



COMUNIDAD
DE MADRID

EL PLAN DE YACIMIENTOS VISITABLES

NUEVOS TIEMPOS PARA LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Tras cuatro años de intensos trabajos, se han superado los objetivos inicialmente marcados por la Dirección General de Patrimonio Histórico para difundir y hacer accesible nuestro pasado.

ILMO. SR. A. José Luis Martínez-Almeida Navaquës. Director General de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid

Tras años de una innovadora política de gestión del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico, en 2003 la Comunidad de Madrid percibió la necesidad de centrar el futuro de dicha gestión en el paradigma conservación-difusión, hasta entonces relegado por el peso del ingente volumen de intervenciones arqueológicas. La nueva perspectiva se valoró como un medio didáctico de frenar la destrucción sistemática a que se veía sometido

día a día nuestro Patrimonio. De esta forma, las líneas generales de la nueva política de gestión¹ se han centrado en potenciar las estrategias de prevención, estimular la preservación de yacimientos, y acondicionar para su visita pública una selección de sitios, representativos de las etapas culturales más significativas del pasado histórico de la Comunidad de Madrid, y estratégicamente distribuidos en su territorio.

OBJETIVOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PLAN

Con carácter general el Plan de Yacimientos Visitables persigue mostrar la riqueza e importancia de un Patrimonio muy abundante pero poco conocido y escasamente valorado, así como buscar su reconocimiento social y hacer de él un elemento de identificación entre la población y su territorio. Para la consecución de este objetivo se hace necesaria la formación y sensibilización de los diferentes tipos de público, para los cuales están en proceso de desarrollo diferentes planes de difusión.



(1) Modificada por la Dirección General de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid con el asesoramiento de la Subcomisión Regional de Patrimonio Arqueológico.



1. Necrópolis medieval de Sieteiglesias.

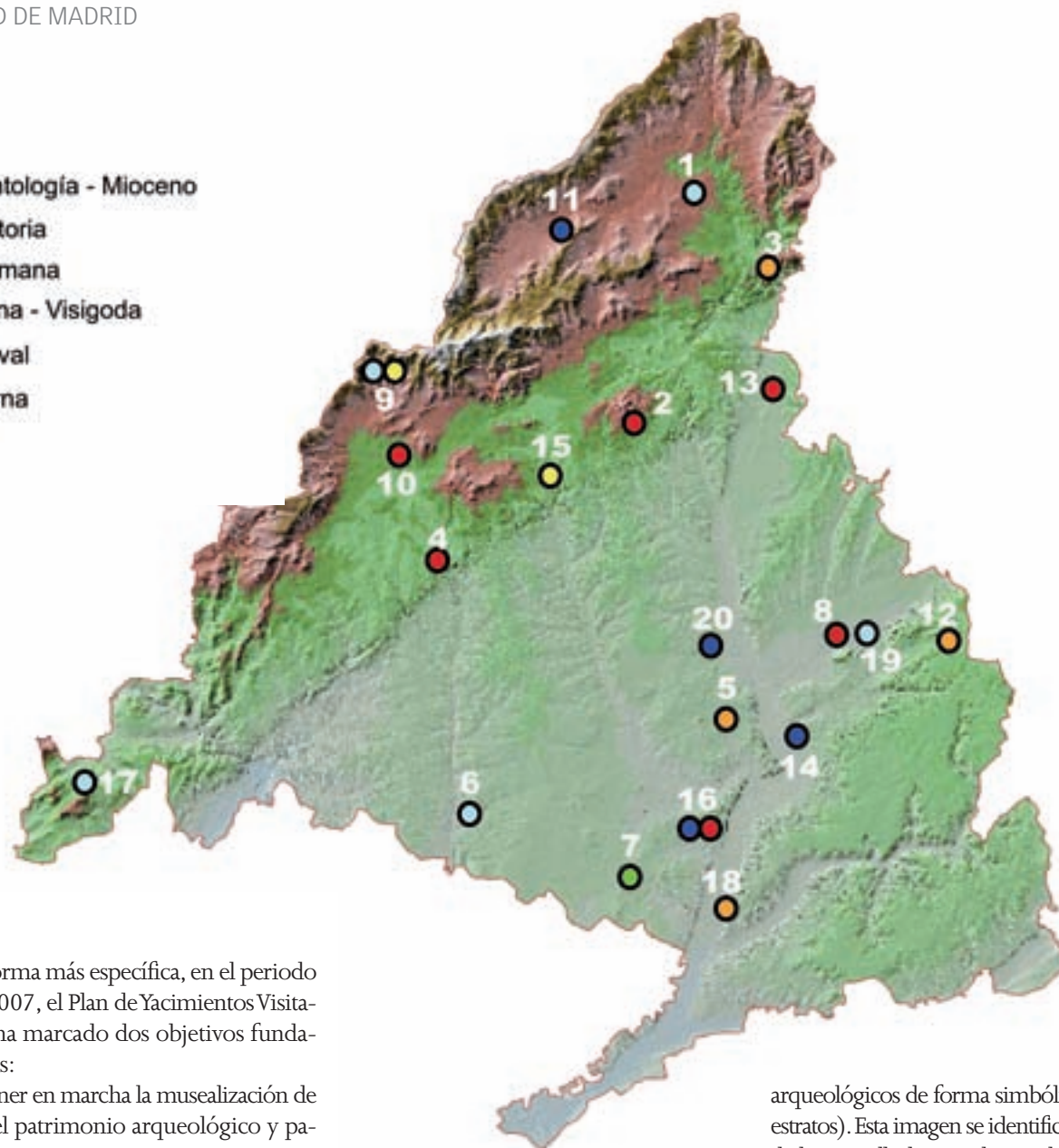
2.-Cubierta y Área de Interpretación de Miralrío (Rivas-Vaciamadrid).

