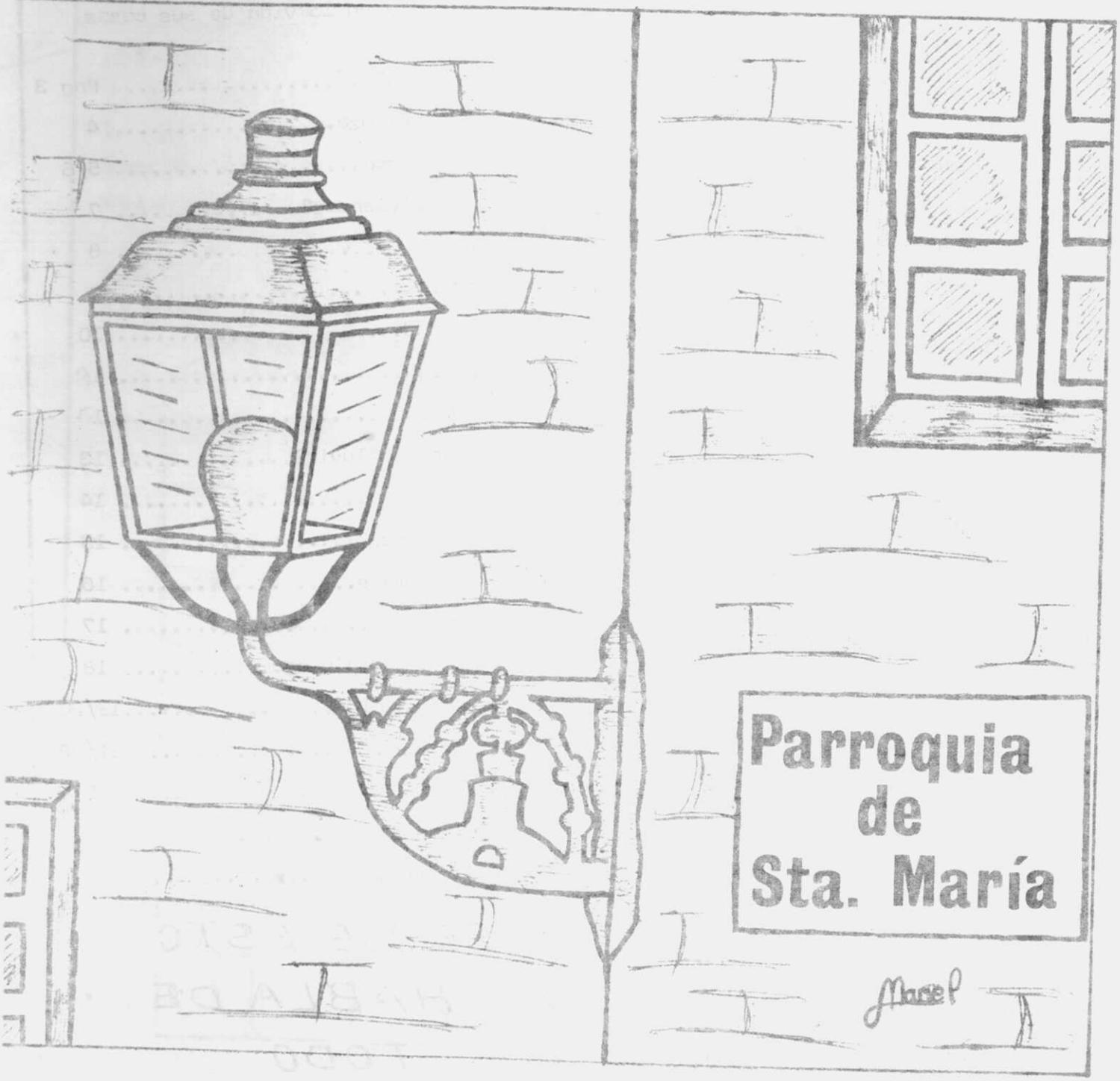
O AZONGUE

Voceiro da mocedade de Sta. María

Nº2 Marzo 1979

BETANZOS



EDITADO POR:
Centro de Jóvenes de Sta. María.

PATROCINADO POR:
Caja de Ahorros de Galicia.

DIBUJOS:
J. Manuel García Teijo.
J. Luís Mosquera Regueiro.
Javier Borrazás Lorenzo.

ESCRIBEN Y COLABORAN:
Antonio Fraga Mandián.
Antonio Pereiro Germade.
Raúl López Souto.
Fernando Vaamonde Reija.
Antonio Couceiro.
J. Manuel García Teijo.
Carlos García Teijo.
J. Luís Mosquera Regueiro.
Alfonso Gómez Rodríguez
Javier Borrazás Lorenzo.
Juan C. López Villar.
Antonio Espiñeira.
Ramón Seijo.
Carlos Edreira.
Ricardo Salgado.
Agustín Darribo.
Raúl Carneiro.
D. Manuel Veiga.
Amancio Loureda.

—DESDE QUE ANUNCIA "ZANAHORIAS", NO ME LO PIERDO

REDACCIÓN

Este periódico hacemos,
con infinita voluntad
dedicamos nuestros temas
que es la verdad escrita
todos juntos aportamos
las ideas al gran grupo
que nosotros imprimimos
para que dee su fruto.
Poco a poco recogemos
con incidencias pasadas
que ocurren en nuestro pueblo
y en la vida de sus casas.

Editorial..... Pag 3
La Confianza..... 4
Entrevista..... 5/6
¿Son viviendas?..... 7
Humor..... 8
Teatro..... 9
Amistad..... 10
Tráfico..... 11
El Miedo..... 12
La pesca fluvial..... 13
La mascota..... 14
Soluciones..... 15
Pasatiempos..... 16
Mi pueblo..... 17
Página religiosa..... 18
Contaminación.....19/20
Feria.....21/22
Musical..... 23
Humor..... 24
Petróleo..... 25

ES QUE ESTO HABLA DE TODO

EDITORIAL

A G R A D E C I M I E N T O.

Queremos que las primeras palabras de "O AZOUGUE", en este número segundo, sean de agradecimiento a tantas personas que se interesaron por conocerlo, dedicándole su atención. Y, en particular agradecemos la colaboración del Centro E.G,B., y de Formación Profesional, los cuales desinteresadamente han ofrecido su reconocida pericia en la impresión del periódico a multicopista.

Asimismo, contamos con la ayuda económica de la Caja de Ahorros de Galicia, sucursal de Betanzos.

De todos recibimos palabras elogiosas,ponderando dentro de la sencillez propia que debe caracterizar este tipo de periódicos su formato, la riqueza de dibujos y un sumario de artículos aplicados a tantos problemas que reclaman pronta solución.

Esta buena acogida servirá siempre de acicate a la Redacción para ir mejorando el periódico en futuras tiradas, con el fin de nunca defraudar a los estimados lectores.

MONASTERIO

Monasterio derrumbado
que entre montañas
te olvidan
Monasterio que recuerdas
viejas historias oìdas
acaecidas en tu claustro
donde los monjes vivían
por donde ellos paseaban
y oraban todos los días
Monasterio que conservas
tu cúpula envejecida
tu torre del campanario
y tu vieja sacristía.
Ahora quedas olvidado
hasta que surja un día
la mano que te levante
y te devuelve la vida.

ALFONSO

CONFIANZA

La confianza es un tema que conviene tratar muy a fondo. Quizás, aunque parezca que no tiene importancia es más complicado de lo que parece.

Es muy lógico que entre los vecinos de barrio no exista esta relación directa como en los vecinos de una misma calle.

Esto es un problema que nos concierne a todos y especialmente a nosotros, los vecinos de la calle Pardiñas.

