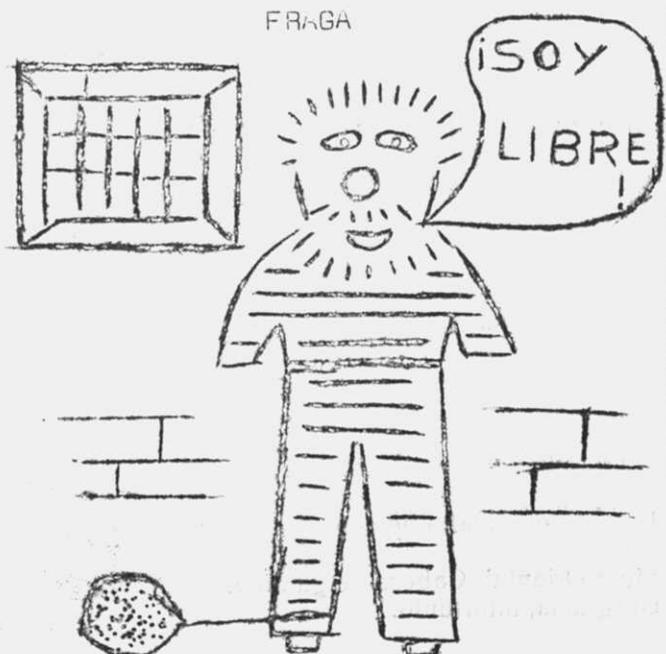
El hombre por ser racional es esencialmente libre y esta es una afirmación fundamental para el entendimiento del significado de la libertad. Otra opinión que se generaliza es que hay personas que dan la impresión que si no pueden hacer el mal ya no son libres, y esto no nos aumenta la libertad, sino al contrario la disminuye. Educar a los hombres en la libertad significa ayudarles a que sean plenamente señores de sus actos, a que se deciden por elegir siempre lo mejor. Cuando uno hace lo contrario de lo que quiere es que no es libre. Para que un acto sea libre es necesari-

rio: que queramos realizar aquello que conocemos. Si lo realizamos -- sin querer, porque nos fuerzan por ejemplo, aquel acto no sería libre en realidad.

Todos tenemos superiores y todos tenemos que obedecer. De aquí surge una pregunta no exenta de importancia: ¿ Es compatible la obediencia con la libertad ?; esta es una pregunta que dejo en el aire -- para que cada uno piense y encuentre una solución satisfactoria. -- Otra opinión común es la de aquellas personas que sólo ejercitan la libertad cuando hacen lo contrario de lo que les mandan o de lo que deberían practicar; naturalmente esta es una concepción errónea que debe ser desechada.

Nuestra libertad y nuestros derechos llegen hasta donde llegan -- la libertad y los derechos de los demás en consecuencia el hombre es relativamente libre, esto es, goza de libertad dentro de un círculo más o menos amplio determinado por los demás.

Con estas básicas nociones he tratado de disolver unas concepciones erróneas en lo referente a lo que hoy está tan de actualidad y naturalmente para hablar de algo, hay que estar informado de ese algo.



AZOGUE, ¿PORQUÉ?

Allá por los años 1.785 y 1.786, se encontraban en Betanzos grandes técnicos e ingenieros que venían a investigar sobre el mineral del Azogue, que según rumores extendidos, había aparecido en diversos puntos de la localidad. Estos señores interesados por el mercurio daban grandes recompensas a quien supiera algo del citado mineral que en aquella época tanto interesaba al estado.

Tras unas y otras averiguaciones, se llevó a cabo la apertura de la mina que se halla debajo de la ciudad, en el interior de la colina que sirvió de base al secular castro de Unta y que tiene su ingreso por la calle de la Ribera, frente al palacio del marqués de Mos. A esta mina se le atribuyó una leyenda misteriosa, llegando algunas personas, en su ingenuidad, a sospechar si estaba encantada, ya que repetidas veces y a altas horas de la noche se sintieron en ella extraños ruidos.

