O'GARELO

OJE

ESTE MES REPORTAJE SOBRE EL GRUPO

DE DANZAS

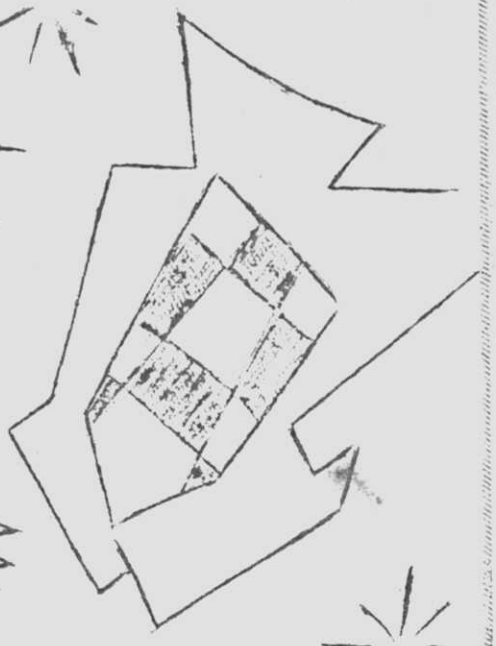
PREMIOS NACIONALES 1970

betanzos

EDITORIAL

De un modo publicitario pero con sentimiento tradicional e histórico, os presentamos en esta ocasión otra faceta de esta juventud, juventud que si bien cercada por la incomprensión, nace, crece y piensa con un ideario - que de planicies hace montañas, ideario pleno de inquietudes que abarca todas las facetas que pueden hacer feliz al joven, que la sociedad coloca en el andar mundano sin ansias que remueven sus inquietudes e impulsos. Nuestros Grupos de Danzas han demostrado una vez más, el complejo sentir de - una juventud que reviviendo la tradición histórica de sus antepasados aparece plena de afanes juveniles, actualizando esa historia dentro de la sociedad en que vivimos.

" O'Garelo " os invita una vez más a seguir el camino actual, pasado y proyectos futuros de lo que esta juventud de BETANZOS DE LOS CABALLEROS considera como legado de la tradición del pueblo que le responsbiliza ante la sociedad.



COLABORAN :

Francisco Valos Villamarin.-
Eduardo Muñoz Valos
Carlos Alvarez Lopez
Isauro Rodriguez Pombo
José Núñez Londoiro
José A. Garcia Bello
Javier Diaz Garcia

EDITA :

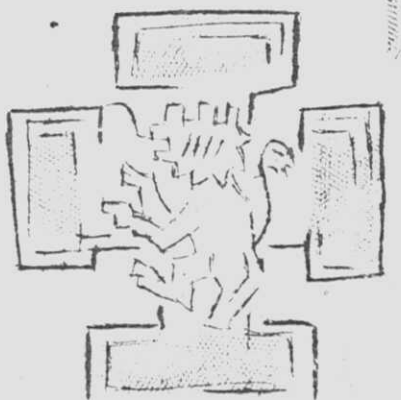
GRUPO DE PRENSA DE LA ORGANIZACION JUVENIL ESPAÑOLA DE BETANZOS

PATROCINA :

CAJA DE AHORROS NOVTE DE PIEDAD DE LA CORUÑA Y LUGO.

-o-o-o-o-o-o-O-o-o-o-o-o-o-

Agosto de 1.971



PROMETO: -

AMAR A DIOS Y LEVANTAR SOBRE TODO ESTE AMOR TODOS MIS PENSAMIENTOS Y ACCIONES.

DEFENDER LA JUSTICIA Y LUCHAR POR IMPONERLA, AUNQUE SU TRIUNFO SIGNIFIQUE UN MAYOR SACRIFICIO PARA MI.

" VALE QUIEN SIRVE "

LABRADORES

EN NUESTRA CIUDAD, LAS AGRUPACIONES GREMIALES FUERON CARACTERISTICAS EN ESTAS EPOCAS EN QUE EL ARTESANADO CUMPLIA FINES DE TRABAJO Y DEVOCION AL - MISMO TIEMPO, NO PRETENDEMOS EXPLICAR SOMERAMENTE EL CARACTER DE CADA UNO DE NUESTROS GREMIOS, PERO SI INTENTAMOS EL DAR A CONOCER LAS COFRADIAS Y - PRIVILEGIOS EN QUE FORMARON SEDE Y ARRAIGO HISTORICO.