Como todos sabemos, y por lo menos se está demostrando, entre los vecinos de esta calle no existe una confianza tan directa como en otros tiempos, incluso me atrevería a afirmar que los vecinos de una misma casa no se relacionán como debían y sus problemas con respecto al vecindario pasan de ser colectivos a puramente personales. La comunicación entre los vecinos debería ser mucho más abierta de lo que en la actualidad resulta, ya que hay que darse cuenta de que Betanzos no es un Madrid ni una Barcelona sino que es una casa muy pequeña en cuyas habitaciones deberíamos vivir todos y en cuya cocina deberíamos comer todos.

No conviene sólo leerlo, sino también meditarlo, ya que aunque no parezca, la confianza entre las personas es muy importante y además es un factor esencial para conseguir llegar a la amistad y al amor.

No sólo concierne esto a los habitantes de la calle Pardiñas, sino también a todos los residentes de Betanzos e incluso de sus arrabales.

Betanzos siempre fue un pueblo muy unido pero en la actualidad sus lazos de amistad se están desatando un poco debido a la falta de esto tan importante que es la confianza e incluso a la falta de sinceridad de todo el pueblo de Betanzos. Por eso es mi deseo que todos los lectores de este periódico meditemos seriamente sobre la falta de confianza y ayudemos un poco a reanudar la amistad en Betanzos.

BORRAZAS

Entrevista

Vagando por las calles de nuestro barrio con la duda en cuanto a la persona que ocuparía en este número nuestra página de entrevistas nos detuvimos ante un pequeño local y nos decidimos a entrar con el objetivo de conocer su vida de trabajo y su profesión como también sus impresiones sobre diversos aspectos. El señor D. Santiago Castro muy amablemente nos ha respondido a todas las cuestiones que le hemos planteado.

¿Cuál es su oficio?
- Reparación de zapatos.
¿Tiene algún trabajo aparte de esto?
- Pues no, pero tengo mis aficiones: pertenezco a la Coral y milito en un partido político.
¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo esta profesión?
- Veamos pues.... 28 años.
¿Actualmente sigue teniendo el mismo trabajo que en años anteriores?
- Siempre he tenido el mismo trabajo, más o menos, también hay que hacer un pequeño inciso y es que antes había más gente dedicada a este oficio.
¿Tiene antecedentes en su oficio?
- No, yo soy el primero y hasta el momento el único, mi padre fue funcionario municipal.
¿Es económicamente rentable?
- Pues no, comparado con otro oficio no es rentable y quitamos un sueldo aproximado al de un peón. Además de no estar protegido por ninguna empresa.
¿Se dedica usted también a la a la fabricación de calzado?
- No, mi oficio es sólo reparación de calzado, pues para fabricarlo sería menester pedir la alta a Hacienda, por lo tanto sólo me está permitido dedicarme a la reparación de calzado.
¿Tiene usted sucesores en su oficio?
No, soy soltero y no tengo hijos que aseguren la continuación de mi trabajo.
¿Sobre cuánto oscilan los precios.
- En los precios, si suben las materias primas tengo que alzar el coste de la reparación. La fluctuación de los precios no existe en realidad sino que siempre tiende a subir.
¿Qué materias primas utiliza en la reparación?
- Cuero sintético, clavos también cuero natural...
¿Cuánto le lleva hacer una reparación?
Depende de la reparación de que se trate.
¿Actualmente existe competencia?
- Hay otros que se dedican a esto, pero hay trabajo para todos.
¿Qué máquinas son necesarias?
- Máquina de coser, de rematar máquina para anchear, es necesario además una serie de herramientas como tenazas, martillo...
En este momento somos interrumpidos por una chica que viene preguntando por el calzado de su hermana, le pregunta el precio y se marcha, pa-

rece que está contenta del trabajo realizado por nuestro entrevistado. Es otro éxito que cosecha Santi.

¿Su oficio tiene el porvenir asegurado?

- Pues mi opinión es que está a extinguir debido a que nosotros con la poca rentabilidad que nos produce nos es prácticamente imposible pagar a un aprendiz, es por esta razón que veo con pesimismo el futuro de este oficio.

Tenemos una nueva interrupción

- ¿Tienes eso Santi?

- Me parece que sí.

La señora se marcha. Parece que nuestro amigo ha tenido una mañana muy agitada. Nosotros reanudamos nuestra animada conversación preguntándole:

¿Es cara la maquinaria?

- Es demasiado cara. Yo las he comprado hace 10 años y traducido su precio al día de hoy resultan de un precio elevado.

¿El plástico en un futuro próximo sustituirá al cuero?

- De ningún modo el plástico nunca sustituirá al cuero, y el hecho de que se produzca calzado en material de plástico es debido a la necesidad de subsanar el gran abastecimiento necesario para una sociedad de consumo.

Por último. ¿Le gusta a usted el trabajo que realiza?

- Si he de ser sincero pues no me complace, pero es la base de mi vida y vivo de ella.

En este segundo número como en el anterior, nuestra mirada no se ha dirigido a personajes importantes por una u otra razón, por el contrario hemos acudido a entrevistar, y este es nuestro objetivo, a esas personas que con su trabajo son un factor complementario de la sociedad en que vivimos. Siguiendo con nuestra serie de entrevistas les advertimos que en cualquier día y a cualquier hora puede estar llamando a su puerta el equipo de redacción del AZOUGUE y para finalizar nuestra misión es informar a nuestros lectores, y como bien dice nuestro, conrazón, afamado refranero: "ZAPATERO A TUS ZAPATOS".

RAUL Y FRAGA

¡MIRE! ES EL IN-
GENIERO DE OBRAS
HIDRAULICAS QUE
TRABAJA EN UN
IMPORTANTE
PROYECTO
HUM
QUE!
CONSUMO
DE ESTE
TRIMESTRE
UN LITRO DE
AGUA, DEBE
DE HABER
UN
ESCAPE!
¡PAPÁ ME
DAS
CINCO
DUROS!
¡CUATRO DUROS
PARA QUE QUIERES
TRES, NO TE LLE-
GARÁN DOS TOMA
UNO Y VETE!

¿Son viviendas?

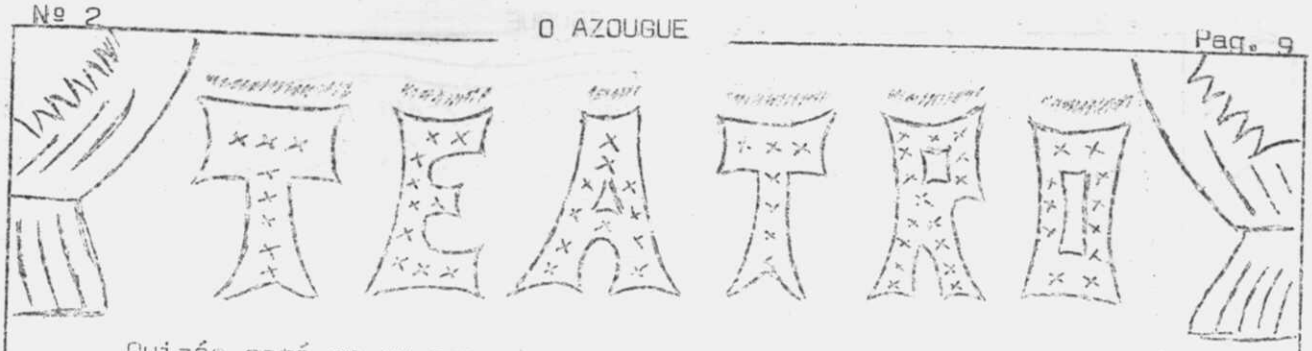
Con estas palabras quiero citar un problema que está en la calle y consiste en el estado en que se hallan las viviendas estatales de Martín Ballesteros, cabe reseñar que hace poco como ya informamos en artículos anteriores hicimos una pequeña reparación con todos los medios disponibles cedidos en su mayoría por Caritas, aunque también y es digno de agradecer las donaciones personales.

