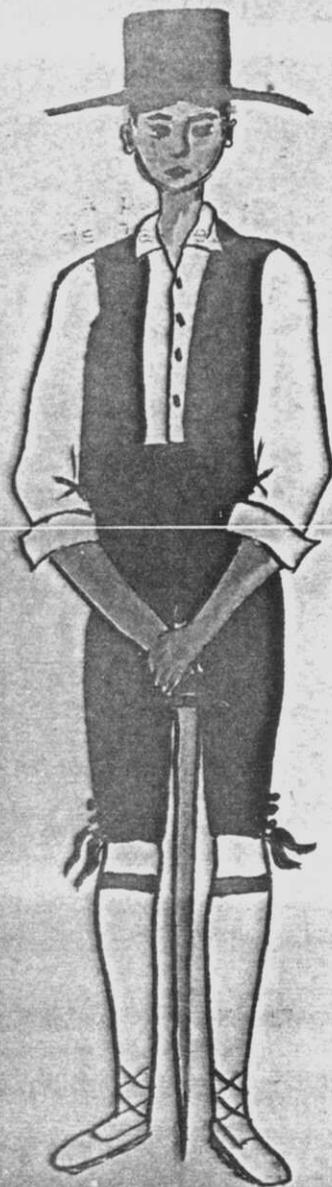


anza de



a
b
r
a
d
o
r
e



D. L. E.

- DANZA DE LOS LABRADORES -

El gremio de los labradores de esta ciudad, que, como los demás de la misma, alcanzó su mayor preponderancia en el siglo XVI, era el primero de los cinco entonces existentes, y entre otros derechos gozaba el de usar armas.

Los relevantes servicios prestados a la patria por esta institución, especialmente en el rescate de la ciudad de Tuy (siglo XIV), le valieron importantes privilegios otorgados por D. Juan I y D. Enrique IV, de los cuales citaremos los de nobleza personal, exención de impuestos, uso de las armas reales con los honores a ellas anejos y el de entrar bailando en la iglesia de Santiago delante del Santísimo, hasta la capilla mayor, al recogerse allí la procesión del Corpus. Todavía ha llegado hasta nuestros días el ejercicio de estas prerrogativas, tradicionalmente conservadas, como se colige de los albarderos que dan guardia al pendón de la cofradía de San Antonio, que desde tiempo inmemorial formaba este gremio.

Las danzas, sostenidas por el gremio en pasadas épocas, son el último resto de esta importante asociación y cumplen en los días de San Roque un compromiso contraído en el Voto.

El Grupo de Danzas de la OJE salió para Oviedo

Acuden a dicha embajada folclórica, 17 jóvenes brigantinos y los gaiteros correspondientes; tienen previstas en Portugal, recepciones en los Concejos de Oporto, Braga, Coímbra; en la Universidad de Coímbra y en la Basílica de Fátima, actuando —además, en numerosas ciudades durante su recorrido por la nación vecina.

LA VOZ DE GALICIA

Zambor #2
#4

LA FLAMANTE DANZA DE LABRADORES DE LA OJE.

Han sido los chicos de la Organización Juvenil Española, por medio del Grupo de Coros y Danzas locales de esta organización, los que representaron en los festejos patronales de este año el antiguo baile «Danza de Labradores». Llamativa, elegante y llena de arte, puede decirse que esta nueva representación, que ha sido el éxito del joven José Lendoiro, magníficamente secundado por unos chicos, que con su vitalidad propia de sus pocos años, torjan esta danza poco desconocida, que con el nuevo material, alegros, sombreros de la época, media copa, etc., le dan una gracia no alcanzada con anterioridad.



EL GRUPO DE LA DANZA DE LABRADORES DE LA OJE. La voz de Galicia 26-8-66 (Foto: SELGAS)

Actuaron por vez primera en público ante autoridades nacionales, provinciales y locales, con motivo de la inauguración de un hotel en la urbe, en el presente mes. Fue la primera mecha que luego les llevaría a recorrer las calles brigantinas y a transportar solemnemente a nuestro Patrón San Roque, en procesión, hecho que tuvo lugar el día 15 último. Al siguiente día acompañaban en la Función del Voto, a la Corporación Municipal, y de nuevo entusiasmaron a la multitud, y hasta los propios labradores vibraban de alegría recordando de este modo el antiguo atuendo. Por la noche dedicaron un breve espacio a todos los visitantes, mientras se hinchaba el monumental globo, en el atrio de Santo Domingo, y poco después actuaban ante la tribuna levantada al efecto, con la presencia del ministro de la Gobernación y señora; director del Banco de Crédito Local de España, señor Fariña Ferrero; alcalde de Granada, don Manuel Sola y señora, y demás autoridades y representaciones civiles, eclesásticas y militares, finalizando así de este modo su brillante actuación durante la celebración de las fiestas patronales. Desde estas columnas de LA VOZ DE GALICIA enviamos nuestra más sincera felicitación a José Núñez Lendoiro, fundador de la danza; a Julio Ponte, guía y entrenador de la misma, así como a todos los danzantes, por el rotundo éxito alcanzado.

Nueva España

Oviedo, martes, 23 de septiembre de 1969

Asimismo el señor Palomares visitó el Hogar Juvenil Cadetes donde conversó con varios dirigentes juveniles. En presencia de una actuación del Grupo de Danzas de la OJE de Betanzos, que se celebraban en Oviedo para celebrar las fiestas patronales de San Mateo.

DELEGADO

NACIONAL

DE JUVENTUDES



Festivales de España

COMISION DE FIESTAS
(AUDITORIO)

HOY - 8 tarde (festival 18)
Formidable Recital Folklórico
ASI ES GALICIA

con

- GRUPO DE LABRADORES DE LA OJE DE BETANZOS
- GRUPO DE DANZAS DE "ATURUXO"
- GRUPO DE MARINEROS DE LA OJE DE RIANJO
- MASA CORAL DE LA FABRICA DE TABACOS
- GRUPO DE COROS Y DANZAS DE LA SECCION FEMENINA DE EL FERROL, VIGO Y LA CORUNA
- Coro CANTIGAS DA TERRA



iHOLA!

