

# PORVIR

REVISTA JUVENIL  
EDITADA POR EL  
COLEGIO NACIONAL COMARCAL MIXTO DE  
**BETANZOS**



# COLABORACION

EN LA  
CONFECCION DE ESTE  
NUMERO

Oscar Couceiro Sánchez  
Gustavo Adolfo Pico  
Mª del Carmen Seone  
Luis Fuente Bustamante  
Mª José Quintana Contreras  
Antonia Guerra Fernández  
Adolfo Rodríguez Calvo  
Eduardo Javier Pandeló  
Javier Gándara Martínez  
Carlos Martín Otero  
Pedro Pérez Cachaza.  
José Antonio Glez. Rico



## DIRECCIÓN

### INFORME

Una Institución complementaria que siempre nos interesó establecer en el Colegio, en el empeño de nuestra tarea de educadores, es la confección de un periódico escolar convencidos de que contribuirá de manera eficaz a la formación integral de los alumnos. Con este deseo se inicia la publicación de "PORVIR", que además de responder a la necesidad de expresión que tienen los niños, esperamos que se un vínculo más de relación cordial del Centro escolar con los padres de alumnos, Autoridades y, en general, con nuestra sociedad.

Es deber de la Dirección hacer la presentación de este periódico; con mucho gusto la hace y se complace en saludarles. Al mismo tiempo agradece que "PORVIR", de publicación bimensual, sea bien acogido por todos.

Protenemos acercarnos a los que de algún modo tengan o puedan tener relaciones de provecho con el Colegio en la empresa educativa.

Evidentemente, entre otros, objetivos, podemos señalar:

La contribución a la formación integral de los alumnos; que, según sus aptitudes, colaboran en el periódico. Lograr una mayor armonía en el Colegio mediante el mejor conocimiento y colaboración entre los alumnos de distintos niveles. Contribuir a la formación del carácter y la personalidad de los niños. Lograr la más estrecha unión entre las Autoridades, padres y, en general, la sociedad, con el Colegio en la proeja tarea de la Educación. Pon en conocimiento de los padres las principales actividades en el Colegio y llegar a un conocimiento más completo de los niños mediante reuniones entre padres y profesores-tutores a nivel de curso y, en fin dar a los padres el conocimiento más completo posible de los distintos caminos que puedan

seguir sus hijos, una vez concluida la E.G.B., publicando en esta sección los diferentes tipos de carreras y profesiones, sus características y posibilidades de su adquisición según las capacidades de cada alumno.

En nuestro colegio, incluidas las secciones habilitadas, existen actualmente 42 aulas en funcionamiento, con una media de 40 alumnos por aula. Contamos, pues, con casi 1700 alumnos, para los que tenemos el deber de proporcionar una buena formación para lograr que llegue a insertarse con provecho en la sociedad.

Con esta próposito, no rogatemos esfuerzos y agradecemos siempre su aliento, su colaboración, su crítica positiva y su comprensión.

Este periódico escolar, cuyas secciones son obra de los alumnos, necesita - más ahora al principio - de la orientación y coordinación del profesorado.

Con la confianza de que nuestras relaciones sean cada día más afectuosas y cordiales, como medio para conocer y orientar mejor (escolar, vocacional y profesionalmente) a nuestros alumnos, es por lo que, a través de Porvir, molesto su atención, brindándoles incondicionalmente nuestra colaboración para cuanto pueda redundar en beneficio de la formación de los alumnos.

CORDIALMENTE

EL DIRECTOR.

Domingo Álvarez Fernández



La Junta de Gobierno de la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio Nacional Mixto de E.G.B. de Betanzos, aprovecha la ocasión que le brinda la salida al público de la primera edición impresa en el Colegio, de carácter informativo, cultural y deportivo, como producto del esfuerzo de la dirección y profesores del Grupo Escolar, para enviar a Vs., dentro de la sección de Padres de Alumnos, nuestro más cordial saludo.

Teniendo en cuenta que el equipo técnico de redacción aunque asesorado por los profesores, estará formado por alumnos del colegio, rogamos a los lectores la máxima comprensión y tolerancia. Debemos alentarles a seguir adelante y les proporcionaremos una gran ilusión suscribiéndonos a su periódico, que se editará una vez cada mes. Estamos convencidos que nadie les rogaría unas pesetas, para que puedan cubrir los gastos. Esto también es una forma más de ayudar a la enseñanza y darle prestigio a nuestro colegio.

Para terminar, queremos agradecer profundamente a todos los que colaboren en esta noble tarea, y en especial al director y al grupo de profesores, por este nuevo logro, quizás teniendo que vencer no pocos inconvenientes e incomprendiciones, enhorabuena pues, por saber superarlos con su habitual entusiasmo y cariño, propios de los que aman su profesión y a nuestra ciudad.

El presidente de la Asociación  
Enrique Ramos Rodríguez

PRA COIDAR  
DE CADA FIGO

NACEU O ESPANTALHO  
AMIGO





# HISTORIAS de unha ESCOLA

## UN RECORDO PRA TODA A VIDA

Esta mañá chogamos moi ledos a escola, pois íamos facer unha foto da clase, que sería un recordo pra toda a nosa vida, como dixo a maestra. Ela mandaranos vir limpos e axitados.

Entrei no patio coa testa cheirando a colonia; todos os compañeiros estaban xa ali i-a maestra rifaba con Ramón que viñera vistido de astronauta. O pai de Ramón é moi rico e mércale todos os xuguetos que quero. Ramón decíalle á señorita que il tiña que sair vestido de astronauta, sinón non facía a foto.

O fotógrafo estaba ali, co seu aparato e dixo que había que facela logo, sinón perderíamos a clase de matemáticas. Faraldo, que é o primeiro do curso i-o enchufado da maestra, dixo que sería unha pena non téla, pois a el gustálle moito e tiña feito os seus traballo. Xoso Anxel, un compañeiro moi forte quíxo darlle un puñatazo na nariz, mais Faraldo ten lentes e non se lle pode cascar tan a miudo como se quixiera.

A maestra púxose a borrar que óramos insopportables e que de continuar así, non habería foto e que iríamos prá clase. O fotógrafo dixo entón: "Vamos, vamos. Calma, calma. Eu sei como falarlle ós nosos. Todo vai sair moi ben".