Unos años más tarde brotó, de nuevo, la fiebre del mercurio en Betanzos. Se formó seguidamente una empresa para su explotación, que giró con el título de "Buena Dicha". Fue aquella, una etapa de gran ajetreo y entusiasmo, que debió de transcurrir entre la naturalidad y curiosidad de los betanceiros. En determinadas calles, se abrieron profundas zanjas que al poco tiempo, tuvieron que ser cerradas por las enérgicas protestas de los vecinos que temían

el derrumbamiento de sus viviendas, y como no surgía por ninguna parte el codiciado metal se fue abajo todo lo soñado, la entidad minera después de varios molestos incidentes y en vista de las dificultades que le creaba el Ayuntamiento se vio precisada a suspender la labor de exploración; pero esto, no quedó así, aún había una solución que era gestionar con Londres, por medio del consulado británico en la capital coruñesa, para conseguir la venta de la mina o arrendamiento, pero estas gestiones no alcanzaron éxito.

La palabra Azogue según opinión vulgarizada tiene su origen en la palabra Azogue (Mercurio). Y por lo mismo algunos creyeron que en torno a la Iglesia de Santa María del Azogue, había algún yacimiento importante del citado mineral.

Sin embargo vemos la autorizada opinión del insigne cronista de Betanzos y Secretario de la Real Academia Gallega, Don Francisco Vales Villamarín.

Este ilustre escritor en un trabajo titulado "Algunas noticias acerca del supuesto Yacimiento de mercurio de la ciudad de Betanzos.

Por los datos que obran en el archivo municipal, se sabe, que ésta no fue explotada nunca y que a los tres lustros escasos de haber sido denunciada, ya nadie se ocupaba de ella.

Hoy son muy contados los que aún creen en la existencia del mercurio en la historia de la ciudad brigantina, pues la



generalidad sustenta el criterio del sabio Cormide, expuesto en el dictamen que, sobre minas y que se había mandado sellar, y añaden conjeturas de su existencia que en aquella ciudad -- llaman a la plaza del mercado -- O AZOUGUE (El Azogue) o plaza del Azogue, pero esto es ignorar que Azogue o zoque es palabra árabe que significa plaza.



RAÚL

Betanzos de los caballeros
 donde Andrade hizo su fama,
 donde habitaron los moros
 entre sus fuertes murallas,
 donde el Mendo
 y el Mandeo
 fuerte a la ciudad abrazan ;
 ciudad de los caballeros
 formada por amplia plaza
 donde se alza perenne
 la figura de Diana,
 hermosa, esbelta y hábil
 es la diosa de la caza.

ALFONSO

SUBSCRIPTORES

A partir de este primer número nos es grato anunciar a nuestros lectores, que si esta publicación es de su agrado y lo desean, pueden subscribirse sin ningún problema a esta edición mensual.

INSTALACIONES

En este nuestro, primer artículo nos hemos permitido hablar sobre Betanzos, en el aspecto de instalaciones deportivas las cuales abundan por su ausencia y necesitamos en mayor cantidad.

Pero pasando ya a lo que nos interesa podemos decir que las instalaciones para la práctica del fútbol y sus derivados, son mínimas.

Dentro de la ciudad sólo existe un campo de fútbol y en pésimas condiciones para la práctica de dicho deporte. Esto es debido a que la nueva junta directiva del primer club de la ciudad tomó la medida de arreglarlo pero con tan mala fortuna que el terreno de juego es un auténtico barrizal en cuanto llueve lo mas mínimo. Aparte de este campo de fútbol sólo se cuenta con unos cuantos de fútbol-sala los cuales no llegan a la media docena, y de todos ellos sólo uno está en óptimas condiciones para utilizarlo pero debemos decirles que este campo es privado lo cual reduce las posibilidades de utilización.

Para la práctica del baloncesto la ciudad sólo cuenta con dos canchas las cuales están situadas en la zo-