El grupo de Coros y Danzas de Arcos de Betanzos interpreta unos bailes folklóricos de la región como bienvenida al Jefe del Estado y su esposa, en el Pazo de Meirás



NUEVO EXITO DE LAS DANZAS DE LA OJE.

El Premio Nacional de 1970 en el bolsillo y en el comparable marco que ofrece, ententeume, fueron obtenidas por un equipo de TVE para el programa «España en Directo», en realización de Eugenio Pena, las secuencias completas de las ancestrales Danzas de Labradores y Marineros y en cuya representación actuaron de guías, los señores Eduardo Galán Amor y Francisco Javier Díaz García, jóvenes, una vez más, han hecho demostración de su preparación, logrando en su enlazado baile, una análoga respuesta, con un resto de danzarines, con un grupo de banderas a cargo de Carlos Seoane Medín, con cruces de espadas y caracoles de arcos, que causaron evidente satisfacción entre los asistentes a dicha filación.

La presentación de tal espacio en la pantalla pequeña, tendrá lugar el domingo, día 17 del actual, en la primera cadena, de una a dos de la tarde, lo que nos permitirá comprobar, una vez más, la valía de estos jóvenes brigantinos que tantos éxitos están alcanzando.

12-1-71
La Voz de Galicia

La Voz de Galicia
BETANZOS

LA CAMPANA «PAZ EN LA TIERRA»

Bajo la eficaz colaboración del Ministerio de Información y Turismo, se están desarrollando en nuestra ciudad diversos actos dentro de la campaña «Paz en la Tierra». El pasado día 25, con asistencia del delegado local de Juventudes, don José Núñez Lendoiro, del jefe local de la O.J.E., don José Antonio García Bello y del cuadro de mandos de esta última organización, tuvo lugar la actuación de las danzas gremiales de la O.J.E. y del Grupo de Baile Mixto de la Juventud, en el Hospital de San Antonio, Asilo de Ancianos Desamparados e Instituto Médico Pedagógico del Sagrado Corazón, en donde con toda brillantez representaron las típicas y ancestrales danzas de labradores y marineros y otras escogidas del baile regional. En medio de grandes muestras de afecto y agradecimiento, terminaron estas actuaciones, que culminaron de forma muy emotiva cuando los componentes del aludido Grupo Mixto, obsequiaron con variedad de regalos, a todos los acogidos. En medio de la natural alegría, la dirección de las distintas comunidades visitadas, fueron obse-



Jueves, 21 de septiembre 1967

REGION para la S.O.F.

Un nuevo éxito para la S.O.F.

Folklóricos: un espectáculo de los grupos de color y belleza de

El grupo de "Labradores Betanzos" interpretó magníficamente una danza del grupo de pieles...

EL IDEAL GALIEGO

Cornua, Jueves, 22 de Octubre de 1970

En el "I Certamen nacional de actividades culturales de la Organización Juvenil Española", los Grupos de Danzas de Marineros de Betanzos han conseguido ante todos los demás Grupos representativos del resto de las provincias españolas el primer Premio Nacional; al mismo tiempo, el Grupo de Labradores consigue un 4.º Premio y en "Oitos" (Grupo Coral de ocho cantores) consigue igualmente el primer Premio.

El "Oito" dirigido por el asesor religioso de la OJE de Betanzos, Rvdo Manuel López Castro, interpretó obras regionales, que causaron una total expectación, y que más tarde merecieron el premio que les acreditó como primera en dicha modalidad de España; las Danzas guiadas por la diestra mano de don Julio Ponte Couceiro, igualmente dejaron muy alto el pabellón folklórico regional interpretando magistralmente la Danza de Marineros que data de la Edad Media, y que muestra espíritu marinero de difícil sujeción. Y por último, la Danza de Labradores compuesta por niños de diez a doce años y que se baila con pendón Real y espadas y armas, que igualmente merece un premio por su originalidad.

La vida de estas Danzas de la OJE de Betanzos, comienza a partir del año 1965, actuando por vez primera en el año 1966; su coreografía y arreglos de vestimenta, se debe a don José Nuñez Lendoiro, actual director de las mismas, ayudado por don Julio Ponte Couceiro, Jefe de Grupo de Marineros y don José Antonio García Bello, Jefe de Grupo de Labradores; desde su primera salida efectuada en Betanzos hasta conseguir estos galardones nacionales, han actuado en Festivales Internacionales, en Festivales de España de Información y Turismo, en TVE; han hecho una gira por Portugal, han actuado en el Pazo de Meirás para Sus Excelencias, en el Día de América en Asturias y en numerosas romerías y fiestas de toda la región, extendiendo de este modo estos balles betanceros por excelencia por todo el territorio nacional, y mostrando una tradición que sin su trabajo estaba llamada a desaparecer.

Actualmente, esta Agrupación Folklórica de la OJE de Betanzos pretende, según ellos mismos han informado, el completar todo el cuadro de Danzas Gremiales añadiendo a las ya existentes la de Sastreros y la de Zapateros, Danzas ya no recordadas en la ciudad, y que sin duda completarían el juego folklórico brigantino en su más alto grado.

Como datos históricos e informativos de dicho Grupo de Marineros, diremos que este Grupo está compuesto de 16 a 18 danzantes incluyendo gaiteros; entre sus figuras más curiosas aparece el "gamachifio", representación del diablo, cuya labor es incitar a los danzantes para que les salgan mal los puntos; esta figura aparece ya en el siglo XVI; el Guía de la Danza era Alcalde de Mar y tenía jurisdicción hasta las costas de Corme. el "ferretero", tocador de las ferreñas especie de sonajas medievales; en fin, cada figura una verdadera historia llena de interés y de tradición.