O fotógrafo decidiu que nos debíamos por en tres filas. A primeira, sentada no chan; a segunda, de pe, a redor da maestra, que estaría sentada nunha silla. A terceira, de pe, sobre dunhos caixós. De certo que o fotógrafo tiña boas ideas.

Foron buscar os caixós e fallado. Foi unha brincadeira pois ali non había moita luz, e Pico pusicra un saco vollo pola testa e borraba:

- ! Hu, Hu ! ! Son un fantasma!

Entou apareceu a maestra con cara de poucos amigos e todos saímos disparados cos caixós. O único que quedou foi Pico co seu saco, borrando:

- ! Hu, HU ! ! son un fantasma!

Cando a maestra lle quitou quedou espantado, o coitadiño.

De volta no patio a maestra soltou a orella de Pico e deuse unha palmada na frente..

- ! Estás negro de todo!. Dixo.

Era certo. Facendo o payaso no fallado saímos un chisco sucios Da Pilar, a maestra, non estaba moi contenta, mais o fotógrafo dixo que non era nada grave. Había tempo pra se lavar mentras il preparaba os caixós i-o clisó pra foto.

- Mire - Disolle Ramón a maestra- Si todos viñieran vistidos como eu non pasaría esto.

Vin como a maestra tuvo intención de lle agarrar unha orella, a Ramón, mais non poido por culpa do caldeiro.

E un traxo asombroso ese do astronauta!

Volvimos despois de asocarnos, mais ben mollados, pero foi o fotógrafo e dixo que ese non se notaría na foto.

Bonito -dixo o fotógrafo- ¿Queredes complacer á vosa señorita?

Contostamos que si, xa que a queremos moito. Ela é moi agrada-

ble cando cando non a enxeniamos.

Entón -dixo o fotógrafo- Colocaivos ordenadamente. Os pequenos, sentados; os medianos, de pie; i os grandes, enriba dos caixós.

Fomos pra alí i o home empezou a explicarlle á maestra que se consigue todo dos rapaces si se ten paciencia, máis elas non poido escoitar hasta o final: vou a separarnos pois todos queríamos estar sobre os caixós.

- ! Soio hay un grande eiquí e ese son eu! - Decía Xosé Anxel e empuxaba os que querían subir. Como Ramón insistía, doulle un puñetazo no caldeiro e mancouse, tuvemos que ir varios a rancarille, xa que o caldeiro quedara remachado.

A señorita dixo que nos iba facer unha última advertencia, logo haboría matemática, así que era preciso estar tranquilos e colo-carse.

Ramón acercouse o fotógrafo. ¿Esto, que é? ¿A sua cámara?

O fotógrafo sonriu e dixo: E unha caixa de donde vai sair o paxariño.

"A sua máquina está pasada de moda" dixo Ramón "Meu pai regaloume unha con obxectivo de foco corto, tele-obxectivo e tamén pantallas.

O Fotógrafo sorprendese e deixou de sonreir e dixo que volviera o seu sitio. "Polo menos terá unha célula fotoeléctrica" pregunto Ramón. "Por última vez vaite o sitio" berrou o fotógrafo que de un repente tomara un aspecto norvioso.

Estando xa colocados. Eu sentado no chau, a voira de Rico, que é un compaño que está moi gordo, e que non para de comer, estaba a punto de encotar un pastel, o fotógrafo dixolle que non é fixiora pero Rico contestoulle que necesitaba alimentarse.

"deixa ise pastel" berrou a señorita que estaba sentada mesmo detrás de il, asustouse tanto que lle caiu o pastel n'a camisa "Gancina" dixo Rico, intentando limpiarse con un anaco de pan. A señorita aclarou que sojo había unha cousa que facer, que era poñer a Rico n'a última fila pra non verselle a mancha

"Xosé Anxel deixa o teu sitio o teu compaño"

"Non é o meu compaño", contestou Xosé Anxel, non terá o meu sitio - o que ten que facer é poñerse de espaldas e así non se lle verá a mancha nin a sua barriga"

A señorita enfadouse e pusolle como castigo a conjugación do verbo: "Non debo rehusar, ceder meu sitio a un compaño que manchou a camisa con un pastel de crema" Il non dixo nada baixou da caixa e vou hacia primeira fila, mentras que Rico foi para última.

Esto ocasionou un pequeno desorden sobretodo cando Xosé Anxel ruzouse con Rico xa que zoscoulle un puñetazo na nariz, iste quixo arille unha patada pero Xosé Anxel esquivouna, pois é moi axil, e foi Faraldo quen n'a recibiu, por sorte donde non tiña lentes, pero non impidiu que Faraldo se pusese a chorar e a berrar, que non veía a ninguén o quería e que descabía morrer. Consolouno a señorita, onouno, peinouno e castigoua Rico, debendo escribir con voces:

"Non pegarei a un compaño que non busca pelecha e que le-a lont-s" "bon feito dixo Faraldo". Logo a maestra deulle copias para facer. Faraldo quedou tan asombrado que nin siquera chorou.

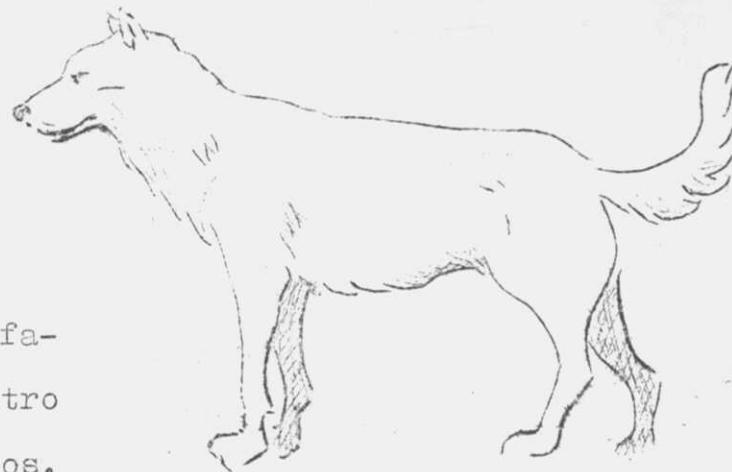
A señorita empezou a repartir castigos. Houbo copias para todos. Finalmente dixo: Agora decidirvos a quedar tranquilos. Si soes bós levantarci así que colo-carse, sonreido, e o señor faranous una preciosa foto.