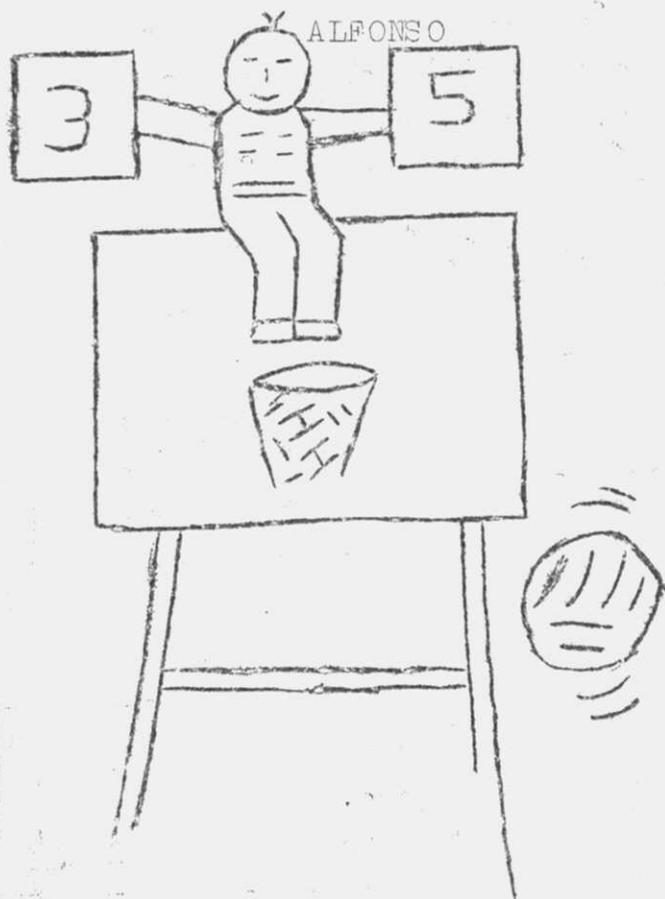
na de estudios mas concretamente en el recinto del Instituto Mixto y de los nuevos pabellones de Formación Profesional. Debemos de aclarar que una de las canchas es de tierra lo cual es poco corriente para practicar el baloncesto.

Ahora es a ustedes, a nuestros lectores, a quien toca opinar, y yo creo que sólo queda hacer un par de preguntas:

¿Tenemos buenas instalaciones deportivas?

Y si no

¿Cuándo se decidirán a construirlas?



DEPORTES

El Brigantium no ha realizado una buena 1ª vuelta ; de 12 partidos jugados ha ganado 5, empatado 2 y perdidos 7.

Los aficionados esperaban algo más del equipo brigantino; Pero los resultados son los que mandan.

Hay que tener en cuenta dos factores importantes que influyeron sin duda alguna en la mala clasificación: El primero fue la dimisión del entrenador Cholo (exjugador deportivista), que fue presentada al 2º partido de liga. Y por lo tanto el Brigantium carece de entrenador titulado, mientras su lugar lo ocupa Saturno, un directivo que hace a la vez de entrenador, se da por sabido que por muchas ganas y empeño que ponga no está capacitado suficientemente para llevar al Brigantium al primer lugar de la clasificación.

El segundo fue que de 12 partidos jugados; 7 han sido fuera de casa debido a las reparaciones que se han llevado a cabo en el campo de fútbol del Carregal.

La segunda vuelta que se inició el domingo 11 de febrero se jugó el partido Brigantium--Cambre.

Esperemos que esta nos de pare una mejor suerte y al final de la liga nos encontremos

entre los primeros puestos de la clasificación. El comienzo no ha podido ser mejor y confiamos en que se siga la racha.

1ª VUELTA

- 2 CAMBRE - BRIGANTIUM 1
- 5 TORINO - BRIGANTIUM 1
- 1 CAMPESTRE - BRIGANTIUM 5
- 2 HERCULES - BRIGANTIUM 2
- 3 D.OBRERO - BRIGANTIUM 1
- 3 CARRAL - BRIGANTIUM 1
- 2 MERA - BRIGANTIUM 3
- 3 BRIGANTIUM - OLIMPICO 1
- 2 GANDARIO - BRIGANTIUM 2
- 3 BRIGANTIUM - ATL. S. PEDRO I
- 3 PORTAZGO - BRIGANTIUM 0
- 2 BRIGANTIUM - CURTIS 1

2ª VUELTA

- 2 BRIGANTIUM - CAMBRE 1



¡PORQUE HAS
ROBADO ESA
SORTIJA!



¡NO, SI LA HE
ENCONTRADO!



¡Y PORQUE
NO LA HAS
DEVUELTO!



¡POR QUE EN EL
DORSO PONIÁ
TI, PARA SIEMPRE!