Actualmente, esta Agrupación Folklórica de la OJE de Betanzos pretende, según ellos mismos han informado, el completar todo el cuadro de Danzas Gremiales añadiendo a las ya existentes la de Sastreros y la de Zapateros, Danzas ya no recordadas en la ciudad, y que sin duda completarían el juego folklórico brigantino en su más alto grado.



Actuación ante el Jefe del Estado y el Príncipe de España, en el campamento de Gandarío, del grupo Frenal de la OJE de Betanzos (danzas de marineros), que acaban de obtener el primer premio nacional en el Primer Certamen Nacional de Actividades Culturales de la Organización Juvenil Española.

EXITO DE GRUPOS ARTISTICOS JUVENILES

La Cornua 27. Acaba de celebrarse en Avila la I Competición Nacional de Actividades culturales y artísticas de la Jefatura Central de la Organización Juvenil Española, en la que los grupos presentados por nuestra provincia obtuvieron un resplandeciente éxito al conquistar el primer puesto el coro de la O. J. E. de Betanzos, en cuya modalidad había clasificadas cuatro provincias para la fase final. También obtuvo el primer puesto el Grupo de Danzas de Marineros del Circulo de Cadetes de Betanzos, y el cuarto el de Labradores, del Circulo de Flechas de la citada localidad.

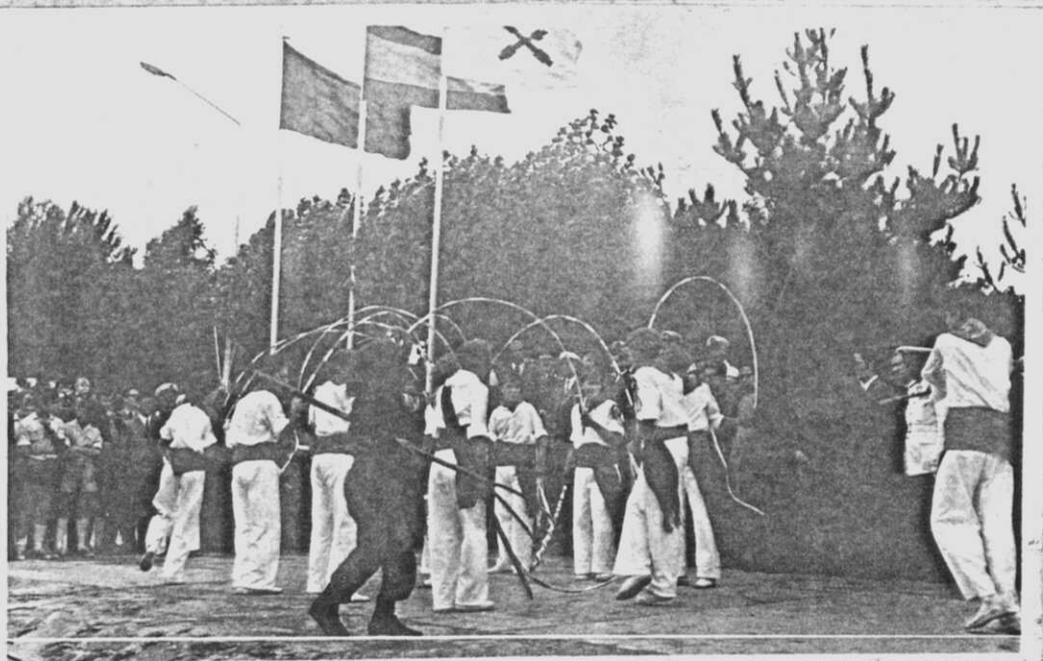
A.B.C. MARTES 27 DE OCTUBRE DE 1970.

VOZAS
PAXINAS

GALTEGAS

Comor # 2 a 2 219

Primer premio nacional para las danzas de marineros de Betanzos



Actuación ante el Jefe del Estado y el Príncipe de España, en el campamento de Gandarío, del grupo gremial de la OJE de Betanzos (danzas de marineros), que acaban de obtener el primer premio nacional en el Primer Certamen Nacional de Actividades Culturales de la Organización Juvenil Española

En el "I Certamen nacional de actividades culturales de la Organización Juvenil Española", los Grupos de Danzas de Marineros de Betanzos han conseguido ante todos los demás Grupos representantes del resto de la provincias españolas el primer Premio Nacional; al mismo tiempo, el Grupo de Labradores consigue un 4.º Premio y en "Oitos" (Grupo Coral de ocho cantores) consigue igualmente el primer Premio.

El "Oito" dirigido por el asesor religioso de la OJE de Betanzos, Rvdo Manuel López Castro, interpretó obras regionales, que causaron una total expectación, y que más tarde merecieron el premio que les acreditó como primeros en dicha modalidad de España; las Danzas guiadas por la diestra mano de don Julio Ponte Couceiro, igualmente dejaron muy alto el pabellón folklórico regional interpretando magistralmente la Danza de Marineros que data de la Edad Media, y que muestra un espíritu marinero de difícil superación; y por último, la Danza de Labradores compuesta por niños de diez a doce años y que obtuvo un cuarto premio, danza de espadas con pendón Real y uso de armas, que igualmente causó impacto por su originalidad y danzarines

La vida de estas Danzas de la OJE de Betanzos, comienza a partir del año 1965, actuando por vez primera en el año 1966; su coreografía y arreglos de vestimenta, así como su dirección y formación, se debe a don José Núñez Lendoiro, actual director de las mismas, ayudado por don Julio Ponte Couceiro, Jefe de Grupo de Marineros y don José Antonio García Bello, Jefe de Grupo de Labradores; desde su primera salida efectuada en Betanzos hasta conseguir estos galardones nacionales, han actuado en Festivales Internacionales, en Festivales de España de Información y Turismo, en TVE; han hecho una gira por Portugal, han actuado en el Pazo de Meirás para Sus Excelencias, en el Día de América en Asturias y en numerosas romerías y fiestas de toda la región, extendiendo de este modo, estos bailes betanzeros por excelencia por todo el territorio nacional, y mostrando una tradición que sin su trabajo estaba llamada a desaparecer.