Ahora pasaremos a describir el estado de las viviendas para que les pase por su imaginación y ponerse a pensar si hay derecho a esto:

Como ustedes saben estas viviendas se hallan en la Magdalena, justo detrás del Centro de Enseñanza de Bachillerato. En estas viviendas viven siete familias en malísimas condiciones, dado que hasta hace poco a algunas de estas familias aún les llovía en casa.

Pero el problema no es sólo eso, dado que las condiciones higiénicas son pésimas y porque podría no aparecer en estas viviendas el virus que está causando tantos problemas en la ciudad de Nápoles por las mismas causas. Con esto no se intenta causar el pánico en la gente de nuestro querido Betanzos sino sólo informar de lo que pasa en las viviendas, Martín Ballesteros y es nuestro deseo que el actual ayuntamiento tome cartas en el asunto que es de un marcado matiz local.

ANTONIO COUCEIRO



Quizás esté en su conocimiento las dos obras de teatro, que con nuestro trabajo hemos logrado presentar al público, la primera titulada: "La loca clínica del Dtor. Ferdinando" y la segunda: "Una escuela muy particular". Al parecer nuestros críticos, que son los aplausos de todos los asistentes a las representaciones, han demostrado que las obras han obtenido un éxito notable, dentro de las posibilidades con que contamos, y en el pequeño espacio en que nos es obligado trabajar, pero estos son aspectos superficiales porque lo verdaderamente meritorio para nosotros es el empeño y el ahinco con que ensayamos para poder ofrecer nuestras representaciones a los que han tenido la amabilidad de asistir. Nuestro objetivo ha sido dar a los espectadores un rato agradable, pues la vida necesita momentos de ocio y carcajadas. Nunca pensamos que nuestro trabajo fuese una acumulación de calidad teatral, ni mucho menos, sino que ha sido un modo de divertir a la gente y procurarles a todos ustedes un corto espacio de diversión. Además de este fin que creo hemos alcanzado, es una actividad cultural que muestra la iniciativa de la juventud parroquial. Hasta el momento hemos hecho dos representaciones de cada una de las obras realizadas. En la primera con motivo de las invitaciones enviadas a la gente de la parroquia para que nos complaciesen con su asistencia a la segunda representacion de "La clínica del Dtor. Ferdinando", si hemos de ser sinceros nos sentimos un poco desilusionados en un principio al observar que la gente no acudía como era nuestro ferviente deseo, poco después nuestra decepción se fue aminorando ya que aumentaba poco a poco el número de espectadores. Por el contrario nuestra alegría fue recompensada con creces cuando también en la segunda representación pero en esta ocasión de: "UNA ESCUELA MUY PARTICULAR" el público asistente casi no cabía en nuestro pequeño local y los aplausos se multiplicaban a cada instante. Esto nos ha dado nuevos ánimos para continuar nuestra labor y así nos es grato, con ocasión de la salida de esta publicación, anunciarles una próxima representación, naturalmente un estreno, cuya fecha se comunicará oportunamente esperamos su asistencia, les garantizamos que no se aburrirán.

Nos despedimos ya, se acaba el papel y creemos es suficiente el pequeño repaso que hemos realizado.

FRAGA

LA AMISTAD

Para tratar este tema creo que es obvio que debemos plantearnos el problema siguiente: debemos estar completamente aislados de los demás o convivir con ellos. A esto personalmente contestaría que ni uno ni otro, no debemos adoptar estas dos posiciones tan extremas sino que en cada momento y en cada circunstancia de la vida nos vemos obligados a aislarnos o convivir con nuestros amigos.

Con nuestro prójimo nos completamos, nos formamos y nos hacemos nosotros mismos. Resumiendo a la posición planteada cabría decir que ambas son totalmente necesarias y que el hombre necesita en ciertos momentos, estar solo para reflexionar y en otros tiene que convivir con los que le rodean.

También tenemos que atacar una convivencia con los demás que se convierte en dependencia absoluta, esto no es vivir la amistad, la soledad es necesaria en determinadas circunstancias, es por esto que ese parasitismo, que es como yo lo denominaría no hace más que mermar las cualidades de la persona, refugiarse en los demás en todo momento es síntoma de miedo, cobardía y apatía. Esta es una postura que se apoya en los demás y les transmite sus problemas sin querer afrontarlos, es una dependencia que en definitiva frena el desarrollo de la propia personalidad. La amistad se caracteriza por el intercambio mutuo de afecto y de ayuda. Es necesario decir que el amor fraterno es diferente al amor de la amistad. Con esto nos introducimos en otra cuestión importante referente a la amistad: Amistad y Familia. Ocurre a veces que la necesidad de mis amigos viene de la posición extraña y adversa que se vive en la familia.

La opinión generalizada es que los padres no comprenden a los jóvenes, y que no pueden ser sus amigos. En respuesta a todo esto diré que los amigos nunca pueden suplir el papel de los padres y la labor de estos se complementa con la de aquellos, lo ideal es que los padres fuesen amigos de sus hijos, pasando a otro aspecto hemos de diferenciar la amistad verdadera de la falsa. La amistad no es un lujo si no que es una necesidad y mientras el hombre sea hombre habrá amistad y esto no puede existir sin libertad personal. La amistad debe ser ante todo desinteresada y de entrega mutua. El hombre sin la amistad perdería la denominación humana.

FRAGA

¡UUAAHHH!

El miedo

UUJJJJJ

¿Qué es el miedo?, quizás al hacerle esta pregunta a alguien no sea capaz de contestarla.

El miedo es algo que nos tiene preocupados desde hace mucho tiempo. ¿Por qué hay miedo?. La respuesta que podamos dar en ningún caso es clara, pero quizás yo tenga una opinión personal con la cual algunas personas estén de acuerdo.

Como he dicho antes, el miedo no tiene una respuesta concreta;¿Por qué hay miedo? ¿Por qué tenemos miedo cuando vamos de noche por un sitio oscuro?,¿Por qué le tenemos miedo a una casa abandonada en pleno bosque?. Esto ni nosotros mismos lo podemos contestar,¡pero!,¿Por qué no pensar que el miedo es como una protecoión?, sí el miedo es un sistema de defensa, el miedo nos protege de algo que nos puede lastimar.

Quizás este ambiente de desconfianza, que se puede traducir por miedo, lo creemos nosotros mismos, los humanos, y que el miedo no sea más que un temor a lo que nos rodea y lo que en nosotros puede causar. Pero también se puede centrar en el temor a la muerte, ¿por qué esto?, pues muy sencillo, ¿qué es lo que nos produce temor o desconfianza cuando subimos una escalera a oscuras?, pues quizás sea que tenemos miedo o temor a centrar allí nuestro punto de desconfianza y encontrar la muerte en manos de alguien o de algo.

Aunque también mi pequeña teoría se puede destruír un poco al pensar que, por ejemplo, un niño pequeño no sabe lo que es la muerte y simembargo tiene miedo. Entonces se puede decir que el miedo es un instinto que tenemos desde que nacemos hasta que morimos. ¿Por qué un instinto?. Como todos sabemos una de las primeras cosas que un niño aprende a realizar es andar, entonces: ¿Por qué cuando comienza no se echa de golpe?,¿por qué cuando ha caído una vez a la siguiente no se anima como la primera vez?, porque tenemos cuando nacemos ese instinto que nos protege y nos libra de hacernos un daño para nosotros perjudicial.

Yo creo que mis razones expuestas son siquiera lógicas y espero que sirvan un poco de orientación para aclararle a alguién esta gran interrogación como es: ¿QUE ES EL MIEDO?.

Borrazás.