-. GREMIO DE LABRADORES .-

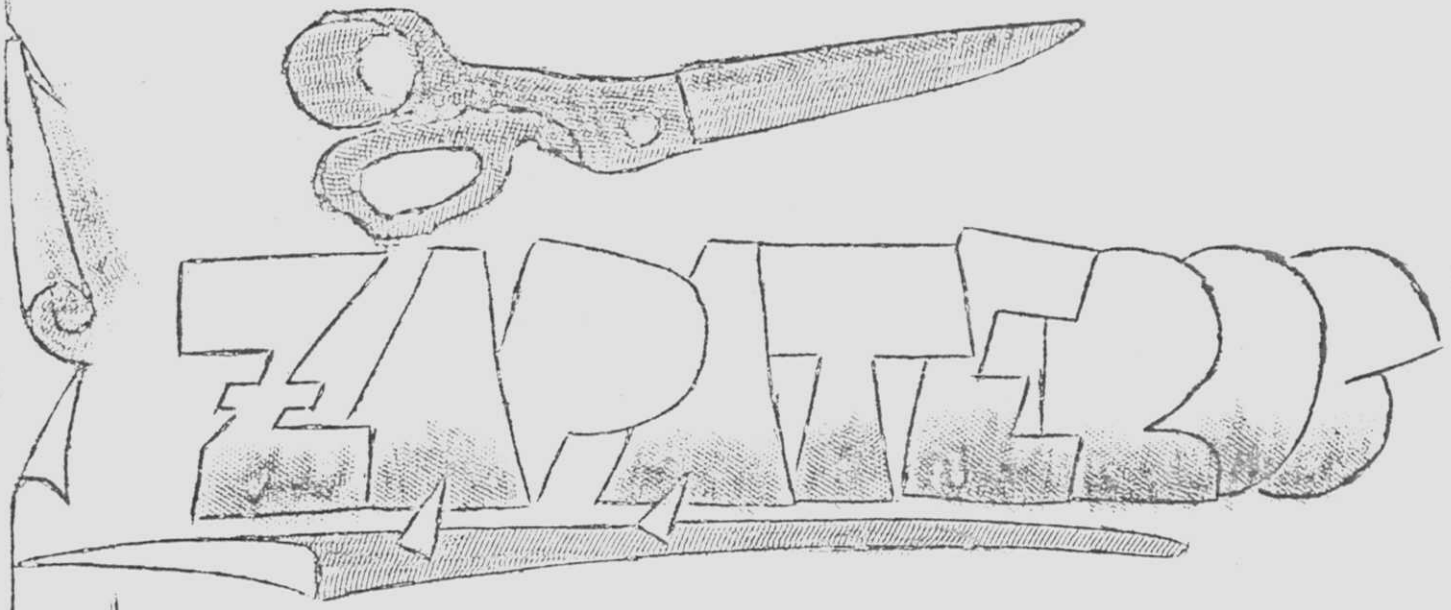
ALCANZO SU MAYOR PREPONDERANCIA EN EL SIGLO XVI, ERA EL PRIMERO DE LOS CINCO EXISTENTES, Y ENTRE OTROS DERECHOS GOZABA EL DE USAR ARMAS, PRESTO - GRANDES SERVICIOS A LA PATRIA, ESPECIALMENTE EN EL RESCATE DE LA CIUDAD DE TUY (siglo XIV), ESTOS SERVICIOS LE VALIERON IMPORTANTES PRIVILEGIOS OTORGADOS POR D.JUAN 1 Y D.ENRIQUE IV, DE ENTRE LOS CUALES MERECEN DESTACARSE LOS DE NOBLEZA PERSONAL, EXENCION DE IMPUESTOS, USO DE ARMAS REALES CON LOS HONORES A ELLAS ANEJOS Y EL DE ENTRAR BAILANDO EN LA IGLESIA DE SANTIAGO DELANTE DEL SANTISIMO, HASTA LA CAPILLA MAYOR, AL RECOGERSE ALLI LA PROCESION DEL CORPUS, SU PENDON ERA ESCOLTADO POR UN CUERPO DE ALABARDEROS, DANDO GUARDIA DE ESTE MODO AL SIGNO REPRESENTATIVO DE LA COFRADIA DE SAN ANTONIO, A - LA QUE ESTE GREMIO SE HALLABA ACOGIDO Y CUYA SEDE ESTABA EN LA ARCIPRESTAL DE SANTIAGO.

MARINEROS

INTEGRADO EN LA COFRADIA DE SAN MIGUEL INSTITUIDA EN LA IGLESIA DE SANTA MARIA DEL AZOGUE, DONDE CELEBRABA SUS CABILDOS, DABA A ESTE GREMIO EL - DERECHO DE ALZAR SU PENDON Y CRUZ PARROQUIAL EN TODA LA RIA. EL MAYORDOMO DE ESTA ASOCIACION OCUPABA EN LA LOCALIDAD EL SEGUNDO LUGAR, LLEVABA EL TITULO DE ALCALDE DE MAR, TENIENDO A SU CARGO LA MATRICULA Y VIGILANCIA DE LA RIA Y EJERCIA SU JURIDDICION HASTA LAS PLAYAS DE CORME. MERCED A LOS SERVICIOS PRESTADOS A LA NACION ESTABAN EXENTOS DE PENAS INFAMANTES, DISFRUTANDO A SU VEZ DE OTROS MUCHOS PRIVILEGIOS.