3.- Los Molinos de El Grajal (Colmenar Viejo).





- Paleontología - Mioceno
- Prehistoria
- Prerromana
- Romana - Visigoda
- Medieval
- Moderna



De forma más específica, en el periodo 2003-2007, el Plan de Yacimientos Visitables se ha marcado dos objetivos fundamentales:

1. Poner en marcha la musealización de parte del patrimonio arqueológico y paleontológico.

2. Afianzar la inversión de la Dirección General de Patrimonio Histórico en el Plan.

Cuatro rasgos articulan y definen la entidad y personalidad de la iniciativa:

1. Un proyecto abierto, que garantiza la originalidad y el carácter único de cada yacimiento.

2. Un desarrollo dinámico, en el que los yacimientos se incorporan de forma progresiva a medida que se culmina su estudio, restauración y puesta en valor.

3. Una intervención directa, basada en la interacción visitante/entidad arqueológica como medio más eficaz para generar la curiosidad, el descubrimiento y el aprendizaje.

4. En definitiva un Plan integrador que vela por la conservación del binomio “entorno-yacimiento” atendiendo al hecho de que el yacimiento es inseparable del paisaje (natural o cultural) en el que se integra.

PLAN DE YACIMIENTOS: ETAPA 2003 – 2007

A la vista de los objetivos, y teniendo en consideración los rasgos antes mencionados, se programó un calendario de trabajo articulado en cuatro fases:

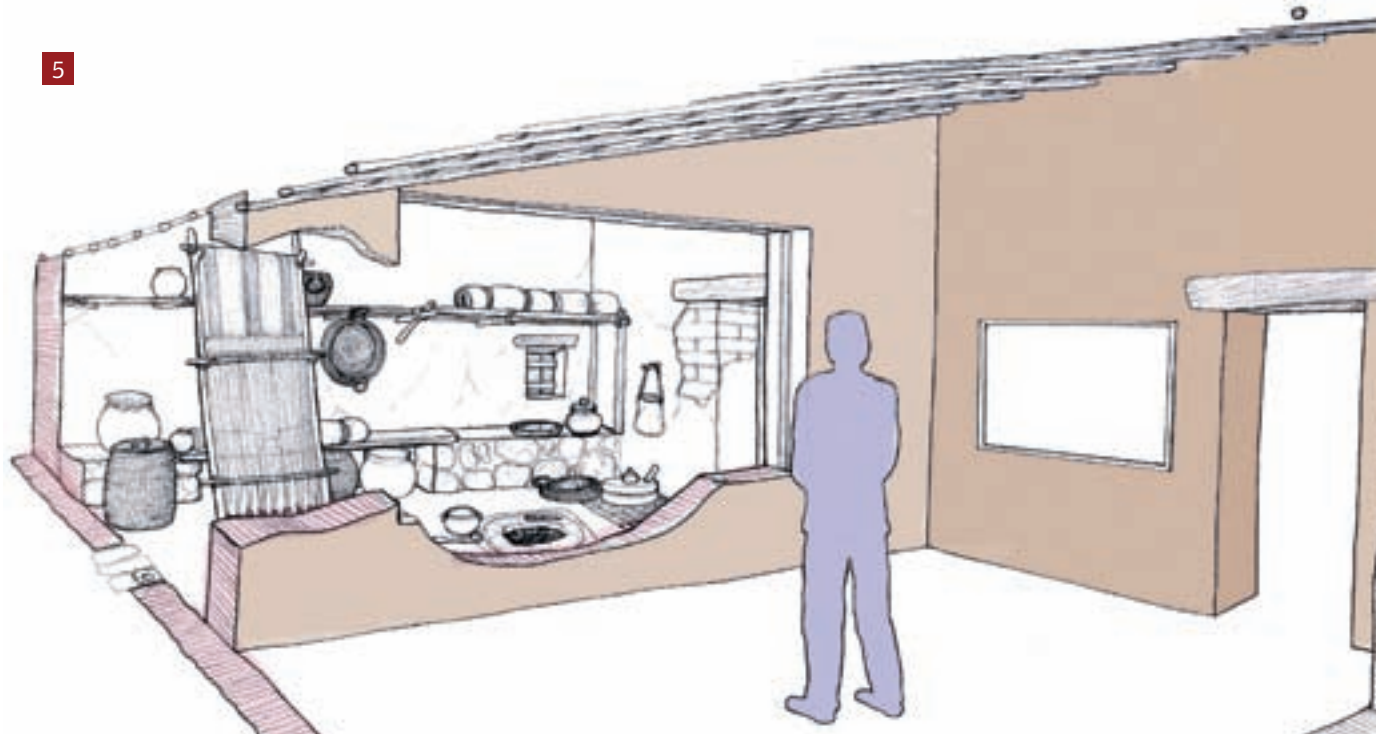
1ª. Selección de los yacimientos, basada en criterios de representatividad o singularidad, calidad del entorno, grado de protección legal, trabajos previos de investigación, situación de la titularidad del suelo, y posibilidades de accesos.

2ª. Creación de una Identidad Gráfica, que se plasma en una imagen común a todos los yacimientos que constituye un elemento distintivo del Plan e integrador del conjunto. La sencillez y representatividad orientan el proceso de creación que se concretó en la conjunción de dos colores, azul y castaño, en un motivo de dos bandas separadas, irregulares y paralelas que representan elementos

arqueológicos de forma simbólica (muros, estratos). Esta imagen se identifica con facilidad, es sencilla de reproducir y absolutamente original dentro de las identidades gráficas institucionales. Posteriormente se eligieron y diseñaron los tres soportes para la difusión del Plan: carteles, trípticos y guías.