Como non queríamos entristecer a señorita, obedecéolle.

Pero o recordo que ibamos conservar toda a vida fracasou pois fotógrafo ya non estaba, marchouse sin decir nada.



# Los lobos



El lobo pertenece a la familia de los cánidos; dentro del orden de los carnívoros.

Tiene una longitud aproximada de 1,66 m., un peso medio de 35 a 40 kg., una vida de unos 15 años. Es un hábil cazador; come liebres, corzos etc. y algunas veces animales domésticos. Esto es lo que está ocurriendo en Galicia; más cerca todavía, en Fervenzas, donde se han abatido varias piezas que estaban causando grandes destrozos en el ganado, estos animales tienen que comer este ganado por la poca caza que queda en los montes.

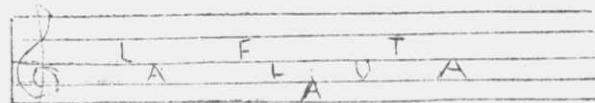
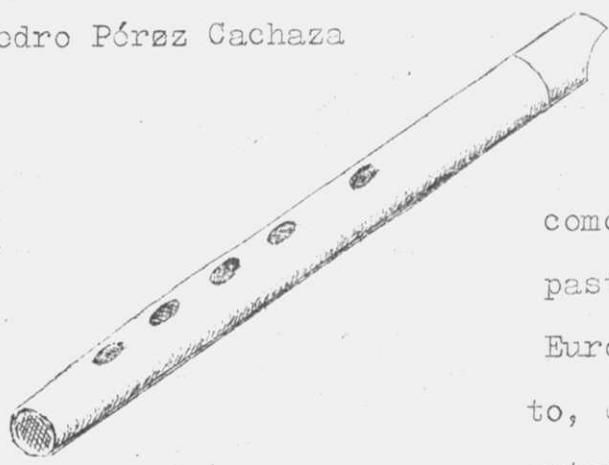
Por mucho que Rodríguez de la Fuente diga se seguirán matando lobos.

En Fervenzas ultimamente ha sido abatido uno de 50 kg. y 72 cm. de longitud. Un verdadero gigante de su especie.

Esto todavía no ha hecho más que empezar ya que quedan muchos todavía, que seguirán matando reses hasta que se solucione el problema.

Carlos Martín Otero.

Pedro Pérez Cachaza



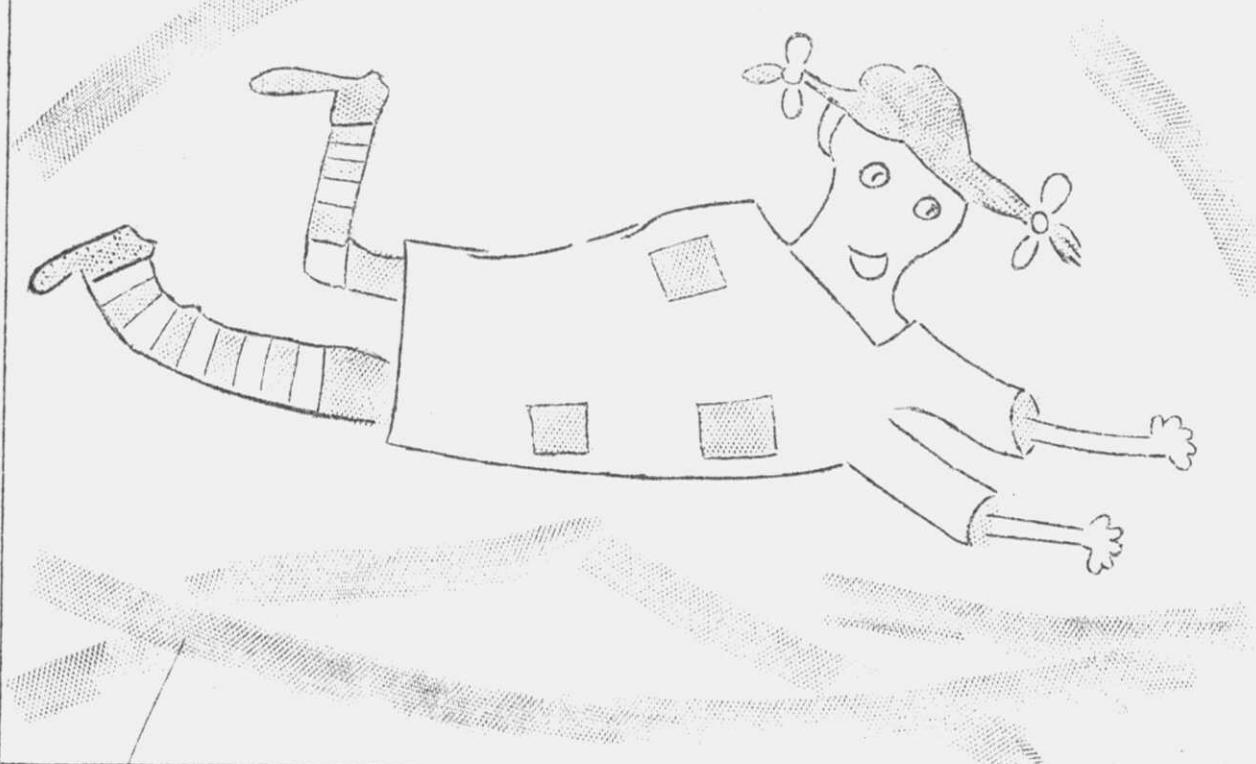
La flauta es casi tan antigua como el hombre. Fueron sin duda los pastoresquianos, aquí o allá, en Europa, la inventaron un día de viento, en las márgenes de un río o de un estanque, donde silbaban las cañas.