ALPARGATES

BAJO EL PATRONATO DE LA SANTISIMA TRINIDAD, ESTABLECIDO EN LA IGLESIA PARROQUIAL DE SANTIAGO, EXISTIA YA EN EL AÑO DE 1.200SEGUN CONSTA EN EL LIBRO DE LA COFRADIA TESTIMONIADO EN 1.471, AUN CUANDO SUS ESTATUTOS SE REMONTAN AL AÑO 1.162 SIENDO ESTA CONGREGACION DE LAS PRIMERAS QUE SE FUNDARON EN ESPAÑA. AUNQUE DE ESTE GREMIO NO DISPONEMOS DE DOCUMENTACION HISTORICA ACRDITATIVA DE SUS PRIVILEGIOS, LA IMPORTANCIA DE SUS DANZAS Y SUS REGLAMENTOS, DAN UNA CLARA IDEA DE SU RIQUEZA Y PROSPERIDAD.



ZAPATEROS

EL CUARTO GREMIO DEL COMUN DE VECINOS DE BETANZOS, ERA EL DE ZAPATEROS, CON SU PATRONO SAN PEDRO APOSTOL EN LA PARROQUIAL DE SANTA MARIA. CON SER EL MAS POBRE LLEGO A DISFRUTAR DE UNA RENTA ANUAL DE 7.000 REALES. TENIA LA FACULTAD DE DESIGNAR ANUALMENTE DOS INDIVIDUOS DE SU SENO, LLAMADOS DIPUTADOS DEL COMUN, PARA INTERVENIR LAS CUENTAS DEL MUNICIPIO Y SUSTITUIR EN CASO DE AUSENCIA A SUS REGIDORES; IGUALMENTE DISFRUTABAN DEL PRIVILEGIO DE OPONERSE A LA DECLARACION DE NOBLEZA DEL - QUE PRETENDIESE INGRESAR EN ELLA. DIO ESPECIAL IMPORTANCIA A ESTE GREMIO LA INDUSTRIA DE CURTIDOS MUY DESARROLLADA EN ESTA POBLACION.

MIXTO

INSTITUIDO ESTE QUINTO GREMIO EN LA MONASTERIAL DE SANTO DOMINGO BAJO EL PATROCINIO DE LA VIRGEN DEL ROSARIO EN CUYA COFRADIA SE ASOCIA, REAGRUPA TODAS LAS RESTANTES ACTIVIDADES DE ARTES Y OFICIOS. AUNQUE SE SUPONE CONTARIA CON ALGUNA REPRESENTACION DE TIPO SACRAMENTAL, NOS ES DESCONOCIDO EL MODO DE PRESENTACION Y CARACTERISTICAS QUE LE ERAN PECULIARES.

La danza marinera fórman la, generalmente, doce individuos, además del gonfaloniero. Su indumentaria consiste en camisola blanca, almidonada, con pantalón y alpargatas del mismo color, corbata - o pañuelo de seda en su lugar- y faja - muy llamativa, cubriéndose con boina roja de la que pende una larga borla, blanca la del guidor, azul la del contraguia - que es el mareante que figura a la cola del conjunto- y verde la de los restantes bailarines. Este atavío, como vemos semejase muchísimo el de los espatadantzaris vascos, a quienes, probablemente, se tomaría por modelo. Anteriormente emplearon los componentes de nuestra danza la barretina encarnada con vuelta de terciopelo negro, prenda aquí introducida - por algunos industriales catalanes en el siglo XVIII. LLevaban, además, sobre la pechera cadenitas, broches y otros ornamentos de gran fuerza efectista.

El guia porta espada desenvainada y el contraguía, palo pintado de diferentes colorines - empuñadas ambas piezas por medio de pañuelos blancos de seda.

Asi Visten

Visten los labradores camisa blanca de lino del-pais, faja de color, calzón de paño negro o azul oscuro con botones dorados, medias blancas sujetas con ligas - rojas y zapatos de becerro confeccionados, generalmente, en talleres locales, - tocandose con sombrero negro, flexible, guarnecido con una cinta roja que cuelga por la parte posterior- del mismo en forma de ángulo; el del guia o jefe ostenta triple cinta, plisada que cubre casi toda la copa.

Segun referencias, estos danzantes, en el último tercio del XIX, usaban sombreros de los denominados - de media copa, semejantes - a los que gastaban, en los dias festivos, ciertos agricultores acomodados de la - época.

El abanderado va con - cota de malla y morrión, con una bandera de damasco encarnado con las armas reales en medio.

(Compendio de "Contribución al Estudio de los Gremios - Brigantinos" por FRANCISCO VALLS VILLANARI, cronista Oficial de la Ciudad de Betanzos)

LAS DANZAS DE LA O.J.E. A PORTUGAL

La Voz de Galicia

Acuden a dicha embajada folklórica, 17 jóvenes brigantinos y los gaiteros correspondientes; tienen previstas en Portugal, recepciones en los Concejos de Oporto, Braga, Coimbra; en la Universidad de Coimbra y en la Basílica de Fátima, actuando —además, en numerosas ciudades durante su recorrido por la nación vecina.