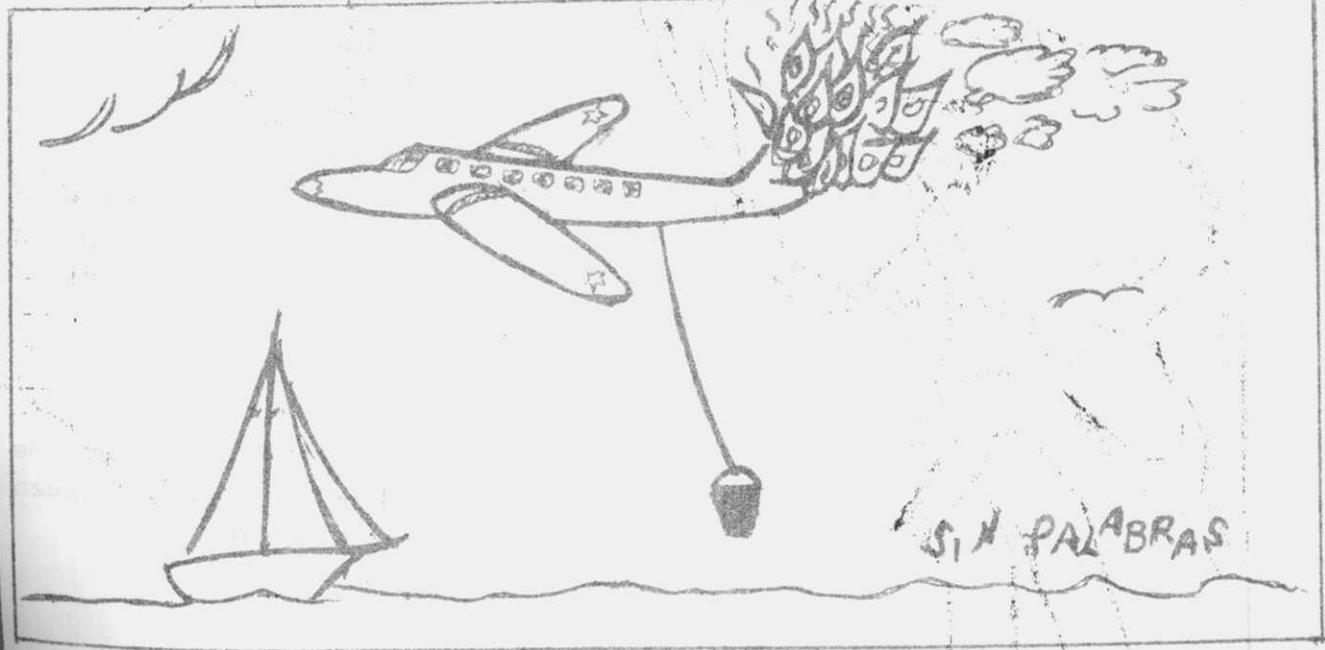
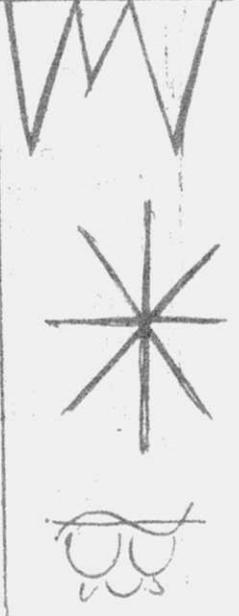
HUMOR



¡PEDRO,
NO HAY NADA
COMO UN VASO
DE VINO!



¡SÍ QUE
HAY JUAN,
UNA BOTELLAY!



SIN PALABRAS

RAICES FOLKLÓRICAS

Se desconoce la época en que tales conjuntos coreográficos fueron creados, pero sabemos que venían actuando en el siglo XVI acompañados de otras agrupaciones, las danzas de labradores y marineros o mareantes, tenían como fin rendir homenaje a los patronos del pueblo brigantino-Nuestra Señora del Azogue y San Roque.

Estas dos agrupaciones tienen una misma tocata en común - probablemente de origen vasco.- El gremio de los labradores está compuesto por catorce individuos que salen unidos mediante unos sables antiguos, al frente de esta danza aparece un Pendón que representa al gremio a que pertenece. Su indumentaria es bastante compleja: Un sombrero de media copa rodeado por una cinta roja, una camisa blanca, un chaleco negro, unos calzones negros con botones dorados, medias blancas sujetas por ligas rojas y zapatos negros

que más tarde se sustituirán por alpargatas. La danza de labradores goza del privilegio de entrar bailando en la iglesia de Santiago delante del Santísimo hasta la capilla mayor, a recoger allí la procesión de Corpus.

La danza de marineros o mareantes está compuesta por doce individuos que están unidos mediante arcos.



La indumentaria es sencilla teniendo camisa y alpargatas una faja roja llamativa y una boina roja de la que cuelga una borla verde para todos los componentes de la danza menos para el guía - que la tiene blanca y para el contragüía que la tiene azul. -- Unos siglos más tarde aparece en esta danza un nuevo personaje -- que se le denominó con el nombre de "Gamachiño", un personaje ridículo mal vestido y provisto de unos cuernos, que da más belleza a la danza.