3ª. Proyecto de Musealización. A fin de acometer con éxito el proceso que lleva a un yacimiento hasta su correcta exhibición y comprensión por parte del público, se hace imprescindible la formación de un equipo interdisciplinar que aborde la redacción del proyecto con solvencia. Para las distintas intervenciones se han formado equipos que agrupan a profesionales de la arqueología, la restauración, la museografía, la arquitectura y la comunicación, bajo la tutela de la Dirección General de Patrimonio Histórico.

4ª. Ejecución del proyecto. Cada yacimiento, y por tanto cada proyecto, ha requerido un esquema de ejecución diferente, poniendo énfasis y plazos en distintas fases siempre en función de las necesi-



LA GESTIÓN

La gestión simultánea de varios proyectos tiene el beneficio indudable de permitir anular la existencia de los tiempos muertos impuestos por los procesos administrativos.

dades particulares. No obstante se puede esbozar un esquema básico que comparten todos los proyectos: tratamiento del área arqueológica, consolidación y restauración de estructuras, adecuación del entorno para la visita, que en ocasiones puede implicar la ejecución de un proyecto constructivo y, por último, la incorporación de los elementos museográficos precisos para transmitir los valores del yacimiento a todos los públicos².

GEOGRAFÍA Y CRONOLOGÍA DE UN PLAN: LOS YACIMIENTOS

Desde el principio y atendiendo al carácter dinámico del Plan se creyó conveniente trabajar con múltiples proyectos simultáneamente. Dado que cada proyecto requiere plazos e inversiones muy diferentes, la culminación de cada uno difícilmente puede coincidir. La gestión simultánea de varios proyectos tiene en cambio el beneficio indudable de permitir anular la existencia de los tiempos muertos impuestos por los procesos administrativos.

En la primera etapa del Plan de Yacimientos Visitables (2003-2007), se han acometido los siguientes proyectos:

- 1 - Conjunto medieval de Sieteiglesias (Lozoyuela – Navas – Sieteiglesias).
- 2 - Necrópolis visigoda de Los Remedios (Colmenar Viejo).
- 3 - El castro de La Dehesa de la Oliva (Patones), con una ocupación que abarca desde el paleolítico superior hasta época tardoantigua.
- 4 - La Calzada de Galapagar, identificada con un tramo de la Vía romana XXIV del Itinerario de Antonino.
- 5 - Hábitat carpetano de Miralrío (Rivas-Vaciamadrid). (Fig 5 reconstrucción casa).
- 6 - El Castillo bajomedieval de Arroyomolinos (Arroyomolinos)

Los cuatro primeros yacimientos fueron abiertos al público en 2007. Está prevista la apertura del hábitat de Miralrío, en Rivas-Vaciamadrid, y del Castillo de Arroyomolinos.

En la segunda etapa del Plan (2007-2010) se dará continuidad a los proyectos iniciados en la etapa anterior, tales como:

- 7 - El yacimiento paleontológico mioceño del Cerro de los Batallones (Torrejón de Velasco).
- 8 - La ciudad hispano-romana de Complutum. (Alcalá de Henares).
- 9 - El camino romano, medieval y moderno del Valle de la Fuenfría (Cercedilla).
- 10 - La fonda romana de El Beneficio (Collado Mediano).
- 11 - Los yacimientos pleistocenos con neandertales de Los Calveros de la Higuera (Pinilla del Valle³).
- 12 - El castro tardocarpetano del Llano de la Horca. (Santorcaz³).
- 13 - La Villa romana de Valdetorres del Jarama. (Valdetorres del Jarama).
- 14 - Los depósitos pleistocenos de las Terrazas del Manzanares y Jarama (Arganda del Rey, Getafe y San Martín de la Vega).
- 15 - El conjunto hidráulico de Los Molinos de El Grajal. (Colmenar Viejo).
- 16 - Los recintos calcolíticos y poblado visigodo de Gózquez (San Martín de la Vega).
- 17 - La iglesia medieval de “La Mezquita”. (Cadalso de los Vidrios).
- 18 - El yacimiento carpetano y romano de Titulcia (Titulcia).
- 19 - El despoblado medieval islámico de Alcalá la Vieja (Alcalá de Henares).
- 20 - La explotación minera de sílex de época neolítica de Casa Montero. (Madrid).