TRÁFICO

Sería imposible organizar el movimiento automovilístico en Los Angeles, Madrid o en La Coruña sin ayuda de las señales de tráfico, pero a que se debe la epidemia de señales instaladas en la ciudad de Betanzos, más acusada en el barrio de Sta. María, por un lado contrastan adosadas a una robusta y antigua pared de cantería o debajo de una preciosa galería y por el otro al poco por no decir ningún caso que se le hace a estas señales, si usted quiere salir por esta calle y sino por la otra, puede pasar por donde usted automovilista responsable quiera.

Entonces, ¿qué hacen ahí esas señales?, ¿para qué las pusieron?, verdaderamente no puedo explicarlo porque están mal colocadas y se hace caso omiso de ellas, si las han puesto para los chavales que andan en bicicleta y en monopatín (futuros conductores) con el fin de que se vayan familiarizando con ello la cosa, está muy bien, si se han instalado con otro fin, no sé que decir.

Pero ustedes dirán, ha solucionado algo el haberlas puesto o el dinero gastado en su instalación y fabricación no podría ser destinada a otros fines más necesarios y más serviciales.

Betanzos, antiguamente --- puerto marítimo, hoy en día --- puerto fluvial, surcado tímidamente por el Mendo y el Mandeo, que dejan sus aguas en la ría - de Sada.

A principios de marzo el - pescador betanceiro saca sus -- aparejos y se va a la orilla -- del río: caña, cesto, anzuelos, plomos, sedal, todo lo indispensable para traer a casa la pieza más grande del río. !Ah! nos faltaba el cebo, que puede ser miñoca, senrada y los hay que - prefieren cebos artificiales como: la cucharilla, el mosquito, etc. Ya están en el río y se -- dan cuenta de que estos ríos betanceiros están muy contaminado (es una pena porque afición a la pesca hay), pero echamos el anzuelo y nos ponemos a pensar: podemos pescar; revaliza, tru-- chas, mujel, reo, anguilas, esperando mucho tiempo y de pronto pica uno, dos, tres, cuatro y al poco tiempo la cesta llena y claro ustedes no se lo cree-- rán, esto no pasa en los ríos - de Betanzos. ¿Por qué?. Los pe-- ces se sienten repudiados por -- las aguas de nuestros ríos, por la suciedad existente en ellas, y ¿de quién es la culpa?. Es de las fábricas situadas a lo largo de los ríos que echan sus desperdicios en estos. Por lo que los pescadores betanceiros se van a tener que dedicar a depurar las aguas y después pescar.

CARLOS G.T.

LA MASCOTA

A tres años vista de que comienzo el campeonato del mundo de fútbol, los miembros del Comité de Organización ya han empezado los preparativos y dos puntos a tratar han sido los más importantes, uno de ellos el número de seleciones participantes y el otro del cual vamos a hablar con más amplitud. La fijación de la mascota que anunciará el mundial en todos los paises pertenecientes a la Federación Internacional de Fútbol Asociación, (FIFA) para el M´82. Esta mascota que no ha sido presentada aun oficialmente no por falta de ideas sino por falta de decisión, está en la mente de muchos aficionados pero hasta el último no se sabrá cual será la figura representativa.

Pero volviendo a las ideas que sobre los muñecos se había tenido podemos decir que la mas destacada y con mayor acogimiento fue la de fijarse sobre nuestra fiesta nacional "los toros", poco a poco esta idea fue quedando atras y surgió otra, sobre la representación de un sol muestra de la gran acogida que tiene el sol español en otros paises, esta segunda idea también fue dejada atras y surgió en el pensamiento de unos cuantos aficionados la figura del Quijote la representación de la famosa novela de Cervantes que tanta fama ha tenido y tiene en todo el mundo, cuando esta última idea aun no se había presentado al comité surgió lo menos esperado en la mente de unos cuantos organizadores, la figura de la mascota viviente, y el personaje que llevaría a cabo el objetivo sería el joven actor nacional Lolo García, pero esta nueva idéa fue dejada nuevamente, olvidada en uno de los ficheros de la federación y hasta que el tema vuelva a la palestra todo quedara en vagas ideas que quizás alguna llegue a realizarse, aquí finalizamos este artículo haciendonos una pregunta.

¿Cual será la mascota representativa del M´82?

ALFONSO

SOLUCIONES

V	ñ	x	t	Q	C	i	E	C
s	A	i	i	U	E	e	R	A
H	R	L	d	I	R	s	R	S
O	E	M	D	R	V	k	O	T
R	B	O	i	O	A	z	T	I
R	I	N	v	G	N	i	s	L
E	R	J	o	A	I	C	n	L
O	[illegible]	A	L	t	E	e	E	A
m	r	S	A	C	S	A	C	L

Solución a la sopa de letras referente a las diez calles de BETANZOS

s	C	A	M	A	L	E	O	N
v	H	r	t	t	E	[illegible]	l	n
w	I	q	v	l	O	ñ	e	G
r	M	p	O	j	N	l	t	O
y	P	T	z	r	m	n	n	R
e	A	w	z	o	R	g	j	I
G	N	r	b	i	a	E	h	L
c	C	s	d	t	p	l	P	A
S	E	R	P	I	E	N	T	E

Solución a la sopa de letras referente a las siete clases de animales.

PALABRAS PARA AGUSTIN

SI,
A VIDA E TAN BELIDA
E XA VES,
COMO A PESAR DOS PESARES
TENO AMIGOS
TENO AMOR
TENO AMIGOS
TENO ESPERANZAS
E TENO MEDO, MOITO MEDO
A PERDER O QUE EU QUERO

FIDEL

C
M A S
M O T O R
C A T A L A N
S O L A S
R A S
N

Solución al crucigrama que se ha realizado en el número anterior.

FUTBOL .¿ Quien fue el máximo goleador de la liga 77/78

QUINI
CARLOS
JENSEN
REXACH
DAVID
DIEGO
KEMPES
R.CANO
SANTILLANA

Ponga una Xen el lugar que corresponda

FUTBOL. ¿ Que jugador internacional estuvo inactivo durante toda la pasada temporada y aún está en esta ?

RAMOS
CAPON
OSORIO
FELINES
PIRRI

MACIEL
DEL BOSQUE
JUANITO
CAMACHO
SOLSONA

FUTBOL.¿ A que equipos pertenecen los siguientes jugadores.

ABEL +
LAPI $
RUBIAL £
SERGIO %

VALENCIA
HUELVA
BILBAO
ZARAGOZA
SEVILLA
BURGOS
R. SOCIEDAD
SANTANDER
GIJON

FUTBOL.Cuales de estas selecciones participaron en en los Mundiales de Argentina

Suiza
Irán
Portugal
Túnez
México

(VILLAR)

CRÓNICA DEPORTIVA

El Deportivo camina de mal en peor, de tumbo en tumbo como en el tango, en un conocido periódico ponía esto exactamente , sin embargo en el Centro de Sta. María se sigue trabajando en la cantera para que un día u otro nuestro querido DEPORTIVO se encuentre rondando por los primeros puestos de la primera division de la liga .

Mi pueblo

Un pueblo, el pueblo de los soportales, quedó así cuando iba dando saltos, fue marcando los recorridos que el tiempo describió.

Cuando la ciudad muera, han de quedar aun sus serviciales fuentes en algun día, hoy casi objetos decoratioos nada más y complemento de nuestro viejo y glorioso pueblo y lo mismo las plazas que en su centro guardan grandes secretos de la Ciudad de los Caballeros. También sus largos y altos muros, a los que el viento les llevó sus ventanas y sus puertas.