Actualmente estos grupos folklóricos están bajo la tutela de la organización Juvenil Española de Betanzos, que fue la que apoyó e hizo posible que estas no se extinguieran. Al aceptar O.J.E. la responsabilidad de estas danzas se amplían nuevos horizontes ya no sólo por tierras gallegas sino por toda la península e incluso se abren

las puertas hacia el exterior. Las danzas de O.J.E. representaron a España en el festival del Condado de Essex en Inglaterra, consiguiendo grandes ovaciones. Seguramente esta gira por tierras Inglesas que pasará a la Historia como un dato importante y significativo.

RAÚL

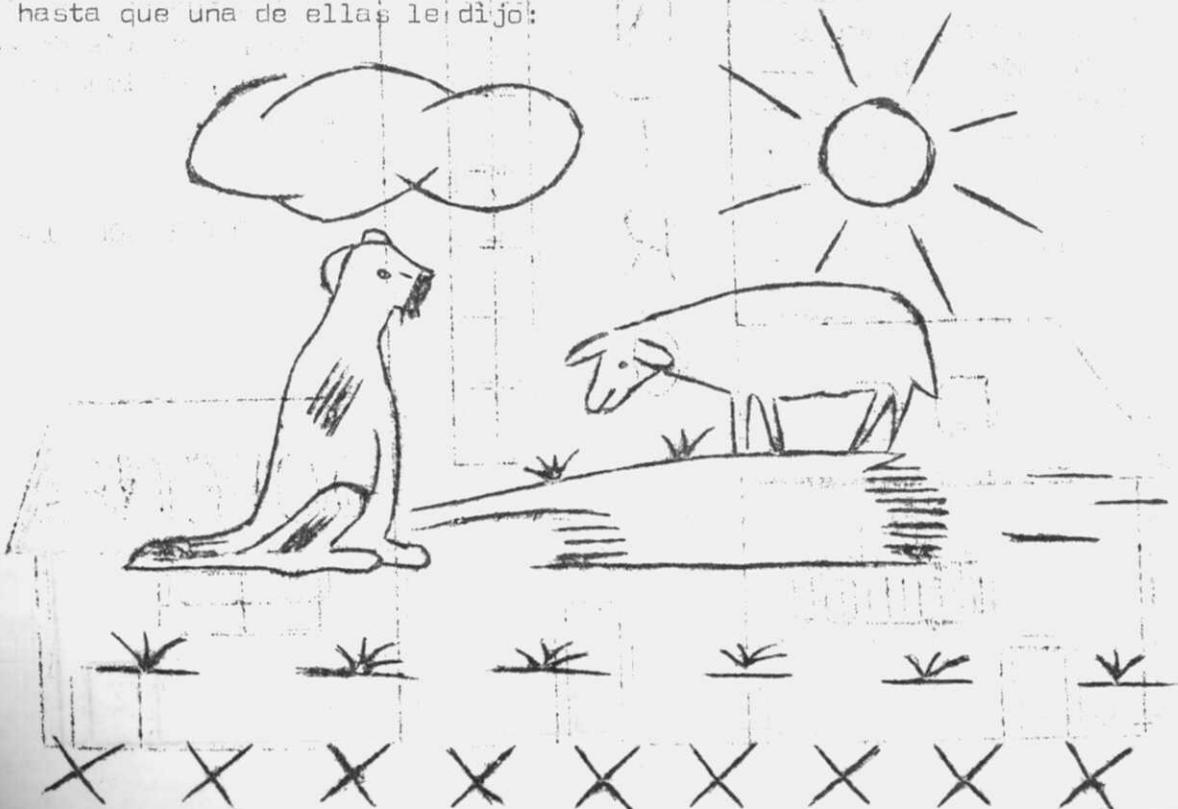


PARA LOS PEQUES

Se hacen insoportables esos hombres, cuya existencia es un continuo lamento, que ven inmediatamente la joroba de la persona que se les acerca y no ven otra cosa. Un perro se introdujo en un rebaño de ovejas y las fue oliendo una por una. "-¡Huele mal!"- decía, y se iba a otra. "-¡Huele mal!"- repetía hasta que una de ellas le dijo:

"-¿Cómo te hemos de oler bien, si a todas nos hueles el trasero?"

