COMUNIDAD AUTÓNOMA
DE CASTILLA-LA MANCHA

RETOS Y LOGROS EN LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO

Se viene interviniendo en la conservación del patrimonio artístico y monumental, arqueológico y etnográfico y se fomenta que estos bienes culturales sean espacios de formación y encuentro con la sociedad.

Texto: Mª Soledad Herrero Sainz-Rojas. Consejera de Cultura de Castilla-La Mancha

El patrimonio histórico en Castilla La Mancha se concibe como el resultado perdurable de las formas de expresión material e inmaterial de los colectivos y personas que han habitado en nuestra región, configurando ricos paisajes culturales. Por ello, son objeto de nuestra gestión no solo el patrimonio artístico y monumental, la arqueología, la cultura y tecnología populares, sino también todo aquello que refleje la forma de vida, costumbres, trabajo o diversión de nuestros antepasados en su entorno.

La conservación de este patrimonio, que refleja los valores de nuestra sociedad castellano manchega, es el objetivo prioritario del gobierno de Castilla-La Mancha, con el fin de trasmitirla a las generaciones futuras en las mejores condiciones. Pero también para que sea disfrutado por la sociedad actual, haciéndole una fuente de turismo cultural que dinamice económicamente la zona en que se ubica y que, además de generar puestos de trabajo, fomente la recuperación de profesiones y técnicas tradicionales.

Asimismo consideramos que el patrimonio debe ser un medio para fomentar la relación positiva de la sociedad con su entorno y, en este sentido perseguimos hacer de los bienes culturales unos lugares de encuentro cultural y de formación que fomenten la educación en valores hacia el entorno y el patrimonio histórico.

La Consejería de Cultura gestiona el patrimonio desde cinco grandes áreas: En arqueología la investigación da prioridad a las culturas protohistorias más representativas de nuestra Comunidad Autónoma como las Motillas, la celtiberia, los vetones o los iberos, a los interesantes yacimientos romanos y a los espectaculares enclaves medievales. A partir de estos ricos yacimientos se han configurado la red de parques arqueológicos y la de excavaciones sistemáticas. La red de parques arqueológicos, basada en una ley que es pionera en el Estado, está formada por los parques de Segóbriga en Cuenca; Alarcos-Calatrava en Ciudad Real; Carranque en Toledo y Recópolis en Guadalajara, y se verá incrementada en breve con el del Tolmo de Minateda en Albacete. Este modelo de gestión cultural, que ha supuesto una inversión superior a los 11 millones de euros, está avalado por la excelente calidad de sus servicios y los 400.000 visitantes que han recibido desde que se abrió el primero en 2002.

La red de excavaciones sistemáticas esta formada por 35 yacimientos, entre los que destacan los de las ciudades de Libisosa, Valeria, Ercávica, Vascos, los castros celtibéricos de Guadalajara, las villas romanas de Noheda y la Bienvenida o el de Vega Baja con sus 30 hectáreas. Estas investigaciones suponen una inversión media anual de 5 millones de euros para contratar alrededor de 500 puestos de trabajo, entre técnicos y obreros, para excavar y mantener el yacimiento. Este personal se completa con alumnos uni-

068-072_CASTILLA LA MANCHA.indd 68 24/6/08 10:22:02

1

068-072_CASTILLA LA MANCHA.indd 69 24/6/08 10:22:04

1. MUSEO DE GUADALAJARA (Página anterior)

2. Alarcos. Alcázar después de la intervención conservativa. Calatrava La Vieja Ciudad Real.

3... Artesonados Policromados de San Clemente. Toledo.

LA FIGURA Y EL LEGADO DEL QUIJOTE.

Se está trabajando en dos candidaturas de patrimonio mundial: "la figura y legado del Quijote en el espacio cultural de la Mancha" como patrimonio oral e inmaterial y en la candidatura a patrimonio material multinacional "Almadén en la ruta del mercurio en el camino real intercontinental".

versitarios – 134 en 2007- que reciben becas de alojamiento y manutención en las residencias universitarias de la comunidad autónoma para realizar prácticas de arqueología.