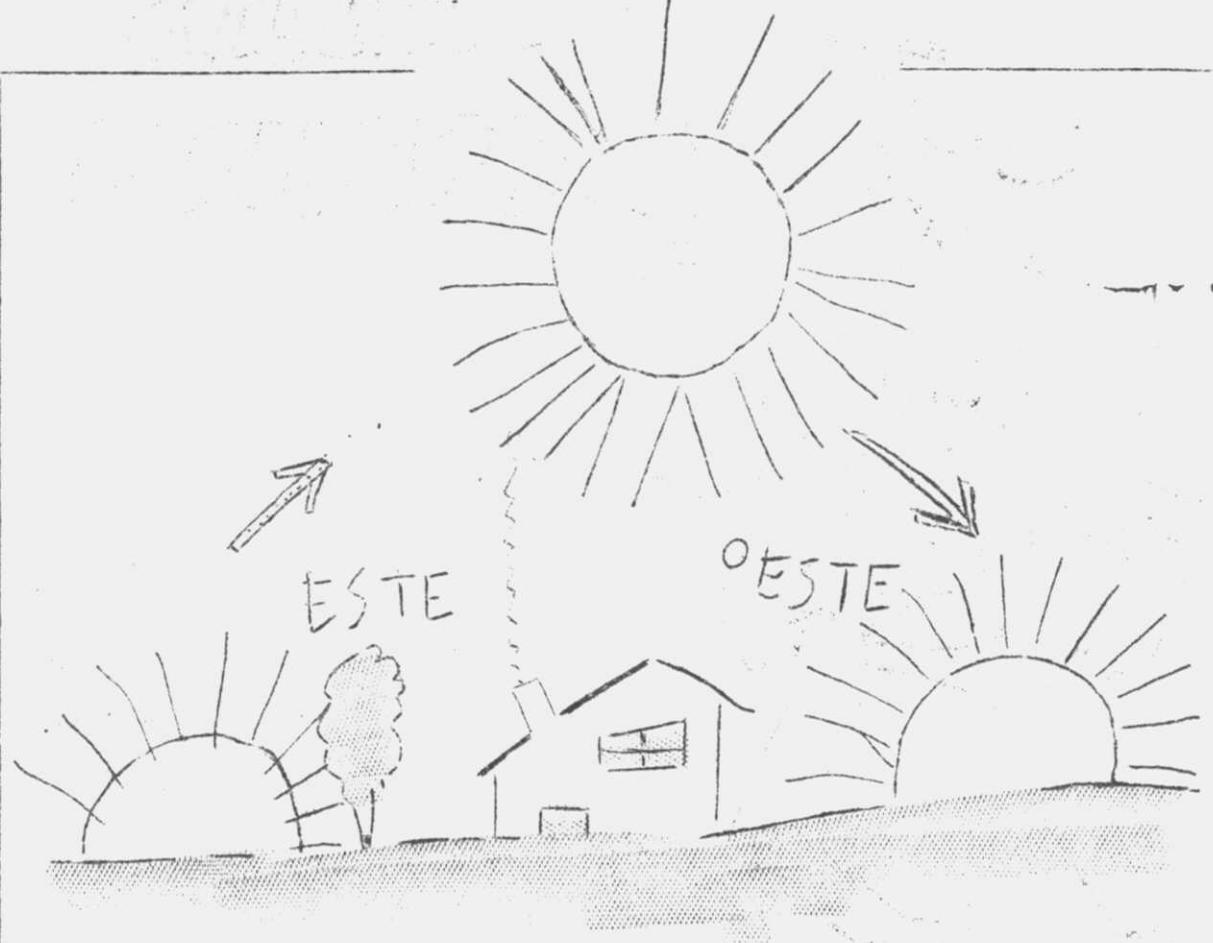
Con ella celebraron, secularmente, la primavera, los árboles, las flores, las pastoras, e imitaron el canto de los pájaros.

# PARVULOS

- Hola PIPI CALZASLARGAS, Javier me gustaría tener una fuerza como la tuya y levantar un caballo cargado de personas.
- veo todas tus películas, en nuestro colegio hacemos obras de teatro, te apetezca ven a visitarnos, cuando saludos de mis compañeros y míos

Javier Gándara Martínez





Por el Este sale el Sol todas las mañanas  
y por el Oeste se esconde todas las tardes.

### Canción

Sol solecito,  
calientame un poquito  
hoy y mañana,  
y toda la semana

Eduardo Javier

Pandelo Sánchez

# DIBUJOS

## ANIMADOS



Son simples dibujos, accionados o no, según sea tebeo o televisión.

Aunque los pequeños son los que más acogen sus saltos y sus fruslerías, este programa goza de un gran auditorio televisivo.

Para ellos se realizan grandes construcciones en ciudades importantes, como Disneylandia, con sus famosos personajes: Mickey, Andy Panda y, quizás la más representativa, la familia Pato.

Todas las televisiones, sin excepción tienen en su programación dibujos animados para los niños.

No es aconsejable leer tebeos, pues son muchas sus faltas de ortografía y pueden desorientar al muchacho.

Tienen preferencia en general para los niños, las películas americanas.

Un gran hombre que trabajó y se esforzó para contentar a los pequeños fue W. Disney, al que todos recordamos con cariño. Tanto a pequeños como a mayores entusiasma sus películas y dibujos.

A él se unieron grandes dibujantes, humoristas y todo un ejército de técnicos que hicieron las delicias de toda una generación.

# EL REVISOR

En nuestra primera salida hemos pretendido que el primero entrevistado sea precisamente la primera autoridad municipal. Con este motivo, nos recibe muy amablemente D. Julio Romay Becaria, que accede muy gustoso a nuestra pretensión.

¿ Lo agrada la idea de hacer este periódico ?

Sí, mucho. Me parece que es una actividad de las que se desarrollan en el colegio. Es muy positiva y puede dar lugar a que salga algún periodista notable.

¿ Cree vd. que la situación del colegio es buena ?.

Yo creo que es buena y mejorable. Con ayuda del Estado, con un pequeño apoyo del municipio y de su director y profesorado tengo la esperanza de mejorarlo.



Se ha hecho mucho por mejorar los accesos y el patio del colegio, pero de nuevo son un mar de barro. Nuestras madres se las ven y desean por mandarnos llimpias, pero el barro nos llega hasta la rodilla. ¿ Cre vd. que se llegará al arreglo del patio y accesos ?.