La mejor educación que podemos darnos a nosotros mismos, es no pensar en los defectos de nuestros amigos. Seríamos más felices si nos acostumbrásemos a investigar sus buenas cualidades.



¿QUE ES EL Centro?

La contestación a esta pregunta por algunos individuos sería: Es un local que está instalado ahí para que los jóvenes de la parroquia se diviertan jugando, oyendo música o con cualquier otro entretenimiento, que en ocasiones causa molestias a los vecinos, los cuales dicen que únicamente buscamos la diversión sin importarnos las molestias que ocasionamos a otras personas, pues bien, nosotros contestaríamos de la siguiente manera a estas personas:

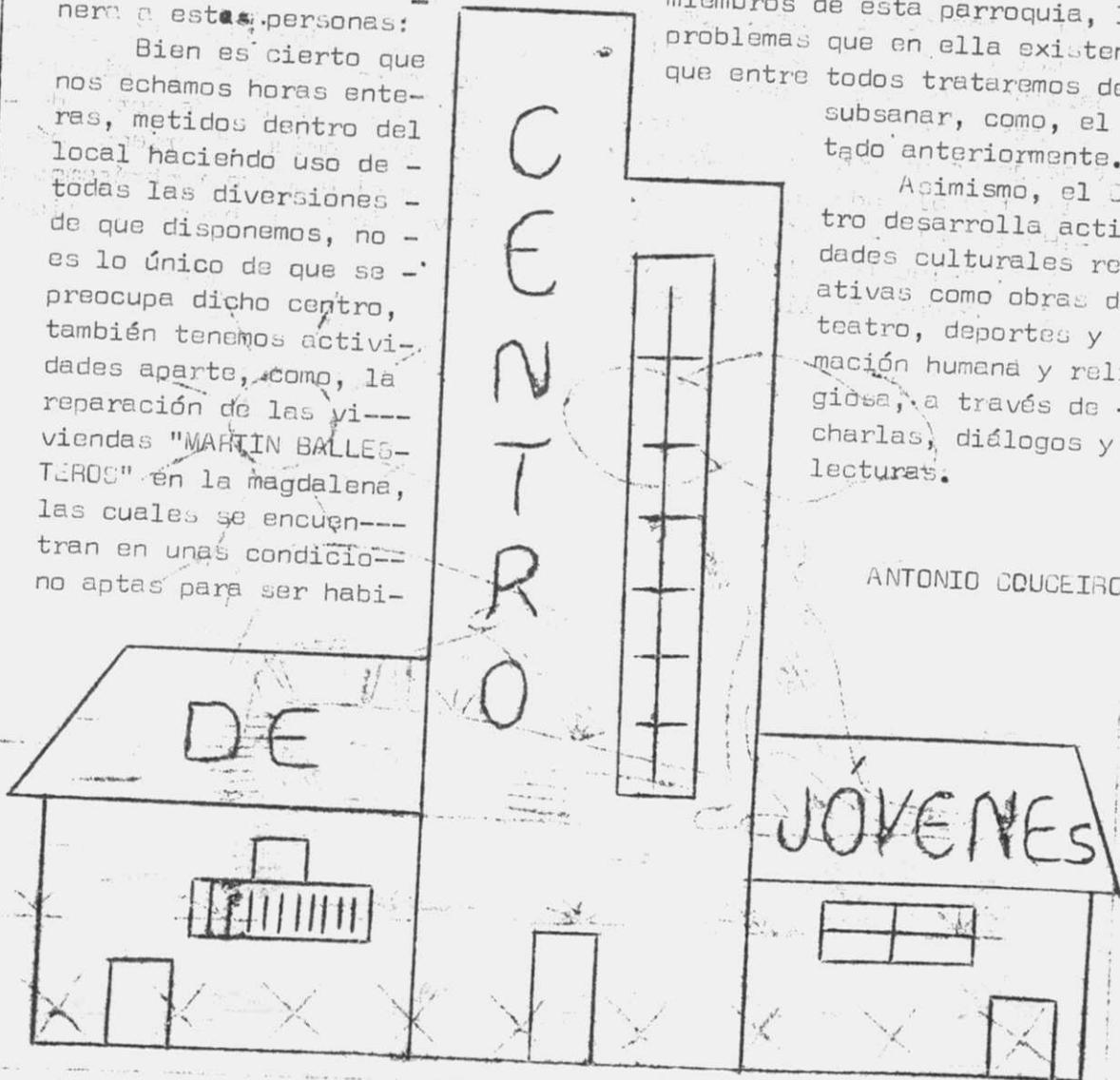
Bien es cierto que nos echamos horas enteras, metidos dentro del local haciendo uso de todas las diversiones de que disponemos, no es lo único de que se preocupa dicho centro, también tenemos actividades aparte, como, la reparación de las viviendas "MARTIN BALLESTEROS" en la magdalena, las cuales se encuentran en unas condiciones no aptas para ser habi-

tables, y que cada uno de nosotros contribuimos para que puedan sino disponer de todas las comodidades, al menos que puedan entrar en ellas sin el temor de que se les caiga un día u otro toda la casa encima.

