

PRÓXIMO NÚMERO **Restauro**

NEXT ISSUE



VELÁZQUEZ. ESCULTURAS PARA EL ALCÁZAR:

La restauración de la colección de vaciados que Velázquez adquirió en Italia para decorar el Alcázar madrileño.

*Velázquez. Sculptures for El Alcázar:
The restoration of the casts in moulds which Velázquez acquired in Italy to decorate the Alcázar of Madrid.*

La mejor manera de conocer y admirar las esculturas clásicas de Grecia y Roma hace varios siglos era encargar reproducciones en escayola. Al principio se utilizaron principalmente para decorar los palacios reales y para que los artistas conociesen más de cerca las obras más sobresalientes de la antigüedad, pero con la creación de la Real Academia de Bellas Artes tanto monarcas como artistas donaron sus colecciones, que unidas al interés de la propia Academia por aumentarlas formaron una gran colección de en torno a 1000 piezas que la convierten en una de las mejores, más antiguas y completas del mundo. Las obras adquiridas por Velázquez para el rey y las donadas por Mengs son unas de las más destacadas y han mantenido un tratamiento prioritario a la hora de ser expuestas.

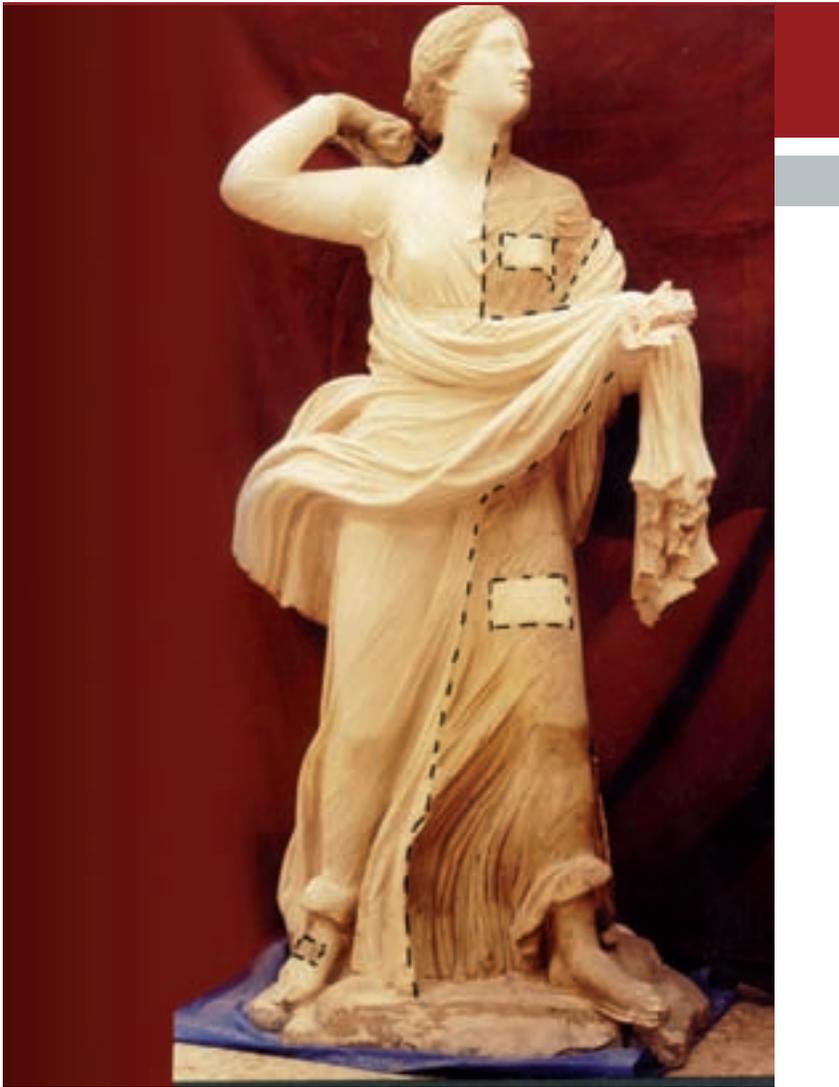
EL PUEBLO VIEJO DE BELCHITE (ZARAGOZA): PLAN DE ACTUACIÓN

Detención del deterioro e intervención en los principales monumentos como la Torre del Reloj, el Arco de la Villa y el Arco de San Roque.

The old village of Belchite (Zaragoza) : Plan of Action

El interés por valorar convenientemente las ruinas del conjunto histórico del pueblo viejo de Belchite (Zaragoza) y detener su deterioro se ha concretado en una serie de iniciativas y actividades. En este sentido, el Gobierno de Aragón, a través de la Dirección General de Patrimonio Cultural, encomendó en el año 2000 al estudio de arquitectura BAU (Borobio Arquitectura y Urbanismo) de Zaragoza la redacción de un Plan Director de Actuación para el viejo pueblo de Belchite. A partir de esa fecha, este equipo de profesionales ha emprendido varias actuaciones, que se han centrado en la consolidación y restauración de la denominada Torre del Reloj, en la intervención que en estos momentos se está llevando a cabo en el Arco de la Villa, y en la redacción del proyecto de estabilización y consolidación del Arco de San Roque. Parece probable que los trabajos a realizar en un futuro se mantendrán en esta misma línea.





Restauración de la fachada de la Iglesia de San Pablo



TRY
CSA

Wieloletni doświadczenia w budownictwie
i konserwacji zabytków.
Czynni od 1972 roku.
T. 800 20 50 50, 22 62 50 50, F. 22 62 50 50
www.trycsa.com.pl