EL CORREO GALLEGO

XXIII 1969

El Grupo de Danzas de la OJE salió para Oviedo

Zambor #2 4

LA FLAMANTE DANZA DE LABRADORES DE LA O.J.E.

Han sido los chicos de la Organización Juvenil Española, por medio del Grupo de Coros y Danzas locales de dicha Organización, los que representaron en los festejos patronales de este año el antiguo baile «Danza de Labradores». Llamativa, elegante y llena de arte, puede decirse que esta nueva representación; y sin duda alguna ha sido un verdadero éxito el logrado por su fundador, el joven José Núñez Lendoiro, magníficamente secundado por unos chicos, que con su vitalidad, propia de sus pocos años, forjaron esta danza casi desconocida, puesto que con el nuevo material, chalecos, sombreros de la época de media copa, etc., le dan una elegancia no alcanzada con anterioridad.

EL GRUPO DE LA DANZA DE LABRADORES DE LA O.J.E. La Voz de Galicia 26-8-66 (Foto: SELGAS)

Actuaron por vez primera en público ante autoridades nacionales, provinciales y locales, con motivo de la inauguración de un hotel en la urbe, en el presente mes. Fue la primera mecha que luego les llevaría a recorrer las calles brigantinas y a transportar solemnemente a nuestro Patrón San Roque, en procesión, hecho que tuvo lugar el día 15 último. Al siguiente día acompañaban en la Función del Voto, a la Corporación Municipal, y de nuevo entusiasmaron a la multitud, y hasta los propios labradores vibraban de alegría recordando de este modo el antiguo atuendo. Por la noche dedicaron un breve espacio a todos los visitantes, mientras se hinchaba el monumental globo, en el atrio de Santo Domingo, y poco después actuaban ante la tribuna levantada al efecto, con la presencia del ministro de la Gobernación y señora; director del Banco de Crédito Local de España, señor Fariña Ferreño; alcalde de Granada, don Manuel Sola y señora, y demás autoridades y representaciones civiles, eclesiásticas y militares, finalizando así de este modo su brillante actuación durante la celebración de las fiestas patronales.

Desde estas columnas de LA VOZ DE GALICIA enviamos nuestra más sincera feliictación a José Núñez Lendoiro, fundador de la danza; a Julio Ponte, guía y entrenador de la misma, así como a todos los danzantes, por el rotundo éxito alcanzado.

Ronco

La Nueva España

Oviedo, martes, 23 de septiembre de 1969

[illegible] mismo el señor Palomares [illegible] visitó el Hogar Juvenil [illegible] donde conversó [illegible] varios dirigentes juveni[illegible] presenció una actuación [illegible] Grupo de Danzas de la [illegible] F. de Betanzos, que se [illegible] en Oviedo para [illegible] en las fiestas patrona[illegible] San Mateo.

DELEGADO NACIONAL DE JUVENTUDES

SAN MATEO 1967 OVIEDO

La Nueva España

La Voz de Galicia

Festivales de España

COMISION DE FIESTAS

(AUDITORIO)

HOY -- 8 tarde (festival 18)

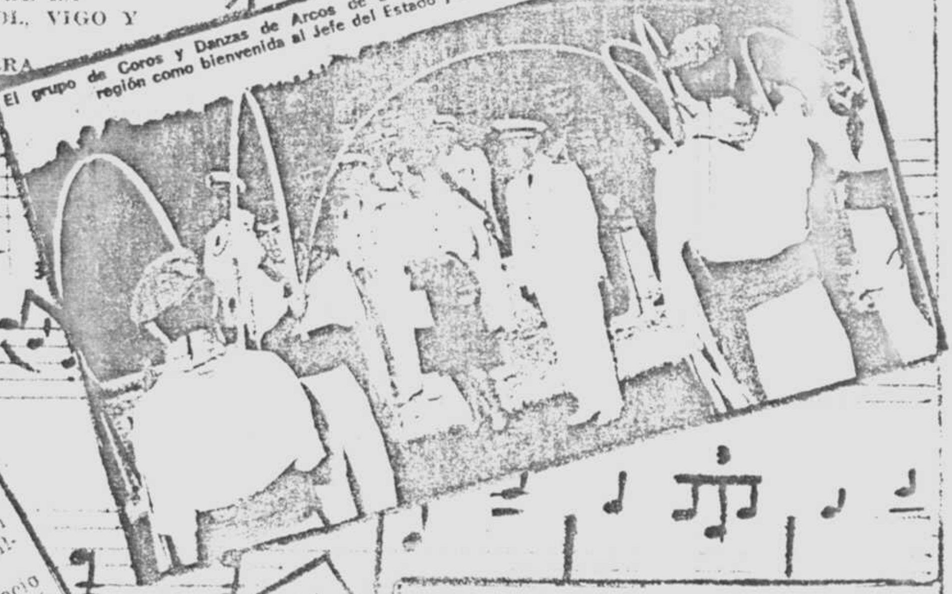
Formidable Recital Folklórico

ASI ES GALICIA

con

GRUPO DE LABRADORES DE LA OJE DE BETANZOS
GRUPO DE DANZAS DE "ATURUXO"
GRUPO DE MARINEROS DE LA OJE DE RIANJO
MASA CORAL DE LA FABRICA DE TABACOS
GRUPO DE COROS Y DANZAS DE LA SECCION FEMENINA DE EL FERROL, VIGO Y LA CORUÑA
Coro CANTIGAS DA TERRA

El grupo de Coros y Danzas de Arcos de Betanzos interpreta unos bailes folklóricos de la región como bienvenida al Jefe del Estado y su esposa, en el Pazo de Meirás



NUEVO EXITO DE LAS DANZAS DE LA O.J.E.