4.- El Plan de Yacimientos Visitables en la Comunidad de Madrid.

5.- Recreación de una vivienda carpetana en Miralrío (Rivas-Vaciamadrid).

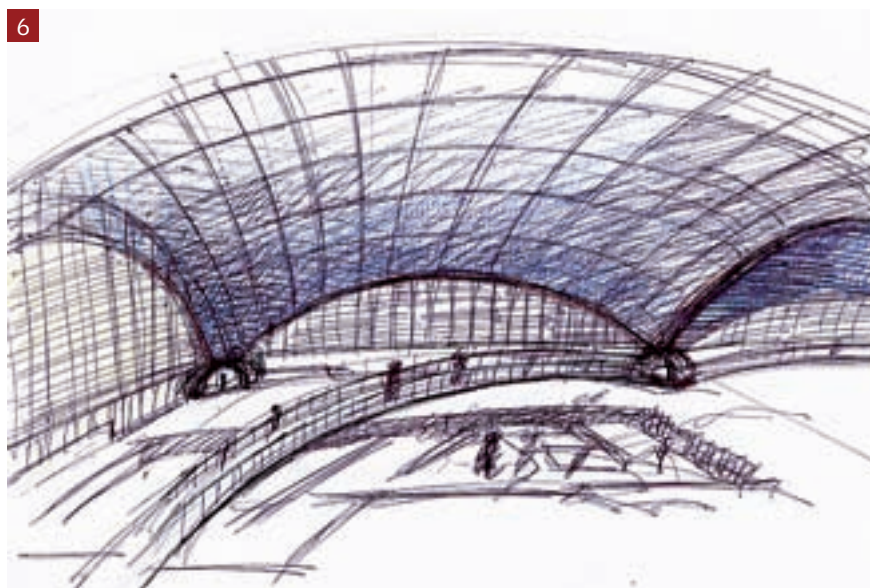
(2) En este punto se hace imprescindible la comunicación fluida y colaboración entre las distintas Administraciones Públicas. La colaboración de los Ayuntamientos resulta imprescindible para llevar a buen término los proyectos y especialmente para el mantenimiento de los yacimientos tras su apertura al público.

(3) Yacimientos promovidos por el Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid.

**CONCLUSIONES.**

Los trabajos realizados en el patrimonio arqueológico de la Comunidad de Madrid durante los últimos cuatro años, y más concretamente en el Plan de Yacimientos Visitables, han satisfecho en buena medida los objetivos iniciales que se planteó la Dirección General de Patrimonio Histórico para difundir y hacer accesible nuestro pasado. Hoy día parte del patrimonio enterrado de la región se ha hecho visible a los ciudadanos, logrando además concienciar a la sociedad de su importancia, bien como fuente de riqueza, principalmente en aquellas zonas más desfavorecidas, o como expresión de una herencia a la que no podemos ni debemos renunciar. **R**

6.- Boceto para la cubierta de la Casa de los Grifos en Complutum (Alcalá de Henares).

6

THE PLAN DEPOSITS LIKELY TO BE VISITED. NEW TIME FOR THE MANAGEMENT OF THE ARCHAEOLOGICAL HERITAGE OF THE COMMUNITY OF MADRID.

After four years of intensive work, have exceeded the targets originally set by the Directorate General of Heritage to disseminate and make accessible our past have been exceeded, making it possible that part of the buried heritage of the region has been visible to the public

INTRODUCTION

Thus, the outlines of the new management policy have focused on enhancing prevention strategies, encouraging the preservation of archaeological sites and put up for public visit a selection of sites, representing the most significant stages of cultural history of the Community of Madrid, and which are strategically distributed on their territory.