También se ha dado un gran impulso a la "carta arqueológica" pues, en estos momentos, de los 919 municipios de la región, 517 tienen firmados convenios con la Consejería para realizar dicho inventario, lo que supone que en 2008 se tendrá estudiado el 69 % de la superficie regional.

En museos la estrecha colaboración entre el Ministerio de Cultura y la Consejería de Cultura ha permitido reactivar el plan de rehabilitación y gestión integral de los cinco museos de titularidad estatal, y sus cinco filiales, gestionados por la Consejería. El resultado es que en estos momentos se ha renovado la instalación museográfica de la Casa-Museo de Dulcinea en el Toboso; se están realizando obras de reforma en 4 museos y 3 filiales; se está aplicando el programa informático DOMUS en los museos en Albacete y Guadalajara y se están redactando los nuevos programas expositivos en todos ellos. Y esta colaboración ha permitido abrir nuevos espacios culturales como la Puerta del Sol en Toledo, cerrada al público desde hacia mas de veinte años y cuya musealización ha sido realizada por la Consejería de Cultura.

Además, la Consejería está realizando actuaciones en los museos de titularidad estatal como la reforma de la museografía del museo de Guadalajara y la mejora de instalaciones en el de Ciudad Real y próximamente, en el de Albacete, lo que supondrá una inversión total de un millón de euros. Pero, sin duda los esfuerzos de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha se han centrado en los espacios museísticos propios como el Museo de las Ciencias de Castilla La Mancha, inaugurado en enero de 1999 y donde durante este año 2008 se esta llevando una renovación de contenidos mediante un proyecto museográfico que asciende a casi dos millones de euros. Otra de las apuestas en este campo es la adecuación del antiguo convento de la Merced, en Ciudad Real, como sede del futuro museo que albergara la colección de arte contemporáneo de la Junta de Comunidades. En breve se iniciaran las obras de la tercera fase de este museo cuya inversión final prevista será de 9 millones de euros.

Una especial atención ha tenido la di-

068-072_CASTILLA LA MANCHA.indd 70 24/6/08 10:22:06

CULTURAS PROTOHISTÓRICAS

En arqueología la investigación da prioridad a las culturas protohistorias más representativas de nuestra Comunidad Autónoma como las Motillas, la celtiberia, los vetones o los iberos, a los interesantes yacimientos romanos y a los espectaculares enclaves medievales.

fusión de nuestros fondos museísticos mediante exposiciones sobre los parques arqueológicos, temas de investigación, restauración de bienes muebles o fotografía relacionada con el patrimonio. Han tenido relevancia las exposiciones de patrimonio realizadas en colaboración con la Empresa Pública D. Quijote, en el marco de las conmemoraciones de la publicación de la obra cervantina, durante el año 2005.

En patrimonio monumental uno de los principales programas es la conservación y rehabilitación de patrimonio religioso al que se destinan una media de 3 millones de euros anuales que permiten intervenir anualmente en más de una quincena de inmuebles (17 inmuebles en 2007). Se completa con el plan de conventos de Toledo al que se dedica una Escuela Taller específica.

Se ha impulsado de una manera importante la conservación de Patrimonio Civil, a través de convenios con ayuntamientos, que suponen casi un millón y medio de euros anuales; también mediante la cofinanciación de proyectos con el ministerio de fomento o medio ambiente (1% cultural), que en la legislatura 2004-08 ha supuesto para Castilla La Mancha unas subvenciones por valor de 13,2 millones de euros, a los que se suman los 3 millones de aportación de la Comunidad Autónoma; y también a través de subvenciones a la rehabilitación de patrimonio doméstico en conjuntos históricos o de inmuebles pertenecientes al patrimonio histórico que, en 2007, han supuesto, 3 millones de euros. Por último, existen intervenciones directas en destacados Bienes de Interés Cultural como la Motilla del Azuer, fortalezas como

3

068-072_CASTILLA LA MANCHA.indd 71 24/6/08 10:22:08

4 . Arquitecturas abovedadas de Alarcos. Ciudad Real.