Con el Premio Nacional de Danzas 1970 en el bolsillo y en el incomparable marco que ofrece Puentedeume, fueron obtenidas por un equipo de TVE, para el programa «España en Directo», en realización de Eugenio Pena, las secuencias completas de las ancestrales Danzas de Labradores y Marineros y en cuya representación actuaron de guías, los jóvenes Eduardo Galán Amor y Francisco Javier Díaz García, quienes, una vez más, han hecho demostración de su preparación, logrando en su entrelazado bailes una análoga respuesta de los restantes danzarines; con un juego de banderas a cargo de Carlos Seoane Medín, con cruces de espadas y caracoles de arcos, que causaron evidente satisfacción entre los asistentes a dicha filmación.

La presentación de tal espacio en la pantalla pequeña tendrá lugar el domingo, día 17 del actual, en la primera cadena, de una a dos de la tarde, lo que nos permitirá comprobar, una vez más, la valía de estos jóvenes brigantinos que tantos éxitos están alcanzando.

12-1-71

La Voz de Galicia

Jueves, 21 de setiembre 1967

— REGION —

La segunda actuación de los grupos folklóricos: un espectáculo de arte, de color y belleza

El grupo de "Labradores de Betanzos" interpretó maravillosamente una danza del siglo en torce, que exige un dificilísimo juego de pies, realmente agotador y se acompaña de espadas y juegos de banderas. Un número magnífico.

La Voz de Galicia

BETANZOS

LA CAMPAÑA «PAZ EN LA TIERRA»

Bajo la eficaz colaboración del Ministerio de Información y Turismo, se están desarrollando en nuestra ciudad diversos actos dentro de la campaña «Paz en la Tierra». El pasado día 25, con asistencia del delegado local de Juventudes, don José Núñez Lendoiro, del jefe local de la O.J.E., don Jose-Antonio García Bello y del cuadro de mandos de esta última organización, tuvo lugar la actuación de las danzas gremiales de la O.J.E. y del Grupo de Baile Mixto de la Juventud, en el Hospital de San Antonio, Asilo de Ancianos Desamparados e Instituto Médico-Pedagógico del Sagrado Corazón, en donde con toda brillantez representaron las típicas y ancestrales danzas de labradores y marineros y otras escogidas del baile regional. En medio de grandes muestras de afecto y agradecimiento, terminaron estas actuaciones, que culminaron de forma muy emotiva cuando los componentes del aludido Grupo Mixto, obsequiaron con variedad de regalos, a todos los acogidos. En medio de la natural alegría, la dirección de las distintas comunidades visitadas, fueron obsequiando, a su vez, a todos y cada uno de los participantes en esta gira de paz y amor, con una copa de vino español.

martes, 29 de diciembre de 1970

EL IDEAL GALLEGO

La Coruña, Jueves, 22 de Octubre de 1970

Primer premio nacional para las danzas de marineros de Betanzos

Actuación ante el Jefe del Estado y el Príncipe de España, en el campamento de Gandarío, del premial de la OJE de Betanzos (danzas de marineros), que acaban de obtener el primer premio nacional en el Primer Certamen Nacional de Actividades Culturales de la Organización Juvenil Española

EXITO DE GRUPOS ARTISTICOS JUVENILES

A B C. MARTES 27 DE OCTUBRE DE 1970.

1966

PRESENTACION DEL GRUPO DE LABRADORES
Inauguración del Hotel " Los Angeles en Betanzos (5- Agosto)
Fiestas Patronales de Betanzos

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-O-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

1967

Romería de la Cela - Monfero (2-Julio)
Fiestas del Ferrol-Cabalgata (17-Julio)
Fiestas Patronales de Betanzos
IX Festival Folklórico Internacional de Oviedo y Dia de America en Asturias (19-22- Setiembre)
Inauguración del Hogar Juvenil de Noya (22-Setiembre
Centenario de la Fuente de Diana -Betanzos en (19-Noviembre)

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-O-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

1968

Ofrenda Reino de Galicia-Corpús-Lugo (13- Junio)
(Correspondía a Betanzos la Ofrenda).-
Festivales de España M.I.T. La Coruña (Agosto)
Fiestas Patronales de Betanzos.