OBJECTIVES AND CHARACTERISTICS PLAN

1. Launch of the "musealización" (the use of a deposit as a museum) of part of paleontological and archaeological heritage.
2. Strengthening the investments of the Directorate General of Historical Heritage in the Plan.

Four features articulate and define the entity and personality of the initiative:

1. An open project, which guarantees the originality and uniqueness of each deposit.
2. A dynamic development, where the deposits are incorporated gradually as it completes its study, restoration and putting in value.
3. A direct intervention, based on the interaction visitor / archaeological entity as the most effective means to generate curiosity, discovery and learning.
4. Ultimately an integrated plan that ensures the conservation team "environment-site" in response to the fact that the reservoir is inseparable from the landscape (natural or cultural), which integrates.

PLAN DEPOSITS: STAGE 2003 - 2007

- 1st. Selection of deposits
- 2nd. Creating a graphic identity
- 3rd. Draft "Musealización"
- 4th. Implementation of the project.

In the first phase of the Plan of deposits likely to be visited (2003-2007), have undertaken the following projects:

- 1 - Set medieval Sieteiglesias (Lozoyuela - Navas - Sieteiglesias).
 - 2 - Necropolis Visigoth Los Remedios (Colmenar Viejo).
 - 3 - The fort of La Dehesa de la Oliva (Patones), with an occupation that runs from the upper Paleolithic era until tardoantigua.
 - 4 - The Calzada de Galapagar, identified by a stretch of the Roman Via XXIV of Route of Antoninus.
 - 5 - Habitat Carpetana of Miralrío (Rivas-Vaciamadrid).
 - 6 - Castle of the law Middle Age of Arroyomolinos (Arroyomolinos)
- The first four sites were open to the public in 2007. In spring 2008 opening is planned habitat Miralrío in Rivas-Vaciamadrid, and Castle Arroyomolinos.

In the second phase of the Plan (2007 - 2010) will continue the projects initiated in the previous stage, such as:

- 7 - The paleontological site of the Cerro of "mioceno" Battalions (Torrejón de Velasco).

CONCLUSION.

The work on the archaeological heritage of Madrid region during the past four years, and more specifically in the Plan of deposits likely to be visited, have largely satisfied the initial objectives which raised the Directorate General of Heritage to disseminate and make accessible our past. Today part of the buried heritage of the region has become visible to citizens, raising the society consciousness about their importance the society of their importance, either as a source of wealth, mainly in those areas, or as an expression of an inheritance to which they do not we can not renounce.

BRIEF 1. The management of several simultaneous projects has the undoubted benefit to cancel the existence of downtime imposed by administrative processes.

NEWSFLASH 2. In spring 2008 is planned the opening of the habitat Miralrío in RivasVaciamadrid, and Castle Arroyomolinos.

Desde 1986 **HACEMOS DEL ARTE NUESTRO OFICIO**

Técnicas de Arquitectura Monumental, S.A. (ARTEMON) somos una empresa dedicada exclusivamente a la Restauración de Patrimonio Histórico, tanto en bienes muebles como inmuebles. Nuestros inicios en esta actividad parten de los años 60 hasta el año 1995 en que agrupamos varias empresas formando ARTEMON, dando de esta forma el salto definitivo, aprovechando las experiencias adquiridas en este tiempo.



RESTAURACIÓN DE BIENES INMUEBLES HISTÓRICO ARTÍSTICOS
RESTAURACIÓN DE BIENES MUEBLES HISTÓRICO ARTÍSTICOS
CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO DE MONUMENTOS Y EDIFICIOS SINGULARES

ARTEMON

TÉCNICAS DE ARQUITECTURA MONUMENTAL, S.A.

BOULEVARD DE LA HABANA S/N PARCELA 5/A2 POL. IND. CAMPORROSO 28806 ALCALA DE HENARES MADRID
TLF.: 91 830 03 40 FAX: 91 830 03 36 email: artemon@artemon.es

visite nuestra
nueva web
www.artemon.es