Actualmente, esta Agrupación Folklórica de la OJE de Betanzos pretende, según ellos mismos han informado, el completar todo el cuadro de Danzas Gremiales añadiendo a las ya existentes la de Sastres y la de Zapateros, Danzas ya no recordadas en la

rían el juego folklórico brigantino en su más alto grado.

Como datos históricos e informativos de dicho Grupo de Marineros, diremos que este Grupo está compuesto de 16 a 18 danzantes incluyendo galteros; entre sus figuras más curiosas aparece el "gamachifio", representación del diablo, cuya labor es incitar

a los danzantes para que les saigan mal los puntos; esta figura aparece ya en el siglo XVI; el Guía de la Danza era Alcalde de Mar y tenía jurisdicción hasta las costas de Corme; el "Ierreñero", tocador de las ferreñas especie de sonajas medievales; en fin, cada figura una verdadera historia llena de interés y de tradición.



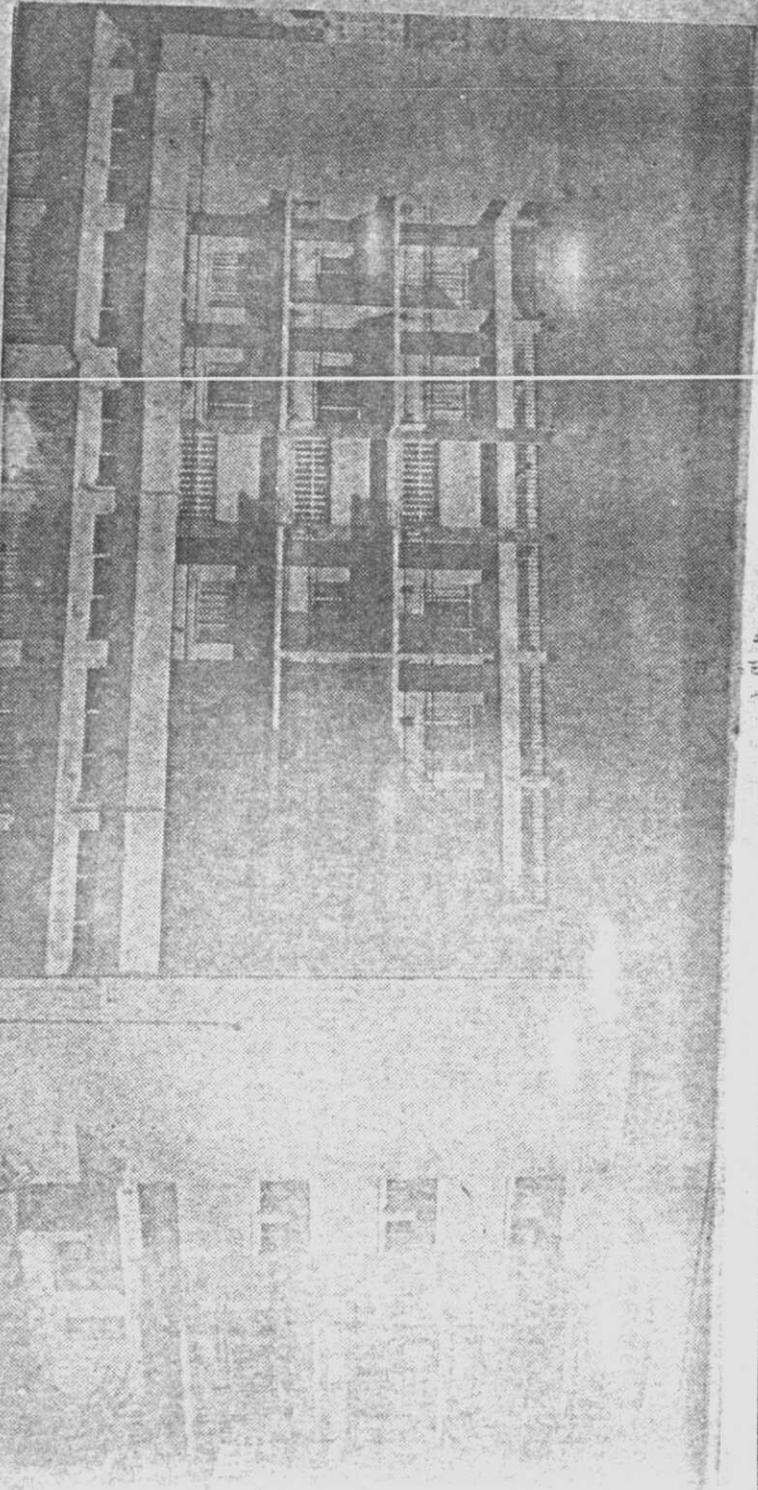
On asistencia del Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo, don Francisco Serrano Castilla, a quien acompañaban, don Ricardo Castro Carvacho, Vocal de la C. I. T. E., Alcaide de la Ciudad, don Tomás Dapena Espinosa, señor Juez de primera Instancia, don Victorino Montes Pinto; Delegado Local de Juventudes, don Aurelio Alvarez López, jefe Local de la O. J. E., don José Nuñez Lencero, y amplias representaciones eclesíásticas y militares, tuvo lugar en Betanzos, la inauguración del HOTEL "LOS ANGELES". Está situado en una de las más bellas zonas de Betanzos, sobre el río Mandeo y con vista hacia la fértil campiña de "Los Caneros".