1969

PRESENTACION DEL GRUPO DE MARINEROS
Ofrenda Reino de Galicia-Corpus-Lugo (5-Junio), efectuada por el Jefe del Estado.
Fiestas de la Octava de la Ribera-Betanzos (15-Junio)
Fiestas del Carmen- Sada (16-Julio)
Fiestas Patronales de Betanzos
Dia de Betanzos-Villalba (7 -Setiembre)
XI Festival Folklórico Internacional de Oviedo y Dia de América en Asturias (22-24 Setiembre)-actuación para el Delegado Nacional en Edificio España-

1970

CERTAMEN PROVINCIAL DE ACTIVIDADES CULTURALES
La Coruña (21 Junio) PRIMER PREMIO PROVINCIAL
Romería Ouces -Bergondo (23-Junio)
Fiestas San Juan -Carballo (24-25 Junio)
Festival Inauguración Pabellón Deportivo de La Coruña (7-Julio) -en directo por T.V.E.-
Europeade -Gandarío (28-Julio)
Actuación para el CAUDILLO - Meirás (29-Julio)
Visita del CAUDILLO y del PRINCIPE DE ESPAÑA al Campamento de Gandarío (14-Agosto)
Fiestas Patronales de Betanzos
Fiesta Juvenil-Universidad Deportiva O.J.E. en Gandarío (17- Agosto)
Gira Artística a Portugal-Marineros-(22-28 Setiembre)
CERTAMEN NACIONAL ACTIVIDADES CULTURALES
Avila (12-14-Octubre) PRIMERO Y CUARTO PREMIOS NACIONALES DE DANZA
Campaña " Paz en La Tierra "-M.I.T. Betanzos (25-Diciembre)-actuación y visita a todos lo hospitales y centros beneficos de la Ciudad-

1971

Televisión Española-Puentedeume (4-Enero) televisado el 17-Enero y 23 de Febrero
Fiestas de San Pedro-Prósaras (29-Junio)
FiestasPatronales de Betanzos
Peregrinación Nacional O.J.E. a Santiago (28-Agosto)

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-O-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