Sí. Tengo el propósito, el Ayuntamiento en cuanto sea posible llevará a cabo las obras necesarias para el arreglo del patio y accesos.

Somos muchos niños en el colegio, yo creo que se quedó pequeño. Se rumorea que se va a construir otro edificio cerca del actual. ¿ Es cierto ?.

Es cierto. Las últimas noticias que tengo os que muy pronto estará terminado el proyecto de ocho nuevas unidades.

La carretera que pasa frente al colegio, está ocupada por vehículos, la mayor parte "Chatarra". ¿ Será algún día liberada y reparada, para que puedan circular y aparcar los autocares escolares ?.

Tengo la esperanza que así sea y en tal esperanza haremos las gestiones en la delegación Provincial de Obras Públicas.

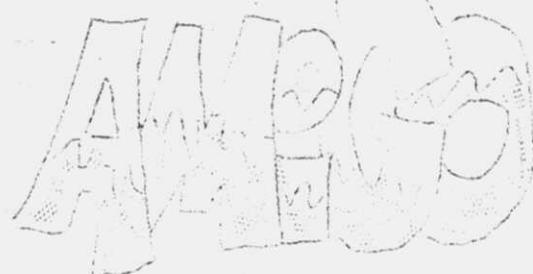
En el centro del campo de juegos hay un poste de conducción de energía eléctrica, creo que es de alta tensión y por lo tanto un peligro. ¿ Sería tan amable sr. Alcalde de gestionar en donde corresponda, para que sea retirado ?.

Ya hemos hecho gestiones en Fenosa para retirar los postes de energía eléctrica, y espero que muy pronto los saquen para evitar los peligros que puedan ocasionar.

Sr. Alcalde, puedo vd. dar una opinión sobre nuestro colegio.

Sí encantado, para mí es un colegio que funciona muy bien y viene dando un resultado previsto y apetecido por el Ministerio de Educación y Ciencia.

Muchas gracias sr. Alcalde, una vez más sus elogios para nuestro colegio.



Un día un niño por el bosque iba paseando, de pronto se encontró a un árbol llorando.

— Que te pasa arbolillo?

— ¡ Me muero ! ! Me voy ! ! Os-dejo !

Ya mis raíces están secas ;

Ya no corre sangre por mis venas.

No te entristezcas amiguito ! Yo te ayudaré !

Cuéntame tu historia y la escucharé

— Yo nací en primavera

joven y radiante comencé mi vida con una sola pera

veía a los pájaros llegar

con mi pera preciosa los tenía que alimontar.

En al aldea un niño nació

y un brazo para para su cuna este árbol dió

Cuando el niño crecía papilla de pera le hacía

El niño creció, de esta manera me lo agradeció

con una pandilla vino y piedra me tiró

enfadado, no se la causa, todas las peras me estropeó

A la novia de este niño con mis ramas sombra di

el chico descorazonado un corazón grabó en mí

El hombre ha crecido y los muebles quiere hacer

yo con bondad mis brazos doy y el los muebles puede hacer

Hace cinco años este hombre murió

con mis ramas el ataúd se formó

Ahora no muero con desconsuelo

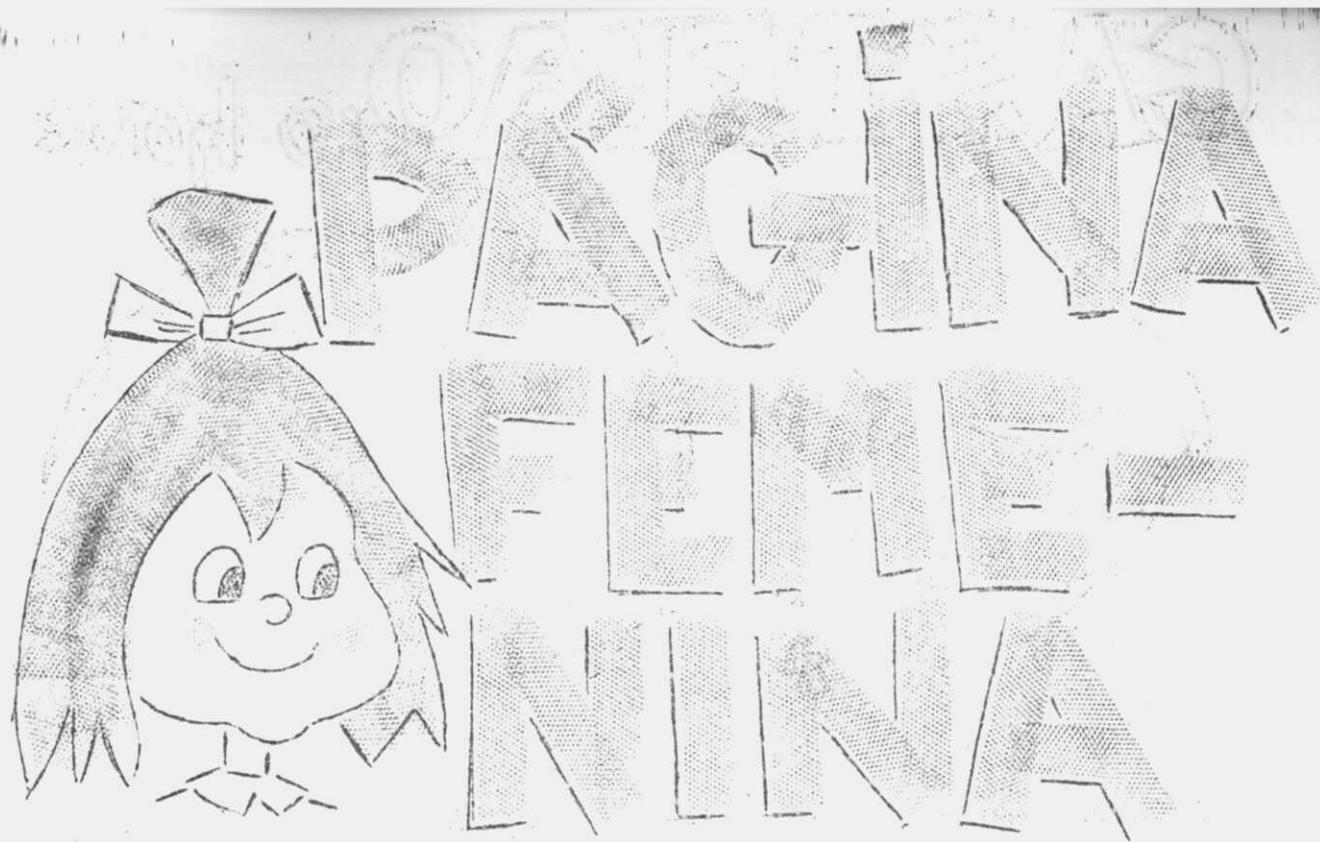
pues nadie riega este suelo

Mañana te rogaré,

siempre mientras viva te cuidaré.