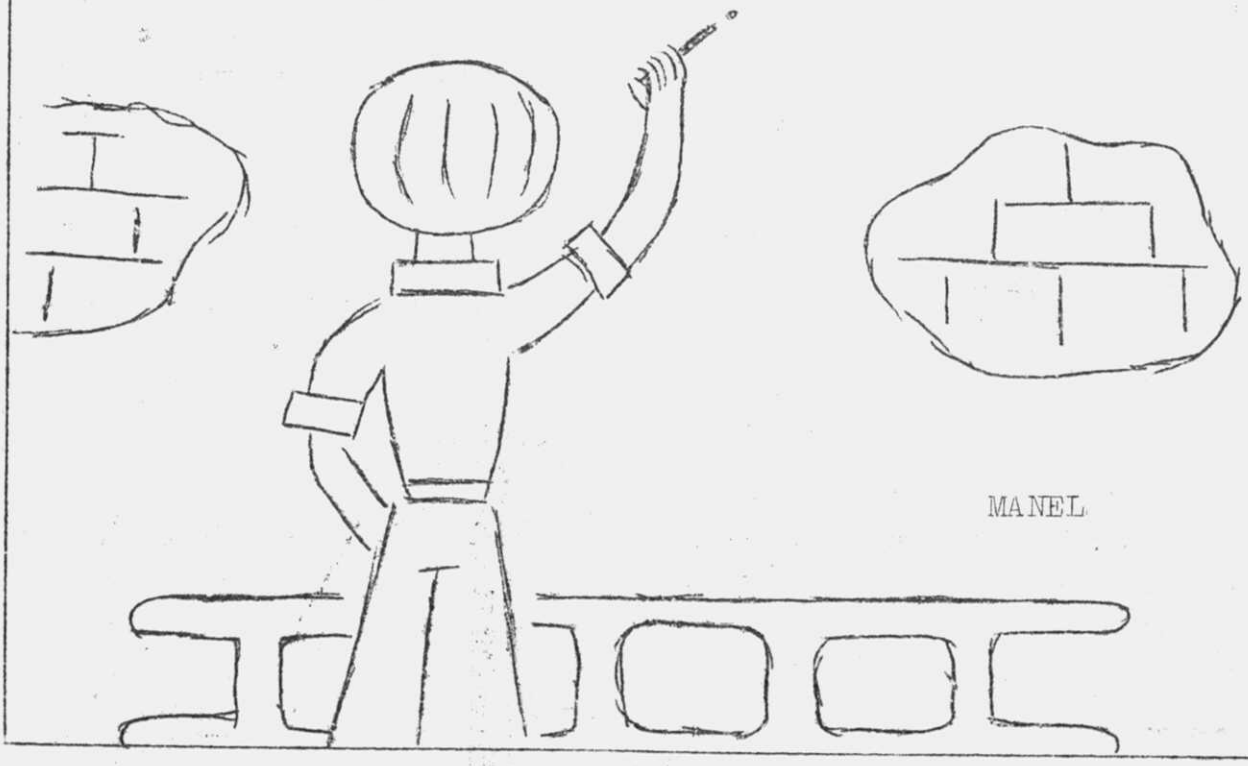
Frente a las antiguas torres contrastan las altas chimeneas de las nuevas fábricas destructoras de nuestra urbe.

En algunas fachadas blancas, se hallan cuatro ventanas dispuestas a jugar una partida. Un otoño, a las iglesias parece que les han caido las hojas y las ramas y ahora dan un aspecto de rigidez, majestuosidad por sus predominantes lineas rectos.

Y del cielo parece que han bajado los santo, para volverse piedra e instalarse en los pórticos y fachadas de las viejas iglesias.

Ya hace tiempo que llueve, ahora está lloviendo y el reloj de la torre ya dio las doce campanadas, pero no fueron suficientes para despertar a las viejas piedras de las casas y muros de nuestro pueblo ,

BETANZOS



MANEL

LA CUARESMA

A través del A. Testamento vemos que el pueblo de Israel recibe la buena noticia de un futuro reinado de Dios. Son los profetas, los heraldos de esa buena noticia que alimenta las esperanzas del pueblo judío (ver Isaías, Jeremías, Ezequiel y Daniel).

Este pueblo seguro de la intervención salvícica y liberadora de Dios, que acabó con su esclavitud en Egipto para llegar a ser un pueblo libre y próspero en Palestina, donde se afincará para siempre.

Ahora bien, en la historia de la salvación, Israel (pueblo judío) aparece como un anticipo de una realidad futura, la cual encontrará toal cumplimiento en Jesucristo. Jesús es como dice San Pablo el "amén" a todas las promesas. Lo que se promete en el Antiguo Testamento (eldesignio salvador de Dios) se cumple y alcanza ahora.

La Cuaresma es tiempo de conversión, de arrepentimiento. El reino de Dios, anunciado y hecho ya presente en la historia por Jesús, es urgencia de conversión : "Se ha cumplido el plazo, el reino de Dios está cerca, arrepentíos y creed la buena noticia". (Mc. I, 15)

La conversión cristiana es siempre y fundamentalmente conversión al reino de Dios, que hoy anuncia la Iglesia. Es un ponerse incondicionalmente, como Jesús al servicio del Reino. Evidentemente, esta conversión lleva consigo el conocimiento de Dios, que se adquiere de muchas maneras, pero para los Cristianos el camino más fácil es la lectura de la Biblia, la oración, la ayuda a los necesitados y la implantación de los derechos humanos (espirituales, culturales, sociales, económico)

A esta conversión estamos insistentemente llamados en este tiempo de la Cuaresma.

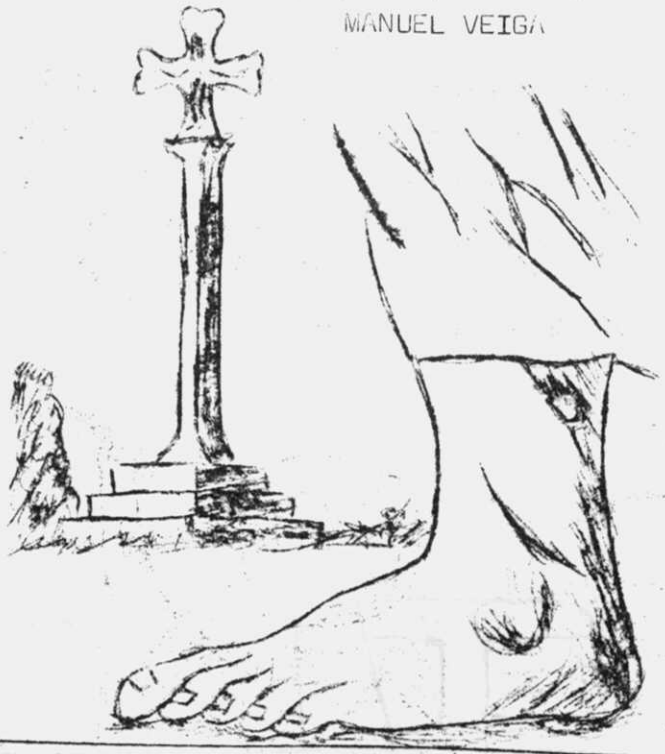
¿Qué habríamos de renovar a nivel de comunidad -pueblo- para convertirnos más al reino de Dios?