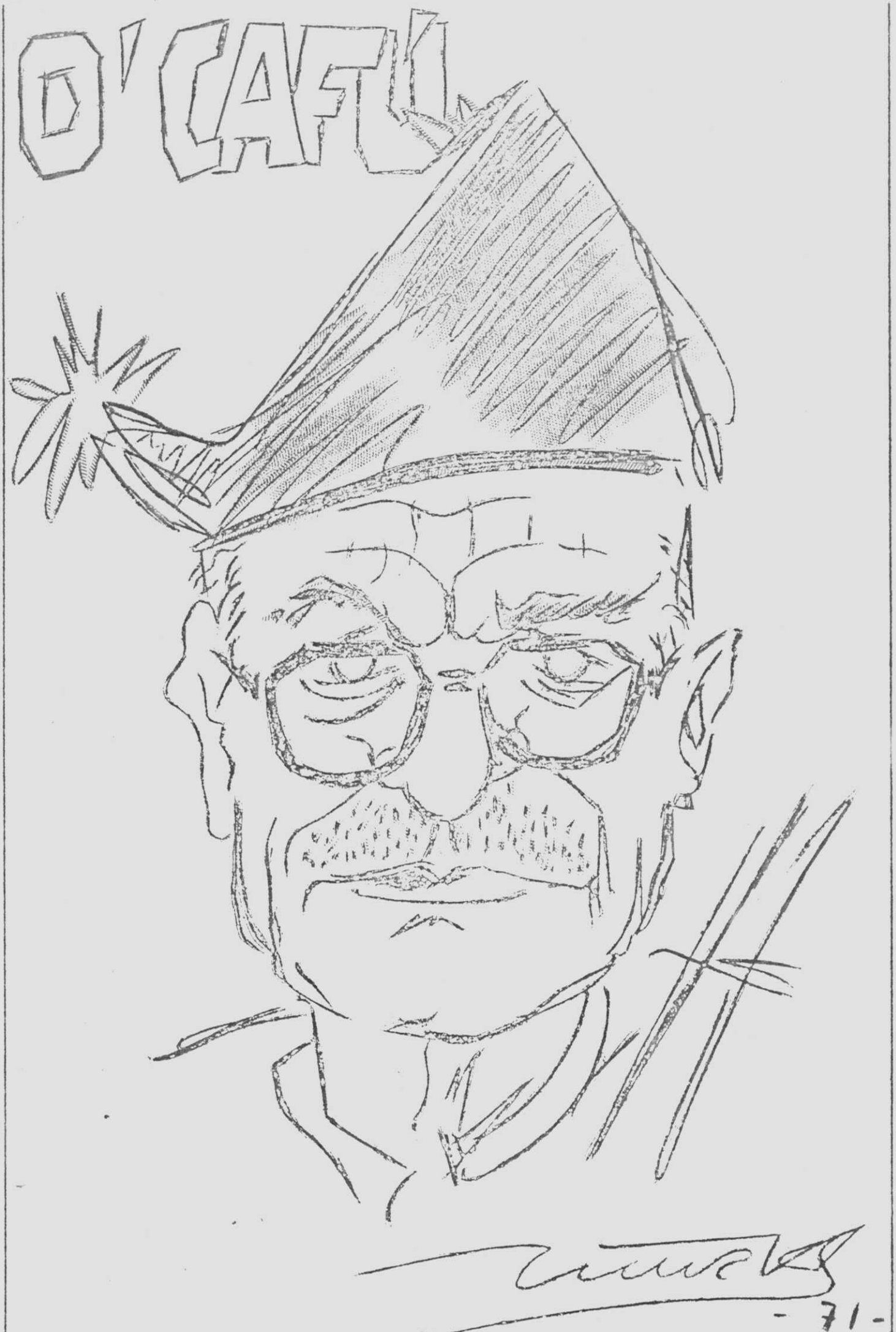
HACIA SU FUTURO

SUPONEN NUESTRAS DANZAS EL RENACER DE UNA ETAPA HISTORICA EN EL FOLKLORE TRADICIONAL DE BETANZOS, LA RIQUEZA GREMIAL DEL MISMO PUEDE CONSIDERARSE, POR SUS PECULIARES CARACTERISTICAS, COMO LA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA Y AUNQUE EN LA ACTUALIDAD UNICAMENTE PERSISTEN LOS GRUPOS DE LABRADORES Y MARINEROS, ES NUESTRO OBJETIVO PRIMORDIAL EL COMPLETAR EL CUADRO REPRESENTACIONAL DE TODOS NUESTROS ANTIGUOS GREMIOS.

LA LABOR QUE SE NOS PRESENTA CORRESPONDE A UN COMETIDO QUE LA HISTORIA EXIGE Y QUE EL ARTE PERMITE APRECIAR, Y AUNQUE ARDUAMENTE CONSIDERADA, POCO MENOS QUE IMPOSIBLE POR NUESTROS MEDIOS, CONFIAMOS EN UNA JUSTICIA LIBRE DE INCOMPRENSIONES, QUE COMPLETE ESTAS INQUIETUDES QUE NOS MUEVEN A LUCHAR POR ALGO QUE ES TAN NUESTRO.

INICIAMOS NUESTRA LABOR CON LA DANZA DE LABRADORES Y MAS TARDE LA DE MARINEROS SECUNDA NUESTRO INTENTO; RECORREMOS CON ELLAS TIERRAS PATRIAS Y EXTRANJERAS Y SU LLAMATIVA COREOGRAFIA ATRAE LA ATENCION DEL DESCONOCIDO. EN ESTUDIO, HASTA EL MOMENTO, LA DE SASTRES Y MAS LEJOS LA DE ZAPATEROS ESPERAN UN RESURGIR QUE PRECISA GENERAL AYUDA.

AUNQUE AMBICIOSO ES EL PLAN ELABORADO, CREEMOS EN LA REALIDAD FUTURA, LIBRE DE MATERIALISMOS Y DEDICADA A UNA MAYOR FORMACION DE LA JUVENTUD, CORRESPONDE PUES A QUIEN MIDE EL TIEMPO Y CONJUGA LOS HECHOS EL JUZGAR NUESTRO ARTE Y SU MOTIVO.


D'CAF'

ENTREVISTA...

El gaitero de nuestros Grupos de Danzas Gremiales de Labradores y Marineros, es D. Francisco Manso Barros; es un joven de 82 años que segun nos manifiesta lleva " toda la vida " tocando la gaita, habiendo hecho -tambien- sus pinitos como bailarin.

" El Cafú "- pues tal es su nombre artístico y por el que se le conoce en toda Galicia - es a pesar de su edad, el de mayor espíritu juvenil del Grupo, por su edad y por que su salud ya no es todo lo buena que fuera de desear, pocas veces más podrá acompañarnos, pero lo seguiremos llevando con nosotros, aunque no actue.
- A esto, nos responde que ya no podría.- "Non me cabe o corpo, quitariallo a gaita a o gaiteiro, e tocaría eu ".-

- ¿ Fué Ud. el primer gaitero de su familia ? -
- Non, xa tocaron meu abó e meu pai.-

- ¿ Con que danzas le agrada más salir ? -
- Que mais ten, todas bailan ben, aunque os novos, son mais lixeiros e bailan con mais facilidade.-