Atentamente invitados por don Agustín Sánchez y Sánchez, propietario del Hotel "Los Angeles" acompañados por el arquitecto autor del proyecto y de la ejecución de las obras, señor Tenreiro Rochón, hemos recorrido detenidamente todas las dependencias, habiéndonos causado muy gratas impresiones. El Hotel cuenta con 39 habitaciones, "ta- de las más modernas comodidades, servicios completos: teléfono, etc., distribuidas en tres plantas. Ocupa una planta baja, un espléndido comedor; un recibidor social, un bar magníficamente montado y la recepción con todos sus servicios. Dispone también Hotel "Los Angeles", de amplias terrazas y de una pista de recreo, donde se pueden celebrar fes-

HOTEL

"LOS ANGELES"

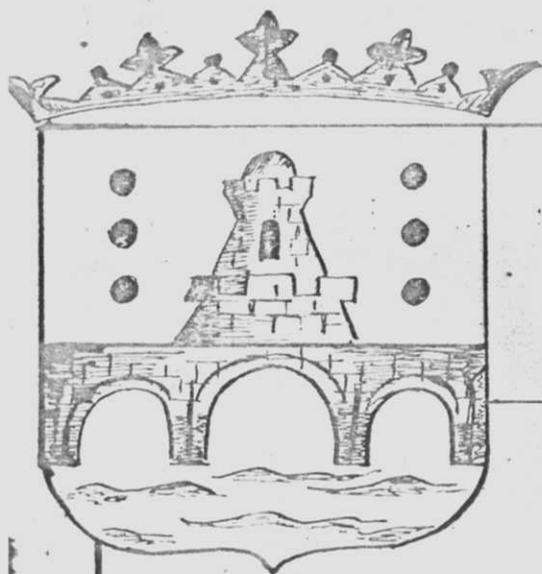
ALTA GOLF



tiendas al aire libre. En fin, un Hotel como el que Betanzos estaba necesitando.

El acto de la inauguración dio comienzo con la bendición de las distintas dependencias, por el párroco de Santiago de Betanzos, don Ramón Bretal Sierra. Seguidamente y tras un recorrido por el Ho-

tel, de las autoridades asistentes, el señor Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo lo declaró inaugurado, sirviéndose después una copa de vino español y actuando en honor de los invitados al acto la Danza de Labradores, de la OJE brigantina que tuvo un resonante éxito.



O'GARELO



ESTE MES REPORTAJE SOBRE EL GRUPO
DE DANZAS
PREMIOS NACIONALES 1970

OLMO

betanzos

EDITORIAL

De un modo publicitario pero con sentimiento tradicional e histórico, os presentamos en esta ocasión otra faceta de esta juventud, juventud que si bien cercada por la incomprensión, nace, crece y piensa con un ideario - que de planicies hace montañas, ideario pleno de inquietudes que abarca todas las facetas que pueden hacer feliz al joven, que la sociedad coloca en el andar mundano sin ansias que remueven sus inquietudes e impulsos. Nuestros Grupos de Danzas han demostrado una vez más, el complejo sentir de una juventud que reviviendo la tradición histórica de sus antepasados aparece plena de afanes juveniles, actualizando esa historia dentro de la sociedad en que vivimos.

" O'Garco " os invita una vez más a seguir el camino actual, pasado y proyectos futuros de lo que esta juventud de BETANZOS DE LOS CABALLEROS considera como legado de la tradición del pueblo que le responsabiliza ante la sociedad.

COLABORAN :

Francisco Vales Villamarín.-

Eduardo Muñoz Vales

Carlos Alvarez Lopez

Isauro Rodriguez Pombo

José Muñoz Lendeiro

José A. Garcia Bello

Javier Diaz Garcia

EDITA :

GRUPO DE PRENSA DE LA ORGANIZACION JUVENIL ESPAÑOLA DE BETANZOS

PATROCINA :

CAJA DE AHORROS MONTE DE PIEDAD DE LA CORUÑA Y LUGO.

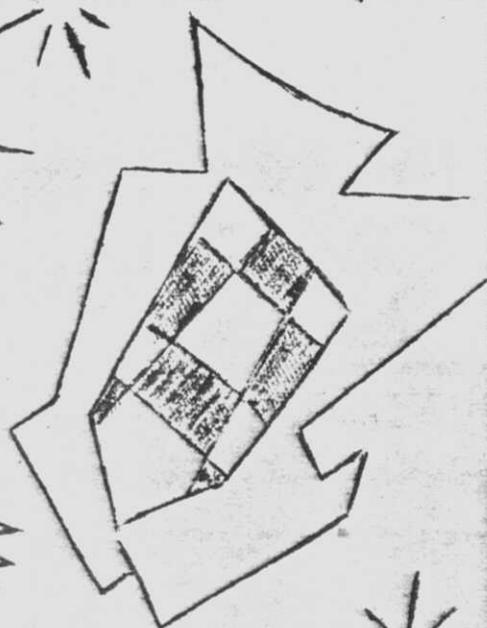
—o—o—o—o—o—o—o—o—o—o—

Agosto de 1.971

PROHETO:

AMAR A DIOS Y LEVANTAR SOBRE ESTE AL ON TODOS NIS PENSAMIENTOS Y ACCIONES.

DEFENDER LA JUSTICIA Y LUCRAR POR LORO HERLA, AUNQUE SU TRIUNFO SIGNIFIQUE UN

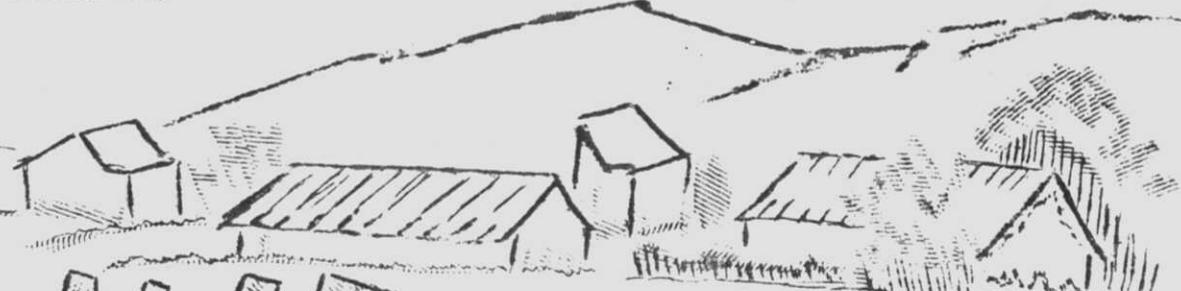


LABRADORES

EN NUESTRA CIUDAD, LAS AGRUPACIONES GREMIALES FUERON CARACTERISTICAS EN ESTAS EPOCAS EN QUE EL ARTESANADO CUMPLIA FINES DE TRABAJO Y DEVOCION AL MISMO TIEMPO, NO PRETENDEMOS EXPLICAR SOMERAMENTE EL CARACTER DE CADA UNO DE NUESTROS GREMIOS, PERO SI INTENTAMOS EL DAR A CONOCER LAS COFRADIAS Y PRIVILEGIOS EN QUE FORMARON SEDE Y ARRAIGO HISTORICO.