ROBERTO DANIEL R. PEDREIRA





Esta página va dedicada exclusivamente a vosotras, niñas del Colegio.

¿Objeto de la misma? Entreteneros y daros consejos útiles.

¿Os gusta cocinar? ¿Por qué no vamos a dar recetas de cocina?

Para esta página se pide vuestra cooperación! Animo!. No tenéis más que entregar vuestras recetas o sugerencias para ir las seleccionado y publicarlas.

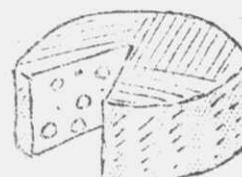
Creemos que si aportais vuestro granito de arena os sentireis más satisfechas. ¿Vale?

#### ALIMENTACION

Fines que cumplen los alimentos:

1º producen y sostienen el calor animal.  
Todas sabéis que la temperatura humana es de 37º.

Esto es debido a una combinación latente que se verifica en nuestro organismo, en el cual el combustible es el aire que respiramos y que penetra por los pulmones y allí encuentra el combustible que son los glóbulos rojos los cuales proceden de los alimentos, transformados por la digestión y asimilados por la sangre. Por lo tanto, sin una alimentación adecuada a la temperatura debilidad.



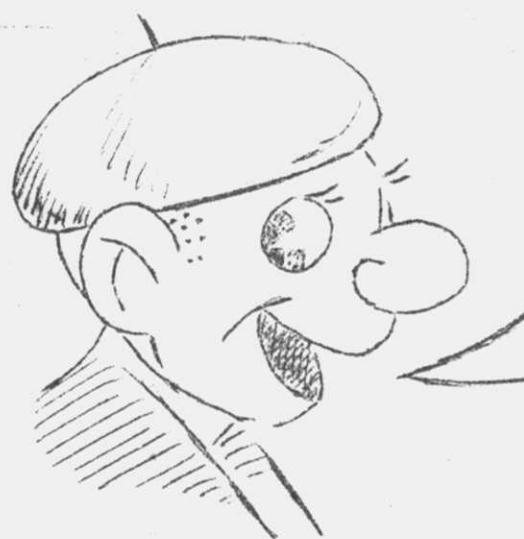
#### CONVIVENCIA SOCIAL

Cortesía y buenos modales.-

Buen porte y buenos modales abren puertas principales

Complemento de la estética de un hogar son los buenos modales de en los que en él habitan, porque la corrección en el trato es una de las bases de la felicidad y porque precisamente en la vida familiar, en la intimidad, es donde se revela la verdadera educación de los que la componen.

# CASTELAO: o home



Meus amigos, vou falar de un home que na actualidade está sendo homenaxcado en todos os lugares onde hai galegos. O motivo é a celebración do vintocinco aniversario da sua morte.

O relato da sua vida é interesante pra todos nos.

ALFONSO RODRIGUEZ CASTELAO.- Nace on Rianxo (Cruña) o trinta de xaneiro de 1886. Os pais querían bautizar co nome de Daniel, mais o cura que o bautiza imponlle o de Alfonso que era domo había de chamarse, de ser home, o fillo da raiña María Cristina.

Apesar do esto sempre foi Daniel pra os seus familiares e amigos.

O pai emigra a Arxentina, mentra Castelao vive coa sua nai on Rianxo; no ano 1895 nai e fillo embarcan prá Arxentina, voltando a Galicia cinco anos mais tarde. As irmás quedan alá.

Fai o bachillerato en dous anos, e logo escomenza a carroira de mediciña en Santiago. Leva unha vida bohemio, fai caricaturas e colabora en algúns periódicos. Vai a Madrid a facer o doutorado e, por primeira vez espón os seus dibuxos. Ten relación cos políticos mais importantes da época. Torna a Rianxo, comenzando a facer exposicións e dar conferencias por toda Galicia.

En 1912 casa con Virxinia Ferreira, siguen os círitos en todas as exposicións, colabora nos mais importantes publicaños galegos, e madriñás. Queda temporalmente cego por desprendemento de retina, e operado en Santiago, pero no se recupera totalmente. Unhos anos mais tarde fai oposiciones o corpo técnico do Instituto Xeográfico i Estadístico, sendo destinado a Pontevedra, deixando a carreira de mediciña, esdomenza a sua gran etapa galleguista. Mais tarde consigue o cargo de profesor de dibuxo no instituto pontevedrés.

Exhibe en Madrid e Galicia o albún "NOS" que sería editado en 1931. Fai un viaxe a Europa, que dará lugar a varios artículos e ensaios sobre os "Movimientos artísticos".



Edita o primer libro de "Cousas", mais tarde pubrica "AS CRUCES DE PEDRA NA BRETAÑA" que é fruto do un novo viaxo. Sigue traballando i escribindo; elixono diputado en Cortes Constituyentes en 1931, alí defende o galleguismo - e desterrado a Badajoz-

Pubrica "Retrincos" e "os dous do Sempre". Volve a Pontevedra i eloxido diputado nas cortes ordinarias.