Calatrava la Vieja y Calatrava la Nueva en Ciudad Real, el Monasterio de Monsalud en Guadalajara o la Puerta del Sol en Toledo, que han supuesto mas de 2 millones de euros.

Se ha avanzado notablemente en el programa de bienes muebles tanto en el inventario como en su conservación. Para ello se ha creado el Centro de Restauración y Conservación de Castilla La Mancha que entre 2004 y 2006 ya ha intervenido en 345 piezas de arqueología, documentos, escultura y pintura.

En el ámbito de la protección se ha incidido en las declaraciones de Bienes de Interés Cultural. A finales de diciembre de 2007 hay declarados 657 BIC y a 57 se les ha incoado expediente. Además se está trabajando en dos candidaturas de patrimonio mundial: "la figura y legado del Quijote en el espacio cultural de la Mancha" como patrimonio oral e inmaterial y en la candidatura a patrimonio material multinacional "Almadén en la ruta del mercurio en el camino real intercontinental".

En 2007 se ha iniciado una nueva legislatura en la que nos hemos planteado siete grandes proyectos de actuación que completaran los que ya están en marcha. Por un lado la redacción de las leyes de patrimonio histórico y de museos; por otro llevar a cabo tres planes de arqueología: el de excavación del yacimiento de Vega Baja, el de arte rupestre y el de yacimientos visitables. Y por último, poner en marcha los planes del Románico de Guadalajara y el de arquitectura defensiva en la región.

CHALLENGES AND ACHIEVEMENTS IN HERITAGE MANAGEMENT.

Not only artistic or monument heritage, archaeology and popular culture and technology is being intervened, but also anything that reflects the lifestyle, habits, work or fun of our ancestors in their environment.

Likewise we consider that heritage must be a means to promote a positive relationship between society and its environment and in this sense we try to get the cultural property to become a meeting point of culture and training to promote education in values towards the environment and historical heritage.

It has also been given a great impetus to the 2archaeological letter" because at the moment , 517 of the 919 municipalities in the region, have signed agreements with the Ministry to make the inventory, which means that in 2008 the 69% of the regional area will be studied.

In monument heritage one of the main programs is conservation and rehabilitation of religious heritage. Around 3 million euros a year are assigned to this task and this allows to intervene more than 15 goods a year (17 in 2007) .This is complemented with the plan of Toledo convents to which a specific school is devoted.

Significant progress has been achieved in the agenda of assets both in the inventory as in its conservation. This has created the Centre for Restoration and Conservation of Castilla La Mancha that between 2004 and 2006 has already intervened in 345 pieces of archaeology, documents, sculpture and painting. In the field of protection a special interest has fell upon the declarations of goods of cultural interest.

068-072_CASTILLA LA MANCHA.indd 72 24/6/08 10:22:10

Descubre los **parques arqueológicos de Castilla-La Mancha**

RECÓPOLIS, CARRANQUE, SEGÓBRIGA, ALARCOS, MINATEDA

- los Parques Arqueológicos de Castilla-La Mancha -

son un rico legado que nos dejaron Romanos, Visigodos, Musulmanes y Castellanos.
Un tesoro que sale a la luz, que te permitirá conocer el pasado y que te dará a entender las claves de la historia de Castilla-La Mancha y de España. Aquí el pasado está muy cerca y es el futuro.
Apúntate a descubrirlo.

www. jccm.es

parques arqueológicos de Castilla-La Mancha

Castilla-La Mancha

230X297 RESTAURO.indd 1 17/6/08 09:43:22