-- GREMIO DE LABRADORES --

ALCANZO SU MAYOR PREPONDERANCIA EN EL SIGLO XVI, ERA EL PRIMERO DE LOS CINCO EXISTENTES, Y ENTRE OTROS DERECHOS GOZABA EL DE USAR ARMAS, PRESTO - GRANDES SERVICIOS A LA PATRIA, ESPECIALMENTE EN EL RESCATE DE LA CIUDAD DE TUY (siglo XIV), ESTOS SERVICIOS LE VALIERON IMPORTANTES PRIVILEGIOS OTORGADOS POR D.JUAN I Y D.ENRIQUE IV, DE ENTRE LOS CUALES MERECEN DESTACARSE LOS DE NOBLEZA PERSONAL, EXENCION DE IMPUESTOS, USO DE ARMAS REALES CON LOS HONORES A ELLAS ANEJOS Y EL DE ENTRAR BAILANDO EN LA IGLESIA DE SANTIAGO DE LANTE DEL SANTISIMO, HASTA LA CAPILLA MAYOR, AL RECOGERSE ALLI LA PROCESION DEL CORPUS, SU PENDON ERA ESCOLTADO POR UN CUERPO DE ALABARDEROS, DANDO GUARDIA DE ESTE MODO AL SIGNO REPRESENTATIVO DE LA COFRADIA DE SAN ANTONIO, A LA QUE ESTE GREMIO SE HALLABA ACOGIDO Y CUYA SEDE ESTABA EN LA ARCIPRESTAL DE SANTIAGO.

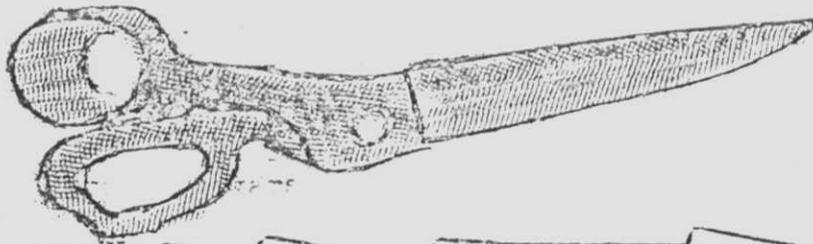


MARINEROS

INTEGRADO EN LA COFRADIA DE SAN MIGUEL INSTITUIDA EN LA IGLESIA DE SANTA MARIA DEL AZOGUE, DONDE CELEBRABA SUS CABILDOS, DABA A ESTE GREMIO EL DERECHO DE ALZAR SU PENDON Y CRUZ PARROQUIAL EN TODA LA RIA. EL MAYORDOMO DE ESTA ASOCIACION OCUPABA EN LA LOCALIDAD EL SEGUNDO LUGAR, LLEVABA EL TITULO DE ALCALDE DE MAR, TENIENDO A SU CARGO LA MATRICULA Y VIGILANCIA DE LA RIA Y EJERCIA SU JURIDDICION HASTA LAS PLAYAS DE CORME. MERCED A LOS SERVICIOS PRESTADOS A LA NACION ESTABAN EXENTOS DE PENAS INFAMANTES, DISFRUTANDO A SU VEZ DE OTROS MUCHOS PRIVILEGIOS.

ALFARATES

BAJO EL PATRONATO DE LA SANTISIMA TRINIDAD, ESTABLECIDO EN LA IGLESIA PARROQUIAL DE SANTIAGO, EXISTIA YA EN EL AÑO DE 1.200 SEGUN CONSTA EN EL LIBRO DE LA COFRADIA TESTIMONIADO EN 1.471, AUN CUANDO SUS ESTADUTOS SE REMONTAN AL AÑO 1.162 SIENDO ESTA CONGREGACION DE LAS PRIMERAS QUE SE FUNDARON EN ESPAÑA. AUNQUE DE ESTE GREMIO NO DISPONEMOS DE DOCUMENTACION HISTORICA ACRDITATIVA DE SUS PRIVILEGIOS, LA IMPORTANCIA DE SUS DANZAS Y SUS REGLAMENTOS, DAN UNA CLARA IDEA DE SU RIQUEZA Y PROSPERIDAD.

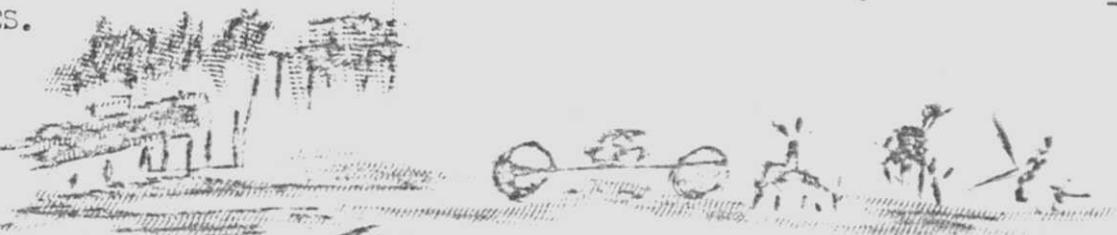


ZAPATEROS

EL CUARTO GREMIO DEL COMUN DE VECINOS DE BETANZOS, ERA EL DE ZAPATEROS, CON SU PATRONO SAN PEDRO APOSTOL EN LA PARROQUIAL DE SANTA MARIA. CON SER EL MAS POBRE LLEGO A DISFRUTAR DE UNA RENTA ANUAL DE 7.000 REALES. TENIA LA FACULTAD DE DESIGNAR ANUALMENTE DOS INDIVIDUOS DE SU SEÑO, LLAMADOS DIPUTADOS DEL COMUN, PARA INTERVENIR LAS CUENTAS DEL MUNICIPIO Y SUSTITUIR EN CASO DE AUSENCIA A SUS REGIDORES; IGUALMENTE DISFRUTABAN DEL PRIVILEGIO DE Oponerse a LA DECLARACION DE NOBLEZA DEL QUE PRETENDIESE INGRESAR EN ELLA. DIO ESPECIAL IMPORTANCIA A ESTE GREMIO LA INDUSTRIA DE CURTIDOS MUY DESARROLLADA EN ESTA POBLACION.