Y no sólo podemos decir que nos preocupamos de solucionar el problema de estas familias, sino que también llevamos a cabo el proyecto de este periódico, y que lo único que buscamos con este fin es dar a conocer a los miembros de esta parroquia, los problemas que en ella existen y que entre todos trataremos de subsanar, como, el citado anteriormente.

Asimismo, el Centro desarrolla actividades culturales recreativas como obras de teatro, deportes y formación humana y religiosa, a través de charlas, diálogos y lecturas.

ANTONIO COUCEIRO





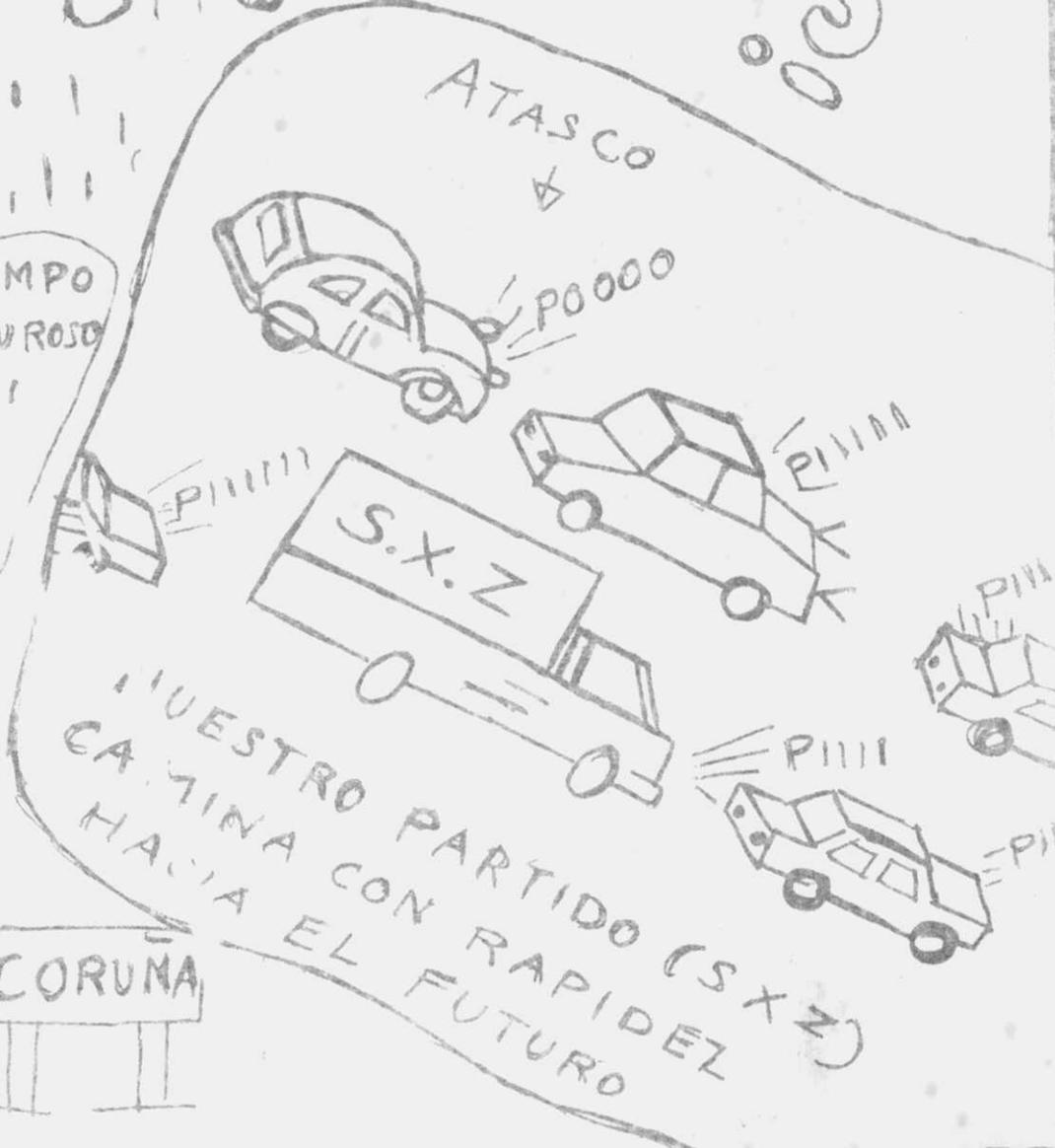
¡¡¡¡¡

YUMOR

¡¡¡¡¡

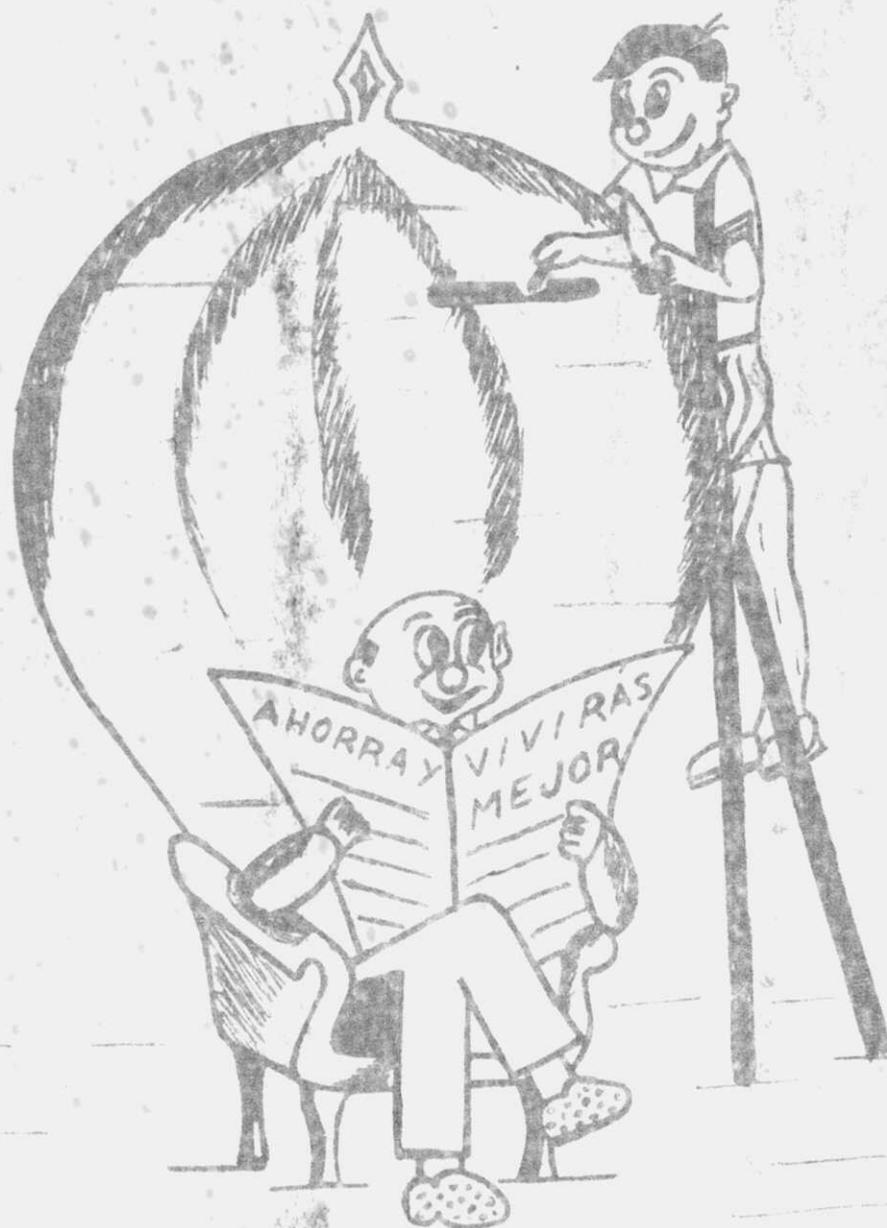


TIEMPO CALUROSO EN GALICIA



CORUNA

CAIXA DE AFORROS DE GALICIA



BETANZOS