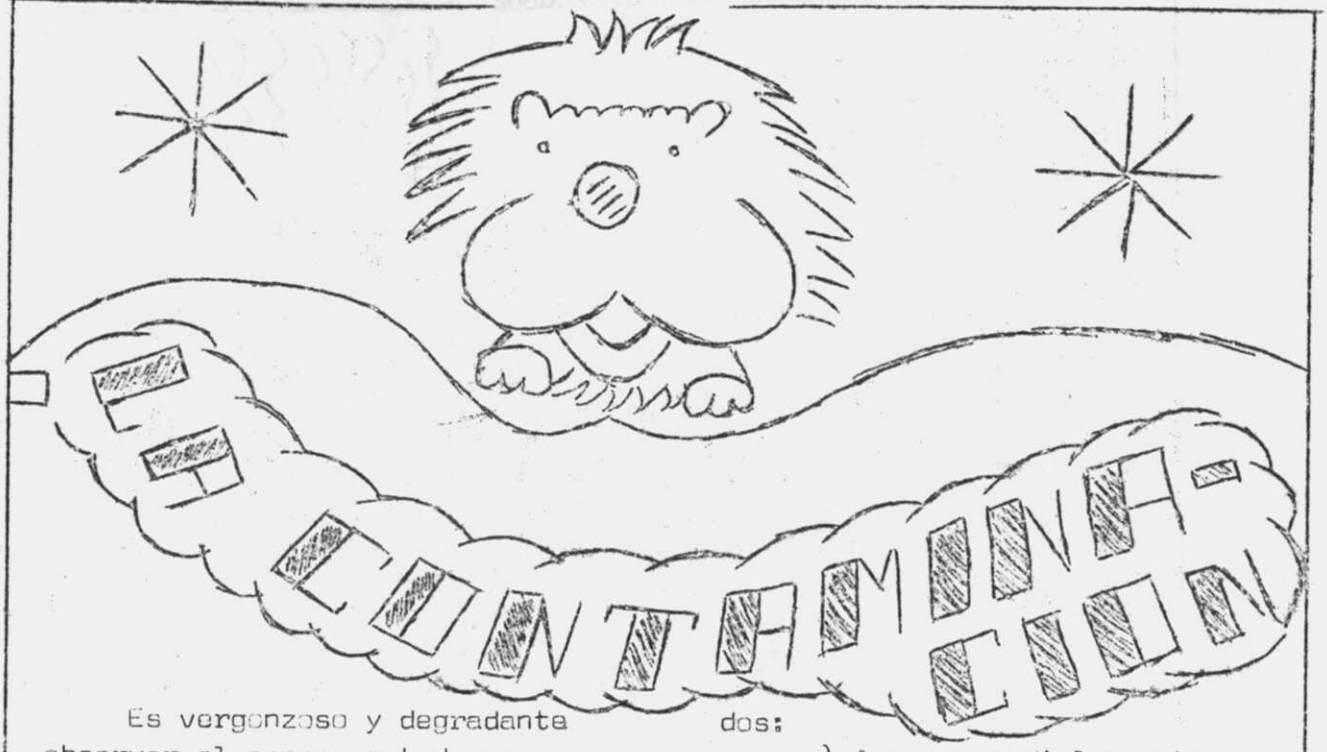
Ser cristiano más que un privilegio es un compromiso activo al servicio de la realización del evangelio de Jesús, desde una solidaridad real con los pobres y marginados.

Este sería uno de los criterios inconfundibles que permiten lograr nuestra autenticidad cristiana en la conversión cuaresmal.

Sírvanos este tiempo para corregir nuestras faltas y encontrar así la plenitud de vida y alegría en Cristo resucitado. El es nuestra Pascua.

MANUEL VEIGA





Es vergonzoso y degradante observar el penoso estado en que, cada día más, bajan nuestros dos ríos que son a modo de vías de sangre que dan vida a nuestro pueblo. Sólo la naturaleza es cápaz de devolverle en ciertos momentos su agua cristalina y limpia agradable a la vista. Este problema no lo presentamos como algo nuevo, sino que es conocido por todos los habitantes de Betanzos, a unos no les interesa lo más mínimo y lo ven como algo necesario para el funcionamiento de las industrias. Mi posición personal contra la contaminación de nuestro patrimonio natural creo que coincide con la de otros muchos que viven el problema.

La contaminación disminuye día a día la calidad de las aguas. Debe considerarse que un agua está polucionada cuando su composición o su estado están alterados, de tal modo que ya no reunen las condiciones de utilización a que está destinada en su estado natural. El origen y naturaleza de los productos contaminantes, puede ser accidental; pero en nuestro caso particular deriva de vertidos no controlados de origen diverso. Los principales son debidos:

a) Aguas resudiales urbanas.- Contienen los residuos colectivos de la vida diaria. - Esto está en constante aumento.

b) Origen industrial.- Es la principal fuente de contaminación.

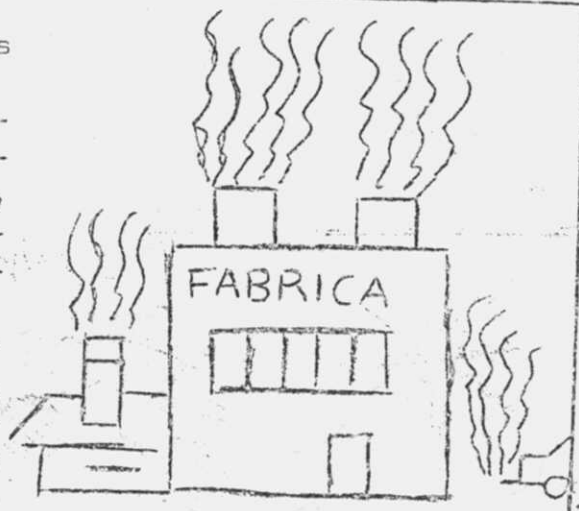
También se puede hablar de un origen agrícola, es decir proveniente de ciertos productos utilizados en el cultivo de las tierras.

Hemos hablado de las causas producentes de la contaminación; pero naturalmente es necesario hablar de los efectos. Los productos de tipo industrial vertidos en los ríos cau-

san verdaderos estragos en las comunidades acuáticas, en los peces principalmente. Muchas sustancias industriales provocan la muerte de los animales, si bien esto va en perjuicio de todos. El problema de la contaminación de las aguas no afecta solamente al hombre y a los animales sino que consti ye una preocupación cada día mayor para las industrias, que se ven obligadas a utilizar aguas contaminadas. El industrial que contamina las aguas puede ser así una de sus primeras víctimas.

Finalmente después de esta exposición de los problemas que conlleva la contaminación no sólo en el caso que nos ocupa sino en todo el mundo, la

FRAGA



la solución sería que día a día los hombres se conciencian del daño que ocasionan a la Naturaleza y han de darse cuenta de que esto va en perjuicio de todos y que poco a poco nuestros ríos fuesen recuperando su perdida pureza y su color cristalino y puro.

"esa estrella"

Yo sé de una estrella
perdida en los cielos
hermana de mis sueños
y de mis anhelos;
La estrella rebrilla
cuando miro para ella,
con los ojos abiertos
y mirada sencilla,
sincera.

Yo sé de una estrella
como otra no vi,
si yo miro para ella,
ella mira para mí.

Yo sé de una estrella
con ella soñé,
si tiene nombre o no
es lo que no sé

Yo sé que te quiero
como a esa estrella.

(Sacado de un poeta)

MANEL

FERIA

Salgo de mi casa a la mañana y veo la calle muy alterada, más de lo habitual, mi primera reacción es de extrañeza, sin embargo al mismo tiempo viene a mi memoria una frase: !An!, sí, la feria. Así es, nuestro pueblo dos veces cada mes sale de su cotideaneidad diaria y sufre el apogeo del comercio, es la "feri".

Como he mencionado al salir por la puerta a mis ojos aparece la calle desfigurada, desposeida de su relativa tranquilidad reinante en el resto del mes, los autobuses circulan de un lado a otro con el fin de traer al pueblo la gente que viene a la feria, ya sea para vender o para comprar o simplemente por constumbre o con el objetivo de llevar unos meros enseres imprescindibles, o unos motivos de adorno.

Voy subiendo hacia el centro, a la plaza García Hermanos, ya la animación va en aumento a menudo que me acerco, no ya por la gente sino por el gran número de puestos que hay instalados, para vender toda clase de necesidades, desde un jersey a un loro, desde un queso a un vaso de cerámica.