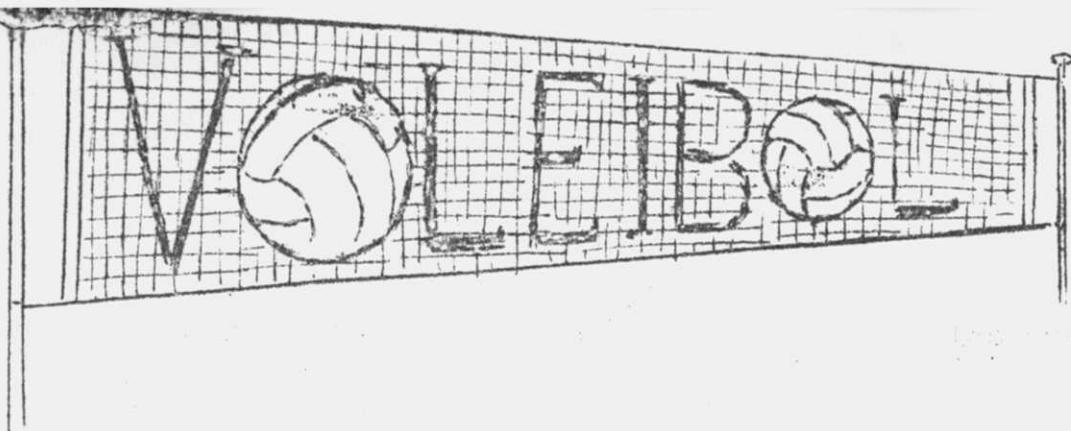
Escomenza a guerra civil, e Castelao representa a loita en tro coloquios de dibuxos "Galicia Martir" "Atila de Galicia" e "Miliciano". Esiliado a América, alí sigue traballando e forma parte do goberno republicano español no exilio.

Morre en Buenos Aires o sete de xaneiro de 1950, sin chegar a ver impresa a sua monumental obra "AS CRUCES DE PEDRA NA GALICIA".

Non voltou a sua terra  
mais como di Marino Donega  
Castelao xa e patrimonio  
común do pobo galego.

No pobo tiña a sua  
reigaña nutricia e o  
pobo pertenecelle pra  
sempre e por enteiro.





Deporte colectivo con participación de dos equipos de 6 jugadores cada uno.

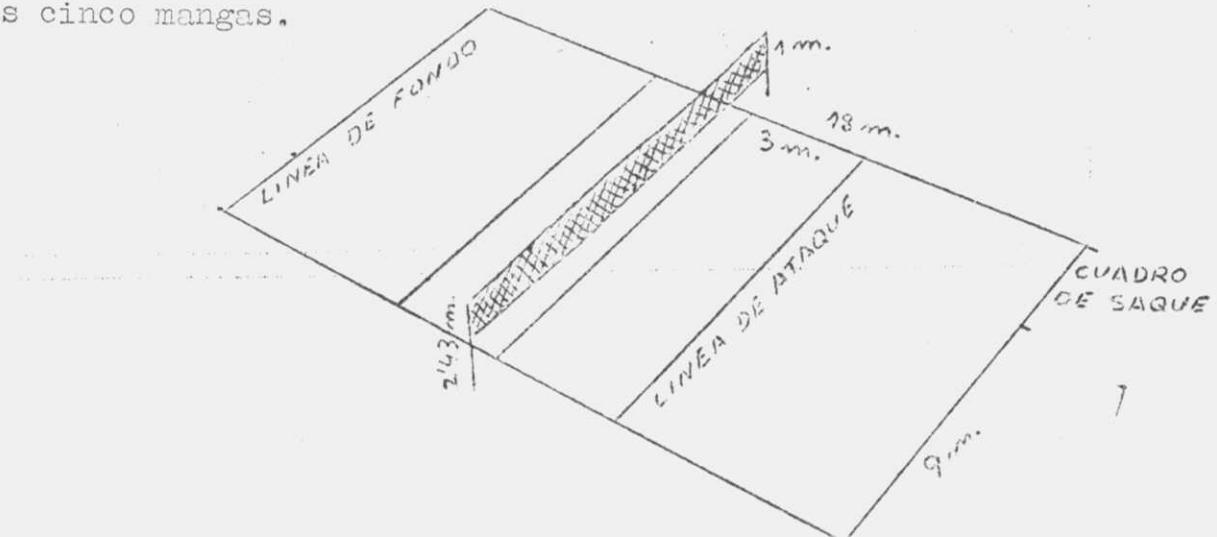
EL CAMPO.- tiene 18m. de longitud y 9 de ancho; en el centro se situa una red con una altura máxima de 2,43m. dependiendo ésta de la edad de los componentes.

EL BALON.- Tiene una circunferencia de 65 cm. y un peso de 250 g.

MEDIOS FISICOS.- Se usan sobretodo las manos , aunque se puede golpear el balón con los brazos y la cabeza.

NORMAS.- El balón hay que pasarlo al campo opuesto por encima de la red. Los partidos comprenden 5 mangas de 15 puntos cada una. Un jugador no puede tocar el balón dos veces consecutivas. Se gana un punto cuando el balón tocado por un jugador del equipo contrario toca el suelo o sale del campo, siempre y cuando el equipo que gana el punto esté en posesión del saque, de no ser así pierde el saque. Cada equipo puede tocar tres veces seguidas el balón, debiendo pasarlo al campo contrario al tercer toque.

¿ Quién gana el partido?.- el equipo que vence en tres de las cinco mangas.



Y A CONTINUACION...

PRESENTAMOS....