MOXTO

INSTITUIDO ESTE QUINTO GREMIO EN LA MONASTERIAL DE SANTO DOMINGO BAJO EL PATROCINIO DE LA VIRGEN DEL ROSARIO EN CUYA COFRADIA SE ASOCIA, REAGRUPA TODAS LAS RESTANTES ACTIVIDADES DE ARTES Y OFICIOS. AUNQUE SE SUPONE CONTARIA CON ALGUNA REPRESENTACION DE TIPO SACRAMENTAL, NOS ES DESCONOCIDO EL MODO DE PRESENTACION Y CARACTERISTICAS QUE LE ERAN PECULIARES.





C.A

La danza marinera fórman la, generalmente, doce individuos, además del gonfaloniero. Su indumentaria consiste en camisa blanca, almidonada, con pantalón y alpargatas del mismo color, corbata - o pañuelo de seda en su lugar - y faja muy llamativa, cubriéndose con boina roja de la que pende una larga borla, blanca la del guía, azul la del contragüia - que es el mareante que figura a la cola del conjunto - y verde la de los restantes bailarines. Este atavío, como vemos semejase muchísimo al de los espatadantzaris vascos, a quienes, probablemente, se tomaría por modelo. Anteriormente emplearon los componentes de nuestra danza la barretina encarnada con vuelta de terciopelo negro, prenda aquí introducida por algunos industriales catalanes en el siglo XVIII. Llevaban, además, sobre la pechera cadonitas, broches y otros ornamentos de gran fuerza efectiva.

El guía porta espada desenvainada y el contragüia, palo pintado de diferentes colorines - empuñadas ambas piezas por medio de pañuelos blancos de seda.

danza de los guías de la costa

Visten los labradores camisa blanca de lino del país, faja de color, calzón de paño negro o azul oscuro con botones dorados, medias blancas sujetas con ligas - rojas y zapatos de becerro confeccionados, generalmente, en talleres locales, tocándose con sombrero negro, flexible, guarnecido con una cinta roja que cuelga por la parte posterior del mismo en forma de ángulo; el del guía o jefe ostenta triple cinta, plisada que cubre casi toda la copa.

Segun referencias, estos danzantes, en el último tercio del XIX, usaban sombreros de los denominados - de media copa, semejantes - a los que gastaban, en los días festivos, ciertos agricultores acomodados de la época.

El abanderado va con cota de malla y morrión, con una bandera de damasco encarnado con las armas reales en medio.

(Compendio de "Contribución al Estudio de los Gremios - Brigantinos" por FRANCISCO VALES VILLAMARIN, cronista Oficial de la Ciudad de Betanzos)



PRESENTACION DEL GRUPO DE LABRADORES
Inauguración del Hotel " Los Angeles en
Betanzos (5- Agosto)
Fiestas Patronales de Betanzos

1966

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

1967

Romería de la Cela - Monfero (2-Julio)
Fiestas del Ferrol-Cabalgata (17-Julio)
Fiestas Patronales de Betanzos
IX Festival Folklórico Internacional de Oviedo y
Día de America en Asturias (19-22- Setiembre)
Inauguración del Hogar Juvenil de Noya (22-Setiembre)
Centenario de la Fuente de Diana -Betanzos en
(19-Noviembre)

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

Ofrenda Reino de Galicia-Corpús-Lugo (13- Junio)
(Correspondía a Betanzos la Ofrenda).-
Festivales de España M.I.T. La Coruña (Agosto)
Fiestas Patronales de Betanzos.

1968

1969

PRESENTACION DEL GRUPO DE MARINEROS
Ofrenda Reino de Galicia-Corpus-Lugo (5-Junio), efec-
tuada por el Jefe del Estado.
Fiestas de la Octava de la Ribera-Betanzos (15-Junio)
Fiestas del Carmen- Sada (16-Julio)
Fiestas Patronales de Betanzos
Día de Betanzos-Villalba (7 -Setiembre)
XI Festival Folklórico Internacional de Oviedo y Día
de América en Asturias (22-24 Setiembre)-actuación pa-
ra el Delegado Nacional en Edificio España-

CERTAMEN PROVINCIAL DE ACTIVIDADES CULTURALES
La Coruña (21 Junio) PRIMER PREMIO PROVINCIAL
Romería Ouces -Bergondo (23-Junio)
Fiestas San Juan -Carballo (24-25 Junio)
Festival Inauguración Pabellón Deportivo de La
Coruña (7-Julio) -en directo por T.V.E.-
Europeade -Gandarío (28-Julio)
Actuación para el CAUDILLO - Meirás (29-Julio)
Visita del CAUDILLO y del PRINCIPE DE ESPAÑA al
Campamento de Gandarío (14-Agosto)
Fiestas Patronales de Betanzos
Fiesta Juvenil-Universidad Deportiva O.J.E. en
Gandarío (17- Agosto)
Gira Artística a Portugal-Marineros-(22-28 Se-
tiembre)
CERTAMEN NACIONAL ACTIVIDADES CULTURALES
Avila (12-14-October) PRIMERO Y CUARTO PREMIOS
NACIONALES DE DANZA
Campaña " Paz en La Tierra " -M.I.T. Betanzos
(25-Diciembre)-actuación y visita a todos lo
hospitales y centros beneficos de la Ciudad-