Como es natural no puede faltar la venta de animales, desde un pollito a un carnero, por un lado pasan gallinas, por el otro unos cerdos o unos conejos.... y muchas más cosas, pero tendría que poner muchas comas y puntos suspensivos que me llenarían media feria, y no he venido a escribir puntos, a lo que íbamos, la venta de animales también tiene lugar y lo mismo nos ven un cordero, que un ternero, y porque no un patito y he ahí que ya tenemos un corral formado.

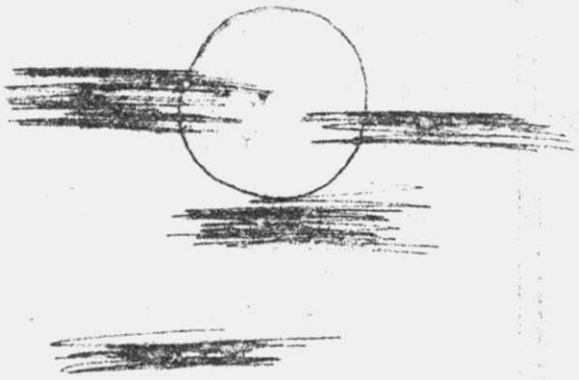
El alboroto varía según la feria cuadre un día laborable o un día festivo, en este último caso el número de personas aumenta considerablemente. La feria es un

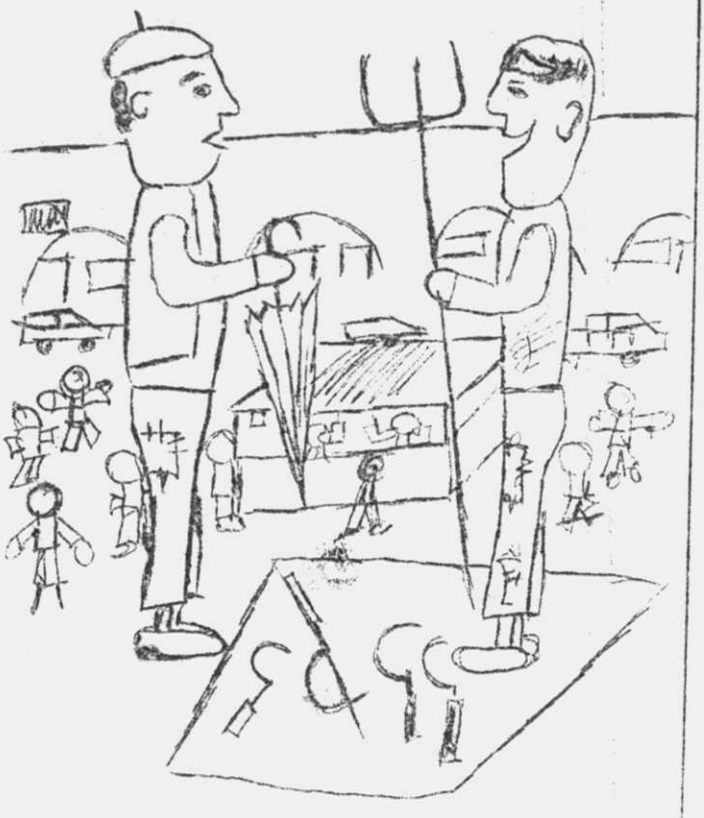
fenómeno social creado por las gentes y por la necesidad de estas gentes de intercambiar toda clase de cosas, y esta necesidad no viene de nuestro siglo y nisiquiera del anterior, sino que hay que retroceder unos cuantos para ver que ya el hombre prehistórico era partidarriodel intercambio con los demás como base para su subsistencia. Otro de los antecedentes recientes que se puedesn que se pueden citar el famoso Zoco árabe una de las carácterísticas importantes de la vida económica musulmana que era un modo de mercado deintercambio, y aún nos podemos remontar muchos años más atras y todo coincidirá en que el intercambio es necesario, naturalmente en la Edad Media como en otras épocas no existían estes comercios fijos que tenemos y la manera de abastecerse de lo necesario para acudir a estos puestos que esran la base del comercio.

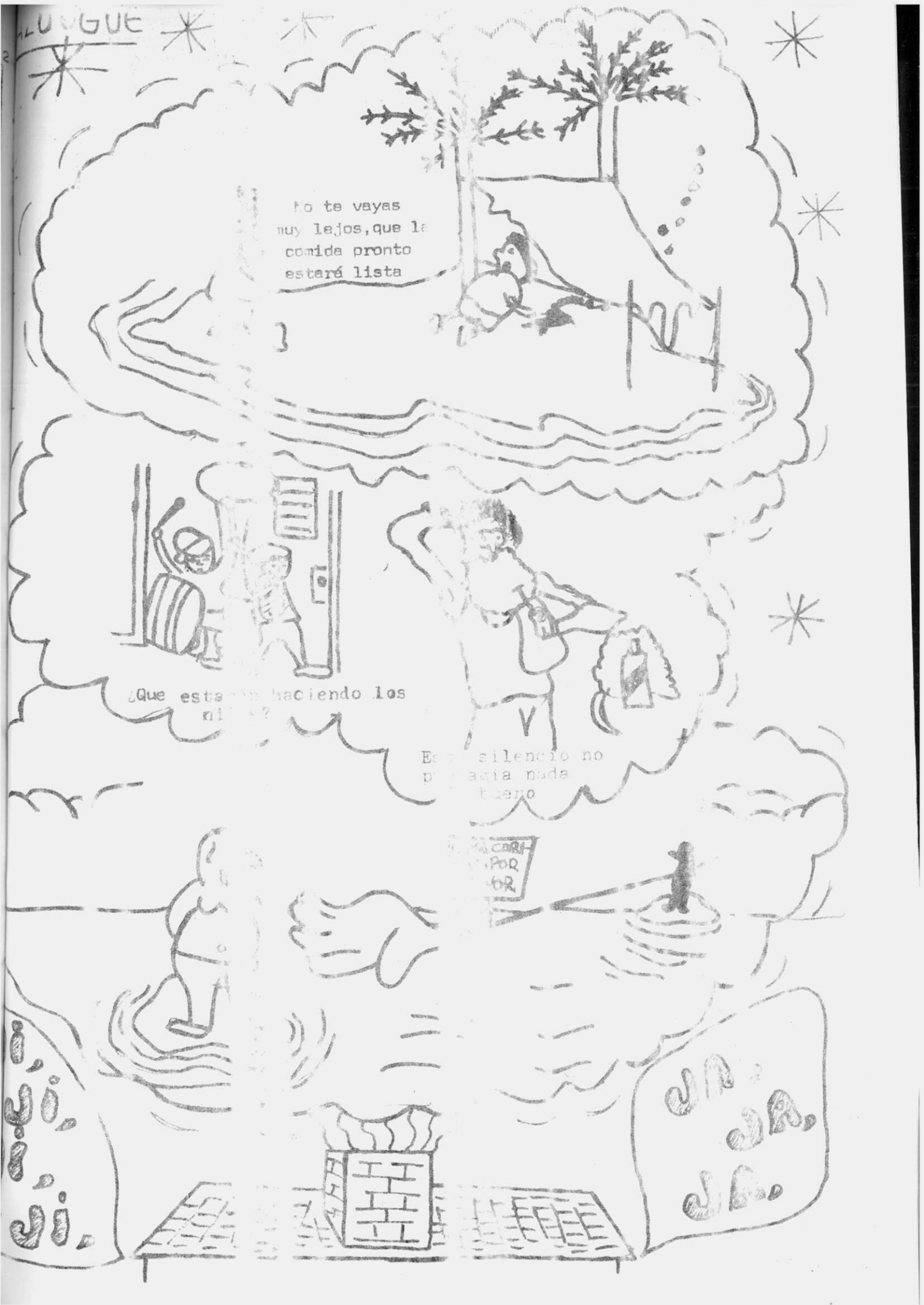
Es así quizás como ha llegado hasta nuestros días y en particular hasta nuestro pueblo.