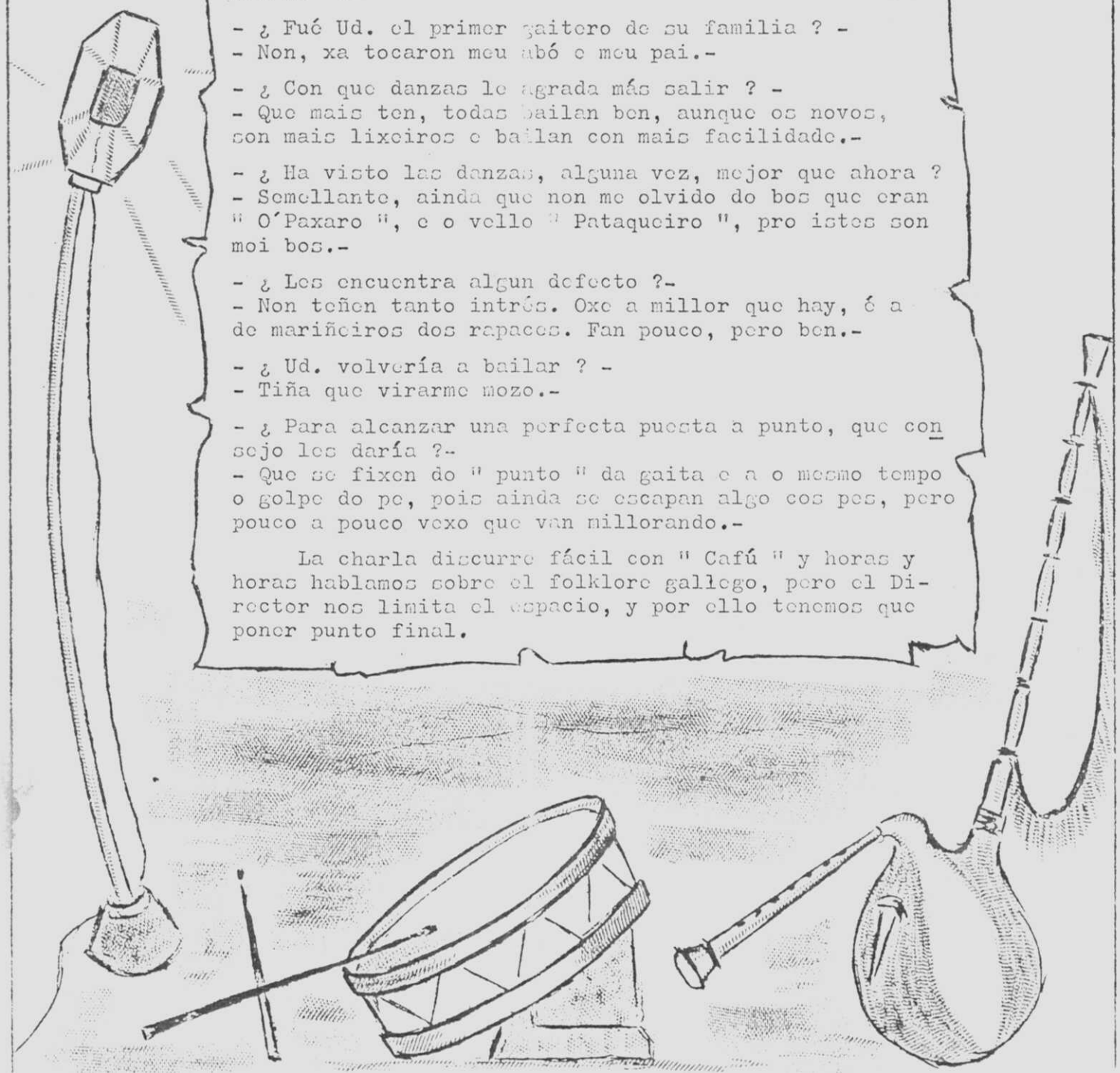
- ¿ Ha visto las danzas, alguna vez, mejor que ahora ?
- Semellante, ainda que non me olvido do bos que eran " O´Paxaro ", e o vello " Pataqueiro ", pro istes son moi bos.-

- ¿ Les encuentra algun defecto ?-
- Non teñen tanto intrés. Oxe a millor que hay, é a de mariñeiros dos rapaces. Fan pouco, pero ben.-

- ¿ Ud. volvería a bailar ? -
- Tiña que virarme mozo.-

- ¿ Para alcanzar una perfecta puesta a punto, que consejo les daría ?-
- Que se fixen do " punto " da gaita e a o mesmo tempo o golpe do pe, pois ainda se escapan algo cos pes, pero pouco a pouco vexo que van millorando.-

La charla discurre fácil con " Cafú " y horas y horas hablamos sobre el folklore gallego, pero el Director nos limita el espacio, y por ello tenemos que poner punto final.



CAJA DE AHORROS
MONTE DE PIEDAD
DE
LA CORUÑA Y LUGO

BETANZOS

OPERACIONES QUE REALIZA

Libretas de Ahorro a la vista, de plazo fijo, Ahorro infantil y Ahorro-vivienda.

Cuentas corrientes con talonario.

Préstamos hipotecarios, personales, populares, agrícolas, para adquisición de viviendas, a pequeñas empresas industriales y comerciales, autonomía laboral, etc. sobre Libretas y para la difusión de la propiedad mobiliaria.

Compra, venta y depósito de valores, y abono de cupones y dividendos.

Transferencias, órdenes de pago y domiciliación de efectos.

Recaudación de Seguros Sociales y pago de Contribuciones.

Pago de Prestaciones del I. N. P. y de pensiones de Mutualidades.

Administración de fincas. Cambio de moneda extranjera, etc.