1970

1971

Televisión Española-Puentedeume (4-Enero)
televisado el 17-Enero y 23 de Febrero
Fiestas de San Pedro-Présaras (29-Junio)
Fiestas Patronales de Betanzos
Peregrinación Nacional O.J.E. a Santiago
(28-Agosto)

HACIA UN FUTURO

SUPONEN NUESTRAS DANZAS EL RENACER DE UNA ETAPA HISTORICA EN EL FOLKLORE TRADICIONAL DE BETANZOS, LA RIQUEZA GREMIAL DEL MISMO PUEDE CONSIDERARSE, POR SUS PECULIARES CARACTERISTICAS, COMO LA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA Y AUNQUE EN LA ACTUALIDAD UNICAMENTE PERSISTEN LOS GRUPOS DE LABRADORES Y MARINEROS, ES NUESTRO OBJETIVO PRIMORDIAL EL COMPLETAR EL CUADRO REPRESENTACIONAL DE TODOS NUESTROS ANTIGUOS GREMIOS.

LA LABOR QUE SE NOS PRESENTA CORRESPONDE A UN COMETIDO QUE LA HISTORIA EXIGE Y QUE EL ARTE PERMITE APRECIAR, Y AUNQUE ARDUAMENTE CONSIDERADA, POCO MENOS QUE IMPOSIBLE POR NUESTROS MEDIOS, CONFIAMOS EN UNA JUSTICIA LIBRE DE INCOMPRESIONES, QUE COMPLETE ESTAS INQUIETUDES QUE NOS MUEVEN A LUCHAR POR ALGO QUE ES TAN NUESTRO.

INICIAMOS NUESTRA LABOR CON LA DANZA DE LABRADORES Y MAS TARDE LA DE MARINEROS SE CUNDA NUESTRO INTENTO; RECORREMOS CON Ellas TIERRAS PATRIAS Y EXTRANJERAS Y SU LLAMATIVA COREOGRAFIA ATRAE LA ATENCION DEL DESCONOCIDO. EN ESTUDIO, HASTA EL MOMENTO, LA DE SASTRES Y MAS LEJOS LA DE ZAPATEROS ESPERAN UN RESURGIR QUE PRECISA GENERAL AYUDA.

AUNQUE AMBICIOSO ES EL PLAN ELABORADO, CREAMOS EN LA REALIDAD FUTURA, LIBRE DE MATERIALISMOS Y DEDICADA A UNA MAYOR FORMACION DE LA JUVENTUD, CORRESPONDE PUES A QUIEN MIDE EL TIEMPO Y CONJUGA LOS HECHOS EL JUZGAR NUESTRO ARTE Y SU MOTIVO.

O'CAFU



[Handwritten signature]

ENTREVISTA

El gaitero de nuestros Grupos de Danzas Gromiales de Labradores y Marineros, es D. Francisco Manso Barros; es un joven de 32 años que según nos manifiesta lleva " toda la vida " tocando la gaita, habiendo hecho -también- sus pinitos como bailarín.

" El Cafú " - pues tal es su nombre artístico y por el que se le conoce en toda Galicia - es a pesar de su edad, el de mayor espíritu juvenil del Grupo, por su edad y por que su salud ya no es todo lo buena que fuera de desear, pocas veces más podrá acompañarnos, pero lo seguiremos llevando con nosotros, aunque no actúe.

- A esto, nos responde que ya no podría.- "Non me coce o corpo, quitaríallo a gaita a o gaiteiro, e tocaría eu " - de las es

- ¿ Fué Ud. el primer gaitero de su familia ? -

- Non, xa tocaron meu abó e meu pai.-

- ¿ Con que danzas le agrada más salir ? -

- Que mais ten, todas bailan ben, aunque os novos, son mais lixeiros e bailan con mais facilidade.-

- ¿ Ha visto las danzas, alguna vez, mejor que ahora ?

- Semellante, aínda que non me olvido do bos que eran " O'Paxaro ", e o vello " Pataqueiro ", pro istes son moi bos.-

- ¿ Les encuentra algun defecto ?-

- Non teñen tanto intrín. Oxe a millor que hay, é a de mariñeiros dos rapaces. Fan pouco, pero ben.-

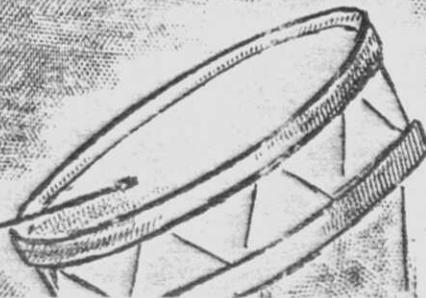
- ¿ Ud. volvería a bailar ? -

- Tiña que virarme mozo.-

- ¿ Para alcanzar una perfecta puesta a punto, que consejo le daría ?-

- Que se fixen do " punto " da gaita e a o mesmo tempo o golpe do pc, pois aínda se escapan algo cos pes, pero pouco a pouco vexo que van millorando.-

La charla discurre fácil con " Cafú " y horas y horas hablamos sobre el folklore gallego, pero el Director nos limita el espacio, y por ello tenemos que poner punto final.





CAJA DE AHORROS
MONTE DE PIEDAD
DE
LA CORUÑA Y LUGO

B
E
T
A
N
Z
O
S



OPERACIONES QUE REALIZA

Libretas de Ahorro a la vista, de plazo fijo, Ahorro infantil y Ahorro-vivienda.

Cuentas corrientes con talonario.

Préstamos hipotecarios, personales, populares, agrícolas, para adquisición de viviendas, a pequeñas empresas industriales y comerciales, autonomía laboral, etc. sobre Libretas y para la difusión de la propiedad mobiliaria.

Compra, venta y depósito de valores, y abono de cupones y dividendos.

Transferencias, órdenes de pago y domiciliación de efectos.

Recaudación de Seguros Sociales y pago de Contribuciones.

Pago de Prestaciones del I. N. P. y de pensiones de Mutualidades.