El día comienza a obscurecerse, el sol se está ocultando y los últimos comerciantes y todos los que han asistido cogen los transportes y regresan a la vida diaria, y yo me despido como muchos lo hacen: "Hasta la próxima feria".

FRAGA.






No te vayas
muy lejos, que la
comida pronto
estará lista
¿Que estan haciendo los
niños?
Este silencio no
presagia nada
bueno
CARR
POR
TOR
Ji.
Ji.
Ji.
Ja.
Ja.
Ja.

!! PETROLEO !!

Extensas regiones del globo se caracteriza por débiles precipitaciones que traen consigo una sequía total son los desiertos, en los que la vida del hombre es muy didícil, la existencia se basa única y exclusivamente en la agricultura y la ganadería.

Pero de pronto surge una luz, EL PETROLEO, que actualmente es la fuente de energía más importante.

Rodos los países desarrollados se apresura a contraer relaciones con estos países para conseguir el líquido.

El descubrimiento, explotación de las riquezas petrolíferas colocan al desiertoen el plano de la actualidad y claro está, la imagen tradicional que se tenía del desierto se ve alterada por el contacto con la técnica y la vida moderna.

A las grandes potencias les interesa tener a los arabes contentos e invierten en sus territorios pero llega un momento en que se dan decuenta de que los estan explotando y se ponen ellos al mando de los grandes monopolios petrolíferos y se convierten en los países de renta per cápita más alta del mundo (Siria, Irán, Kuwait).

Y así desde la Segunda Guerra Mundial Oriente Medio ha cobrado vital importancia para el mundo occidental.

El Oro líquido ha transformado el desierto, los soberanos indígenas de la noche a la mañana poseyeron inmensas fortunas, para los ricos se construyeron modernos edificios, rascacielos, palacios, y mientras tanto el resto de la población vive en inmundos cuchitriles, en los que se desconoce la higiene más elemental y sus salarios son muy bajos.

En ningún otro país del mundo existe tan gran oposición entre personas muy ricas y el pueblo y de ahí las revoluciones existentes en Oriente Medio. El petróleo llegó a convertir a una zona pobre, deshabitada, en unas tierras codiciadas por las potencias occidentales, los americanos los rusos, los europeos nunca se interesarían tanto por la estabilización y buena marcha de estos países, sino fuera por la riqueza insólita que poseen sus territorios.

¿Qué pasaría si estos pueblos no tuviesen petróleo? Seguirían en la pobreza desconocida, despreciados, aunque así solo gozan de esta riqueza unos pocos señores.

Y me permito decir una conocida frase aunque un poco cambiada "FAMOSO CABALLERO ES DON PETROLEO".

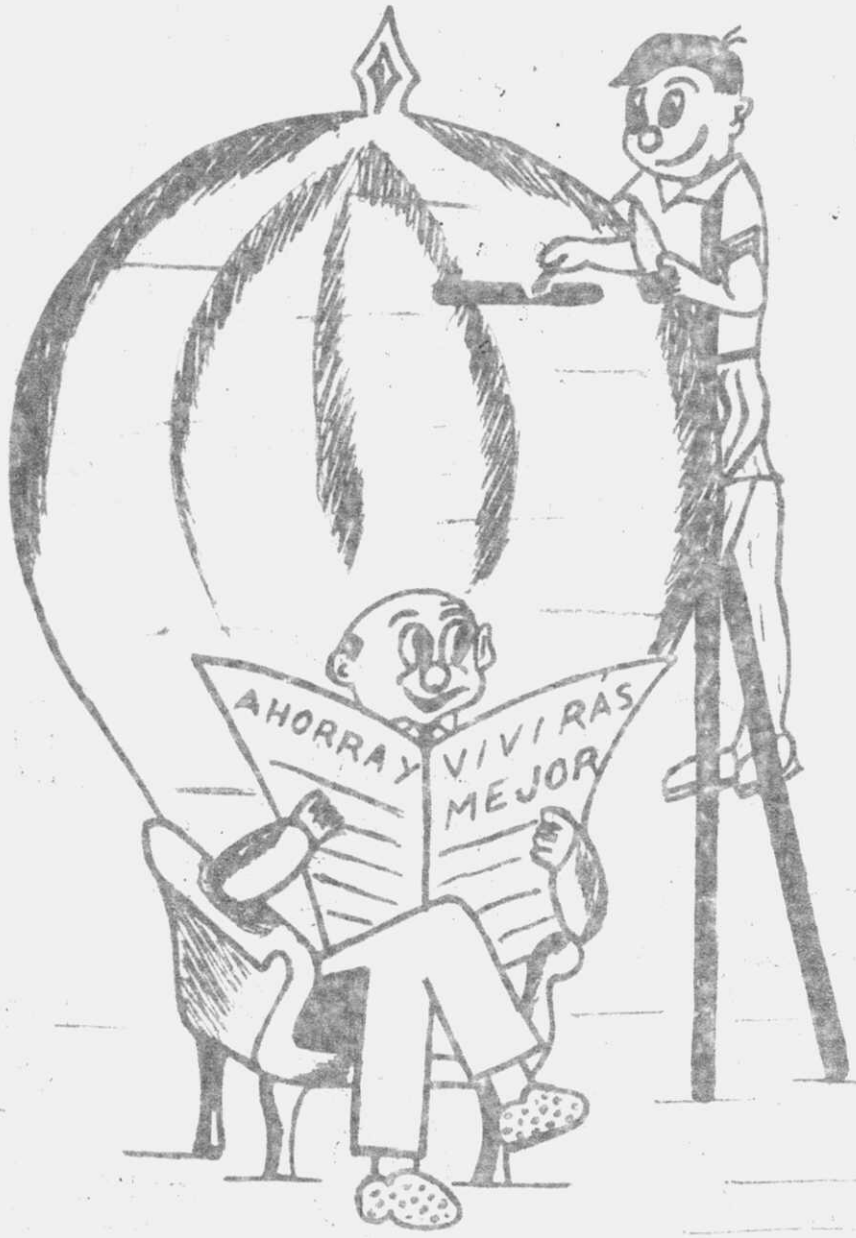
J. M. GARCIA

MUSICAL

Dentro de la música nacional vamos a referirnos a la música popular gallega, esa música de la que ni muchas gentes habrán hablado o escrito -- en muchas ocasiones, ahora si, una música que prospera mucho sin lugar a duda, En ella caba destacar además de figuras ya conocidas como Xoan Rubia, Miro Casabella, Ana Kiro, la interna labor realizada por el grupo, Fuxan os ventos, el cual obtiene un notable éxito a nivel nacional con un álbun bajo el mismo título reflejando la música tradicional gallega, en este momento la radio guardan en medio de su colección discográfica un recuerdo de Galicia, de esa música característica de sus pueblos. Pero el éxito no toca su fin, sino que se sucede con la produción de un nuevo álbun llevando el título de " Sementeira " que lleva semejantes características que el anterior, también compuesta por " Fuxan Os Ventos ".

Pero aún dan que hablar otros grupos y solistas gallegos además de los que ya mencionamos, así se extraen singles de gran calidad entre los que están los producidos por " Fraiscas do Xiabre " " In Memorian "; " Xocalona " ; " Terra " ; " Benedicto "; " Os nomes das Cousas"; " Verbas Xeitosas "; " Coa Fenestra aberta" ; nombres que como todos intentan realzar la música popular Gallega.

CAIXA DE AFORROS DE GALICIA



BETANZOS