unos

momentos

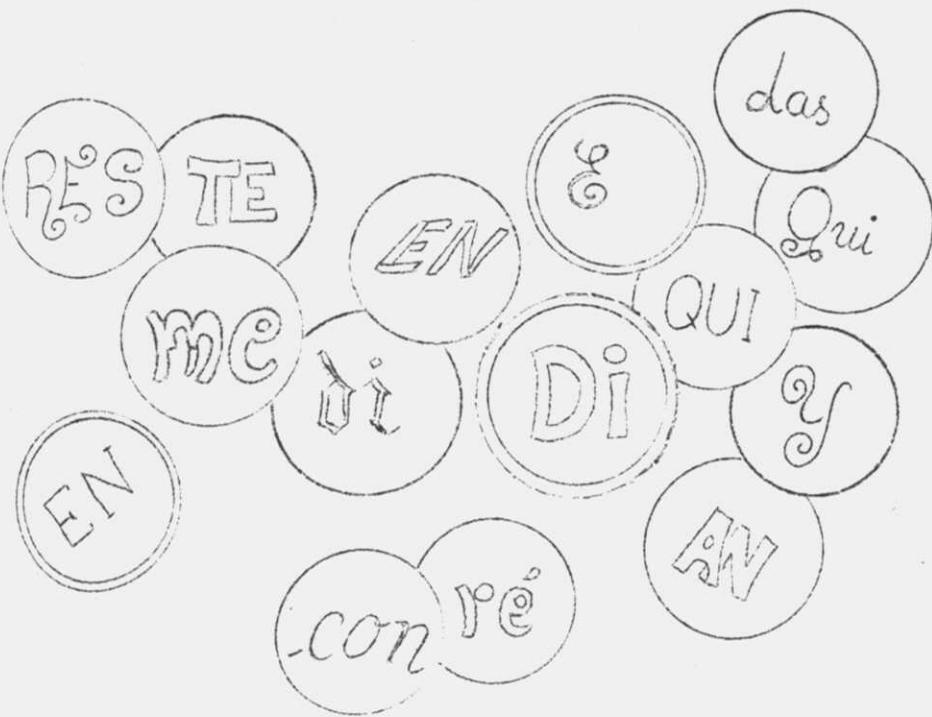
de...

PASA  
TIEMPOS

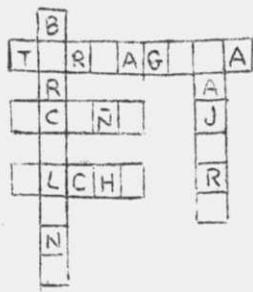
A que pais representa  
este escudo.

LA VULVA LA  
PUNTO EN OCHENTA  
DÍS

Alguién borró parte de las  
letras que componen este ró-  
tulo. Se trata de una famosa novela de aventuras....  
¿ Sabrias recomponerlo ?



Colocando adecuadamente los círculos, podrás leer un conocido refrán.



Completar con nombres de ciudades españolas este crucigrama.



13 5 10 16 19	1 4 18 22 9 17 9 19	20 1 2 9 4 22 19 9 1
18 22 5	1 4 18 22 9 19 9 19	16 19 16
		21 5 14 5 19
9 14 21 5 12 9 7 5 14 3 9 1	23 1 12 5	13 1 20
		18 22 5
21 5 11 5 19	17 12 1 21 1	
		17 19 16 23 5 19 2 9 16 20



Para construir la frase debéis sustituir el número por la letra correspondiente.

Aplicamos un número a cada letra desde la A a la Z, (omitiendo CH y LL; A, nº 1; B, nº 2; C, nº 3; etc.)

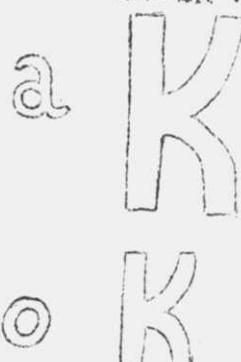
(LAS SOLUCIONES, EN EL PROXIMO NUMERO)

# CONCURSO

- 1º Sabrás que Miguel-Angel fué el pintor de la Capilla Sixtina. ¿ Pero, sabes donde nació ?
- 2º Serás aficionado a la música, pero ¿ Quién es el compositor del "Amor Brujo" ?
- 3º Las Olimpiadas se celebraban antiguamente en Olimpia. ¿ Pero quién fue el organizador de las Olimpiadas Modernas. ?
- 4º El Séptimo Arte, es reciente. ¿ Quién fué su inventor ?
- 5º En España hubo varios premios Nobel en Literatura, cítalos.

¿ A DONDE PIENSAS  
IR DE VACACIONES?

JEROGLIFICO



## RELACIONA ESTOS PERSONAJES CON SUS PAISES

Julio Verne	España
Mark Twain	Suecia
Alfredo Nobel	Chile
Severo Ochoa	Polonia
Mario Soares	U.S.A.
Mario Curie	Francia
Pablo Neruda	Portugal

Para concursar debeis entregar las respuestas en local de rodacción. Entre los acertantes se sortearán unos interesantes premios.

# MENSAJE

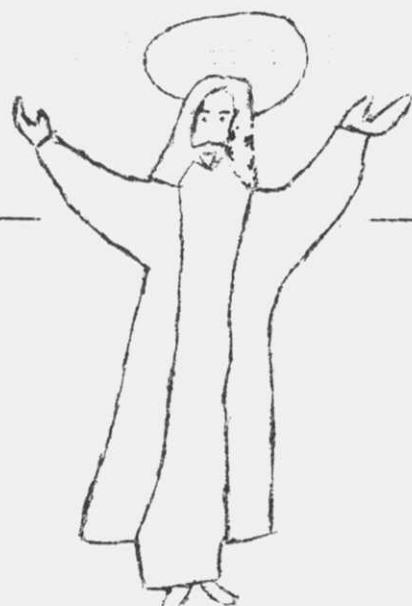
PORVIR sale a la luz por 1<sup>a</sup> vez, y al nacer en el tiempo de la Pascua presenta el mensaje de la fe cristiana, que es como una noticia gozosa sorprendente, que se da con alegría a los amigos. Suena bien en el corazón del que la recibe. No puede permanecer oculta... Por eso la difundimos pueblo por pueblo, persona por persona, sencillamente con alegría apresurada.

Nuestra noticia es ésta:  
! HA RESUCITADO JESUCRISTO !

## EDUCAR PARA VIVIR

Estamos en primavera y la vida brota a borbotones por todas partes: frente a los ventanales del colegio se ven crecer plantas, flores, más alla un pajarillo, lleno de libertad juega y canta sobre las ramas de un árbol.

Descubrimos con admiración toda esa vida que despierta y late a nuestro alrededor.



Dios nos ha dado la vida y todas esas cosas que admiramos, para que las amemos cuidando de ellas

Todos queremos vivir y hacemos los más grandes sacrificios para conservar el don precioso de la vida.

El niño, vive con esa alegría del que acaba de estrenar la vida: Rica, juega, se admira, y mediante esa admiración comprende el verdadero sentido de la vida, encontrando a Dios como el ojo de la organización.

Una nueva vida ...  
tu misma vida.  
Una nueva familia...  
tu misma familia.  
Hijos tuyos para siempre.

